

Digital Interactive E-book











Class 11-12

সৃজনশীল
বাংলা প্রথম পত্র

এক নজরে বিষয় বিন্যাস

● বিষয়টি যেসব এক্সক্লুসিভ পার্ট-এর সমন্বয়ে সমৃদ্ধ

- Part 01  এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি
- Part 02  এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল
- Part 03  ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি
- Part 04  ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল
- Part 05  শীর্ষস্থানীয় কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি
- Part 06  শীর্ষস্থানীয় কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল
- Part 07  এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি
- Part 08  এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীল

বিস্তারিত সূচিপত্র

● পৃষ্ঠা নং দেখে কাঙ্ক্ষিত বিষয়টির অবস্থান জেনে নিই



প্রশ্নের ধরন ও মানের ধারণার জন্য প্রদত্ত

এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি ----- ০১-১৭

১.	ঢাকা বোর্ড ২০১৯	১
২.	রাজশাহী বোর্ড ২০১৯	২
৩.	যশোর বোর্ড ২০১৯	৩
৪.	কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯	৪
৫.	চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯	৫
৬.	সিলেট বোর্ড ২০১৯	৬
৭.	বরিশাল বোর্ড ২০১৯	৭
৮.	দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯	৮
৯.	সকল বোর্ড ২০১৮	৯
১০.	ঢাকা বোর্ড ২০১৭	১০
১১.	রাজশাহী বোর্ড ২০১৭	১১
১২.	যশোর বোর্ড ২০১৭	১২
১৩.	কুমিল্লা বোর্ড ২০১৭	১৩
১৪.	চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭	১৪
১৫.	সিলেট বোর্ড ২০১৭	১৫
১৬.	বরিশাল বোর্ড ২০১৭	১৬
১৭.	দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭	১৭



প্রশ্নের ধরন ও মানের ধারণার জন্য প্রদত্ত

এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল ----- ১৮-৩৬

১৮.	ঢাকা বোর্ড ২০১৯	১৮
১৯.	রাজশাহী বোর্ড ২০১৯	১৯
২০.	যশোর বোর্ড ২০১৯	২১
২১.	কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯	২২
২২.	চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯	২৩
২৩.	সিলেট বোর্ড ২০১৯	২৪
২৪.	বরিশাল বোর্ড ২০১৯	২৫
২৫.	দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯	২৬
২৬.	ঢাকা, যশোর, সিলেট ও দিনাজপুর বোর্ড ২০১৮	২৭
২৭.	রাজশাহী, কুমিল্লা, চট্টগ্রাম ও বরিশাল বোর্ড ২০১৮	২৮
২৮.	ঢাকা বোর্ড ২০১৭	২৯
২৯.	রাজশাহী বোর্ড ২০১৭	৩০
৩০.	যশোর বোর্ড ২০১৭	৩১
৩১.	কুমিল্লা বোর্ড ২০১৭	৩২
৩২.	চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭	৩৩
৩৩.	সিলেট বোর্ড ২০১৭	৩৪
৩৪.	বরিশাল বোর্ড ২০১৭	৩৫
৩৫.	দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭	৩৬



অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেবা প্রস্তুতির জন্য

ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি ----- ৩৭-৪৬

৩৬.	রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ	৩৭
৩৭.	জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ	৩৮
৩৮.	পাবনা ক্যাডেট কলেজ	৩৯
৩৯.	ঝিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ	৪০
৪০.	কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ	৪১
৪১.	ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ	৪২
৪২.	ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ, চট্টগ্রাম	৪৩
৪৩.	সিলেট ক্যাডেট কলেজ	৪৪
৪৪.	বরিশাল ক্যাডেট কলেজ	৪৫
৪৫.	রংপুর ক্যাডেট কলেজ	৪৬



অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেবা প্রস্তুতির জন্য

ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল ----- ৪৭-৫৬

৪৬.	রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ	৪৮
৪৭.	পাবনা ক্যাডেট কলেজ	৪৮
৪৮.	ঝিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ	৪৯
৪৯.	কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ	৫০
৫০.	ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ, চট্টগ্রাম	৫১
৫১.	সিলেট ক্যাডেট কলেজ	৫২
৫২.	রংপুর ক্যাডেট কলেজ	৫৩
৫৩.	জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ	৫৪
৫৪.	ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ	৫৫
৫৫.	বরিশাল ক্যাডেট কলেজ	৫৬



অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেবা প্রস্তুতির জন্য

শীর্ষস্থানীয় কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি ----- ৫৭-১০৬

● ঢাকা বোর্ড		
৫৬.	রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা	৫৭
৫৭.	আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা (শিউলি ফুল)	৫৮
৫৮.	ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা	৫৯
৫৯.	নটর ডেম কলেজ, ঢাকা	৬০
৬০.	মাইলস্টোন কলেজ, ঢাকা	৬১
৬১.	সফিউদ্দিন সরকার একাডেমী এন্ড কলেজ, গাজীপুর	৬২
৬২.	ঢাকা কলেজ, ঢাকা	৬৩
৬৩.	মোহাম্মদপুর প্রিপারেটরি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা	৬৪
৬৪.	বিসিআইসি কলেজ, ঢাকা	৬৫
● রাজশাহী বোর্ড		
৬৫.	বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ	৬৬
৬৬.	সরকারি মহিলা কলেজ, পাবনা	৬৭
৬৭.	সরকারি শাহ সুলতান কলেজ, বগুড়া	৬৮
৬৮.	রাণী ভবানী সরকারি মহিলা কলেজ, নাটোর	৬৯

● যশোর বোর্ড

৬৯.	ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, যশোর	৭০
৭০.	ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, খুলনা	৭১
৭১.	বাংলাদেশ নৌবাহিনী স্কুল এন্ড কলেজ, খুলনা	৭২
৭২.	ডাঃ আব্দুর রাজ্জাক মিউনিসিপ্যাল কলেজ, যশোর	৭৩
৭৩.	সরকারি এম. এম. কলেজ, যশোর	৭৪
৭৪.	খুলনা সরকারি মডেল স্কুল অ্যান্ড কলেজ	৭৫
৭৫.	নওয়াপাড়া মডেল ডিগ্রি কলেজ, যশোর	৭৬
৭৬.	সরকারি পি.সি. কলেজ, বাগেরহাট	৭৭
৭৭.	মাগুরা সরকারি মহিলা কলেজ	৭৮

● কুমিল্লা বোর্ড

৭৮.	ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, কুমিল্লা	৭৯
৭৯.	কুমিল্লা সিটি কলেজ	৮০
৮০.	কুমিল্লা সরকারি কলেজ	৮১
৮১.	নোয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ	৮২
৮২.	ব্রাহ্মণবাড়িয়া সরকারি কলেজ	৮৩
৮৩.	ফেনী সরকারি কলেজ	৮৪
৮৪.	ব্রাহ্মণবাড়িয়া সিটি মডেল কলেজ	৮৫

● চট্টগ্রাম বোর্ড

৮৫.	চট্টগ্রাম ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক কলেজ	৮৬
৮৬.	ইস্পাহানী পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, চট্টগ্রাম	৮৭
৮৭.	বি এ এফ শাহীন কলেজ, চট্টগ্রাম	৮৮
৮৮.	বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম	৮৯

● সিলেট বোর্ড

৮৯.	জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট	৯০
৯০.	সিলেট সরকারি কলেজ	৯১
৯১.	জালালাবাদ কলেজ, সিলেট	৯২
৯২.	দি বাডস রেসিডেনসিয়্যাল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, শ্রীমঙ্গল, মৌলভীবাজার	৯৩
৯৩.	বৃন্দাবন সরকারি কলেজ, হবিগঞ্জ	৯৪
৯৪.	বি এ এফ শাহীন কলেজ, শমশেরনগর, সিলেট	৯৫

● বরিশাল বোর্ড

৯৫.	সরকারি বরিশাল কলেজ	৯৬
৯৬.	সরকারি সোহরাওয়ার্দী কলেজ, পিরোজপুর	৯৭
৯৭.	ঝালকাঠি সরকারি কলেজ	৯৮

● দিনাজপুর বোর্ড

৯৮.	দিনাজপুর সরকারি কলেজ	৯৯
৯৯.	ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, রংপুর	১০০
১০০.	দিনাজপুর সরকারি মহিলা কলেজ	১০১
১০১.	ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বিইউএসএমএস, পাবতীপুর, দিনাজপুর	১০২
১০২.	গাইবান্ধা সরকারি কলেজ	১০৩

● ময়মনসিংহ বোর্ড

১০৩.	মুমিনুল্লাহ সরকারি মহিলা কলেজ, ময়মনসিংহ	১০৪
১০৪.	ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, মোমেনশাহী	১০৫
১০৫.	নেত্রকোণা সরকারি মহিলা কলেজ	১০৬

● ঢাকা বোর্ড

১০৬. রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা	১০৭
১০৭. আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিবিল, ঢাকা	১০৮
১০৮. আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিবিল, ঢাকা	১০৯
১০৯. ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা	১১০
১১০. নটর ডেম কলেজ, ঢাকা	১১১
১১১. মতিবিল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা	১১২
১১২. ন্যাশনাল আইডিয়াল কলেজ, ঢাকা	১১৩
১১৩. সরকারি বিজ্ঞান কলেজ, ঢাকা	১১৪
১১৪. মিরপুর ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা	১১৫
১১৫. লালমাটিয়া মহিলা মহাবিদ্যালয়, ঢাকা	১১৬
১১৬. আইডিয়াল কলেজ, ধানমণ্ডি, ঢাকা	১১৭
১১৭. টংগী সরকারি কলেজ, গাজীপুর	১১৮
১১৮. সরকারি রাজেন্দ্র কলেজ, ফরিদপুর	১১৯
১১৯. সরকারি দেবেন্দ্র কলেজ, মানিকগঞ্জ	১২০
১২০. রাজবাড়ী সরকারি কলেজ	১২১

● রাজশাহী বোর্ড

১২১. বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ	১২২
১২২. জয়পুরহাট সরকারি মহিলা কলেজ	১২৩
১২৩. আর্মড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বগুড়া	১২৪
১২৪. রাণী ভবানী সরকারি মহিলা কলেজ, নাটোর	১২৫

● যশোর বোর্ড

১২৫. খুলনা সরকারি মহিলা কলেজ	১২৬
১২৬. দাউদ পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, যশোর	১২৭
১২৭. হামিদপুর আল-হেরা কলেজ, যশোর	১২৮
১২৮. সাতক্ষীরা সরকারি কলেজ	১২৯
১২৯. সরকারি হোসেন শহীদ সোহরাওয়ার্দী কলেজ, মাগুরা	১৩০
১৩০. যশোর সরকারি মহিলা কলেজ	১৩১

● কুমিল্লা বোর্ড

১৩১. কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া সরকারি কলেজ	১৩২
১৩২. কুমিল্লা কমার্স কলেজ	১৩৩
১৩৩. ব্রাহ্মণবাড়িয়া ইউনাইটেড কলেজ	১৩৪
১৩৪. ব্রাহ্মণবাড়িয়া সিটি মডেল কলেজ	১৩৫
১৩৫. ব্রাহ্মণবাড়িয়া সরকারি মহিলা কলেজ	১৩৬


● চট্টগ্রাম বোর্ড

১৩৬. ইস্পাহানী পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, চট্টগ্রাম	১৩৭
১৩৭. কক্সবাজার সিটি কলেজ	১৩৮
১৩৮. বান্দরবান ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ	১৩৯


● সিলেট বোর্ড

১৩৯. জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট	১৪০
১৪০. সিলেট সরকারি কলেজ	১৪১

১৪১.	স্কলার্সহোম, সিলেট	১৪২
১৪২.	শাহজালাল জামেয়া ইসলামিয়া স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট	১৪৩
১৪৩.	হবিগঞ্জ সরকারি মহিলা কলেজ	১৪৪
১৪৪.	বৃন্দাবন সরকারি কলেজ, হবিগঞ্জ	১৪৫
● বরিশাল বোর্ড		
১৪৫.	পটুয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ	১৪৬
১৪৬.	বাংলাদেশ কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষক সমিতি, বরিশাল	১৪৭
১৪৭.	বরিশাল সরকারি মডেল স্কুল এন্ড কলেজ	১৪৮
● দিনাজপুর বোর্ড		
১৪৮.	দিনাজপুর সরকারি কলেজ	১৪৯
১৪৯.	রংপুর সরকারি কলেজ	১৫০
১৫০.	পুলিশ লাইন্স স্কুল অ্যান্ড কলেজ, রংপুর	১৫১
১৫১.	ঠাকুরগাঁও সরকারি মহিলা কলেজ	১৫২
১৫২.	সৈয়দপুর সরকারি কারিগরি কলেজ, নীলফামারী	১৫৩
১৫৩.	আহম্মদ উদ্দিন শাহ শিশু নিকেতন স্কুল ও কলেজ, গাইবান্ধা	১৫৪
● ময়মনসিংহ বোর্ড		
১৫৪.	আনন্দ মোহন কলেজ, ময়মনসিংহ	১৫৫
১৫৫.	শহীদ সৈয়দ নজরুল ইসলাম কলেজ, ময়মনসিংহ	১৫৬

Part 07  NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত
এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি ----- ১৫৭-১৬২

১৫৬.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০১	১৫৭
১৫৭.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০২	১৫৮
১৫৮.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৩	১৫৯
১৫৯.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৪	১৬০
১৬০.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৫	১৬১
১৬১.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৬	১৬২

Part 08  NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত
এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীল ----- ১৬৩-১৬৮

১৬২.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৭	১৬৩
১৬৩.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৮	১৬৪
১৬৪.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৯	১৬৫
১৬৫.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ১০	১৬৬
১৬৬.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ১১	১৬৭
১৬৭.	এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ১২	১৬৮

Part
01এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও
উত্তরমালা : বহুনির্বাচনিপ্রশ্নের ধরন ও
মানের ধারণার
জন্য প্রদত্ত

১ চাকা বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অতীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অতীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. নেপোলিয়ন কোন দ্বীপে মৃত্যুবরণ করেন?
K ওয়েলিংটন L ওয়াটারলু
M সেন্টহেলেনা N আন্দামান
২. “তিনি কোনোমতেই কারো কাছে ঠকিবেন না।”—
‘তিনি’ বলতে ‘অপরিততা’ গল্পে কাকে বোঝানো হয়েছে?
K মামা L শত্ননাথ M হরিশ N অনুপম
৩. এক সময় কারা অসভ্য বর্বর ছিল?
K বাঙালি L ভারতবাসী
M ধনাঢ্য ব্যক্তি N চাষা
৪. ‘আহ্বান’ গল্পে বর্ণনাকারীর জন্য বুড়ির চাটাই বোনার কারণ কী?
K বর্ণনাকারী খেজুরের চাটাই পছন্দ করেন
L বুড়ি এটি বর্ণনাকারীর কাছে বিক্রি করবে
M বর্ণনাকারীর প্রতি বুড়ির সন্তান স্নেহ
N বুড়ি বর্ণনাকারীকে খেজুরের চাটাই উপহার দেবে
৫. ‘মসি-পিসি’ গল্পে মসি ও পিসির এক দেহ এক মন হয়ে যাওয়ার কারণ কোনটি?
i. দুজনেই বিধবা
ii. আহ্লাদিকে দেখাশোনা
iii. নিজেদের বেঁচে থাকার সংগ্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. গোপন ও নীরব সাধনা কার মধ্যে অভিব্যক্ত?
K রুফে L নদীতে M মানুষে N ফুলে
৭. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে নজরুলের মতে পরাবলম্বন আমাদের কী করে তুলেছে?
i. নিষ্ক্রিয় ii. বিলাসী
iii. দাস
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. ‘বায়ান্নের দিনগুলো’ রচনা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কাকে তাঁর সহকর্মীদের খবর দিতে বললেন?
K চায়ের দোকানের মালিক
L নৌকার মাঝি
M গাড়ির ড্রাইভার N মহিউদ্দীন
লুচ জাদুঘরটি কোথায় অবস্থিত?
K ফ্রান্স L মিশর M ইংল্যান্ড N আমেরিকা
১০. ‘রেইনকোট’ গল্পে রেইনকোটটি কিসের প্রতীক?
i. প্রতিহিংসার
ii. দেশপ্রেমের
iii. মুক্তিযুদ্ধের
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১১. গোয়ালার সুন্দরী কন্যা রাবেয়া স্বামীর অসচ্ছলতার কারণে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট।— উদ্দীপকের রাবেয়ার সাথে নিচের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K কল্যাণী L মাদাম লোইসেল
M মাদাম ফোরসিয়ার N জমিরন
১২. ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পটিতে লেখক যা চেয়েছেন—
K পরিবেশ ও পৃথিবী সম্পর্কে মানুষের সচেতনতা
L মানুষের নিরুদ্ভিতাকে তুলে ধরা
M মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণনা করা
N মানুষের উপর অন্য প্রাণীর প্রাধান্য দেওয়া
১৩. “হায় তাত! উচিত কি তব এ কাজ?”—
মেঘনাদের এই উক্তি মধ্য দিয়ে বিভীষণের কোন কাজটি পছন্দ হয়নি?
K লক্ষ্মণকে যজ্ঞগারে প্রবেশে সাহায্য করা
L ভ্রাতৃপুত্রকে হত্যায় সহায়তা করা
M মাতৃ আজ্ঞা পালন না করা
N মাতৃতৃষ্ণির জন্য যুদ্ধ না করা
১৪. ‘প্রকৃতাণ’ কবিতার প্রথম চরণ কোনটি?
K গেলেও বিচিত্র পথে হয় নাই সে সর্বত্রগামী
L কাছে থেকে দূরে যারা তাহাদের বাণী যেন গুনি
M সে কবির বাণী-লাগি কান পেতে আছি
N বিপুল এ পৃথিবীর কতটুকু জানি
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জগৎ জুড়িয়া এক জাতি আছে
সে জাতির নাম মানুষ জাতি
একই পৃথিবীর সন্তো-লালিত
একই রবি-শশী মোদের সাথী।
১৫. উদ্দীপকের সাথে নিচের কোন চরণটি মিল আছে?
i. এই হৃদয়ের চেয়ে বড় কোনো মন্দির-কাবা নাই
ii. মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই নহে কিছু মহীয়ান
iii. নাই দেশ কাল পাত্রে ভেদ অভেদ ধর্ম জাতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
১৬. উদ্দীপকে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন ভাবটি স্পষ্ট হয়ে উঠেছে?
K মানুষে মানুষে সমতা L মানব হৃদয়ের গুরুত্ব
M মানুষের ধর্মভীরুতা N মানবতার জয়গান
১৭. ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতায় সন্ধ্যার বাতাসে কী উড়ে যায়?
K কাক L চিল M সুদর্শন N শালিক
১৮. ‘হে কবি, নীরব কেন? ফাগুন যে এসেছে ধরায়।’— এ চরণটিতে ‘নীরব কেন’ বলতে কবির কেমন অবস্থা বোঝায়?
K জীবন সম্পর্কে উদাসীনতা
L ঘুমিয়ে থাকা
M কাব্য ও গান রচনায় সক্রিয় না হওয়া
N শীতের চাদর মুড়ি দিয়ে থাকা
১৯. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধকালে ত্রিশ লক্ষ মানুষ শহিদ হয়েছেন এবং সন্ধ্যম হারিয়েছেন অসংখ্য মা-বোন।—
উদ্দীপকটির বক্তব্যের সাথে ‘সেই অস্ত্র’ কবিতায় বর্ণিত কোনটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
i. লক্ষ লক্ষ মানুষের পসু-বিকৃত হওয়া
ii. ট্রেনগরী বিধ্বস্ত হওয়া
iii. ফসলের মাঠে আগুন জ্বলা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
২০. ‘আমাদের তরুণরাই দেশ ও জাতির চালিকাশক্তি হয়ে দাঁড়াক।’— এই প্রত্যাশার প্রতিফলন ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার কোন চরণটিতে ঘটেছে?
K আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা
L এ বয়স কাঁপে বেদনায় থরোথরো
M এ বয়স তবু নতুন কিছু তো করে
N এ দেশের যুকে আঠারো আয়ুক নেমে
২১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কৃষ্ণচূড়া ফুলকে কবির কাছে কেমন মনে হয়?
K রক্তে রঞ্জিত বর্ণমালা L রক্তে রঞ্জিত জামা
M পতাকার লাল রং
N শহিদের বালকিত রক্তের বহুদ
২২. তার পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল— এই চরণটিতে কার পিঠের ক্ষতকে নির্দেশ করা হয়েছে?
K কবির পূর্বপুরুষের L বাংলার কৃষকদের
M মুক্তিযোদ্ধাদের N কবির পিতার
২৩. ‘নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতায় বর্ণনা করা হয়েছে—
K একজন সংগ্রামী মানুষের জীবন
L এদেশের মানুষের সুখ, শান্তি ও প্রাচুর্য
M বাংলার রূপবৈচিত্র্য
N বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের কথা
২৪. “আমাকে সেই অস্ত্র ফিরিয়ে দাও”— এখানে কবি কোন অস্ত্রের কথা বলেছেন?
K ভালোবাসা L প্রাচীন
M পারমাণবিক N আধুনিক
২৫. ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কাশিমবাজার কুঠির প্রধান কে?
K রবার্ট ক্লাইভ L উইলিয়াম ওয়াটসন
M রজার ড্রেক N কিলপ্যাট্রিক
২৬. জামিল সাহেব রায়হানকে রাস্তা থেকে কুড়িয়ে এনে লালন-পালন করেন। লেখাপড়া শেখান। জামিল সাহেব নিজের সন্তানের মতোই তাকে ভালোবাসতেন। কিন্তু জামিল সাহেব মারা যাওয়ার পর রায়হান সম্পত্তির লোভে জামিল সাহেবের ছেলেকে হত্যা করে।
উদ্দীপকের রায়হান নিচের কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়?
K মোহাম্মদি বেগ L মিরজাফর
M মোহনলাল N মিরন
২৭. ‘আমার নালিশ আজ আমার নিজের বিরুদ্ধে’ সিরাজের এই উক্তির কারণ, তিনি—
K যুদ্ধবিদ্যায় অদক্ষ
L শাসন পরিচালনার অযোগ্য
M প্রজাসভারপরে নিরাপত্তা বিধান করতে পারেননি
N ইংরেজদের মোকাবিলা করতে পারেননি
২৮. মহাকতনগরে আগমনের পূর্বে মজিব কোথায় ছিল?
K আওয়ালপুরে L গারো পাহাড়ে
M নোয়াখালীতে N করিমগঞ্জে
২৯. ভেতরে ক্রোধের আগুন জ্বলছে বাইরে যত ঠান্ডা থাকুক না কেন— কার ভেতরে ক্রোধের আগুন জ্বলছে?
K আকাসের L খালেক ব্যাপারীর
M মজিদের N তাহের-কাদেরের বাপের
৩০. “জনগণে যারা জৌকসম শোষে, মহাজন তাহে কয়।”— উদ্দীপকে এবং ‘লালসালা’ উপন্যাসে মহাজনের বৈশিষ্ট্য কী?
i. শোষক
ii. স্বার্থপর
iii. মানবতাবিরোধী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ M	২ K	৩ L	৪ M	৫ M	৬ K	৭ L	৮ K	৯ K	১০ M
	১৬ N	১৭ M	১৮ M	১৯ K	২০ N	২১ N	২২ K	২৩ K	২৪ K	২৫ L
	২৬ K	২৭ M	২৮ L	২৯ N	৩০ N					



২ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম কোন জেলায়?
K বরিশাল L কুড়িগ্রাম
M গোপালগঞ্জ N ব্রাহ্মণবাড়িয়া
২. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর সর্বশেষ কর্মস্থল কোনটি?
K করাচি L লন্ডন M জার্মানি N প্যারিস
৩. অতি সন্তর্পণে ধানের ফাঁকে ফাঁকে তারা নৌকা চালায়, কেন?
K ঢেউ বা শব্দ হওয়ার ভয়ে
L দক্ষ শিকারি বলে
M ধানখেতে নৌকা চালানো অসুবিধার জন্য
N সতর্কতার মার নেই বলে
৪. সবাই মিলে সত্যিই আমরা বাংলাকে বিক্রি করে দিচ্ছি না তো?— উক্তিটি কার?
K জগৎশেঠ L মিরজাফর
M উমিচাঁদ N ওয়ালি খান
৫. 'মাসি-পিসি' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
K সমকাল L পূর্বাশা
M সমাচার দর্পণ N ভারতী
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মানুষ মানুষের জন্য
জীবন জীবনের জন্য
একটু সহানুভূতি কি
মানুষ পেতে পারে না?
৬. উদ্দীপকে 'সেই অস্ত্র' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?
K প্রকৃতি চেতনা L সংগ্রামী চেতনা
M মানব সভ্যতা N মানবতা
৭. উক্ত ভাবকে ধারণ করতে প্রয়োজন—
i. উদারতা ii. উদাসীনতা
iii. সংবেদনশীলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. বুড়ি কেন বারবার গোপালের কাছে যেতে চান?
K অর্থের লোভে
L স্নেহ-ভালোবাসার টানে
M নিঃসঙ্গতা দূর করতে
N অতিথিপরায়ণ বলে
৯. 'নুরলদীন একদিন কাল পূর্ণিমায় দিবে ডাক'— কেন?
K সংগঠিত হতে
L নিঃসঙ্গতা দূর করতে
M সংগ্রাম করতে N ইতিহাস বলতে
১০. 'ঐ দুঃখজনক দেনা শোধ করা প্রয়োজন।' মাতিলদার এমন ভাবনা কিসের পরিচায়ক?
K উদার্য L ব্যক্তিত্ব M মহত্ত্ব N ভীর্ণতা
১১. কমলাকান্তের ভাবনায় কে আফিম ভিক্ষা করতে এসেছে?
K নেপোলিয়ন L বিচারক
M মার্জার N ওয়েলিংটন
১২. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে ভুলের মাধ্যমে সত্যকে পাওয়ার উপায় হলো—
K গৌঁ বজায় রাখা
L নিজের ভুল স্বীকার করে নেওয়া
M পরমত অসহিষ্ণুতা
N পরধর্মের প্রতি উদাসীনতা
১৩. ব্রিটেনে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় মিউজিয়াম প্রতিষ্ঠিত হয় কোন শতকে?
K বারো L তেরো M পনেরো N সতেরো
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বর্তমান বিশ্বের অগ্রগতি নির্ভর করে কৃষকের তথা কৃষির অগ্রযাত্রার উপর।
১৪. উদ্দীপকের সঙ্গে 'চাষার দুঃস্ব' প্রবন্ধ কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K কৃষিজীবীর সমৃদ্ধি সাধনে
L কৃষিজীবীর অবস্থা প্রত্যক্ষকরণে
M কৃষিজীবীর গুরুত্ব অনুধাবনে
N কৃষিজীবীর ন্যায্যতা প্রাপ্তিতে
১৫. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তিতে প্রবন্ধটির উল্লেখযোগ্য বিষয়—
i. কৃষিকাজের প্রতি গুরুত্বারোপ
ii. কৃষককে দায়িত্বশীলকরণ
iii. কৃষকের অবস্থার উন্নয়ন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. 'মাজারটি তার শক্তির মূল' বলতে কী বুঝানো হয়েছে?
K নির্বুদ্ধিতা L আনুগত্য
M উদারতা N অনুরাগ
১৭. 'সম্মানের চির নির্বাসন' কথাটির গভীরে কোন বিষয় নিহিত?
K আত্মপ্রসাদ L আত্মদহন
M আত্মতৃষ্ণি N আত্মদ্বন্দ্ব
১৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ আছে?
K জবা L গোলাপ M কুমুদ N পলাশ
১৯. 'দৈনিক পাকিস্তান' পত্রিকাটি পরবর্তীকালে কী নামে প্রকাশিত হয়?
K দৈনিক বাংলা L দৈনিক মর্নিং এজ
M দৈনিক ইত্তেফাক N দৈনিক সংবাদ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
একান্তরের মহান মুক্তিযুদ্ধে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী এ দেশীয় দোসরদের সহায়তায় আমাদের দেশে ব্যাপক নির্যাতন চালায়। অসংখ্য মানুষের বাড়ির পুড়িয়ে দেয়। মা-বোনদের সম্মানহানি করে এবং ব্যাপক গৃহহত্যা চালায়।
২০. হানাদার বাহিনীর অভ্যাচার 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K কুঠির সাহেবদের নির্যাতন
L ঘসেটি বেগমের মসনদ দখল
M সিরাজউদ্দৌলার বর্বরতা
N মিরজাফরের কুটিলতা
২১. এরূপ সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ—
i. কুঠিয়াল ইংরেজ কর্তৃক নিরীহ প্রজাদের উপর অভ্যাচার
ii. লবণ বিক্রেতার বাড়ির জ্বালিয়ে দেওয়া
iii. নবাবের অর্থ আত্মসাৎ করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশটুকু 'মেঘনাদ বধ' কাব্যের কোন সর্গ হতে সংকলিত?
K ৪র্থ L ৫ম M ৬ষ্ঠ N ৭ম
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জগৎ জুড়িয়া আছে এক জাতি
সে জাতির নাম মানুষ জাতি।
উদ্দীপকের সাথে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্য কোথায়?
K বিশ্বব্যাপী এক জাতির কল্পনায়
L মানুষের শ্রেষ্ঠত্বের ভাবনায়
M সাম্যবাদী চেতনায়
N সত্য প্রতিষ্ঠার ভূমিকায়
২৪. উদ্দীপকের সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবটি নিচের কোন চরণের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত?
K তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান
L এই রণ ভূমে বাঁশির কিশোর গাহিলেন মহাগীতা
M পেটে-পিঠে, কাঁধে-মগজে যা খুশি পুঁথি ও কেতবা বও
N গাহি সাম্যের গান
২৫. আসর জমাতে অধিতীয় কে?
K অনুপম L কল্যাণী
M বিনু দাদা N হরিশ
২৬. স্বল্পপ্রাণ, স্থূলবুদ্ধি ও জ্বরদস্তিপ্রিয় মানুষে কোনটি পরিপূর্ণ?
K জগৎ L সমাজ M সংসার N দেশ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বর্ণবাদী নেতা নেলসন ম্যাডেল্লা দক্ষিণ আফ্রিকার জনগণের জন্য আমৃত্যু লড়াই করেছেন। দীর্ঘ ২৭ বছর কারাবরণ করেও শোষণ-শ্বৈরশাসকের সঙ্গে আপস করেননি।
উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন রচনার সাথে মিল রয়েছে?
K ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ L বায়ান্নর দিনগুলো
M রেইনকোট
N নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
২৮. নেলসন ম্যাডেল্লা ও বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের চরিত্র দুটি কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ?
i. কারাভোগে ii. প্রতিবাদে
iii. দেশপ্রেমে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'আমিই সে' ছোট উপন্যাসটিতে বিধৃত হয়েছে মানব সভ্যতার আদিম ইতিহাস আর সভ্যতার অগ্রগতি। কীভাবে আদিম মানুষ সভ্য মানুষে পরিণত হয়েছে, তারই প্রকাশ ঘটছে উপন্যাসটিতে।
২৯. উদ্দীপকের সাথে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার সাদৃশ্য রয়েছে—
i. ঐতিহ্য চেতনায়
ii. মুক্তির চেতনায়
iii. সংগ্রামী চেতনায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. উদ্দীপক ও 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার বৈসাদৃশ্য লক্ষ করা যায়—
K সভ্যতা বিকাশে L ইতিহাস চেতনায়
M ভাবগাঞ্জীর্বে N সংগ্রামশীলতায়

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N
উত্তরসূচী	১ M	২ N	৩ K	৪ L	৫ L	৬ N	৭ L	৮ L	৯ M	১০ L
	১৬ L	১৭ L	১৮ M	১৯ K	২০ K	২১ K	২২ M	২৩ M	২৪ N	২৫ N
	২৬ M	২৭ L	২৮ N	২৯ L	৩০ M					



৩ ✓ যশোর বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : I 0 I

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. একদিন কমলাকান্ত নেশায় রুঁদ হয়ে কোন যুদ্ধের কথা ভাবছিলেন?
K পলাশির L পানিপথের
M ওয়াটারলুর N বিশ্বমুদ্ধের
- উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বাতী সুশিক্ষিত ও আত্মনির্ভরশীল নারী। বিয়ের পর শ্বশুর ও শাশুড়ির চাপে চাকরি ছাড়তে বাধ্য হয়। শ্বশুর-শাশুড়ির ধারণা চাকরিরজীবী বউ অহংকারী হয়। তারা সংসারের প্রতি দায়িত্বশীল নয়।
২. 'অপরিচিতা' গল্পের সঙ্গে উদ্দীপকের স্বাতীর বৈসাদৃশ্য কোথায়?
K নারীর প্রতি বৈষম্যে L আপসহীনতায়
M আপসকামিতায় N স্বার্থসিদ্ধিতে
৩. উদ্দীপকের শ্বশুর-শাশুড়ির মানসিকতার সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন উক্তিটির মিল রয়েছে?
K আমাদের ঘরে যে মেয়ে আসিবে সে মাথা হেট করিয়াই আসিবে
L বেহাই সম্প্রদায়ের আর যাই থাক তেজ থাকটা দোষের
M অপর পক্ষকে যে নাকাল হইতে হইবে, সেই কথা স্মরণ করিয়া মামার সঙ্গে মা একযোগে বিস্তর হাসিলেন
N ঠাট্টার সম্পর্কে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই
৪. 'চাষার দুকু' প্রবন্ধে সভ্যতার যে নেতিবাচক দিকগুলো ফুটে উঠেছে—
K দারিদ্র্য ও দুর্ভোগ
L অনুকরণপ্রিয়তা ও বিলাসিতা
M বস্তুনির্ভরতা ও আলস্য
N কুটিরশিল্পের বিলোপ ও আলস্য
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জহির রায়হানের 'হাজার বছর ধরে' উপন্যাসের গ্রামীণ যুবক আবুল বউ পিটিয়ে আনন্দ উপভোগ করে।
৫. উদ্দীপকের আবুলের সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
K কৈলাশ L বুড়া রহমান
M জও N গোকুল
৬. 'মাসি-পিসি' গল্পের উক্ত চরিত্রের সাথে উদ্দীপকের আবুলের সাদৃশ্য কোথায়?
K স্ত্রীর প্রতি নিষ্ঠুর আচরণে
L স্ত্রীর প্রতি অবজ্ঞায়
M স্ত্রীর প্রতি নির্ভরতনে
N স্ত্রীর প্রতি কর্তৃত্বপরায়ণতায়
৭. 'একতান' কবিতায় কৃত্রিম পণ্য বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
K অভিজ্ঞতালব্ধ শিল্প L নকল পণ্য
M অন্তরের যোগ নেই এমন N পসরা
৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় যে কবিতা শুনতে জানে না সে কী শুনবে?
K উচ্চারিত সত্য
L অরণ্য এবং স্বাপদের কথা
M প্রবহমান নদীর কলতান
N বাড়ের আর্তনাদ
৯. কনফুসিয়াস কোথাকার দার্শনিক?
K ইরান L মথুরা
M চীন N জেরুজালেম
১০. 'নূরলদীনের সারাজীবন' কবিতায় নূরলদীন হলো—
i. ঐতিহাসিক চরিত্র
ii. প্রতিবাদী চরিত্র
iii. চেতনাদীপ্ত চরিত্র
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্কুল শিক্ষক আবির্ভাবের জ্ঞানচর্চার মাধ্যমে নিজেকে যেমন সমৃদ্ধ করেছেন, তেমনি আলোকিত করেছেন শিক্ষার্থীদের।
১১. উদ্দীপকের আবির্ভাবের জ্ঞানচর্চার মাধ্যমে নিজেকে সমৃদ্ধ করার সাথে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন বিষয়ের মিল রয়েছে?
K নদীর সাগরে পতিত হওয়া
L দৈহিক বিকাশ ঘটানো
M মনুষ্যত্বের বেদনা উপলব্ধি
N বৃক্ষের ফুলে-ফলে পরিপূর্ণ হওয়া
১২. উদ্দীপকের আবির্ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন ভূমিকায়?
K পরোপকারিতায় L প্রাপ্তি ও দানে
M আত্মনিবেদনে N বিকাশ সাধনে
১৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'অর্ধ্য বিরচন' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K ঋতুরাজ বসন্তকে বরণ
L ফুলের বন্দনাগীত
M বসন্তের আগমনী গান
N অঞ্জলি বা উপহার রচনা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মুক্তিযুদ্ধে পাকিস্তানি সেনাশাসক, রাজনীতিবিদ ও কতিপয় বিপথগামী দোসররা জনসাধারণের উপর নিষ্ঠুর নির্ধাতন চালায় ও জানমালের ব্যাপক ক্ষয়ক্ষতি করে। এ দেশের আপামর জনতা দেশপ্রেমে উত্তুদ্ধ হয়ে প্রতিরোধ ব্যবস্থা গড়ে তোলে।
১৪. উদ্দীপকের প্রথম বাক্য 'নবাব সিরাজউদৌলা' নাটকের কোন কোন চরিত্রের কর্মকাণ্ডকে ধারণ করে?
K উমিচাঁদ-জগৎশেঠ
L মোহনলাল-রায়দুর্লভ
M ঘসেটি বেগম-লুৎফুলিসা
N মিরমর্দান-ফ্রেন্টন
১৫. উদ্দীপকের শেষ বাক্যের বিষয়বস্তু 'সিরাজউদৌলা' নাটকের নিচের কোন বাক্যে প্রতিফলিত হয়েছে?
K আপনাদের নতুন নবাব জাফর আলী খানকে আমি মসনদে বসিয়ে দিলাম
L হাজার হাজার মানুষ একযোগে রথের দাঁড়িতে পারলে কৌশলের প্রয়োজন হবে না
M বাংলার ঘরে ঘরে হাহাকারের বন্যা বইয়ে দেবে মিরজাফর ক্রাইস্টের লুণ্ঠন অত্যাচার
N মানুষের দৃষ্টি থেকে আমার চোরের মতো পালিয়ে পালিয়ে পথ চলতে হবে
১৬. 'দগলত আমার কাছে ভগবানের দাদামশায়ের চেয়েও বড়।' কার কাছের?
K উমিচাঁদ L ঘসেটি বেগম
M জগৎশেঠ N রায়দুর্লভ
১৭. 'বায়ান্ন দিনগুলো' রচনায় ১৯৫২ সালে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কোন জীবনের কথা বিবৃত হয়েছে?
K পারিবারিক জীবন L জেল জীবন
M সামাজিক জীবন N রাজনৈতিক জীবন
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পাখালিয়া একটি আদর্শ গ্রাম। এখানে বিভিন্ন ধর্মের লোকদের মধ্যে রয়েছে সম্প্রীতি ও ভ্রাতৃত্ববোধ। ধনী নির্ধন নির্বিশেষে পরস্পরকে সাহায্য সহযোগিতা করে তারা সাধ্যমতো।
১৮. উদ্দীপকে 'আহ্বান' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
K গ্রামীণ দারিদ্র্য
L লোকায়িক জীবনধারা
M উদার মানবিক সম্পর্ক
N সংস্কারচর্চন সমাজব্যবস্থা
১৯. 'রেইনকোট' গল্পে ভিত্তি প্রকৃতির নুরুল হুদা মুক্তিযোদ্ধা শ্যালকের রেইনকোট গায়ে দিলে তার মধ্যে সঞ্চারিত হয়—
i. উষ্ণতা
ii. সাহস
iii. দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় কিউরেটর সৌরজগতের তৃতীয় গ্রহ থেকে কোন প্রাণী তুলে নেয়?
K পিপড়া L মানুষ
M পাখি N হরিণ
২১. নিচের চরণটি তোমার পাঠ্য কোন কবিতার প্রথম চরণ?
'পদ্মা তোমার যৌবন চাই'
K লোক-লোকান্তর L ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
M সেই অস্ত্র
N রক্তে আমার অনাদি অস্থি
২২. 'কলমা জান মিঞা?' প্রশ্নটি মজিদ কাকে উদ্দেশ্য করে করেছিল?
K তাহের-কাদেরের বাপকে
L আকাসকে
M দুদু মিঞাকে N ধলা মিঞাকে
২৩. জাতীয় জাদুঘর কোন পরিচয় বহন করে?
K ইতিহাস L স্থাপত্যকলা
M আত্মপরিচয় N জাতিসত্তা
২৪. 'লালসালু' উপন্যাসে মাজারটি দেখতে কেমন?
K উইটিবির মতো L মাছের পিঠের মতো
M গারো পাহাড়ের মতো N দ্বিতীয় চাঁদের মতো
২৫. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবির কাঙ্ক্ষিত অস্ত্র উদ্ভোলিত হলে লক্ষ লক্ষ মানুষকে কী পঙ্গু ও বিকৃত করবে না?
K মুহূর্তের অগ্ন্যুৎপাত
L অমোঘ অস্ত্র—ভালোবাসা
M আধিপত্যের লোভ
N বিদ্রোহ-অহংকার
২৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধে নিচের কোন বৈশিষ্ট্যটি বিদ্যমান?
K জড়তামুক্তি L সত্যের পথ
M তরুণ্য N ভয়হীনতা
২৭. 'লালসালু' উপন্যাসে কে হাঁটলে মাটিতে আওয়াজ হয়?
K হাসুনির মা L আমেনা বিবি
M রহিমা N জমিলা
২৮. 'এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি, সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি।' উদ্দীপকে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার কোন বিষয়ের উল্লেখ পাওয়া যায় না?
K স্বাভাবিক বোধ L দেশপ্রেম
M প্রাকৃতিক সৌন্দর্য N জন্মভূমির বন্দনা
২৯. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় আহত কবির গান পূর্ণতা লাভ করে কীভাবে?
K শৈল্পিক উৎকর্ষে
L প্রাকৃতিক সৌন্দর্য সন্দর্শনে
M ভাবাবেগের প্রাবল্যে
N সৃষ্টির প্রেরণায়, চেতনার উজ্জ্বল্যে
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"স্বদেশের উপকারে নাই যার মন কে বলে মানুষ তারে, পশু সেই জন।"
উদ্ধৃত কবিতাংশটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে?
K রাবণ L বিভীষণ
M মেঘনাদ N লক্ষ্মণ

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ M	২ M	৩ K	৪ L	৫ M	৬ M	৭ M	৮ N	৯ M	১০ N	১১ N	১২ L	১৩ N	১৪ K	১৫ L
	১৬ K	১৭ L	১৮ M	১৯ N	২০ K	২১ N	২২ M	২৩ N	২৪ L	২৫ K	২৬ L	২৭ M	২৮ K	২৯ N	৩০ L



সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'রাবণ অনুজ' বলতে কাকে বুঝানো হয়েছে?
K কুম্ভকর্ণকে L বিভীষণকে
M লক্ষ্মণকে N রামকে
২. গী দ্য মোপাসাঁ কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
K ১৮৯২ L ১৮৯৩ M ১৮৯৪ N ১৮৯৫
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“নদী কড় পান নাহি করে নিজ জল
তরুণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল
গাভী কড় নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান
সাধুর ঐশ্বর্য শুধু পরহিত তরে।”
৩. উদ্দীপকটি ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের কোন দিকটির ইঙ্গিত করে—
K ভাষার L অহংকারের
M স্বার্থচিন্তার N ভোগের
৪. উদ্দীপক ও ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের বৈসাদৃশ্য হলো—
i. অপরের অনিষ্ট সাধনে
ii. সেবাদানে
iii. স্বার্থপরতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল কোথায় অবস্থিত?
K লন্ডনে L ঢাকায়
M কলকাতায় N করাচিতে
৬. আহ্লাদি ও বুড়ো রহমানের কন্যা— তারা দুজনেই—
K সুন্দরী L নির্যাতিতা
M শিক্ষিতা N অশিক্ষিতা
৭. ‘লালসালু’ উপন্যাসে কে হাঁপানি রোগে আক্রান্ত?
K সলেমনের বাপ L কালুমতি
M রেহান আলী N মজিদ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ছদ্ম মিয়া তার বড় পরিবারের ভরণপোষণ করতে না পেরে মিথ্যার আশ্রয় নেয়। একদিন রাতে সে তার বাড়ির সামনে একটি সাইনবোর্ড টাঙ্গায়। সেখানে লেখা থাকে যে, সে স্বপ্নে অলৌকিক ক্ষমতা পেয়েছে এবং এর দ্বারা যাবতীয় সমস্যার সমাধান করা হয়।
৮. উদ্দীপকটি নিচের কোন রচনার সাথে অধিকতর সাদৃশ্যপূর্ণ—
K লোক-লোকান্তর L সিরাজউদ্দৌলা
M বিভালাল N লালসালু
৯. এই সাদৃশ্যের কারণ হলো—
i. মিথ্যার আশ্রয়
ii. ধর্ম ব্যবসা
iii. যাপিত জীবনের ভার সহিতে না পারা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১০. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে মূলত বিধৃত হয়েছে—
K লোভ ও ক্ষমতার দ্বন্দ্ব
L ব্রিটিশদের দেশ পরিত্যাগ
M গুণ্ডারদের অক্ষমতা
N নবাবের অযোগ্যতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মনসুর, অপু, তাহেরসহ মোট বারোজন মিলে নিজেদের উন্নতির জন্য একটি সমিতি গঠন করে। সবাই প্রতি মাসে পাঁচশ টাকা করে তাহেরের কাছে জমা রাখে। কিছুদিন পর তাহের সব টাকা নিয়ে পালিয়ে যায়।
১১. উদ্দীপকের তাহের ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?
K মোহনলাল L উমিচাঁদ
M রাইসুল জুহালা N মিরজাফর
১২. উদ্দীপকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?
K সহযোগিতা L দেশদ্রোহিতা
M বিশ্বাসঘাতকতা N স্বার্থপরতা
১৩. ‘একুশের কুম্ভচূড়া আমাদের চেতনারই রং।’ এই চরণটির আগের চরণ হলো—
K এ রঙের বিপরীত আছে অন্য রং
L মানবিক বাগান, কমলবন হচ্ছে তছনছ
M শহিদের বলাকিত রঙের রুদ্ধ, স্মৃতিগন্ধে ভরপুর
N দেখলাম সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মত
১৪. ‘এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য’ বলতে বুঝানো হয়েছে—
K অধিকার আদায়ে রক্তদান
L স্বাধীনতার জন্য রক্তদান
M দেশের জন্য রক্তদান
N শুভ, কল্যাণ ও সুন্দরের জন্য রক্তদান
১৫. ‘বিভাল’ রচনা অনুসারে কাদের দণ্ডবিধান সমাজের একান্ত কর্তব্য?
K গৃহস্থের L চোরের
M ধনীদেব N ডাকাতদের
১৬. শ্বশুরের সামনে অনুপমের মাথা হেঁট করে রাখার কারণ কী?
K শ্বশুরের ব্যবহারে L লজ্জায়
M বিয়ের আয়োজন দেখে
N মামার গহনা পরীক্ষার কারণে
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
করিম সাহেব ছিলেন একজন খাঁটি মুক্তিযোদ্ধা। মুক্তিযুদ্ধে তিনি এলাকার যুবকদের নিয়ে পাকসেনাদের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ান। যুদ্ধের শেষ দিকে তিনি পাকসেনাদের গুলিতে শহিদ হন। করিম সাহেবের মতো আত্মত্যাগীদের জাতি আজও শ্রদ্ধাভরে স্মরণ করে।
১৭. উদ্দীপকের করিম সাহেবের সাথে ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার নুরলদীনের কোন বৈশিষ্ট্যের মিল রয়েছে—
K দেশপ্রেমিক L অসহযোগী
M প্রতিহিংসাপরায়ণ N স্বার্থপর
১৮. করিম সাহেব ও নুরলদীনের কথা স্মরণ হয়—
i. নিপীড়নের সময়
ii. দেশের ক্রান্তিকালে
iii. বহিঃশত্রুর আক্রমণের সময়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৯. ‘রক্তে আমার অনাদি অস্থি’ কবিতার অপরূপ পর্বের ছন্দ বিভাজন কত মাত্রার?
K ১ মাত্রার L ২ মাত্রার
M ৩ মাত্রার N ৪ মাত্রার
২০. ‘চাষার দুগ্ধ’ প্রবন্ধে চাষাদের সর্বশ্রমী হওয়ার কারণ হিসেবে নিচের কোনটির কথা উল্লেখ করা হয়েছে—
K আরামপ্রিয়তা
L আধুনিক হয়ে যাওয়া
M সভ্য হয়ে যাওয়া
N জমিদারদের অত্যাচার
২১. ‘আহ্বান’ গল্পে বুড়িকে কে মা বলে সম্বোধন করে?
K গল্পকথক L নরেশ
M শুকুর আলী N হাজরা ব্যাটার বউ
২২. গাছি সাম্যের গান— পঙ্কজটিতে প্রত্যাশা করা হয়েছে—
i. বৈষম্যহীন সমাজব্যবস্থা
ii. অসাম্প্রদায়িক চেতনা
iii. অধিকার সচেতনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
অজয় রায় তাঁর ‘আদি বাঙালি : নৃতাত্ত্বিক ও সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ’ বইয়ে বাঙালিদের নৃতাত্ত্বিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয় চমৎকারভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন।
২৩. উদ্দীপকটি ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার কোন বিষয়কে উপস্থাপন করে—
K বাঙালির সংগ্রাম L বাঙালির গৌরব
M বাঙালির বিজয় N বাঙালির ঐতিহ্য
২৪. উক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিতে ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতাকে বলা যায়—
i. আত্মপরিচয়ের কবিতা
ii. আত্মসমালোচনার কবিতা
iii. আত্মচেতনার কবিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৫. ‘পাখিরা নীড়ে ঘুমাবে।’ ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার এই চরণ দ্বারা যে বিষয়টি প্রকাশিত তা হলো—
K পাখিরা তাদের বাসায় ঘুমাবে
L পৃথিবীতে আবারো শান্তি ফিরে আসবে
M কেউ পাখি ধরবে না
N পৃথিবী আরও এগিয়ে যাবে
২৬. ‘বাতাবি নেবুর ফুল ফুটেছে কি?’ ‘তাহারই পড়ে মনে’ কবিতার এই চরণ দ্বারা প্রকাশিত হয়েছে—
K প্রকৃতির বর্ণনা
L গাছের বর্ণনা
M কবির হাহাকাহ
N কবির ব্যক্তিগত উল্লেখ
২৭. ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতায় কোন ঘাসের উল্লেখ পাওয়া যায়?
K দুর্বা L বথুয়া M শ্যামা N মধুকুপী
২৮. ‘একতান’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন শ্রেণির কবিকে আহ্বান করেছেন—
K উঁচু শ্রেণির L অজ্ঞাতজনের
M অখ্যাতজনের N বিশ্বপ্রকৃতির
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“দূরে কিংবা কখনো খুবই কাছে
যাচ্ছে শোনা ফুটফুট গুলির আওয়াজ, ত্রাসে
বুক কাপে, পারি না শুধোতে কে কোথায় গেল মরে,
দম বন্ধ করে চুপ করে পড়ে থাকি ঘরের কবরে।”
২৯. উদ্দীপকের সাথে ‘রেইনকোট’ গল্পের সাদৃশ্য হলো—
i. পঁচিশে মার্চের রাতের আক্রমণ
ii. মানুষদের ধরে ক্যাম্পে নিয়ে যাওয়া
iii. গুলির আওয়াজ শুনতে পাওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. উদ্দীপকের সাথে ‘রেইনকোট’ গল্পের যে প্রসঙ্গটি মিলে যায়—
i. মুক্তিযুদ্ধ চলাকালীন
ii. নির্যাতিত বাঙালি
iii. মুক্তিযুদ্ধে মানুষের আত্মত্যাগ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

Self Test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরসূত্র	১	L	২	L	৩	K	৪	L	৫	M	৬	L	৭	K	৮	N	৯	L	১০	K	১১	N	১২	M	১৩	M	১৪	N	১৫	M
	১৬	N	১৭	K	১৮	N	১৯	L	২০	K	২১	N	২২	K	২৩	N	২৪	L	২৫	L	২৬	M	২৭	N	২৮	M	২৯	L	৩০	N



চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : I 0 I

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. মিরজাফর ১৭৫৭ সালের কত তারিখে বাংলার মসনদে বসেন?
K ২২ জুন L ২৩ জুন M ২৫ জুন N ২৯ জুন
২. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় 'জাগো বাহে, কোনঠে সবায়?'— কথাটির তাৎপর্য কী?
K সকল অন্যায্য দূর করার আহ্বান
L বিপর্যস্ত অবস্থা থেকে উত্তরণের আহ্বান
M ভীত জনতাকে ডেকে তোলা
N জনতাকে বিক্ষুব্ধ ও সাহসী করে তোলা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পূর্ত তুহিন সাধারণ মানুষের অশিক্ষা ও ধর্মভীতিকে কাজে লাগিয়ে এলাকাবাসীদের নিয়ন্ত্রণ করে এবং তাবিজ বিক্রি ও পানি পড়া দিয়ে অর্থ উপার্জন করে। তার স্ত্রী সহজ-সরল শোভা স্বামীর প্রতি বিশ্বাস, আস্থা ও নির্ভরতায় অন্ধ।
৩. উদ্দীপকের শোভা 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K আমেনা L রহিমা M জমিলা N তানুবিবি
৪. উদ্দীপকের তুহিন ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ উভয়েরই অর্থোপার্জনের কৌশল—
i. প্রতারণা ii. প্রভাব বিস্তার
iii. ব্যাকুলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii
৫. 'সেই অস্ত্র' কবিতার গঠনগত বিশেষত্ব কী?
K সহজ গতিময়তা L সাবলীলতা
M অসম পর্ববিন্যস্ততা N ছন্দোময়তা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বামীর ধনেশ্বর্ষে মুগ্ধ নিরক্ষর ও সুন্দরী সালমা নিয়ত নতুন স্বপ্নের জাল বোনে। স্বামীর কাছে তার বায়নার শেষ নেই। এক মর্মান্তিক সড়ক দুর্ঘটনায় স্বামী মানসিকভাবে পঙ্গুত্ববরণ করলে শিশুসজ্জামানসহ সালমা দিশেহারা হয়ে যায়।
৬. উদ্দীপকে সালমার সঙ্গে 'নেকলেস' গল্পের মাতিলাদার বৈশিষ্ট্যসমূহ দিক কোনটি?
K অশিক্ষা L সৌন্দর্য M সচ্ছন্দতা N স্বপ্নময়তা
৭. 'নেকলেস' গল্পের কোন বৈশিষ্ট্য উদ্দীপকে প্রতিবিধিত?
K ঘটনার আকস্মিকতা L অভ্যস্ততা
M নান্দনিকতা N অপরিণামদর্শিতা
৮. 'লোক-লোকান্তর' কবিতার মূলভাব কী?
K লোকান্তরের ভাবনা
L চেতনার অনিন্দ্য প্রকাশ
M কাব্য-সৃষ্টির প্রেরণা
N সৃষ্টির অবশ্যম্ভাবী বিজয়
৯. 'রেইনকোট' গল্পে ভিত্তি নুরুল হুদার সাহসী হয়ে ওঠার মূল কারণ—
K মিসক্রিয়েন্টদের ঠিকানা জানা
L সঞ্চারণিত উষ্ণতা ও দেশপ্রেম
M কুলিদের আন্তানা চেনা
N গোরিলাদের সঙ্গে আতাত
১০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৮৩৮ L ১৮৪১ M ১৮৬১ N ১৮৯৯
১১. 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধে রেশমি রুমালের জন্মভূমি অনুসন্ধান করতে গিয়ে লর্ড কারমাইকেল কোন স্থান খুঁজে পেলেন?
K আসাম L মুর্শিদাবাদ
M রংপুর N উড়িষ্যা
১২. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় "ভালোবাসা দিলে মা মরে যায়"— চরণটির তাৎপর্য কী?
K মায়ের ছেলের চলে যাওয়া
L মায়ের গল্প শুনতে না পারা
M ছেলের জন্য মায়ের উৎকণ্ঠা
N দেশের জন্য সন্তানের মায়ী ত্যাগ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাজারে ভালো দাম না পাওয়ায় রহিম আর তাঁত বোনে না। তার মেধাবী ছেলের লেখাপড়ার ফাঁকে ফাঁকে পত্রিকা বিক্রি করে আর রাতে খেতে খাওয়া দারিদ্র্যের ইতিবৃত্ত রচনা করে।
১৩. উদ্দীপকের রহিম তাঁতির ছেলের সঙ্গে 'প্রকৃতি' কবিতার কার সাদৃশ্য বিরাজমান?
K যে আছে মাটির কাছাকাছি
L যেথা তার যত উঠে ধ্বনি
M নতশির স্তম্ভ যারা
N মুক যারা দুগ্ধে সুখে
১৪. উদ্দীপকে 'প্রকৃতি' কবিতার বৈশিষ্ট্য কীভাবে প্রতিকলিত?
K সর্বপ্রান্তস্পর্শী সমন্বয়
L সত্য ও কর্মের অস্বয়
M স্বতঃস্ফূর্ত স্বীকারোক্তি
N জীবনধারার সাম্য
১৫. "বাংলাদেশ যে আপনার কাছ থেকে অনেক কিছু প্রত্যাশা করে"— উক্তি দ্বারা 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় কী বোঝানো হয়েছে?
K বঙ্গবন্ধুর সংগ্রামী আত্মজীবনী লেখার সুযোগ
L বঙ্গবন্ধুর বিচিত্র অভিজ্ঞতা ও রাজনৈতিক পর্যবেক্ষণ
M বায়ান্নর ভাষা আন্দোলনে বঙ্গবন্ধুর আপসহীনতা
N মুক্তিযুদ্ধে মানুষের জন্য বঙ্গবন্ধুর সফল নেতৃত্ব
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শামসুজ্জামানের বাবা অন্যথা হাবিবকে লালন-পালন করেন। শামসুজ্জামানের সঙ্গে তার চাচা মোতালেবের বিরোধ বাঁধলে অর্থের লোভে মোতালেবের নির্দেশে হাবিব শামসুজ্জামানকে হত্যা করে।
১৬. উদ্দীপকের হাবিবের মধ্যে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য মেলে?
K মোহাম্মদি বেগ L মিরন
M উমিচাঁদ N মিরজাফর
১৭. সাদৃশ্যের কারণ হলো, উভয়েই—
i. কৃতঘ্ন ii. ক্ষমতালোভী
iii. অর্থলোভী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'লালসালু' উপন্যাসে "ভাং-গাঁজা খাওয়া রসকসশনা হাড়গিলে চেহারা"— কার?
K মজিদের L দুদু মিয়ান
M কম্পাউভারের N ধলা মিয়ান
১৯. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে পিপড়াকে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ প্রজাতি হিসেবে শনাক্ত করার কারণ কী?
K সুবিবেচক পিপড়া মানুষের মতো বেচা ধ্বংসকারী নয়
L পিপড়া সমাজ, পরিবেশ ও পৃথিবী সম্পর্কে সচেতন
M পিপড়া নিজের শরীরের চেয়ে দশ গুণ ওজন বহন করতে পারে
N পিপড়া ডাইনোসরের যুগ থেকে বেঁচে আছে
২০. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় সৌমিত্রি কে?
K মেঘনাদ L লক্ষ্মণ M বিভীষণ N রাবণ
২১. 'আহ্বান' গল্পে "ওখানা পূর্বনো হয়ে ভেঙ্গে যাচ্ছে"— কী?
K ঘর L নড়ি M চাটাই N কবর
২২. "এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে"— 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার চরণটিতে কবির কোন মানসিকতা প্রকাশিত?
i. প্রথাবদ্ধ জীবনের
ii. উদ্দীপনা ও সাহসিকতার
iii. চলার দুর্বার গতির
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সুজনের ছোট ভাইয়ের বিয়ের অনুষ্ঠানে খাবার চুরি করতে গিয়ে এক ভিক্ষুক মার খায়। পেটের দায়েই চুরি করেছে এ কথা বুঝতে পেয়ে আর চুরি না করার শর্তে সুজন তাকে ছেড়ে দেয়।
২৩. উদ্দীপকের সুজনের সঙ্গে 'বিড়াল' রচনার কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K প্রসন্ন L ওয়েলিংটন
M নেপোলিয়ান N কমলাকান্ত
২৪. উদ্দীপকে 'বিড়াল' রচনার যে ভাবের প্রকাশ ঘটেছে তা হলো—
i. ক্ষুধিতের প্রতি সমবেদনা
ii. অপরাধীকে সংশোধনের চেষ্টা
iii. অপরাধের নগণ্যতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৫. 'সাম্যবাদী' কবিতায় 'দেউল' শব্দের অর্থ কী?
K মন্দির L আবাস
M দেবতা N তীর্থক্ষেত্র
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জীবনের সব ক্ষেত্রে সফল আকাশ। কিন্তু তার সাফল্য তার মাকে আলোড়িত করে না। মায়ের সমস্ত অন্তরজুড়ে অকালে হারিয়ে যাওয়া আবির্ভাব।
২৬. উদ্দীপকের আবির্ভাব 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কিসের প্রতিনিধিত্ব করে?
K বসন্তের L কবির M শীতের N প্রকৃতির উদ্দীপক ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতা উভয় ক্ষেত্রেই প্রকাশিত—
i. প্রিয়জন হারানোর বেদনা
ii. ব্যক্তিগত জীবনের রিক্ততা
iii. সাফল্যের প্রতি উদাসীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৮. 'জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর' বাংলাদেশের কোথায় অবস্থিত?
K ধানমণ্ডি L রাজশাহী
M শাহবাগ N চট্টগ্রাম
২৯. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে কোন বৃদ্ধ মানুষকে অন্য প্রাণী থেকে আলাদা করেছে?
K সৃষ্টিশীল L পরিপূর্ণ
M সাধনালব্ধ N আত্মিক
৩০. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় রূপসী শঙ্খমালার শাড়ির রং কী?
K হলুদ L সবুজ
M নীল N লাল

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরসূচী	১	N	২	L	৩	L	৪	M	৫	K	৬	M	৭	K	৮	N	৯	L	১০	M
	১১	K	১২	L	১৩	M	১৪	K	১৫	L	১৬	M	১৭	N	১৮	N	১৯	N	২০	K



৬ সিলেট বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'আহ্বান' গল্পে কথককে কে প্রথম বুড়ির মৃত্যুসংবাদ জানিয়েছিল?
K নাভজামাই L হাজরা ব্যাটার বউ
M দিগাম্বরী N খুঁটি গোয়ালিনী
২. "সঁপে আত্মাকে শপথের কোলাহলে"— 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার চরণটিতে কী প্রকাশিত?
K সাহসিকতা L সহমর্মিতা
M পদক্ষেপের দৃঢ়তা N তারুণ্যের ক্ষুধা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সুজনের ছোট ভাইয়ের বিয়ের অনুষ্ঠানে খাবার চুরি করতে গিয়ে এক ভিক্ষুক মার খায়। পেটের দায়েই চুরি করেছে এ কথা বুঝতে পেরে আর চুরি না করার শর্তে সুজন তাকে ছেড়ে দেয়।
৩. উদ্দীপকের সুজনের সঙ্গে 'বিড়াল' রচনার কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K প্রসন্ন L ওয়েলিংটন
M নেপোলিয়ন N কমলাকান্ত
৪. উদ্দীপকে 'বিড়াল' রচনার যে ভাবের প্রকাশ ঘটেছে তা হলো—
i. ক্ষুধিতের প্রতি সমবেদনা
ii. অপরাধীকে সংশোধনের চেষ্টা
iii. অপরাধের ন্যায্যতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. 'সাম্যবাদী' কবিতায় 'দেউল' শব্দটির অর্থ কী?
K মন্দির L আবাস
M দেবতা N তীর্থক্ষেত্র
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জীবনের সব ক্ষেত্রে সফল আকাশ। কিন্তু তার সাফল্য তার মাকে আলোড়িত করে না। মায়ের সমস্ত অন্তর জুড়ে অকালে হারিয়ে যাওয়া আবির্ভাব।
৬. উদ্দীপকের আবির্ভাবের 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় কিসের প্রতিনিধিত্ব করে?
K বসন্তের L কবির M শীতের N প্রকৃতির
৭. উদ্দীপক ও 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতা উভয় ক্ষেত্রেই প্রকাশিত—
i. প্রিয়জন হারানোর বেদনা
ii. ব্যক্তিগতবিরোধের বিরক্ততা
iii. সাফল্যের প্রতি উদাসীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধে কোহিনুর দেখতে সকলে কোথায় ভিড় করে?
K ব্রিটিশ মিউজিয়ামে L আলেকজান্দ্রিয়ায়
M অ্যাশমোলিয়ান মিউজিয়ামে
N টাওয়ার অফ লন্ডনে
৯. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'সজীবতা ও সার্থকতা' জীবন্ত দৃষ্টান্ত হিসেবে কিসের উল্লেখ রয়েছে?
K ফুলের L নদীর M ফলের N বৃক্ষের
১০. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় বারুণীর বাস কোথায়?
K গঙ্গাসাগরে L কর্ণফুলীতে
M পদ্মায় N ধলেশ্বরীতে
১১. 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধে বেগম রোকেয়া "জেলায় জেলায় পাটের চাষ কম করিয়া তৎপরিবর্তে" কোনটির চাষ গৃহের পরিমাণে করার উপদেশ দিয়েছেন?
K ধান L কার্পাস M এন্ডি N মসলিন
১২. "ভালোবাসা দিলে মা মরে যায়"— 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় চরণটির অর্থ কী?
K মায়ের ছেলেরদেবের চলে যাওয়া
L মায়ের গল্প শুনতে না পারা
M ছেলের জন্য মায়ের উৎকণ্ঠা
N দেশের জন্য সন্তানের মায়াতাগ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাজারে ভালো দাম না পাওয়ায় রহিম আর তাঁত বোনে না। তার মেধাবী ছেলেটি লেখাপড়ার ফাঁকে ফাঁকে পত্রিকা বিক্রি করে আর রাতে খেতে খাওয়া দারিদ্র্যের ইতিবৃত্ত রচনা করে।
১৩. উদ্দীপকের রহিম তাঁতের ছেলের সঙ্গে 'একতান' কবিতার কার সাদৃশ্য বিরাজমান?
K যে আছে মাটির কাছাকাছি
L যেথা তার যত উঠে ধ্বনি
M নতশির স্তর যারা
N মুক যারা দুঃখে সুখে
১৪. উদ্দীপকে 'একতান' কবিতার বৈশিষ্ট্য কীভাবে প্রতীক্ষিত?
K সর্বপ্রান্তস্পর্শী সমন্বয় L সত্য ও কর্মের অম্বয়
M স্বতঃস্ফূর্ত স্বীকারোক্তি N জীবনধারার সাম্য
১৫. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় "মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।"— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K উৎকণ্ঠা L নেতিবাচকতা
M স্থূলতা N অপরিণামদর্শিতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শামসুজ্জামানের বাবা অনাথ হাবিবকে লালন-পালন করেন। শামসুজ্জামানের সঙ্গে তার চাচা মোতালেবের বিরোধ বাধলে অর্থের লোভে মোতালেবের নির্দেশে হাবিব শামসুজ্জামানকে হত্যা করে।
১৬. উদ্দীপকের হাবিবের মধ্যে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য মেলে?
K মোহাম্মদি বেগ L মিরন
M উমিচাঁদ N মিরজাফর
১৭. সাদৃশ্যের কারণ হলো, উভয়েই—
i. কৃতঘ্ন ii. ক্ষমতালোভী
iii. অর্থলোভী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'লালসালু' উপন্যাসে 'পরগাছা মুকুবি' কে?
K খালের ব্যাপারী L সলোমনের বাপ
M ধলা মিয়া N মোদাকের মিয়া
১৯. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে পৃথিবীর মধ্যে মানুষকে শ্রেষ্ঠ বিবেচনা না করার কারণ কী?
K মানুষের নির্বুদ্ধিতা ও স্বেচ্ছা ধ্বংসকারিতা
L নিজেরা নিজেদের মধ্যে যুদ্ধে লিপ্ত হওয়া
M মানুষের ভবিষ্যৎ গড়ার অলসতা
N মাত্র দুই মিলিয়ন বছর আগে মানুষের জন্ম
২০. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'ধীমান' বলে কাকে সম্বোধন করা হয়েছে?
K রাবণ L মেঘনাদ
M কুম্ভকর্ণ N বিভীষণ
২১. "যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা" 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে সংলাপটি কার?
K নবাবের L হলওয়ালের
M উমিচাঁদের N ক্রেটলের
২২. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার 'জাগো বাহে, কোনটে সবায়?'— কথাটির তাৎপর্য কী?
K সকল অন্যান্য দূর করার আহ্বান
L বিপর্যস্ত অবস্থা থেকে উত্তরণের আহ্বান
M ভীত জনতাকে ডেকে তোলা
N জনতাকে বিক্ষুব্ধ ও সাহসী করে তোলা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ধূর্ত তুহিন সাধারণ মানুষের অশিক্ষা ও ধর্মভীতিকাজে লাগিয়ে এলাকাবাসীদের নিয়ন্ত্রণ করে এবং তাবিজ বিক্রি ও পানিপড়া দিয়ে অর্থ উপার্জন করে। তার স্ত্রী সহজ-সরল শোভা স্বামীর প্রতি বিশ্বাস, আস্থা ও নির্ভরতায় অন্ধ।
২৩. উদ্দীপকের শোভা 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K আমেনা L রহিমা
M জমিলা N তানুবিবি
২৪. উদ্দীপকের তুহিন ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ উভয়েরই অর্ধোপার্জনের কৌশল—
i. প্রতারণা
ii. প্রভাব বিস্তার
iii. ব্যাকুলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii
২৫. 'সেই অস্ত্র' কবিতাকে শান্তিপ্রিয় পৃথিবীবাসীর জন্য কী হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে?
K চিরায়ত প্রার্থনা সঙ্গীত
L পরিত্রাণের পথ
M ভালোবাসার প্রত্যাভর্তন
N মানবিকতার পুনরুদ্ধার
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বামীর ধনেশ্বর্ষে মুগ্ধ নিরক্ষর ও সুন্দরী সালমা নিয়ত নতুন স্বপ্নের জাল ফাঙে। স্বামীর কাছে তার বায়নার শেষ নেই। এক মর্মান্তিক সড়ক দুর্ঘটনায় স্বামী মানসিকভাবে পঙ্গুত্ববরণ করলে শিশু সন্তানসহ সালমা দিশেহারা হয়ে যায়।
২৬. উদ্দীপকের সালমার সঙ্গে 'নেকলেস' গল্পের মাতিলদার বেসাদৃশ্যপূর্ণ দিক কোনটি?
K অশিক্ষা L সৌন্দর্য
M সচ্ছলতা N স্বপ্নময়তা
২৭. উদ্দীপকে 'নেকলেস' গল্পের কোন বৈশিষ্ট্য প্রতিনিধিত্ব করে?
K ঘটনার আকস্মিকতা L অভ্যন্তর
M নান্দনিকতা N অপরিণামদর্শিতা
২৮. 'লোক-লোকান্তর' কবিতার মূলভাব কী?
K লোকান্তরের ভাবনা
L চেতনার অনিন্দ্য প্রকাশ
M কাব্য সৃষ্টির প্রেরণা
N সৃষ্টির অবশ্যম্ভাবী বিজয়
২৯. 'রেইনকোট' গল্পে ভিছু নুরুল হুদার সাহসী হয়ে ওঠার মূল কারণ কী?
K মিসক্রিয়েন্টদের ঠিকানা জানা
L সংঘারিত উষ্ণতা ও দেশপ্রেম
M কুলিদের আন্তান চেনা
N গেরিলাদের সঙ্গে আতাত
৩০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?
K ১৮৯১ L ১৮৯৪ M ১৯৪১ N ১৯৪৬

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N																									
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N																									
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N																									
উত্তরসূচী	১	M				২	M				৩	N				৪	K				৫	K				৬	M				৭	L				৮	N				৯	N				১০	K				১১	L				১২	N				১৩	K				১৪	K				১৫	N			
	১৬	K				১৭	L				১৮	M				১৯	K				২০	L				২১	N				২২	L				২৩	L				২৪	M				২৫	K				২৬	M				২৭	K				২৮	N				২৯	L				৩০	M			



৭ বরিশাল বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : I 0 I

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. আত্মকে মধুর ও পুষ্ট করে গড়ে তুলতে প্রয়োজন—
i. বিচিত্র অভিজ্ঞতা
ii. প্রচুর শ্রেম
iii. গভীর অনুভূতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ধনী পরিবারের সন্তান মোহসীন চৌধুরী। রাজনীতিতে এসেছেন অনেক দিন। জনকল্যাণমূলক কাজও করেছেন। কিন্তু প্রান্তিকজনের সাথে তেমনভাবে তিনি মিশতে পারেননি। গণমানুষের নেতা হতে না পেরে তার আক্ষেপের শেষ নেই।
২. উদ্দীপকের মোহসীন চৌধুরীর মর্মবেদনা নিচের কোন চরণে প্রকাশিত?
K মাঝে মাঝে গেছি আমি ও পাড়ার প্রাসপের ধারে
L এই স্বরসাধনায় পৌছিল না বহুতর ডাক—
/ রয়েছে গেছে ফাঁক
M সে কবির বাণী-লাগি কান পেতে আছি
N তাই আমি মেনে নিই সে নিন্দার কথা
- উদ্দীপকে 'ঐকতান' কবিতার যে বিষয় প্রকাশিত তা হলো—
i. জনবিচ্ছিন্নতা
ii. শ্রমজীবীদের প্রতি দায়বদ্ধতা
iii. জ্ঞানের দীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. নুরলদীন কে ছিলেন?
K শ্রমিক নেতা L কৃষক নেতা
M মুক্তিযোদ্ধা N ব্রিটিশ সৈনিক
- 'ক্ষেত্রয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ভাষাশহিদ সালামের নাম কতবার উল্লেখ করা হয়েছে?
K তিন L চার M পাঁচ N ছয়
- আঠারো বছর বয়স দুঃসহ কেন?
K পথের বাধা ভাঙতে চায় বলে
L বাষ্পের বেগে স্টিমারের মতো চলে বলে
M প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণার কারণে
N স্পর্ধায় মাথা তোলার ঝুঁকির কারণে
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
করিম মুন্সীর স্ত্রী মোমেনা বেশ সহজ-সরল। স্বামীর প্রতি তার বিশ্বাস, আস্থা ও নির্ভরতা প্রবল। সাধারণ মানুষের সারল্য ও খোদাভীতিক পূর্জি করে তার স্বামী তাবিজ বিক্রি করে এবং পানি পড়া দিয়ে অর্থ উপার্জন করে।
- উদ্দীপকের মোমেনা 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K জমিলা L রহিমা
M আমেনা N হাসুনির মা
- উদ্দীপকের করিম মুন্সী ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ উভয়েরই ব্যবসার উৎস হলো—
i. প্রতারণা
ii. মানুষের সরলতা
iii. ধর্মভীতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
- 'তোমার দাড়ি কই মিঞা?'— উক্তিটি কাকে উদ্দেশ্য করে বলা?
K মজিদকে L তাহেরকে
M কাদেরকে N আকাসকে
১০. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় স্বেচ্ছা ধ্বংসকারী প্রাণী বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
K সাপ L হরিণ M পাখি N মানুষ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সালভেদর আলেন্দে ছিলেন চিলির নির্বাচিত প্রেসিডেন্ট। ১৯৭৩ সালে দেশের সেনাবাহিনী তাকে হত্যা করে ক্ষমতা গ্রহণ করে আলেন্দে কর্তৃকই নিয়োগপ্রাপ্ত জেনারেল পিনোচেট।
- উদ্দীপকের পিনোচেট 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সর্বাধিক মিল রয়েছে?
K জগৎশেঠ L উমিচাঁদ
M ওয়াটসন N মিরজাফর
- উভয় চরিত্রের সাদৃশ্যগত বৈশিষ্ট্য—
i. ক্ষমতালিপ্সা
ii. বিশ্বাসঘাতকতা
iii. কাপুরুষতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুযায়ী স্বাধীনতার জন্য করণীয় কী?
K গোলামির ভাব ছাড়তে হবে
L ধর্ম বৈষম্য দূর করতে হবে
M আত্মনির্ভরশীল হতে হবে
N শির উঁচু করে দাঁড়াতে হবে
- কবি জীবনানন্দ দাশ শঙ্খমালায় রূপকল্পে কী বোঝাতে চেয়েছেন?
K বাংলার রূপসৌন্দর্য L স্রোতস্বিনী নদী
M সুন্দরী নারী N রূপকথার রাজকন্যা
- বুড়ি কাকে তার কাফনের কাপড় কিনতে অনুরোধ করেছিল?
K গোপালকে L নাভজামাইকে
M দিগম্বরীকে N পাতানো মেয়েকে
- 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় বর্ণিত নিজের শরীর থেকে দশগুণ বেশি জিনিস অনায়াসে নিয়ে যেতে পারে কোন প্রাণী?
K বাঘ L সাপ M পিঁপড়া N ঈগল
- লর্ড কারমাইকেলের নাম কোন রচনায় উল্লেখ রয়েছে?
K চাষার দুফু L জাদুঘরে কেন যাব
M বায়ান্নর দিনগুলো N বিভ্রাল
- 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'বিচলিত গ্নেহ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
K কপট মায়া
L লোক দেখানো আদর
M আপনজনের উৎকণ্ঠা
N সন্তুষ্ট ভালোবাসা
- জাদুঘরে সংরক্ষিত বস্তুর সাধারণ লক্ষণ হচ্ছে—
i. যা চমকপ্রদ
ii. যা লুপ্তপ্রায়
iii. যা বিস্ময় উদ্বেগকারী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবি নিজের পরিচয় জ্ঞাপন করেছেন—
K মজলুম নেতা হিসেবে
L শোণিত মানুষ হিসেবে
M গণমানুষের শিল্পী হিসেবে
N প্রান্তিকজন হিসেবে
- 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় মূলত প্রকাশ পেয়েছে—
K সৃষ্টির বিজয় অবশ্যজারী
L বিচ্ছিন্নতাবোধের যন্ত্রণা
M কাব্য সৃষ্টির প্রেরণা N চিরায়ত বাংলার রূপ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শাওনের বিয়ে চূড়ান্ত হয় অন্যার সাথে। যৌতুকের দাবি পূরণ না হওয়ায় মোতালেব সাহেব ছেলের বিয়ে ভেঙে দিতে চান। বাবার অন্যায় আবদার শাওন মানতে নারাজ। সে যুক্তি দিয়ে বাবাকে বুঝিয়ে যৌতুক না নিয়েই অন্যাকে বিয়ে করে।
- মোতালেব সাহেব 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের ইঙ্গিতবহু?
K হরিণ L বিনুদা M মামা N শঙ্খনাথ
- শাওনের কোন কোন বৈশিষ্ট্য অনুপমের মধ্যে থাকলে অনুপমের বিয়েটা টিকে যেত?
i. সাহসিকতা ii. ব্যক্তিত্ব
iii. গভীর ভালোবাসা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- জাতির পিতা বলবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্ম দিবস কোনটি?
K ১০ জানুয়ারি L ১৭ মার্চ
M ১৪ এপ্রিল N ২৩ জুন
- 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় 'পুষ্পারতি' বলতে বোঝানো হয়েছে—
i. ফুলের বন্দনা
ii. ফুলের নিবেদন
iii. ফুলের সৌরভ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- 'সাম্যবাদী' কবিতায় যুগোবতার বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
K ধর্মগুরুদের L সংগ্রামী নেতাদের
M সমাজ সংস্কারকদের
N বিভিন্ন যুগে অবতীর্ণ মহাপুরুষদের
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর আক্রমণ থেকে দেশকে রক্ষা করার জন্য মুক্তিযুদ্ধে অংশ নেয় লতিফ। দেশকে স্বাধীন করে তবেই ঘরে ফিরবে এই প্রত্যয় নিয়ে যুদ্ধ করে যায় লতিফ। ডিসেম্বরের প্রথম সপ্তাহ, বাংলাদেশ যখন স্বাধীনতার দ্বারপাশে ঠিক সে সময় উজিরপুরের পাকিস্তানি ক্যাম্পে অপারেশনের প্রস্তুতি নিচ্ছিল লতিফরা। তখ্যটি রাজাকার নিজামুদ্দীন হানাদার বাহিনীকে জানিয়ে দিলে পাকিস্তানি বাহিনীর অতর্কিত হামলায় লতিফরা শহিদ হয়।
- উদ্দীপকের নিজামুদ্দীন 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশের কোন চরিত্রের প্রতিকল্প?
K বিভীষণ L রামচন্দ্র
M লক্ষ্মণ N কুম্ভকর্ণ
- উদ্দীপকে ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশে কোন বিষয়টি প্রবলভাবে প্রকাশিত?
K মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা
L দেশদ্রোহিতা
M সাহসিকতা N বর্বরতা
মাদাম লোইসেলের জীবনের দুর্ভাগ্যের জন্য দায়ী তার—
K অনুকরণপ্রিয়তা L বিলাসী জীবনযাপন
M উচ্চাভিলাষ N কর্মবিমুখতা
- 'বিড়াল' রচনার মজলা কে?
K মার্জার L গাভী
M গোয়ালিনী N মান্য ব্যক্তি

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	N	২	L	৩	K	৪	L	৫	L	৬	N	৭	L	৮	N	৯	N	১০	N	১১	N	১২	N	১৩	M	১৪	K	১৫	K
	১৬	M	১৭	K	১৮	M	১৯	N	২০	M	২১	K	২২	M	২৩	K	২৪	L	২৫	K	২৬	N	২৭	K	২৮	K	২৯	M	৩০	L



দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কোন নদীগুলোর উল্লেখ রয়েছে?
 - K কর্ণফুলী, ধলেশ্বরী, পদ্মা ও জলাঙ্গী
 - L কর্ণফুলী, পদ্মা, মেঘনা ও জলাঙ্গী
 - M পদ্মা, বুড়িগঙ্গা, ধলেশ্বরী ও সুরমা
 - N বুড়িগঙ্গা, কর্ণফুলী, পদ্মা ও ধলেশ্বরী
২. 'কলিকাতার বাহিরে বাকি যে পৃথিবীটা আছে সমস্তটাকেই মামা আভামান দ্বীপের অন্তর্গত বলিয়া জানেন।'— 'অপরিচিতা' গল্পের এ উক্তিই মামার চরিত্রের যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে তা হলো—
 - K ধর্মনিষ্ঠা L দেশপ্রেম
 - M কুসংস্কার N কৃপমগ্নকতা
৩. 'ঐকতান' কবিতায় 'চিত্রময়ী বর্ণনার বাণী' বলতে বোঝানো হয়েছে—
 - K ভৌগোলিক চিত্রাবলি L চিত্রাকর্ষক বর্ণনা
 - M ভ্রমণবৃত্তান্ত N বিশ্বকোষ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
খোয়াঘাটের ইজারাদারদের প্রবল ষড়যন্ত্রের মুখে গ্রামে প্রভাবশালীদের পরামর্শে নদীতে সাঁকো তৈরির উদ্যোগ খামিয়ে দিতে বাধ্য হয় নবনির্বাচিত চেয়ারম্যান সৌরভ।
৪. উদ্দীপকের গ্রামের প্রভাবশালীরা 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে মনে করিয়ে দেয়?
 - K খালেক ব্যাপারী L সলেমানের বাপ
 - M রেহান আলী N মজিদ
৫. উদ্দীপকের চেয়ারম্যান সৌরভ এবং 'লালসালু' উপন্যাসের আত্মস চরিত্রটি কিসের প্রেক্ষাপটে তুলনীয়?
 - K আর্থিক সামর্থ্য L সমাজসেবা
 - M বিদ্যানুরাগ N দুঃসাহস
৬. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে চলে গেছে কে?
 - K কুহেলি উত্তরী L মাঘের সন্ন্যাসী
 - M ঋতুর রাজন N দখিনা সমীর
৭. 'মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।'— 'বায়ান্নের দিনগুলো' প্রবন্ধের এ উক্তিই প্রকাশ পেয়েছে—
 - i. অভিজ্ঞতা
 - ii. ভাগ্য বিভ্রমণ
 - iii. ইতিহাসবোধ
- নিচের কোনটি সঠিক?
 - K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জীবনযাপনের সমস্ত সুবিধা নিশ্চিত থাকার পরও কেবল অসৎসঙ্গের কারণে নেশা ও সন্ত্রাসের পথ বেছে নেয় ইকবাল।
৮. উদ্দীপকের ইকবাল 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়?
 - K রাবণ L সৌমিত্রি
 - M বিভীষণ N কুম্ভকর্ণ
৯. উদ্দীপকটি ভাবগত দিক থেকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন অংশকে ধারণ করে?
 - K যায় কি সে কভু, প্রভু, পঙ্কিল সলিলে, শৈবালদলের ধাম?
 - L নিজ কর্ম-দোষে, হায়, মজাইলা এ কনক-লঙ্কা রাজা, মজিলা আপনি!
 - M প্রফুল্ল কমলে কীটবাস? কহ তাত, সহিব কেমনে?
 - N নিজগৃহপথ, তাত, দেখাও তরুরে?
১০. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় সেই অস্ত্র ব্যাপ্ত হলে কোথায় আশ্রয় বরবে না?
 - K সবুজ অরণ্যে L ফসলের মাঠে
 - M মানব বসতির বুকে
 - N নক্ষত্রখচিত আকাশে
১১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ঘাতকের থাবার সম্মুখে বুক পাতে কে?
 - K সালাম L বরকত
 - M সফিউর N মতিউর
১২. 'সাম্যবাদী' কবিতায় 'পথে ফোটে তাজা ফুল!' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
 - K বস্ত্রবাদ L সাম্যবাদ
 - M হৃদয়বৃত্তি N সহজলভ্য
১৩. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে "আপনাদের কাছে আজ আমি আমার অপরাধের বিচারপ্রার্থী।"— সংলাপে ব্যক্ত হয়েছে সিরাজের—
 - K অপরাধবোধ L অনুশোচনা
 - M প্রজাদের প্রতি প্রেম
 - N অমাতাদের প্রতি শ্রেয়
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কলেজ থেকে ঘরে ফেরার পথে ছাত্র-পুলিশ সংঘর্ষের মধ্যে পড়ে যায় মাহমুদ। পুলিশের বেধড়ক লাঠিপেটায় সেদিন থেকেই সে হয়ে ওঠে ভাষা আন্দোলনের একনিষ্ঠ কর্মী।
১৪. উদ্দীপকের মাহমুদ 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়?
 - K কুলি L মিন্টু
 - M নুরুল হুদা N ড. আফাজ
১৫. উদ্দীপকটি 'রেইনকোট' গল্পটিকে যে প্রেক্ষাপট থেকে প্রতিনিধিত্ব করে তা হলো—
 - K ছাত্র-রাজনীতি L ভাষা আন্দোলন
 - M স্বাধীনতা সংগ্রাম N রাজনৈতিক চেতনা
১৬. 'অন্তরের শক্তিতে মজিদ ব্যাপারটা জানতে পেরেছে সে কথা সে বিশ্বাস করে না।'— 'লালসালু' উপন্যাসে সে কথা বিশ্বাস করে না কে?
 - K আমেনা L জমিলা
 - M আকাস N তাহেরের বাপ
১৭. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় 'কালঘুম' কী অর্থ প্রকাশ করেছে?
 - K অসচেতনতা L দুঃসময়
 - M চিরনিদ্রা N দুর্ভিক্ষ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পারিবারিক ব্যবসা প্রতিষ্ঠানের শ্রমিকদের ন্যায্য সুবিধা দেয়ার দাবিতে অনড় থাকায় সুবিধাভোগীদের সহায়তায় অতি আদরের ভতিজা নাজিমের বিরুদ্ধে ভরাবহ ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হয় চাচা কামরুল।
১৮. উদ্দীপকের চাচা কামরুল 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের অনুরূপ?
 - K ঘসেটি বেগম L মিরজাফর
 - M মোহাম্মদি বেগ N শওকতজঙ্গ
১৯. উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন বিষয়টিকে ধারণ করেছে?
 - K সাম্যবাদ L দেশপ্রেম
 - M স্বার্থান্ধতা N কৃতঘ্নতা
২০. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে নবাবের আসল চিঠি গায়েব করে কোম্পানির কাছে নকল চিঠি পাঠাচ্ছে কে?
 - K ড্রেক L মির মুন্সি
 - M মানিকচাঁদ N রাইসুল জুহালা
২১. 'চাষার দুক্ষ' প্রবন্ধের বক্তব্য অনুসারে একখানি এন্টি কাপড় অর্থাৎ কত বৎসর টেকে?
 - K ১০ L ২৫ M ৪০ N ৫০
২২. 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক নিজের পরিচয় দিয়েছেন কী হিসেবে?
 - K অভিশাপ-রথের সারথি L পথপ্রদর্শক কাগারি
 - M নত্যা-পথের দিশারি N আঙনের সম্মার্জনা
২৩. 'লালসালু' উপন্যাসের "মহাসমুদ্রের ডাককে অবহেলা করে বালুতীরে কী যেন খোঁজে।"— বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে—
 - K অবিশ্বাস L সৌন্দর্য-প্রীতি
 - M বালুতীরের প্রতি আকর্ষণ
 - N অসীমকে ছেড়ে দৃশ্যমানের প্রতি আগ্রহ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পরিবারের ব্যয় নির্বাহে অমানুষিক পরিশ্রম করেও রিকশাচালক রতন প্রতি মাসে এক দিন এতিমখানায় কিছু খাবার দেয়।
২৪. উদ্দীপকের রতন 'আহ্বান' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়?
 - K হাজারা ব্যাটার বউ L জমির করাতির স্ত্রী
 - M বুড়ির নাতজামাই N গল্পকথক
২৫. উদ্দীপকটি কোন বিবেচনায় 'আহ্বান' গল্পের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ?
 - K মানবিকতায় L আতিথেয়তায়
 - M অসাম্প্রদায়িকবোধে N সংস্কারহীনতায়
২৬. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে দ্বন্দ্বের উপভোগ্য কী?
 - K মানবপ্রেম L প্রেম ও সৌন্দর্য
 - M সৃজনশীল ব্যক্তি N আত্মরূপ ফল
২৭. 'বিড়াল' প্রবন্ধে "যখন বিচারে পরাস্ত হইবে, তখন গভীরভাবে উপদেশ প্রদান করিবে।"— এ বক্তব্যে প্রকাশ পেয়েছে—
 - K চাতুর্য L ভগ্নিমি
 - M বিচারহীনতা N স্বার্থলোলুপতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সকল লোকের মাঝে বসে আমার নিজের মুদ্রাদোষে আমি একা হতেছি আলাদা?
২৮. উদ্দীপকের 'আমি একা হতেছি আলাদা?' 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কোন চরণের সাথে তুলনামূলক?
 - K সংসার সমাজ ধর্ম তুচ্ছ হয়ে যাবে লোকালয়
 - L যেন তার তন্ত্রে মন্ত্রে ভরে আছে চন্দনের ডাল
 - M মনে হয় কেটে যাবে, ছিড়ে যাবে সমস্ত বাঁধুনি
 - N কবিতার আসন্ন বিজয়
২৯. উদ্দীপকটি কোন বিবেচনায় 'লোক-লোকান্তর' কবিতাকে আত্মস্থ করেছে?
 - K সমাজবিমুখতা L সৌন্দর্যচেতনা
 - M বিচ্ছিন্নতাবোধ N সৃষ্টির বিজয়
৩০. মূল 'নেকলেস' গল্পটি কোন ভাষায় রচিত?
 - K রুশ L স্প্যানিশ
 - M ফরাসি N ইংরেজি

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ K	২ N	৩ L	৪ K	৫ L	৬ L	৭ L	৮ M	৯ N	১০ M	১১ L	১২ N	১৩ N	১৪ M	১৫ N
	১৬ N	১৭ L	১৮ K	১৯ M	২০ L	২১ M	২২ K	২৩ N	২৪ K	২৫ K	২৬ N	২৭ K	২৮ K	২৯ M	৩০ M



৯ সকল বোর্ড ২০১৮

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. মোতাহের হোসেন চৌধুরী বৃক্ষের জীবনের কোন দুটি জিনিস উপলব্ধি করার পক্ষপাতী?
K সার্থকতা ও সজীবতা L গতি ও বিকাশ
M গতি ও প্রকৃতি N স্থৈর্য ও নীরবতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বেচারার একটা বেশ দুঃখ ছিল। ছেলেপুলে নেই। সোদামিনীর স্বামী স্থির করল, আর একটি বিয়েই যুক্তিযুক্ত; অন্তত চেঁচা করে দেখা যাক। বংশ তো গুম করে দেওয়া চলে না।
২. উদ্দীপকের সোদামিনীর স্বামীর মধ্যে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের মানসিকতা বিদ্যমান?
K খালেক ব্যাপারীর L দুদু মিয়ার
M মজিদের N মতলুব খাঁর
৩. উদ্দীপকে এবং 'লালসালু' উপন্যাসে আমাদের সমাজের কোন অসংগতি বিদ্যমান?
K ষেচ্ছাচারিতা L বহুবিবাহ
M বাল্যবিবাহ N পুরুষতান্ত্রিকতা
৪. "দারোগাবাবু এসে বসে আছেন বাবুর সাথে।"
— "মাসি-পিসি' গল্পের এ বাক্যে প্রকাশ পায়—
i. বাবুর সাথে দারোগাবাবুর সুসম্পর্ক রয়েছে
ii. দারোগাবাবুর হুকুম পালন করতে হবে
iii. দারোগাবাবু মাসি-পিসির বিচার করতে এসেছেন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার কথকের সত্তায় কী লক্ষ করা যায়?
K দৃঢ়চেতা মনোভাব L ক্ষমতার লোভ
M পরোপকারের মানসিকতা
N আপসকামিতা
৬. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় লক্ষণীয় বিষয়—
i. বাঙালির সংগ্রামী মানসিকতা
ii. বাঙালির স্বাধিকার বোধ
iii. সংগ্রাম বাঙালির ঐতিহ্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৭. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় ধানের গন্ধের মতো অস্ফুট কে?
K শঙ্খচিল L শঙ্খমালা
M লক্ষ্মীপেঁচা N সুদর্শন
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কালাম ভাড়া করা বাড়িতে বসবাস করে। দীর্ঘদিন এক বাড়িতে থাকার সুবাদে বাড়িওয়ালা আনোয়ারের সাথে সুসম্পর্ক গড়ে ওঠে। আনোয়ারের চাচাত ভাই জামিল সম্পত্তির লোভে আনোয়ারকে হত্যা করতে উদ্যত হয়। জামিলের এ তৎপরতা অন্যায় জেনে বাবা দেয় কালাম। অবশেষে জামিলের হাতে নিহত হয় কালাম।
৮. উদ্দীপকের কালামের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রকে তুলনা করা যায়?
K মোহনলাল L মিরমর্দান
M সাঁফ্রে N উমিচাঁদ
৯. এরূপ তুলনার কারণ, উভয়েই—
i. বহিরাগত
ii. স্বগোষ্ঠীর জন্যে লড়েছে
iii. ন্যায়ের প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১০. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবির কাক্ষিত অস্ত্র উত্তোলিত হলে কী ঝাঁ ঝাঁ করবে না?
K ফসলের মাঠ L গৃহস্থালি
M প্রান্তর N দিগন্ত
১১. চুরি করার প্রয়োজন নেই বলে কারা চুরি করে না?
K সাধুরা L কুপণেরা
M ধনীরা N বিচারকেরা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আদিব ও শাফিক দুই বন্ধু। আবিদ অহংকারী, নিজীব, পৌরুষশূন্য। অন্যদিকে শাফিক উচ্ছল, রসিক। শাফিক যেকোনো পরিবেশে দ্রুত নিজেকে মানিয়ে নেয়। সে হয়ে ওঠে আলোচনার মধ্যমণি।
১২. উদ্দীপকের শাফিক 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?
K অনুপম L হরিশ M বিনু N শঙ্কুনাথ
১৩. কোন কারণে উদ্দীপকের আদিব ও 'অপরাজিতা' গল্পের অনুপম সাদৃশ্যপূর্ণ?
i. অহমিকায় ii. নিস্পৃহতায়
iii. মেরুদণ্ডহীনতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৪. 'ধামের ছেলে ধামে বাস করবে।'— 'আহ্বান' গল্পের এ বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে ধামের প্রতি/উপর—
K ভালোবাসা L দায়িত্ব
M অধিকার N আকর্ষণ
১৫. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে প্রাণের গুরু হয়েছে কোনটি থেকে?
K ব্যাকটেরিয়া L জীবকোষ
M মৃতকোষ N ভাইরাস
১৬. 'স্বচক্ষে দেখেছ রক্ষণশ্রেষ্ঠ, পরাক্রম দাসের!'—
নিজেকে 'দাস' বলার পেছনে মেঘনাদের কোন মনোভাবটি ক্রিয়াশীল?
K বিনয় L বংশ গৌরব
M অহমিকা N হীনমন্যতা
১৭. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় 'আহত কবির গান'— পঙ্কজটিতে কবি আহত কেন?
K কবির গায়ে কেউ আঘাত করেছে
L কবি সঙ্গীবিহীন বলে
M স্বপ্ন ও বাস্তবতার টানা পড়নে
N প্রিয়জন হারানোর বেদনায়
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মামুন, মার্টিন এবং শঙ্কু তিন সহপাঠী। ঙ্গদ উপলক্ষে মার্টিন মামুনের বাড়িতে অসঙ্কেচে যেতে পারলেও শঙ্কু যেতে পারে না। তার রয়েছে পারিবারিক বাধা।
১৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধ ও উদ্দীপকে উল্লিখিত কোন অভিন্ন কারণে শঙ্কু মামুনের বাড়িতে যাওয়া থেকে বিরত থাকে?
K ধর্মীয় গোড়ামি L অন্ধ বিশ্বাস
M কৌলীন্য N লোকলজ্জা
১৯. উদ্দীপকের শঙ্কুর সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের লেখকের স্বাতন্ত্র্য কিসে?
K মানবিকতায় L উদারতায়
M সংস্কৃতিতে N জীবনদর্শনে
২০. কোন নদীর কাজল বুকের পলিতে গলিত হেম?
K পদ্মা L মেঘনা M যমুনা N সুরমা
২১. চাবুকের বাড়ির দিকে নুরুল হুদার আর মনোযোগ দেওয়া হয়ে ওঠে না কেন?
K আঘাত সয়ে যাওয়ায়
L মৃত্যু নিশ্চিত জানায়
M মুক্তিযোদ্ধাদের সম্পর্কে গভীর ভাবনায়
N শরীর অবশ হওয়ায়
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জাতীয় দলের খেলোয়াড় মুন্না তিন বছরের শিশুপুত্রকে হারিয়ে শোকে মৃত্যমান। না ফেরার দেশে চলে যাওয়া পুত্রের শোক সামলাতে না পেরে সে খেলাধুলা ছেড়ে দিয়েছে। তাই তো সে দেশের মাটিতে অনুষ্ঠিত এশিয়ান গেমসে ফুটবল খেলায় অংশ তো নেয়নি, এমনকি খেলা দেখতেও যায়নি।
২২. উদ্দীপকের মুন্না 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়?
K কবি L কবিভক্ত
M কবির স্বামী N কবির পুত্র
২৩. উদ্দীপকে ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় যুগপৎভাবে ফুটে উঠেছে—
i. নির্লিপ্ততা ii. স্মৃতিকাতরতা
iii. প্রিয়জন হারানোর বেদনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. 'কেন এ পঙ্কশম, মগজে হানিছ শূল।'— কবি কেন এমন উক্তি করেছেন?
K বিবিধ ধর্মগ্রন্থ সংগ্রহ করায়
L ধর্মগ্রন্থ হৃদয়ঙ্গম করতে ব্যর্থ হওয়ায়
M বিভিন্ন ধর্মগ্রন্থ মুখস্থ করায়
N ধর্মের বাণী প্রচার করায়
২৫. সিরাজউদ্দৌলা প্রজাসাধারণের কাছে নিজেকে অপরাধী মনে করার অন্তর্নিহিত কারণ, তিনি—
K প্রজাদের সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের বিধান করতে পারেননি
L ইংরেজদের বাণিজ্য করার অনুমতি দিয়েছেন
M ঘসেটি বেগমকে অন্তঃপুরে এনে রেখেছেন
N মিরজাফককে যোগ্য শাস্তি দেননি
২৬. 'ঐকতান' কবিতার কবি অক্ষয় উসাহে কী পড়েন?
K প্রবন্ধ L ছোটগল্প
M ভ্রমণবৃত্তান্ত N কাব্য
২৭. 'লালসালু' উপন্যাসে কোঁচবিদ্ধ হয়ে নিহত হয় কে?
K তাহের L কাদের
M ছমিরদ্দিন N আবেদ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ধ্বংস দেখে ভয় কেন তোর? প্রলয় নতুন সৃজন বেদন। আসছে নবীন জীবন হারা অসুন্দরে করতে ছেদন।
২৮. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় উল্লিখিত আঠারো বছর বয়সের কোন বৈশিষ্ট্যটি উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে?
K আত্মপ্রত্যয় L উদ্যম
M উদ্ভক্ত N সহনশীলতা
২৯. নিচের কোন চরণে উক্ত বৈশিষ্ট্যটি প্রকাশ পেয়েছে?
K এ বয়স জেনো ভীরু, কাপুরুষ নয়
L আঠারো বছর বয়স ভয়ঙ্কর
M এ বয়স বাঁচে দুর্যোগে আর বাড়ে
N এ বয়সে তাই নেই কোনো সংশয়
৩০. নুসরত শাহের আশরাফপুর শিলালিপি কোন হরফে লেখা?
K আরবি L ফার্সি M তুঘরা N উর্দু

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	L	২	M	৩	L	৪	N	৫	K	৬	N	৭	M	৮	M	৯	L	১০	L	১১	M	১২	L	১৩	M	১৪	M	১৫	N
	১৬	K	১৭	M	১৮	K	১৯	N	২০	N	২১	M	২২	K	২৩	M	২৪	L	২৫	K	২৬	M	২৭	M	২৮	K	২৯	K	৩০	M



সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?
K ১৯০৭ L ১৯১৩ M ১৯১৭ N ১৯২১
২. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে অঙ্ক সংখ্যা কত?
K তিন L চার M পাঁচ N সাত
৩. "বাংলাদেশ যে আপনার কাছ থেকে অনেক কিছু আশা করে।"— 'বায়ান্নর দিনগুলো'তে এই 'অনেক কিছু' হলো—
K যুদ্ধ L স্বাধীনতা
M অভ্যুত্থান N যোগ্য নেতৃত্ব
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাবার মোটা টাকার যৌতুকের দাবির কারণে সবুজের বিয়ে ভেঙ্গে যেতে বসল। পিতার অনুগত সন্তান হওয়া সত্ত্বেও সবুজ শেষ পর্যন্ত বিনা যৌতুকে রথীকে বিয়ে করে আনল।
৪. উদ্দীপকের সবুজের বাবার আচরণ 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রে স্মরণ করায়?
K মা L মামা M শঙ্কর N উকিল
৫. উদ্দীপকের সবুজের কোন বৈশিষ্ট্য 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের চরিত্রে থাকলে বিয়ে ভাঙত না?
K দৃঢ়তা L বলিষ্ঠতা
M সাহসিকতা N ব্যক্তিবোধ
৬. "তখন চাষা অন্নবস্ত্রের কাঙাল ছিল না। তখন কিন্তু সে অসভ্য বর্বর ছিল।"— 'চাষার দুস্ক' প্রবন্ধের এ বক্তব্য দ্বারা বোঝায়—
K চাষাদের প্রতি মমত্ববোধ
L বর্বরতার প্রতি পক্ষপাত
M সভ্যতার অন্তঃসারশূন্যতা
N ঐতিহ্য সচেতনতা
৭. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় "নিজ কর্ম-দোষে, হয় মজাইলা এ কনক-লঙ্কা রাজা" উক্তিতে 'নিজ কর্ম-দোষ' কোন প্রসঙ্গে ব্যবহৃত?
K সীতাকে অপহরণ L সূর্যধার নাক কর্তন
M রামের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা
N রামের বনবাস যাত্রা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাবু মজুমদার এলাকার জনগণকে অনেক ভয়ভীতি দেখিয়েও জনসমর্থন আদায়ে ব্যর্থ হয়েছেন; অথচ তার ছেলে স্বপন মজুমদার সাধারণ মানুষের সুখে-দুঃখে, সম্পদে-বিপদে কাছাকাছি থেকে সকলের প্রিয় ব্যক্তিতে পরিণত হয়েছে।
৮. উদ্দীপকের বাবু মজুমদারের মনোভাব 'সেই অস্ত্র' কবিতার কোন অনুচ্ছেদের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K বিদেহ L অহংকার
M জাত্যভিমান N আধিপত্যের লোভ
৯. উদ্দীপকের স্বপন মজুমদারের কর্মকাণ্ড 'সেই অস্ত্র' কবিতা অনুসারে—
i. সভ্যতার প্রতিশ্রুতি
ii. ইতিবাচক কর্মনিষ্ঠা
iii. ভালোবাসা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় একুশের কক্ষচূড়াকে আমাদের কিসের রং বলা হয়েছে?
K স্মৃতিময়তার L অনাবিলতার
M চেতনার N ঘাতকের
১১. বুদ্ধদেব বসু কাকে 'নির্জনতম কবি' বলে আখ্যায়িত করেছেন?
K কাজী নজরুল ইসলাম L জীবনানন্দ দাশ
M সুফিয়া কামাল N আল মাহমুদ
১২. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে মহাজাগতিক কিউরেটর কোন প্রাণীর বুদ্ধিমত্তা সম্পর্কে নিশ্চিত নয়?
K সাপ L তিমি M হাতি N পাখি
১৩. "যখন আমার কণ্ঠ বাজেয়াপ্ত করে নিয়ে যায়; নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়"— পঙ্কজিতে প্রকাশ পেয়েছে—
K দেশদ্রোহীদের বিস্তার
L বাকস্বাধীনতা হরণ
M স্বপ্নভঙ্গের কাহিনি N শকুনের হিংস্রতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
এলাকার পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা রক্ষার দায়িত্ব নবনির্বাচিত কমিশনার কাইউম সাহেবের উপর ন্যস্ত করে সবাই যখন নিশ্চিত, তখন কাইউম সাহেব এলাকাসবির উদ্দেশে বললেন, "আপনাদেরও এ ক্ষেত্রে সজাগ থাকতে হবে।"
১৪. উদ্দীপকের কাইউম সাহেবের সাথে মিল আছে 'আমার পথ' প্রবন্ধের—
K লেখকের L সারথীর
M মহাত্মা গান্ধীর N পথ-প্রদর্শকের
১৫. উদ্দীপকের কাইউম সাহেবের উক্তি 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
K স্বাবলম্বন L সত্যবোধ
M আত্মবিশ্বাস N আত্মমর্যাদাবোধ
১৬. "আমি যদি খাইতে না পাইলাম, তবে সমাজের উন্নতি লইয়া কী করিব?"— 'বিড়াল' প্রবন্ধে এ উক্তি প্রকাশ পেয়েছে—
K যুক্তিনিষ্ঠ মনোভঙ্গি L অধিকার সচেতনতা
M আত্মরক্ষার প্রয়াস N রাজনৈতিক প্রজ্ঞা
১৭. "এখন সে ঝড়ের মুখে উড়ে চলা পাতা নয়।"— 'লালসালু' উপন্যাসের এ বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে মজিদ-এর—
K ধর্মীয় ও আর্থিক প্রভাব
L আর্থিক ও শারীরিক সক্ষমতা
M আর্থিক ও সামাজিক প্রতিপত্তি
N ধর্মীয় ও সামাজিক প্রতিপত্তি
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"আমি এখন রিক্ত শূন্য/মন পড়ে রয়েছে তার জন্য।"
১৮. উদ্দীপকের 'তার' শব্দটি 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার কোন বিষয়কে স্মরণ করায়?
K ভক্ত L শীত M বসন্ত N সন্ন্যাসী
১৯. উদ্দীপকের সাথে 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার কোন ভাবের মিল পাওয়া যায়?
i. রিক্ততার হাহাকার ii. দুঃসহ বিষণ্ণতা
iii. উদাসীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. "জাদুঘরে কেন যাব" রচনায় লেখক জাতীয় জাদুঘর কী বহন করে বলে উল্লেখ করেছেন?
K মানবসত্তার বৈশিষ্ট্য L সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য
M জাতিসত্তার পরিচয়
N বাঙালির আত্মপরিচয়
২১. 'রেইনকোট' গল্পে রেইনকোটটি কার?
K মিন্টুর L নুরুল হুদার
M আবদুস সাত্তারের N ড. আফাজ আহমদের
২২. "আমি কিংবদন্তির কথা বলছি" কবিতায় ইস্পাতের তরবারি যাকে সশস্ত্র করবে, সে হলো—
K লৌহখণ্ড প্রজ্জ্বলনকারী
L গাভীর পরিচর্যাকারী
M মৎস্য লালনকারী N কর্ণকারী
২৩. "জেলে নয় গোলাম কৈলেশ, কিন্তু মেয়া যদি সোয়ামির কাছে না যেতে চায় খুন হবার ভয়ে?"— উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে মাসি-পিসি চরিত্রের—
K সাহসিকতা ও বাগাড়ম্বরতা
L সাহসিকতা ও বুদ্ধিমত্তা
M আইনসচেতনতা ও বাগাড়ম্বরতা
N আইনসচেতনতা ও বুদ্ধিমত্তা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জলবসন্ত রোগে আক্রান্ত ছোট ছেলের চিকিৎসার জন্য সুমনাবু মনোহারি বৈদ্যের কাছ থেকে পানিপড়া ও নিমপাতা নিয়ে আসেন। কলেজপড়ুয়া বড় ছেলে রাজীব ছোট ভাইকে হাসপাতালে নিতে চাইলে পিতার একগুঁয়েমির কাছে সেই প্রচেষ্টা ব্যর্থ হয়ে যায়।
২৪. উদ্দীপকের রাজীবের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K খালেক ব্যাপারী L ধলা মিয়া
M তাহের N আক্বাস
২৫. উক্ত চরিত্রে যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে—
K কুসংস্কারমুক্ততা L স্বাস্থ্যসচেতনতা
M কৃপামগ্নকতা N অবাধ্যতা
২৬. "আহ্বান" গল্পে গোপালকে দেওয়ার জন্য হাজরা ব্যাটার বউ বুড়িকে কী দিয়েছিল?
K পাকা আম L পাতি লেবু
M কাঁচকলা N দুধ
২৭. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় 'লোকান্তর' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করেছে?
K মৃত্যু L পরকাল
M সৃষ্টিজগৎ N কাব্যরচনা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৭৫ সালের ১৫ আগস্ট দেশি-বিদেশি চক্রান্তে একদল বিপথগামী সেনাসদস্যের সহায়তায় জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে হত্যা করে ক্ষমতা দখল করে খন্দকার মোশতাক।
২৮. উদ্দীপকের জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
K নারান সিং L মোহনলাল
M সিরাজউদ্দৌলা N বদি আলী খাঁ
২৯. উদ্দীপকের খন্দকার মোশতাক এবং 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মিরজাফরের উদ্দেশ্য কোন অর্থে অভিন্ন?
K অপমানের প্রতিশোধ L স্বেচ্ছা-পর্যায়ীনা
M ক্ষমতার পালাবদল N ব্যক্তিস্বার্থ উদ্ধার
৩০. 'রক্তে আমার অনাদি অস্তি' কবিতায় কবি কোন নদীর যৌবন চেয়েছেন?
K পদ্মা L মেঘনা M যমুনা N সুরমা

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	L	২	L	৩	N	৪	L	৫	M	৬	M	৭	K	৮	N	৯	N	১০	M
	১৬	K	১৭	M	১৮	L	১৯	K	২০	M	২১	K	২২	K	২৩	L	২৪	N	২৫	K
	২৬	N	২৭	L	২৮	M	২৯	N	৩০	K										



১১ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০১৭

বিষয় কোড : I 0 I

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দৃষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. 'আমি গভর্নর ড্রেকের ধ্বংস দেখতে চাই।' উক্তি কে কাকে করেছে?
K মানিকচাঁদ ফ্রেটনকে
L উমিচাঁদ ফ্রেটনকে
M মানিকচাঁদ হলওয়েলকে
N উমিচাঁদ হলওয়েলকে
২. 'প্রাণের বিনিময়ে সম্মান রক্ষাই শ্রেয়।' উক্তিটির সাথে 'লেকলেস' গল্পের কোন দুটি চরিত্রের আদর্শগত মিল রয়েছে?
K মাদাম ফোরসটিয়ার ও মাদাম লোইসেল
L মি. লোইসেল ও মাদাম লোইসেল
M ব্রুটন ও মি. লোইসেল
N লেখক ও মাদাম লোইসেল
৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়ার রংকে কবি কিসের রং হিসেবে উল্লেখ করেছেন?
K মাটি ও মানুষের L বাঙালির চেতনা
M বাঙালির ঐতিহ্য N জাতীয় পাতাকা
৪. মিলিটারির চাবুকের আঘাত নুকুল ছদার কাছে কী বলে মনে হয়?
K অসহ্য যন্ত্রণা L অত্যাচার
M অমানবিক কষ্ট N স্নেহ উৎপাত
৫. 'মাসি-পিসি' গল্পে কোন রোগটি মহামারীর অন্তর্ভুক্ত?
K টাইফয়েড L বসন্ত
M কলেরা N জন্ডিস
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"স্বার্থপর রুডিয়াস রানির সাথে হাত মিলিয়ে রাজা হ্যামলেটকে হত্যা করে।"
৬. উদ্দীপকের রাজা হ্যামলেট 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K সিরাজউদ্দৌলা L মোহনলাল
M আলিবর্দি খাঁ N মিরমর্দান
৭. মিরজাফরের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হলো—
i. ক্ষমতালোভী, পরশ্রীকাতর
ii. কূটকৌশলী, ব্যক্তিত্বশালী
iii. সুযোগ সন্ধানী, ষড়যন্ত্রকারী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. কবি আল মাহমুদ কোথায় চোখ রাখতে পারেন না?
K বন্য পানলতার ওপর L সাদা পাখিতে
M বন্য কোপের ওপর N চন্দনের ডালে
৯. বৃক্ষ বৃদ্ধি ছাড়াও আর কিসের ইঙ্গিত বহন করে?
K নির্মোহের L প্রশান্তির
M মাধুর্যের N সরলতার
১০. 'এ বয়স কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে'— এ পঙ্ক্তি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K প্রাণ বিসর্জন L ব্যর্থতার দীর্ঘশ্বাস
M জীবনের ঝুঁকি N ভীতির বার্তা
১১. মহাকবি হোমারের হেক্টরকে আমরা সত্যিকারের দেশপ্রেমিক হিসেবে দেখি। 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় উক্ত চরিত্রটি কার প্রতিনিধিত্ব করে?
K রামচন্দ্র L মেঘনাদ
M রাবণ N বিভীষণ
১২. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবি সেই অস্ত্রকে কী হিসেবে অভিহিত করেছেন?
K সভ্যতার পরিবর্তন L আকাঙ্ক্ষার বস্তু
M সভ্যতার নিদর্শন N সভ্যতার প্রতিশ্রুতি
১৩. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য হলো—
i. সংস্কার চেতনাজাত
ii. প্রতিবাদীমনস্ক
iii. আত্মঅহমিকায় উজ্জ্বল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৪. "একসময় এ দেশের গ্রামগুলো স্বয়ংসম্পূর্ণ ছিল।"— উক্তি তোমার পাঠ্যবইয়ের কোন রচনাকে নির্দেশ করে?
K আমার পথ L মাসি-পিসি
M চাষার দৃষ্টি N আহ্বান
১৫. ১৯৫২ সালে শেখ মুজিবুর রহমানের মুক্তির জন্য কয়টি অর্ডার এসেছিল?
K একটি L দুইটি M তিনটি N চারটি
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'লক্ষ্মীপুর গ্রামে নাকি এক সন্ন্যাসীর আগমন ঘটেছে। এই সন্ন্যাসী নাকি চোখের পলকে অন্য গ্রামে যেতে পারে, বাতাসের গতি ধামাতে পারে।'
১৬. উদ্দীপকের সন্ন্যাসী 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে মনে করিয়ে দেয়?
K মজিদ L আওয়ালপুরের পীর
M মোদাচ্ছের পীর N খালেক ব্যাপারী
১৭. উদ্দীপকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের মিল হলো—
i. পীর সাহেব সূর্যকে ধরে রাখতে পারেন
ii. তিনি হুকুম না দিলে নামাজের সময় গড়ায় না
iii. তিনি মুসলিমদের জান্নাত পাওয়ার ব্যবস্থা করেন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'আহ্বান' গল্পে কে গল্পকথককে বুড়ির কবরে মাটি দিতে অনুরোধ করে বলে 'দ্যাও বাবা— তুমি দ্যাও।'
K আব্দুল L শুকুর
M নসর N আবেদালি
১৯. 'বিড়াল' রচনায় বিড়ালের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য হিসেবে নিচের কোনটি প্রযোজ্য?
K নিষ্ঠাবান L লোভী
M চোর N প্রতিবাদী
২০. দীর্ঘদেহ নিয়ে নুরলদীন আবার কোথায় দেখা দেয়?
K বাংলার ঘরে ঘরে L কৃষকের উঠানে
M মরা আঙিনায় N এদেশের সবুজে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
তোমার যেখানে সাধ চলে যাও— আমি এই বাংলার পরে/রয়ে যাব; দেখিব কাঁঠাল পাতা; বরিতেছে ভোরের বাতাসে;/দেখিব খয়েরি ডানা শালিকের সন্ধ্যায় হিম হয়ে আসে/ধবল রোমের নিচে তাহার হলুদ ঠ্যাং ঘাসে অন্ধকারে/নেচে চলে...
২১. উদ্দীপকের ১ম চরণের সাথে নিচের কোন পঙ্ক্তিটির ভাবার্থের অধিকতর সাদৃশ্য রয়েছে?
K এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে— সবচেয়ে সুন্দর করণ
L তাই...সে-জন্মেছে নীল বাংলার ঘাস আর ধানের ভিতর
M সেইখানে লক্ষ্মীপেঁচা ধানের গন্ধের মতো অশ্রুট, তরুণ;
N সেখানে লেবুর শাখা নুয়ে থাকে অন্ধকারে ঘাসের উপর
২২. উদ্দীপকের সাথে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার বৈসাদৃশ্য প্রধানত কিসে লক্ষিত হয়?
K প্রকৃতি বর্ণনায়
L অধিক প্রাণিবাক উপমায়
M গভীর দেশপ্রেমে
N অনুপম সৌন্দর্য সৃষ্টিতে
২৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় "কোথা তব নব পুষ্পসাজ" উক্তি কার উদ্দেশে বলা হয়েছে?
K বসন্তের L ভক্তের
M কবির N শীতের
২৪. সংগ্রহশালার দিক থেকে আলেকজান্দ্রিয়ার সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কোন জাদুঘরের?
K ঢাকা মিউজিয়াম L ব্রিটিশ মিউজিয়াম
M ল্যুভ মিউজিয়াম
N গ্রেকো-রোমান মিউজিয়াম
২৫. 'লালসালু' উপন্যাসে সিদ্ধ ধানের ভাপের শব্দটি উপন্যাসিক কিসের সাথে তুলনা করেছেন?
K সাপের শিশ L কালোবোঁয়া
M আঙনের শিখা N আলোকিত উঠান
কোন কবি 'গণমানুষের কবি' হিসেবে পরিচিত?
K সৈয়দ শামসুল হক
L আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
M আল মাহমুদ N দিলওয়ার
২৬. ভাইরাসের বৈশিষ্ট্য হলো—
i. এদের গঠন সরল ও সাধারণ
ii. এরা স্থির ও নিষ্চল
iii. অন্য প্রাণীর সংস্পর্শে জীবনের লক্ষণ দেখা যায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৮. 'আমি যেখানেই থাকি, যেমনি থাকি, সর্বদা মনে বাংলাদেশকেই লালন করি।'— উল্লিখিত অংশে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন মনোভাবকে উপস্থাপন করে?
K শেকড়সন্ধানী L দেশদরদি
M প্রকৃতিচেতনা N স্বাধীনতার
'ঐকতান' শব্দের অর্থ কী?
K সমস্বর L ঐক্যবন্ধ
M প্রস্বর N সংগীত
৩০. ধলামিয়াকে আওয়ালপুরের পীরের কাছে পাঠিয়েছেন কে?
K রহিমা L আমেনা বিবি
M খালেক ব্যাপারী N তানু বিবি

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ N	২ L	৩ L	৪ N	৫ M	৬ K	৭ L	৮ M	৯ L	১০ L
	১৬ L	১৭ K	১৮ L	১৯ N	২০ M	২১ K	২২ L	২৩ M	২৪ L	২৫ K
	২৬ N	২৭ N	২৮ K	২৯ K	৩০ M					



১২ ✓ যশোর বোর্ড ২০১৭

বিষয় কোড : I 0 I

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. 'বুদ্ধির মুক্তি' আন্দোলনের সাথে কোন নামটি যুক্ত?

K মোতাহের হোসেন চৌধুরী
L মুহম্মদ জাফর ইকবাল
M আনিসুজ্জামান
N আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
২. 'শঙ্খমালা' নামের রূপসী কী রঙের শাড়ি পরে আছে?

K হলুদ L নীল M সবুজ N লাল
৩. মুসলমান, খ্রিষ্টান ও ইহুদিদের কাছে সমভাবে সমাদৃত কোনটি?

K জেন্দাবেস্তা L জেরুজালেম
M নীলাচল N কনফুসিয়াস
৪. বিভীষণের প্রতি মেঘনাদের চরম ঘৃণা প্রকাশ পেয়েছে কোনটিতে?

K হে পিতৃব্য, তব বাক্যে ইচ্ছ মরিবারে!
L কহ, মহারথী, এ কি মহারথীপ্রথা?
M নিষ্ঠুণ স্বজন শ্রেয়ঃ, পরঃ পরঃ সদা!
N গতি যার নীচ সহ, নীচ সে দুর্মতি।
৫. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

K মুক্তক L অমিত্রাক্ষর
M স্বরবৃত্ত N মাত্রাবৃত্ত
৬. 'আমি কবি— বনের পাখির মতো স্বভাব আমার গান করা'— এ কথার প্রতিধ্বনি আছে কোন কবিতায়?

K একতান L সেই অস্ত্র
M লোক-লোকান্তর N রক্তে আমার অনাদি অস্থি
৭. 'আঠারো বছর বয়স ভয়ঙ্কর'— কারণ, এ বয়সে—

i. আঘাত আসে ii. প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণা
iii. প্রাণ তীব্র আর প্রখর

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড় এবং ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৭১ সালে একটি গ্রামে মুক্তিযোদ্ধা সংগ্রহ করতে গিয়ে ক্যাপ্টেন মনসুর বঙ্গবন্ধুর ৭ মার্চের ভাষণ বাজাতে লাগলেন। এতেই কাজ হলো। অসংখ্য যুবক মুক্তিযোদ্ধার তালিকায় নাম লেখালেন। সাধারণ মানুষের অংশগ্রহণ শুরু হলো গেরিলাযুদ্ধ।
- উদ্দীপকের মূলভাবের সাথে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার সাদৃশ্য মূলত—

K চেতনাগত L ঘটনাগত
M চরিত্রগত N বর্ণনাগত
- উদ্দীপকের শেষ বাক্যটির ভাব নিচের কোনটিতে প্রতিফলিত হয়েছে?

K যখন আমার কণ্ঠ বাজেয়াপ্ত করে নিয়ে যায়
L ধবল দুধের মতো জ্যেৎস্না তার ঢালিতেছে চাঁদ-পূর্ণিমার
M যখন শকুন নেমে আসে এই সোনার বাংলায়
N সমস্ত নদীর অশ্রু অবশেষে ব্রহ্মপুত্রে মেশে
- কার অপর নাম সৌমিত্রি?

K রাম L লক্ষ্মণ M মেঘনাদ N বিভীষণ
- নিচের কোনটিতে কবির অভিমান প্রকাশ পেয়েছে?

K কহিল সে কাছে সরে আসি
L কহিল সে মৃদু মধু-স্বরে
M কহিল সে সুদূরে চাহিয়া
N কহিল সে পরম হেলায়
১২. ১৭৫৭ সালের কোন তারিখে পলাশির যুদ্ধ সংঘটিত হয়?

K ১৫ এপ্রিল L ০২ জুলাই
M ২১ জুলাই N ২৩ জুন
- উদ্দীপকটি পড় এবং ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বাধীনতার যুদ্ধে গ্রামের এক বাড়িতে আশ্রয় নিয়েছিল আহত কয়েকজন মুক্তিযোদ্ধা। টাকার লোভে বাড়ির মালিক তাদেরকে পাকসেনাদের হাতে তুলে দেয়। সেই থেকে সে বঙ্গলু রাজাকার নামে সকলের ঘৃণার পাত্র হয়ে আছে।
১৩. বঙ্গলু রাজাকার 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়?

K রায়দুর্লভ L ক্লাইভ
M শওকতজঙ্গ N রাইসুল জুহালা
১৪. বঙ্গলু এবং নাটকের চরিত্রে যে জিনিসটির চরম অভাব তা হলো—

K নৈতিকতা L দেশপ্রেম
M আত্মসংযম N ধর্ম-বিশ্বাস
১৫. পলাশির যুদ্ধে সিরাজের পতনের জন্য তার নিজের যে চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য অনেকখানি দায়ী, তা হলো—

K সরলতা L অদূরদর্শিতা
M সত্যপ্রীতি N একরোখামি
১৬. 'অর্থাৎ ঘৃষ খেয়ে খেয়ে ঘৃষ কথাটির অর্থই বদলে গেছে আপনার কাছে'—উক্তিটি কার?

K ইংরেজ মহিলা L কিলপ্যাট্রিক
M হ্যারি N মার্টিন
১৭. 'লালসালু' কী ধরনের উপন্যাস?

K ধর্ম-আশ্রিত L সমাজ-সমস্যামূলক
M আঞ্চলিক N ঘটনানির্ভর
- উদ্দীপকটি পড় এবং ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাল্যবিবাহ বিরোধী আন্দোলন গড়ে তুলতে গিয়ে শিক্ষিত যুবক রিয়াজ গ্রাম্য মাতৃবরের কাছে লাঞ্ছনার শিকার হলো। কেউ তার সাহায্যে এগিয়ে এলো না।
১৮. উদ্দীপকের রিয়াজ 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

K তাহের L কাদের
M আক্বাস N ধলামিয়া
১৯. রিয়াজ ও উপন্যাসের সেই চরিত্রের লাঞ্ছনার কারণ কী?

K একাকিত্ব L চারিত্রিক দুর্বলতা
M অপশক্তির প্রভাব N সুশাসনের অভাব
২০. রহিমা মজিদের দ্বিতীয় বিয়েতে প্রতিবাদ করে না কেন?

i. স্বামীভক্তি
ii. ধর্মনিষ্ঠা
iii. সমাজের আনুগত্য

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২১. 'ওনারে কন, আমার মওতের জন্য জানি দেয়া করে'—উক্তি কার?

K রহিমা L জমিলা
M আমেনা N হাসুনির মা
২২. কোন ঘটনায় অনুপমের মন 'পুলকের আবেশে' ভরে গিয়েছিল?

K বিনুদা কর্তৃক মেয়ে পছন্দ হওয়া
L বিবাহের দিন-ক্ষণ ধার্য হওয়া
M বিবাহ না করতে কল্যাণীর পণ
N গাড়িতে কল্যাণীর সাথে সাক্ষাৎ
২৩. কোন দিক বিবেচনা করে 'আহ্বান' গল্পের নামকরণ করা হয়েছে?

K গল্পবস্তু L ভাববস্তু
M চরিত্র N স্থান
২৪. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ অনুসারে আত্মার পরিপুষ্টির জন্য প্রয়োজন—

i. বিচিত্র অভিজ্ঞতা
ii. উচ্চশিক্ষা
iii. গভীর সহানুভূতি

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২৫. 'আমার পথ' রচনায় কাজী নজরুল ইসলাম কিসের চেয়ে অহংকারকে ভালো বলেছেন?

K ভীরুতা L অন্ধ অনুকরণ
M মিথ্যা বিনয় N পরাধীনতা
- উদ্দীপকটি পড় এবং ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পিতৃহীন সরল প্রকৃতির মৃদুলকে প্রভাবশালী মীর সাহেবের লোকেরা ধরে নিয়ে যায় এবং একটা মিথ্যা দলিলে স্বাক্ষর করতে বলে। মৃদুলের মনে পড়ে যায় বাবার শেষ উপদেশের কথা— 'অন্যায়ের কাছে কখনও মাথা নত করো না'। বিপদের সম্ভাবনা জেনেও মৃদুল তার সিদ্ধান্তে অটল থাকে।
- উদ্দীপকের মৃদুল 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

K ইসহাক L আব্দুস সাত্তার
M আফাজ N নুফল হুদা
- উদ্দীপকের বিষয়ের সাথে 'রেইনকোট' গল্পের সাদৃশ্য কোথায়?

K প্রতীকী ব্যক্তনায় L পটভূমিতে
M ঘটনায় N সমাজচিত্রে
- 'কিউরেটর' অর্থ কী?

K এককোষবিশিষ্ট প্রাণী
L জাদুঘর রক্ষক
M মহাজাগতিক রহস্য N মহাকাশযান
- উদ্দীপকটি পড় এবং ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯১০ সালে প্রতিষ্ঠিত বাংলাদেশের একটি বিখ্যাত জাদুঘরে নানা ধরনের মূল্যবান ভাস্কর্য ও শিলালিপি দেখে সিমি খুব বিস্মিত হলো। রাতে সে বাংলার প্রাচীন ও মধ্যযুগের স্থাপত্যশিল্পের ওপর একটি নিবন্ধ লিখে ফেলল।
- সিমি আসলে কোন জাদুঘর দর্শনে গিয়েছিল?

K বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
L বরেন্দ্র জাদুঘর
M জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর
N ঢাকা নগর জাদুঘর
- জাদুঘর দর্শনের যে উদ্দেশ্যটি সিমির মধ্যে অধিক ফলপ্রসূ হয়েছে, তা হলো—

K আত্মোপলব্ধি L আন্তর্জাতিকতা
M দেশপ্রেম N ঐতিহ্যচেতনা

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরসূচী	১	K	২	K	৩	L	৪	N	৫	N	৬	K	৭	L	৮	K	৯	N	১০	L	১১	L	১২	N	১৩	K	১৪	L	১৫	L
	১৬	N	১৭	L	১৮	M	১৯	M	২০	K	২১	N	২২	M	২৩	L	২৪	M	২৫	M	২৬	N	২৭	K	২৮	L	২৯	L	৩০	N



১৩ কুমিল্লা বোর্ড ২০১৭

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বুৎসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় ইম্পাতের তরবারি যাকে সশস্ত্র করবে, সে হলো—
K লৌহখণ্ড প্রজ্জ্বলনকারী L গাভীর পরিচর্যাকারী
M মৎস্য লালনকারী N কর্ষণকারী
২. "বাংলাদেশ যে আপনার কাছ থেকে অনেক কিছু আশা করে।"—'বায়ান্নর দিনগুলো'তে এই উক্তি 'অনেক কিছু' হলো—
K যুদ্ধ L স্বাধীনতা
M অভ্যুত্থান N সঠিক নেতৃত্ব
৩. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় 'সভ্যতার সেই প্রতিশ্রুতি' দ্বারা বোঝানো হয়েছে—
K সবুজ অরণ্য L নগর সভ্যতা
M বিজ্ঞানমনস্কতা N মানবিক চেতনা
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
ধর্মের অপব্যাখ্যা আর সামাজিক কুসংস্কারের কাছে অসহায় আত্মসমর্পণ করে আলোয়া, অথচ তারই বড় বোন রাহেলা সবকিছুকেই যুক্তি দিয়ে বিচার করতে চায়, যদিও পরিণামে তাকে কঠিন ফলই ভোগ করতে হয়।
৪. উদ্দীপকের রাহেলা 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের অনুরূপ?
K তানু L রহিমা M জমিলা N আমেনা
৫. উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাস নিচের কোন মন্তব্যকে যৌথভাবে ধারণ করে?
K ধর্মের অপব্যাখ্যাকারীরা সমাজে প্রবলভাবে প্রভাব বিস্তার করে
L যেকোনো শুভ উদ্যোগকে কুসংস্কারবাদীরা সম্মুখের চোখে দেখে
M ধর্মের অপব্যাখ্যা যারা মেনে নেয় তারা শান্তিময় জীবনযাপন করে
N প্রচলিত সমাজব্যবস্থায় বিরুদ্ধাচরণকারীরা সবসময়ই নিগূহীত হয়
৬. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে প্রথম অঙ্কের প্রথম দৃশ্যটির স্থান কোনটি?
K নবাবের দরবার L ঘসেটি বেগমের বাড়ি
M ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ N ফোর্ট উইলিয়াম জাহাজ
৭. "এখন সে বাড়ের মুখে উড়ে চলা পাতা নয়।"—'লালসালু' উপন্যাসের এ বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে মজিদ-এর—
K ধর্মীয় ও আর্থিক প্রভাব
L আর্থিক ও শারীরিক সক্ষমতা
M আর্থিক ও সামাজিক প্রতিষ্ঠা
N ধর্মীয় ও সামাজিক প্রতিপত্তি
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
হৈরব আর ভৈরব দুই ভাই। চিন্তায়-চেতনায় স্বার্থে-পরার্থে যোজন দূরের বাসিন্দা তারা; কিন্তু তাদের মা দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হলে বিভেদ ভুলে হৈরব ভৈরবকে মায়ের চিকিৎসায় তার পাশে থাকার অনুরোধ জানায়। ভৈরব স্বার্থচিন্তা ত্যাগ করে বিনা দ্বিধায় বড় ভাইয়ের পাশে দাঁড়ায়।
৮. উদ্দীপকে 'মায়ের চিকিৎসা' 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে সিরাজ ও মিরজাফরের ক্ষেত্রে কোন প্রসঙ্গে তুলনীয়?
K ইংরেজদের পরাজয় L দেশবাসীর কল্যাণ
M সিরাজের ব্যর্থতা N বাংলার স্বাধীনতা
৯. উদ্দীপকের ভৈরব ও মিরজাফর চরিত্রে যুগপৎ প্রতিফলিত—
K স্বার্থান্বেষণ L বেইমানি
M অনুশোচনা N উচ্চাভিলাষিতা
১০. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে কারা অন্যকে বাঁচানোর জন্য অকাতরে প্রাণ দিয়ে যাচ্ছে বলে উল্লেখ আছে?
K মানুষ L হরিণ M কুকুর N পিঁপড়া
১১. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের বক্তব্য অনুযায়ী যারা প্রেম ও সৌন্দর্যের স্পর্শ লাভ করেন তাদের একমাত্র দেবতা কে?
K নিষ্ঠুরতা L অহংকার M স্বল্পবৃদ্ধি N বিকৃতি
১২. 'একতান' কবিতায় কবি জ্ঞানের দীনতা পূরণ করেন কী দ্বারা?
K ভ্রমণবৃত্তান্ত L মানুষের কীর্তি
M ভিক্ষালব্ধ ধন N চিত্রময়ী বাণী
১৩. "আমি যদি খাইতে না পাইলাম, তবে সমাজের উন্নতি লইয়া কী করিব?" 'বিড়াল' প্রবন্ধের এ উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে—
K যুক্তিনিষ্ঠ মনোভঙ্গি L অধিকার সচেতনতা
M আত্মরক্ষার প্রয়াস N রাজনৈতিক প্রজ্ঞা
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
একদল শ্রমজীবী নারী-পুরুষ লঞ্চে করে গ্রামে যাচ্ছিল ঈদের ছুটিতে। বিগুনান মোহিত সাহেব স্ত্রী-সন্তান এবং আত্মীয়-পরিজন নিয়ে লঞ্চে উঠলে লঞ্চকর্মীরা শ্রমজীবীদের সিটগুলো ছেড়ে দিতে বলে। অনেকেই ছেড়ে দিলেও প্রতিবাদ জানিয়ে নিজের সিটে দৃঢ়ভাবে বসে থাকে গৃহকর্মী হালিমা।
১৪. উদ্দীপকের হালিমা 'অপরিচিতা' গল্পের কাকে প্রতিনিষিদ্ধ করে?
K উকিল L কলাগী M অনুপম N শম্ভুনাথ
১৫. উদ্দীপকে উঠে আসা 'অপরিচিতা' গল্পের প্রসঙ্গ হলো—
i. প্রতিবাদ ii. শ্রেণিবৈষম্য
iii. ধর্মীয় উৎসব যাত্রা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. 'মাসি-পিসি' গল্পে আল্লাদির বাবা কী রোগে মারা গিয়েছিল?
K প্লেগ L যক্ষ্মা M বসন্ত N কলেরা
১৭. 'বিভীষণের প্রতি মেমনাদ' কবিতায় "নিজ কর্ম-দোষে, হায়, মজাইলা/এ কনক-লক্ষ্মা রাজা" উদ্ধৃতিতে 'নিজ কর্ম-দোষে' কোন প্রসঙ্গে ব্যবহার করা হয়েছে?
K সীতাকে অপহরণ L সুর্গখার নাক কর্তন
M রামের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা
N রামের বনবাস যাত্রা
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
নিজেকে জানা হচ্ছে শিক্ষার মৌলিক উদ্দেশ্য, যার অর্থ প্রকৃত অর্থে মানুষ হয়ে ওঠা। অথচ আজকের দুনিয়ায় শিক্ষিত হয়ে অনেকেই মানবিক গুণ অর্জন করতে ব্যর্থ হচ্ছে, ব্যর্থ হচ্ছে শিক্ষা।
১৮. উদ্দীপকের 'নিজেকে জানা' 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন চরিত্রের সাথে তুলনায়োগ্য?
K তোমার হৃদয় বিশ্ব দেউল সকলের দেবতার
L সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সখা খুলে দেখ নিজ প্রাণ
M এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির কাবা নাই
N যেকোনো মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম ক্রিস্টান
১৯. উদ্দীপকটি কোন বিবেচনায় 'সাম্যবাদী' কবিতার প্রতিফলন?
i. উদ্দেশ্য সফল না হওয়া
ii. মানবিক গুণ অর্জনের ব্যর্থতা
iii. চিরকালীন সমাজব্যবস্থাবততা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কে গন্ধে গন্ধে অধীর আকুল হয়েছে কিনা জানতে চাওয়া হয়েছে?
K আমের মুকুল L দক্ষিণ দুয়ার
M দখিনা সমীর N বাতাবি নেবুর ফুল
২১. 'জাদুঘরে কেন যাব' রচনায় লেখক জাতীয় জাদুঘর কী বহন করে বলে উল্লেখ করেছেন?
K মানবসত্তার বৈশিষ্ট্য L সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য
M জাতিসত্তার পরিচয়
N বাঙালির আত্মপরিচয়
২২. "তখন চাষা অন্নবস্ত্রের কাঙাল ছিল না। তখন কিন্তু সে অসভ্য বর্বর ছিল।"—'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধের এ বক্তব্য দ্বারা বোঝায়—
K সভ্যতার অন্তঃসারশূন্যতা
L বর্বরতার প্রতি পক্ষপাত
M চাষাদেশের প্রতি মমত্ববোধ
N ঐতিহ্যহীনতা
২৩. "সেখানে বরুণ/কর্ণফুলী ধলেশ্বরী পদ্মা জলাঙ্গীরে দেয় অবিরল জল;"—'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার উদ্ধৃত অংশে প্রকাশ পেয়েছে—
K বাংলাদেশের নদীমাড়কতা L কৃষিভিত্তিক অর্থনীতি
M বরুণের দানশীলতা N প্রাকৃতিক বৈচিত্র্য
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
মেডিকেলের সামনে দিয়ে প্রতিদিনের মতো কর্মস্থলে যাচ্ছিল সদাগরি অফিসের কনিষ্ঠ কেরানি মঞ্জু; হঠাৎ মিছিল আর গুলির শব্দ। ভাষা আন্দোলনকারীদের সাথে মঞ্জুর ওপরও বেধড়ক লাঠিচার্জ করে পুলিশ বাহিনী। তারপর থেকে মঞ্জুও হয়ে ওঠে ভাষা আন্দোলনের সক্রিয় কর্মী।
২৪. উদ্দীপকের 'পুলিশ বাহিনী' 'রেইনকোট' গল্পের কাকে প্রতিনিষিদ্ধ করে?
K রাজাকার L মিলিটারি
M পুলিশ N মিসক্রিয়েন্ট
২৫. উদ্দীপকের মঞ্জু ও 'রেইনকোট' গল্পের নুরুল হুদার চারিত্রিক ঐক্য—
K কর্মে L শিক্ষায়
M ভাষা চেতনায় N চেতনার পরিবর্তে
২৬. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবি কোন নদীর প্রেম চেয়েছেন?
K পদ্মা L মেঘনা M যমুনা N সুরমা
- গান্ধীজীর শেখানো 'নিজের ওপর অটুট বিশ্বাস' বলতে 'আমার পথ' প্রবন্ধে বোঝানো হয়েছে—
K আত্মঅহংকার L আত্মজাগরণ
M আত্মপ্রচারণা N আত্মস্বীকারোক্তি
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
জেলা শহরের একমাত্র খেলার মাঠটি আবাসন কোম্পানি দখল করতে গেলে শহরের তরুণ গৌষ্ঠী প্রতিবাদ জানায়। '৫২-এর ভাষাশহিদ রফিকের প্রেরণায় উত্থুদ্ধ হয়ে যেকোনো গণবিরোধী কাজে বাধা দেওয়ার শপথ নেয় তারা। শহরবাসী বিশ্বাস করে, প্রতিবাদে-সংগ্রামে রফিক তাদের সাথেই আছেন।
২৮. উদ্দীপকের ভাষাশহিদ রফিকের প্রতিবাদে সংগ্রামে শহরবাসীর সাথে থাকার বিষয়টি 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
L রংপুরে নুরলদীন একদিন ডাক দিয়েছিল
M অতীত হঠাৎ হানা দেয় মানুষের বন্ধ উত্তরাজায়
N আবার নুরলদীন একদিন কাল পূর্ণিমায়ে দিয়ে ডাক
২৯. উদ্দীপকটি 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার সাথে সম্পর্কিত কোন সূত্রে?
K ভাষায় L আঙ্গিকে M চেতনায় N আখ্যানে
৩০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ঘাতকের খাবার সম্বন্ধে কে বুক পাতে?
K সালাম L বিপ্লবী M জনগণ N বরকত

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	K	২	N	৩	N	৪	M	৫	N	৬	M	৭	M	৮	L	৯	K	১০	N	১১	L	১২	M	১৩	K	১৪	L	১৫	K
	১৬	N	১৭	K	১৮	L	১৯	M	২০	M	২১	M	২২	K	২৩	K	২৪	L	২৫	N	২৬	M	২৭	L	২৮	N	২৯	M	৩০	N



১৪ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর সর্বশেষ কর্মস্থল কোথায় ছিল?
K করাচি L লন্ডন
M জার্মানি N প্যারিস
২. 'মাজারটি তার শক্তির মূল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K বিশ্বাস L আনুগত্য
M ভীতি N অনুরাগ
৩. উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে এই বাংলায়।
৪. উদ্দীপকের সঙ্গে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার বৈসাদৃশ্য হলো—
i. শব্দ প্রয়োগে
ii. ছন্দ ব্যবহারে
iii. চিত্রকল্প ব্যবহারে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. বৈসাদৃশ্য থাকলেও উভয়ের যোগসূত্র কোনটি?
K ঐতিহ্য নির্মাণে
L আত্ম স্বীকারোক্তিতে
M জীবনের প্রকাশে N গভীরতা স্বপ্নগরে
৬. বুড়ি কেন বারবার গোপালের কাছে যেতেন?
K পয়সা পাওয়ার লোভে
L স্নেহ-ভালোবাসার টানে
M নিঃসঙ্গতা দূর করতে
N অতিথিপরায়ণ বলে
৭. আসর জমাতে অধিতীয় কে?
K অনুপম L কল্যাণী
M বিনু দাদা N হরিশ
৮. যুক্তরাজ্যের অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয় কোন শতকে?
K আঠারো L ষোল
M বারো N পনেরো
৯. উদ্দীপকটি পড় এবং ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
চারিদিকে নির্বিচারে বৃক্ষ নিধন হচ্ছে।
১০. উদ্দীপকে 'সেই অস্ত্র' কবিতার কিসের বিপর্যয় প্রকাশিত হয়েছে?
K প্রকৃতির L মানুষের
M সভ্যতার N মানবিকতার
১১. উক্ত বিপর্যয় রক্ষা করতে প্রয়োজন মানুষের—
i. উদারতা
ii. উদাসীনতা
iii. সংবেদনশীলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. 'সম্মানের চিরনির্বাচন' কথাটির গভীরে কোন বিষয়টি নিহিত?
K আত্মপ্রসাদ L আত্মদহন
M আত্মতৃপ্তি N আত্মদম্ব
১৩. 'মাসি-পিপি' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়?
K সমকাল L পূর্বাশা
M সমাচার দর্পণ N ভারতী
১৪. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম কোন জেলায়?
K গোপালগঞ্জ L বরিশাল
M ব্রাহ্মণবাড়িয়া N কুড়িগ্রাম
১৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ আছে?
K জবা L গোলাপ M কৃষ্ণচূড়া N পলাশ
১৬. নূরুলদীন একদিন কাল পূর্ণিমায় ডাক দেবেন কেন?
K সংগঠিত হতে L যুদ্ধ করতে
M সংগ্রাম করতে N ইতিহাস বলতে
১৭. "ঐ দুঃখজনক দেনা শোধ করা প্রয়োজন" —
মাতিলদার এমন ভাবনা কিসের পরিচায়ক?
K উদারতা L ব্যক্তিত্ব
M মহত্ব N ভীরুতা
১৮. উদ্দীপকটি পড় এবং ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
একান্তরের মহান মুক্তিযুদ্ধে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী আমাদের দেশে ব্যাপক নির্যাতন চালায়। অসংখ্য মানুষের বাড়িঘর পুড়িয়ে দেয়। মা-বোনদের সম্মানহানি করে এবং ব্যাপক গণহত্যা চালায়।
১৯. হানাদার বাহিনীর অত্যাচার 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K কুঠির সাহেবদের নির্যাতন
L ইংরেজদের প্রজাপীড়ন
M সিরাজউদ্দৌলার বর্বরতা
N মিরজাফরের কুটিলতা
২০. এরূপ সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ—
i. কুঠিয়াল ইংরেজ কর্তৃক নিরীহ প্রজাদের ওপর অত্যাচার
ii. লবণ বিক্রেতার বাড়িঘর জ্বালিয়ে দেওয়া
iii. নবাবের অর্থ আত্মসাৎ করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. 'দৈনিক পাকিস্তান' পত্রিকাটি পরবর্তীকালে কী নামে প্রকাশিত হয়?
K দৈনিক বাংলা L দৈনিক মর্নিং এজ
M দৈনিক ইত্তেফাক N দৈনিক সংবাদ
২২. "ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা"— উক্তিটি কার?
K হলওয়েল L উমিচাঁদ
M ক্রেটন N ওয়ালি খান
২৩. উদ্দীপকটি পড় এবং ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নেলসন ম্যান্ডেলা দক্ষিণ আফ্রিকার জনগণের জন্য আত্মত্যাগ লড়াই করেছেন। দীর্ঘ ২৭ বছর কারাবরণ করেও শোষণ-স্বৈরশাসকের সঙ্গে আপস করেননি।
২৪. উদ্দীপকে তোমার পাঠ্য কোন রচনার সাথে মিল রয়েছে?
K ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ L বায়ান্নর দিনগুলো
M রেইনকোট
N নূরুলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
২৫. নেলসন ম্যান্ডেলা ও বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কোন দিক থেকে সমার্থক?
i. কারাভোগে
ii. প্রতিবাদে
iii. দেশপ্রেমে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৬. অতিসন্তর্পণে ধানের ফাঁকে ফাঁকে তারা নৌকা চালায় কেন?
K মাছের উপস্থিতি টের পেয়ে
L দক্ষ শিকারি বলে
M শব্দ করলে মাছ পালায় বলে
N সতর্কতার মার নেই বলে
২৭. স্বল্পপ্রাণ, স্থূলবুদ্ধি ও জবরদস্তিপ্রিয় মানুষে কোনটি পরিপূর্ণ?
K জগৎ L সমাজ M সংসার N দেশ
২৮. মেঘনাদের মরে যেতে ইচ্ছে করে কেন?
K পিতার আচরণে L বিনা অস্ত্রে যুদ্ধ করায়
M লক্ষ্মণের কথা শুনে N বিভীষণের কথা শুনে
২৯. উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সক্রেটিস ছিলেন বিশ্বখ্যাত দার্শনিক। তাঁর প্রচারিত 'নিজেকে জানো' বক্তব্যটি সারা বিশ্বে আলোড়ন তুলেছে। তাঁর আপন সত্যকে চেনার এ দর্শন আজও অমলিন।
৩০. উদ্দীপকের 'নিজেকে জানো' বক্তব্যটির সঙ্গে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক কোনটি?
K আপন হৃদয়ের ওপর নির্ভর করা
L নিজের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গকে চেনা
M নিজের মনের দীনতা শনাক্ত করা
N স্বীয় মনের দ্বারা তাড়িত হওয়া
৩১. উপরের সাদৃশ্যজাপক দিকটি নিচের যে চরণের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা হলো—
i. এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই
ii. এই হৃদয়ই সে নীলাচল, কাশী, মথুরা, বৃন্দাবন
iii. তাজিল রাজ্য মানবের মহা-বেদনার ডাক গুনি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩২. ভুলের মধ্যে সত্যকে পাওয়ার উপায় হলো—
i. ভুল থেকে শিক্ষা নেওয়া
ii. বিনয়ী হওয়া
iii. আত্মসচেতন হওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩৩. কমলাকান্তের ভাবনায় কে আফিম ভিক্ষা করতে এসেছে?
K নেপোলিয়ন L বিচারক
M মার্জার N ওয়েলিংটন
৩৪. উদ্দীপকটি পড় এবং ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বর্তমান বিশ্বের অগ্রগতির চাকা নির্ভর করে কৃষকের তথা কৃষির অগ্রযাত্রার ওপর।
৩৫. উদ্দীপকের সঙ্গে 'চাষার দুক্কু' প্রবন্ধ কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K কৃষিজীবীর দুঃখ মোচনে
L কৃষিজীবীর অবস্থা প্রত্যক্ষকরণে
M কৃষিজীবীর গুরুত্ব অনুধাবনে
N কৃষিজীবীর ন্যায্যতা প্রাপ্তিতে
৩৬. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তিতে প্রবন্ধটির উল্লেখযোগ্য বিষয়—
i. কৃষিকাজের প্রতি গুরুত্বারোপ
ii. কৃষককে দায়িত্বশীলকরণ
iii. কৃষকের অবস্থার উন্নয়ন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ N	২ K	৩ N	৪ M	৫ L	৬ N	৭ M	৮ N	৯ L	১০ L
	১১ L	১২ K	১৩ M	১৪ M	১৫ L	১৬ L	১৭ K	১৮ N	১৯ M	২০ L



১৫ সিলেট বোর্ড ২০১৭

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দৃষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের কিসের গান শোনায়?
K সাম্যের L শান্তির
M সার্থকতার N প্রীতির
২. 'কেন বাবা পয়সা কেন?'- বুড়ির এ বক্তব্যে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?
K অদ্ভুত L স্নেহ-ভালোবাসা
M সৌজন্যবোধ N সম্ভ্রমবোধ
- উদ্দীপকটি পড় এবং ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'চার সতীনের ঘর' চলচ্চিত্রে দেখেছিলাম নায়ক একজন ধনাঢ্য ব্যক্তি। তার ঘরে তিন স্ত্রী। অথচ কোনো সন্তান নেই। তাই সন্তানের আশায় নায়ক আবারও শাবনুরকে চতুর্থ স্ত্রী হিসেবে ঘরে আনে।
- উদ্দীপকের নায়ক 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K ধলা মিয়া L খালেক ব্যাপারী
M মজিদ N মোদাফের মিয়া
- উদ্দীপকের নায়কের এরূপ সাদৃশ্যের কারণ উভয়েরই—
i. সন্তানলাভ আকাঙ্ক্ষা
ii. বহু স্ত্রী গ্রহণ
iii. ধর্মব্যবসায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
৫. 'ফেক্সয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় লক্ষণীয় বিষয়—
i. আন্দোলন সংগ্রামে বাঙালির চেতনাবোধ
ii. আন্দোলন ও সংগ্রামে বাঙালির চেতনা জাগরণ
iii. জীবনের তাৎপর্যের দার্শনিক উন্মোচন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় সাপ কী ধরনের প্রাণী হিসেবে উল্লিখিত?
K স্তন্যপায়ী L সরীসৃপ M জলচর N উভচর
৭. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাটি কোন ছন্দে লেখা?
K স্বরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M অমিত্রাক্ষর N স্বরমাত্রিক
৮. 'রেইনকোট' গল্পটি পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে—
i. মুক্তিযোদ্ধার স্বরূপ
ii. সাধারণ ব্যক্তির মুক্তিযুদ্ধের চেতনা
iii. পাক বাহিনীর বর্বরতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. দেউল শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
K মন্দির L বাড়ি M দেবতা N মর্ত্য
১০. গুণিতে পাই — শত বৎসর পূর্বে ভারতবাসী অসভ্য ছিল।
K এক L দেড় M দুই N তিন
- উদ্দীপকটি পড় এবং ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
গুনহ মানুষ ভাই
সবার উপর মানুষ সত্য
তাহার উপরে নাই।
- উদ্দীপকটিতে 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন ভাবটি প্রকট হয়ে উঠেছে?
K মানব হৃদয়ের গুরুত্ব
L মানুষের ক্ষমতার প্রাধান্য
M মানবের সহমর্মিতা N বিবেকের তাড়না
১২. উপর্যুক্ত ভাব প্রকাশক চরণ হলো—
K যেখানে আসিয়া এক হয়ে গেছে সব বাধা-ব্যবধান
L যেখানে মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম-খ্রিস্টান
M এইখানে এসে লুটাইয়া পড়ে সকল রাজমুফট
N এইখানে বসি গাহিলেন তিনি কোরানের সাম-গান!
১৩. মাদাম লোইসেলের শারীরিক অবস্থার পতন ঘটায় মূল কারণ—
K শারীরিক দুর্বলতা L কঠোর পরিশ্রম
M প্রতিহিংসা N উচ্চাভিলাষ
১৪. 'টাওয়ার অব লন্ডন' কোন নদীর তীরে অবস্থিত?
K সিন L টাইগ্রিস
M টেমস N ইউফ্রেটিস
- উদ্দীপকটি পড় এবং ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সিধু ও কানু ছিল সাঁওতাল বিদ্রোহের অন্যতম নেতৃত্বদানকারী। তারা সশস্ত্র সংগ্রামে আত্মাহুতি দান করেন।
১৫. উদ্দীপকটির সাথে তোমার পঠিত কোন কবিতার সাদৃশ্য বা মিল রয়েছে?
K সেই অস্ত্র
L আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
M নূরলদিনের কথা মনে পড়ে যায়
N রক্তে আমার অনাদি অস্থি
১৬. উক্ত মিল প্রযুক্ত হয়েছে রচনাংশের—
i. নামকরণে ii. পটভূমিতে
iii. বিষয় ভাবনায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৭. কবি আহসান হাবীব-এর জন্মস্থান—
K বরিশাল L পিরোজপুর
M কলকাতা N ঢাকা
১৮. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার মূল প্রতিপাদ্য বিষয় কী?
K মানবপ্রেম L মানবচেতনা
M জাতীয় সংগ্রামশীলতা N জাতীয় ঐক্য
- উদ্দীপকটি পড় এবং ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মওলানা আব্দুল হামিদ খান ভাসানী দেশের মানুষের জন্য আন্দোলন করেন। আন্দোলন সংগ্রামের নেতৃত্বে তিনি ছিলেন পুরোধা, নিবেদিতপ্রাণ। তিনি কখনো কারো কাছে মাথা নত করেননি।
১৯. উদ্দীপকের আব্দুল হামিদ খান ভাসানীর সাথে তোমার পঠিত 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনাংশের কোন চরিত্রের মিল দেখা যায়?
K লেখক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
L নূরুল আমিন
M খন্দকার মোস্তাক আহমদ
N মওলানা আবদুর রশীদ তর্কবাগীশ
২০. এরূপ সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ—
i. আপসহীন মনোভাব
ii. অনশন দ্বারা দাবি আদায়
iii. উদ্দেশ্য বাস্তবায়ন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার মূল উপজীব্য বিষয় বাংলার—
K নদ-নদীর সৌন্দর্য L প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
M সমাজব্যবস্থা N গৌরবগাথা
- উদ্দীপকটি পড় এবং ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমাদের মুক্তিযুদ্ধে পাকিস্তান হানাদার বাহিনী জনগণের উপর ব্যাপক নির্যাতন চালায়। বাড়িঘর পুড়িয়ে দেয়, মা-বোনদের সম্ভ্রমহানি করে এবং ব্যাপক হত্যাকাণ্ড চালায়।
- উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটিকে ধারণ করে?
K নবাব বাহিনীর কর্মকাণ্ড
L মিরজাফরের কুটিলতা
M ঘসেটি বেগমের কুটিলতা
N ইংরেজদের বর্বরতা
২৩. 'কুহেলি' শব্দের অর্থ কী?
K কুয়াশা L চাদর M উত্তরীয় N সন্ন্যাস
২৪. 'ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা'— উক্তি কে করেছেন?
K মিরজাফর L জগৎশেঠ
M রায়দুর্লভ N উমিচাঁদ
- উদ্দীপকটি পড় এবং ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাংলাদেশের অনেক পরিবার যৌতুকের জন্য পুত্রবধূকে নির্যাতন করে। এমনই নির্যাতনের শিকার মমতা। মমতা তার স্বামী ও স্বামীর পরিবারের সকলকে বোঝানোর চেষ্টা করে কিন্তু স্বামীর পরিবারের লোকজন তো দুরের কথা তার স্বামীই কিছু বুঝতে চায় না। তাই মমতা বাধ্য হয়ে স্বামী-সংসার ত্যাগ করে সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষক হিসেবে চাকরি গ্রহণ করে।
- উদ্দীপকের মমতা তোমার পঠিত কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K মাসি L পিসি M কল্যাণী N আল্লাদি
২৬. প্রতিনিধিত্বের কারণ—
i. প্রতিবাদী মানসিকতা ii. পেশাগত জীবন
iii. বৈবাহিক অবস্থা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৭. মিরমর্দান ছিলেন—
K নারীলোলুপ L প্রতারক
M দেশপ্রেমিক N দেশদ্রোহী
- ইদানীং সম্ভ্রান্ত পরিবারগুলো গৃহকর্মীর উপর অমানবিক পাশবিক নির্যাতন করে থাকে।
- উদ্দীপকটিতে ফুটে ওঠা ভাবের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ কোনটি?
K তাঁর করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল
L তাঁর পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল
M সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা
N কারণ তিনি ক্রীতদাস ছিলেন
২৯. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কী ফুটে উঠেছে?
K দেশপ্রেম L সত্যের স্বরূপ
M মিথ্যার প্রবঞ্চনা N ত্যাগের মহিমা
৩০. খালেক ব্যাপারীর প্রথম স্ত্রীর নাম কী?
K রহিমা L জমিলা M আমোনা N তানুবিবি

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরসূচী	১ M	২ N	৩ M	৪ M	৫ K	৬ L	৭ M	৮ N	৯ K	১০ L
	১৬ M	১৭ L	১৮ M	১৯ K	২০ L	২১ L	২২ N	২৩ K	২৪ N	২৫ M
	২৬ K	২৭ M	২৮ L	২৯ L	৩০ M					



১৬ বরিশাল বোর্ড ২০১৭

বিষয় কোড : I O I

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. অনন্ত মহাজগৎ থেকে আগত দুইজন কিউরের কোন প্রাণীটিকে কোঁতুলোদীপক বলে সাব্যস্ত করে?
 - K হরিণকে L বাঘকে
 - M সাপকে N পিঁপড়াকে
২. অনুপমের বিয়ে ভেঙে যাওয়ার পরে মামা মামলা করার পরিকল্পনা করেছিলেন কিসের জন্য?
 - i. বিবাহের চুক্তিভঙ্গ
 - ii. আর্থিক ক্ষতি পোষাতে
 - iii. মানহানির দাবিতে

নিচের কোনটি সঠিক?

K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii

[বি.দ্র. : সঠিক উত্তর : i ও iii]
৩. সহস্র প্রাণ ক্ষত-বিক্ষত হয়—
 - K জীবনের লক্ষ্য ঠিক থাকে না বলে
 - L সমাজের অনাচার প্রতিকারে অপরগ বলে
 - M নেতিবাচক বিষয়ের প্রতি বেশি ঝুঁকে বলে
 - N অজস্র আঘাত প্রতিরোধে অক্ষম বলে
৪. 'মুক্ত মরণ বাঁকে বাঁকে' বলতে বোঝানো হয়েছে—
 - i. নদীর বাঁকে মৃত্যুর ফাঁদ
 - ii. জীবন মরণের সম্পৃক্ত
 - iii. সত্যিকারে মৃত্যু বাধাহীন

নিচের কোনটি সঠিক?

K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
৫. মহিউদ্দিন রাজনৈতিক কারণে কারাভোগ করেন—
 - i. ব্রিটিশ আমলে ii. পাকিস্তান আমলে
 - iii. বাংলাদেশ আমলে

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. 'আমরা কি তাঁর মতো কবিতার কথা বলতে পারবো?'— এ অংশে কবির কোন আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হয়েছে?
 - K প্রতিবাদী চেতনার
 - L সৌন্দর্যবোধ প্রকাশের
 - M ভাষার প্রগাঢ়তার
 - N স্বদেশপীতির
৭. 'আবার ফুটেছে দ্যাখো কুষ্টিভূড়া খরে খরে শহরের পদে'— পঙ্কজিতে জাতীয় জীবনের কোন দিকটি তুলে ধরা হয়েছে?
 - K গণআন্দোলনের
 - L ভাষা আন্দোলনের
 - M মহান মুক্তিযুদ্ধের
 - N ষেরাচারী আন্দোলনের
৮. 'অতএব পুরুষের ন্যায় আচরণ করাই বিধেয়'— বলতে বিড়ালের প্রতি কোন ধরনের আচরণের কথা বলা হয়েছে?
 - K প্রথাগত
 - L বিরুদ্ধবাদী
 - M স্বভাববিরুদ্ধ
 - N অস্বাভাবিক
৯. 'রেইনকোট' গল্পের প্রেক্ষাপটে নিম্নোক্ত কোন বিষয়টির প্রতি লেখক বেশি সচেতন ছিলেন?
 - K রাজাকারের দৌরাভ্য
 - L গেরিলাদের আক্রমণ
 - M মুকুল হুদার দেশপ্রেম
 - N হানাদারদের নিপীড়ন
১০. সৈয়দ শামসুল হকের রচনা নয়—
 - K কমলের চোখ
 - L গণনায়ক
 - M পরানের গহীন ভিতর
 - N এখানে এখন
১১. ফরাসি ভাষায় নেকলেস গল্পের গুরু বানান—
 - K La Parure
 - L La Perure
 - M La Purerue
 - N La Porure
১২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'তক্ষর' বলা হয়েছে—
 - K রামকে
 - L লক্ষ্মণকে
 - M বিভীষণকে
 - N বাসবকে

১৩. উদ্দীপকটি মনোযোগসহকারে পড় এবং ১৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

আমরা হিরোসিমা-নাগাসাকির ব্যথিত আত্মা
আমরা শান্তি চাই
আমরা ভিয়েতনাম ও বাংলাদেশের
স্বাধীনতা যুদ্ধের শহিদ
আমরা শান্তি চাই
১৩. উদ্দীপকের কোন কোন অনুঘঙ্গ 'সেই অস্ত্র' কবিতায় ব্যবহৃত হয়েছে?
 - K হিরোসিমা-নাগাসাকি L ভিয়েতনাম-বাংলাদেশ
 - M স্বাধীনতা যুদ্ধের শহিদ
 - N আমরা শান্তি চাই
১৪. চার্বাক আত্মশীল ছিলেন না—
 - i. বেদে ii. আত্মায়
 - iii. পরলোকে

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৫. সুদর্শন হলো একটি—
 - K নদী L ঘাস M পোকা N পাখি

উদ্দীপকটি পড় এবং ১৬নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমরা করি ভুল
অগাধ জলে বাঁপ দিয়ে
যুঝিয়ে পাই কুল।
যেখানে ডাক পড়ে
জীবন মরণ ঝড়ে
আমরা প্রস্তুত।
১৬. উদ্দীপকের সঙ্গে অধিকতর সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ হলো—
 - i. ক্ষত-বিক্ষত হয় সহস্র প্রাণ
 - ii. আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা
 - iii. বিরাট দুঃসাহসেরা দেয় যে উঁকি

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৭. 'সে যেন ঝাঁচায় ধরা পড়েছে'— 'লালসালু' উপন্যাসে কার ধরা পড়ার কথা বলা হয়েছে?
 - K রহিমা L হাসানির মা
 - M জমিলা N আমেনা বিবি
১৮. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতাটি প্রকাশিত হয়—
 - K ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দে L ১৯৩৩ খ্রিষ্টাব্দে
 - M ১৯৩৫ খ্রিষ্টাব্দে N ১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দে
১৯. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপটি—
 - K উমিচাদের
 - L জর্জের
 - M ক্রেটনের
 - N ওয়ালি খানের
২০. 'ডোন্ট কেয়ার ভাব আনে'— উদ্ধৃতাংশ দ্বারা বোঝানো হয়েছে—
 - i. নজরুলের উয়হীনতা
 - ii. নিজের প্রতি প্রগাঢ় বিশ্বাস
 - iii. সত্যো বলীয়ান হওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

K i L i ও ii M i ও iii N ii ও iii
২১. 'বৃক্ষের পানে তাকিয়ে আমরা লাভবান হতে পারি'— কীভাবে?
 - K বৃক্ষকে অনুসরণ ও অনুকরণ করে
 - L বৃক্ষের মতো পরোপকারী হয়ে
 - M প্রতিদিন বৃক্ষের বৃদ্ধি দেখে
 - N বৃক্ষের ফুল-ফল ভোগ করে
২২. 'সম্মতি পল্লিমের দুর্দশার প্রতি দেশবন্ধু নেতৃবৃন্দের দৃষ্টি পড়িয়েছে'— বলতে বোঝানো হয়েছে—
 - K নেতৃবৃন্দ দেশ সম্পর্কে ভাবছেন
 - L দেশনেতার দেশের দুর্দশা দেখছেন
 - M নেতার দেশের উন্নয়নের কাজ করছেন
 - N নেতার পল্লির উন্নয়নে কাজ করছেন

২৩. মাসি-পিসি কাঁথা-কমল ভিজিয়ে রাখে—
 - K যুদ্ধের আয়োজন হিসেবে
 - L জমিদারদের দেওয়া আগুন নেভাতে
 - M অনেক দিন অপরিচ্ছন্ন ছিল বলে
 - N পেয়াদাদের জাপটে ধরতে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

কানিজের বাবা-মার মধ্যে সারাদিন দ্বন্দ্ব লেগেই থাকে। তাদের এই দ্বন্দ্ব অতিষ্ঠ হয়ে সে স্থানীয় চেয়ারম্যানের কাছে বিচার দেয়। চেয়ারম্যানের লোপুপুটি পরিবারটিকে ধ্বংস করে দেয়।
২৪. উদ্দীপকের পরিবারটির ধ্বংসের দিক থেকে 'লালসালু' উপন্যাসের তাহেরের বাপ-মার সংসার ধ্বংসের দিকটি যে তাৎপর্য বহন করে—
 - i. ক্ষমতার প্রভাব ii. অর্থনৈতিক প্রভাব
 - iii. ধর্মীয় গোড়ামি

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৫. 'কৃত্রিম পণ্যে ব্যর্থ হয় গানের পসরা' বলতে বোঝায়—
 - K গানে কৃত্রিম পণ্য থাকলে চলবে না
 - L ব্যর্থতার গান কৃত্রিম পণ্যে পরিপূর্ণ
 - M সংগীতে সুর ও লয় বাস্তবানুগ হতে হয়
 - N সাহিত্যে বাস্তবতা না থাকলে তা ব্যর্থ হয়
২৬. 'আমার নালিশ আজ আমার নিজের বিরুদ্ধে' বলতে নবাব বোঝাতে চেয়েছেন—
 - K ক্ষমাশীলতাই তাঁর পতনের কারণ
 - L যুদ্ধকৌশল না জেনেই যুদ্ধে অবতীর্ণ হওয়া
 - M সেনাপতি ও অমাত্যদের চিনতে না পারা
 - N প্রাসাদ ষড়যন্ত্র নস্যাৎ করতে না পারা
২৭. 'সঞ্জানে না জানলেও তারা একটী, পথ তাদের এক'— উদ্ধৃতাংশ দ্বারা বোঝানো হয়েছে—
 - K মজিদ-খালেক ব্যাপারীর উদ্দেশ্য
 - L তাহের-কাদেরের আত্মতুর্বাধ
 - M জমিলা-রহিমার মনোকামনা
 - N মতলুব খাঁ ও আওয়ালপুরের পীরের ইচ্ছা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

একটি আংটির মতো তোমাকে পরেছি স্বদেশ
আমার কনিষ্ঠ আত্মুলে, কখনো উদ্ধত তলোয়ারের মতো
দীপ্তমান ঘাসের ভিতরে; দেখেছি তোমায় ভোরা কাটা
জুলজুলে রূপ জ্যোৎস্নায়।
২৮. উদ্দীপকে 'আংটির মতো স্বদেশ' আল মাহমুদের 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কোন ধরনের তাৎপর্য বহন করে?
 - K বিচ্ছিন্নতাবোধের যন্ত্রণা
 - L প্রাণের প্রাচুর্য
 - M প্রকৃতির মধ্যে সৃষ্টির বসবাস
 - N কবির অন্তিত্ববোধ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

এ দেশের বাতাস, আমার প্রতিটি বিশ্বদ
নিশ্বাস। কেউ চাইলেই—
আমার নিশ্বাসের বাতাসে বারুদের গন্ধ ছড়াতে
পারে না।
আমরা তা কিছুতেই হতে দিতে পারি না...
২৯. উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন তাৎপর্য বহন করে?
 - K ইংরেজ হটানোর সংকল্প
 - L স্বাধীনতা রক্ষার চেতনা
 - M প্রাসাদ ষড়যন্ত্র রূপে দেওয়ার চেষ্টা
 - N দেশে শান্তি প্রতিষ্ঠার অঙ্গীকার
৩০. গোপাল কোন মাসে বুড়ির সঙ্গে হাজার বউকে দেখেছিলেন?
 - K ভাদ্র L জ্যৈষ্ঠ M আশ্বিন N শ্রাবণ

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরসূচী	১	M	২	*	৩	K	৪	M	৫	N	৬	K	৭	K	৮	K	৯	M	১০	K	১১	K	১২	L	১৩	K	১৪	N	১৫	M
	১৬	N	১৭	M	১৮	M	১৯	M	২০	N	২১	K	২২	L	২৩	K	২৪	L	২৫	N	২৬	N	২৭	K	২৮	N	২৯	L	৩০	L



১৭ দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. “বিপুল যাহার আশা, ক্লাস্তিহীন যাহার উৎসাহ, বিরাট যাহার উদ্যম, অফুরন্ত যাহার প্রাণ, অটল যাহার সাধনা, মুক্তা যাহার মুঠিতলে।”— তারুণ্যের এ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে—
K ‘সাম্যবাদী’ কবিতায়
L ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতায়
M ‘একতান’ কবিতায়
N ‘সেই অস্ত্র’ কবিতায়
২. ১৯৬৯-এর গণঅভ্যুত্থানে নিহত হয়েছিলেন—
i. আসাদুজ্জামান
ii. ড. শামসুজ্জোহা
iii. বরকত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N iii
৩. “যখন শকুন নেমে আসে এই সোনার বাংলায়”— চরণটিতে বাংলার কোন সংগ্রামের চেতনাকে উন্মোচন করা হয়েছে?
K সিপাহি বিপ্লব
L অসহযোগ আন্দোলন
M ভাষা আন্দোলন
N স্বাধীনতা আন্দোলন
৪. আক্বাসের বাবার নাম কী?
K খালেক ব্যাপারী L মোবারক মিয়া
M কালু মিয়া N মোদাফের মিয়া
৫. “কথাটা মিথ্যা জেনেও প্রচণ্ড ক্রোধে জ্বলে ওঠে অন্তরাটা”— উক্তিটিতে কার অন্তর জ্বলে ওঠার কথা বোঝানো হয়েছে?
K রহিমার L মজিদদের
M তাহেরের বাবার N জমিলার
৬. “বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে-চোখ।”— উক্তিটির তাৎপর্য হলো—
i. নির্দিষ্টায় বিশ্বাস করা
ii. বিশেষ ক্ষমতার অধিকারী মনে করা
iii. অন্ধভাবে বিশ্বাস করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৭. নবাব সিরাজউদ্দৌলা কাকে আলীনগরের দেওয়ান নিযুক্ত করেন?
K উমিচাঁদকে L মানিকচাঁদকে
M মিরজাফরকে N রায়দুর্লভকে
৮. সিরাজের বিরুদ্ধে ঘসেটি বেগমের আক্রমণের কারণ—
K অর্থদণ্ড
L রাজনৈতিক প্রাধান্য লাভ
M নবাবের দুর্বলতা
N মানিকচাঁদকে শাস্তি প্রদান
৯. রাইসুল জুহালা ছিলেন—
K সিরাজউদ্দৌলার প্রধান গুণ্ডা
L মিরজাফরের সহযোগী সৈনিক
M ইংরেজ পক্ষের গুণ্ডা
N ঘসেটি বেগমের পালিত পুত্র
১০. ‘সোশিয়ালিস্টিক’ শব্দটি নিচের কোন ব্যক্তিত্বের সাথে সম্পর্কযুক্ত?
K নেপোলিয়ান L কার্ল মার্কস
M নেলসন মেন্ডেলা N মহাত্মা গান্ধী
১১. “ওর স্নেহাতুর আত্মা বহুদূর থেকে আমায় আহ্বান করে এনেছে। আমার মন হয়ত ওর ডাক এবার আর তাচ্ছিল্য করতে পারেনি।”— উক্তিটিতে কোন প্রসঙ্গের ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে?
i. গভীর মানবিক সম্পর্কের
ii. বুড়ির কাফনের কাপড় কিনে দেবার আবদার
iii. অহংকারীর আত্মদণ্ড
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i ও ii
১২. ‘ব্যুত’ মিউজিয়াম কোথায় অবস্থিত?
K লন্ডনে L প্যারিসে
M মস্কোয় N জেনেভায়
১৩. “সাপের দেহের তাপমাত্রা নিয়ন্ত্রিত নয়”— সরীসৃপ প্রাণী সাপের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ প্রাণী কোনটি?
K কুমির L ব্যাঙ
M হাতি N নীল-তিমি
১৪. “আর মরণের ব্যাথা লুকিয়ে মরমে জঠর অনলে দহিতে।”— এখানে ‘জঠর অনল’ বলতে বোঝায়—
K জঠরগ্নি L তীব্র ক্ষুধার তাড়না
M উদর N উদরাময় রোগ
১৫. ‘মাসি-পিসি’ গল্পটি নিচের কোন গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে?
K প্রাগৈতিহাসিক
L আজ কাল পরশুর গল্প
M পরিস্থিতি N সরীসৃপ
- উদ্দীপকটি পড় এবং ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রামসুন্দর বাবু বনেদি ঘর পেয়ে মেয়ে বিয়ে দিতে উদ্যত হয়। এক্ষেত্রে সে বরপক্ষ থেকে দাবিকৃত দেনা-পাওনা চুকিয়ে দিয়ে মহা সাড়ম্বরে মেয়ের বিয়ে সম্পন্ন করে।
১৬. উদ্দীপকের রামসুন্দর বাবুর সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রের বৈসাদৃশ্য রয়েছে?
K হরিশ L শঙ্কনাথ
M বিনু N মামা
১৭. উদ্দীপকে ও ‘অপরিচিতা’ গল্পে ফুটে উঠেছে—
i. কুসংস্কার
ii. যৌতুকপ্রথা
iii. প্রতিবাদী চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধ অনুসারে আমরা পরাধীন যে কারণে—
K অজ্ঞতার L স্বাবলম্বনহীনতার
M মুর্থতার N আর্থিক দীনতার
১৯. “সে মরাতেও শাস্তি আছে”— লেখক শেখ মুজিবুর রহমান কোন মৃত্যুতে শাস্তির কথা বলেছেন?
K ভাষা আন্দোলনে অংশ নিয়ে
L স্বাধীনতা আন্দোলনে অংশ নিয়ে
M অন্যায ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে
N জনতার বিরুদ্ধে আন্দোলন করে
২০. ‘রেইনকোট’ গল্পে রেইনকোট বহন করেছে—
K মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস
L মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপট
M ভাষা আন্দোলনের চেতনা
N মুক্তিযুদ্ধের চেতনা
২১. ‘শৈবাল দীঘিরে বলে উচ্চ করি শির লিখে রাখো এক ফোঁটা দিলেম শিশির’। উদ্দীপকের সাথে ‘নেকলেস’ গল্পের বৈপরীত্য প্রকাশ পেয়েছে যে বৈশিষ্ট্য ধারণ করায়—
i. পারস্পরিক সহযোগিতায়
ii. সহানুভূতি প্রকাশে
iii. অহংকারের দণ্ডে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২২. “স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাপুর ললাটে”— এখানে ‘বিধু’ শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K নক্ষত্র L সূর্য M চাঁদ N ফুল
২৩. “যে আছে মাটির কাছাকাছি, সে কবির বাণী-লাগি কান পেতে আছি।”— কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন কবির বাণীর জন্য কান পেতে আছেন?
K যে কবি নাগরিক জীবনের শরিক
L যে কবি প্রকৃতিপ্রেমের শরিক
M যে কবি দ্রোহ-চেতনার শরিক
N যে কবি কৃষ্ণাঙ্গের জীবনের শরিক
২৪. ‘নিকুন্ডলা’ যজ্ঞাগারে মেঘনাদ যে দেবতার পূজারত অবস্থায় ছিল—
K অগ্নিদেবের L বরুণদেবের
M ইন্দ্রদেবের N সোমদেবের
২৫. “অবজ্ঞার তাপে শুষ্ক নিরানন্দ সেই মরুভূমি” চরণটি যে তাৎপর্য বহন করে—
i. সাহিত্যে প্রান্তিক মানুষের অনুপস্থিতি
ii. সাহিত্যে উচ্চ শ্রেণির মানুষের অনুপস্থিতি
iii. মূক যারা দুঃখে সুখে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N ii ও iii
২৬. নিচের কোন স্থানটি মুসলমান, খ্রিষ্টান ও ইহুদিদের নিকট পবিত্র?
K মক্কা L জেরুজালেম
M মদিনা N গয়া
২৭. “হাসিছেন তিনি অমৃত হিয়ার নিভৃত অন্তরালে”— এখানে দেবতা ঠাকুরের হাসির কারণ—
i. অন্তর ধর্ম বড় ধর্ম— অনেকে বোঝে না বলে
ii. ধর্ম হৃদয়ের পরিবর্তে পৃথিতে খুঁজে বলে
iii. ধর্ম-শাস্ত্রকে আত্মস্থ করতে পারে না বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
২৮. “সে জন্মেছে নীল বাংলার ঘাস আর ধানের ভিতর।”— কে জন্মেছে?
K সুরঞ্জনা L বনলতা সেন
M বিশালাক্ষী N শঙ্খমালা
২৯. “তাহারাই পড়ে মনে” কবিতায় ব্যবহৃত ‘কুহেলি উত্তরী’ শব্দটি কী অর্থ বহন করে?
K মাঘের কুয়াশা L উত্তরের কুয়াশা
M কুয়াশার চাদর N পৌষের কুয়াশা
৩০. “সেই অস্ত্র উত্তোলিত হলে অরণ্য হবে আরও সবুজ নদী আরও কল্লোলিত পাখিরা নীড়ে ঘুমাবে”— এখানে ‘সেই অস্ত্র’ বলতে বোঝানো হয়েছে—
K ভালোবাসা ও শান্তি L প্রকৃতির বিশালতা
M নদীর খরস্রোতা রূপ N সবুজের সমারোহ

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N
	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ L	২ L	৩ N	৪ N	৫ M	৬ L	৭ L	৮ L	৯ K	১০ L	১১ K	১২ L	১৩ K	১৪ L	১৫ M
	১৬ L	১৭ M	১৮ L	১৯ M	২০ N	২১ K	২২ M	২৩ N	২৪ K	২৫ M	২৬ L	২৭ M	২৮ N	২৯ M	৩০ K



Part
02



এইচএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল

প্রশ্নের ধরন ও
মানের ধারণার
জন্য প্রদত্ত

১৮ ডাকা বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারিতর মিশ্রণ দৃষ্ণীয়।

ক অংশ—গদ্য

- ১) নিজেকে জানা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। সক্রোটস বলেছেন, 'নিজেকে জানো।' একথা সকলেই জানে যে, আত্মোপলব্ধির মধ্য দিয়ে নির্মিত হয় ব্যক্তিত্ববোধ। আর প্রবল ইচ্ছাশক্তিই পরাধীনতার জাল থেকে বের করে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে সাহায্য করে। সুতরাং ইচ্ছাশক্তি ও সত্য পথকে ধারণ করে স্বাধীনভাবে বেঁচে থাকার জন্য নিজেকে প্রস্তুত করতে হবে।

- ক. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক কাকে সালাম জানিয়েছেন? ১
খ. "যার ভেতরে ভয়, সেই বাইরে ভয় পায়।" — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের 'নিজেকে জানো' এই কথাটি 'আমার পথ' প্রবন্ধের মূল বিষয়বস্তুকে নির্দেশ করে কিনা তা নিজের ভাষায় তুলে ধর। ৪

- ২) গাছের একটি শিশু চুরির অপরাধে দরিদ্র বালক ফজলকে নির্দয়ভাবে প্রহার করেন ধনী গৃহস্থ কোবাল আলী। বালকটি আত্নহত্যা করে বলে আর সে কখনও কিছু চুরি করবে না। ঘটনাটি দেখে মনু মাস্টারের প্রাণ কেঁদে ওঠে। দরিদ্র বালক ক্ষুধার জ্বালায় চুরি করেছে— নগণ্য একটি অপরাধে এমন অমানবিক শাস্তি! অথচ অন্যায়াভাবে কত মানুষের জমি দখল করে ধনী হয়েছেন কোবাল আলী। মনু খারাপ হলেও চুরির পক্ষ নিয়ে কথা বলার অবকাশ পান না মনু মাস্টার।

- ক. ওয়াটারলু যুদ্ধ কত সালে সংঘটিত হয়? ১
খ. "সমাজের ধনবৃদ্ধির অর্থ ধনীর ধনবৃদ্ধি।" — উক্তিটি সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ফজল চরিত্রের সাথে 'বিড়াল' রচনার বিড়াল চরিত্রের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মনু মাস্টারের অসহায়ত্বই প্রতিফলিত হয়েছে কমলাকান্তের কথা ও আচরণে" — উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

- ৩) কলিমন্দি দফাদারের বোর্ড অফিস শীতলক্ষ্যার তীরের বাজারে। নদীর এপারে ওপারে বেশকিছু বড় বড় কলকারখানা। এগুলো শাসনের সুবিধার্থে একদল খান সেনা বাজার সংলগ্ন হাই স্কুলটিকে ছাউনি করে নিয়েছে। কোনো কোনো রাতে গুলিবিনিময় হয়। কোথা হতে কোন পথে কেমন করে মুক্তিফৌজ আসে, আক্রমণ করে এবং প্রতিআক্রমণ করলে কোথায় হাওয়া হয়ে যায়, খান সেনারা তার রহস্য ভেদ করতে পারে না।

- ক. "বর্ষাকালেই তো জুঁ" — কথাটি কে বলেছিল? ১
খ. "রাশিয়ায় ছিল জেনারেল উইংটার, আমাদের জেনারেল মনসুন" — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটির শেখাংশের বক্তব্য 'রেইনকোট' গল্পের কোন বিষয়টি নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'রেইনকোট' গল্পের আংশিক বক্তব্য প্রকাশিত হয়েছে।" — তোমার মতামতসহ আলোচনা কর। ৪

- ৪) সালাম ও সালামার সংসারে সচ্ছলতা কিংবা বিলাসিতা না থাকলেও শান্তি এবং ভালোবাসার অভাব ছিল না। কিন্তু লোভে পড়ে বাড়তি পাণ্ডার আশায় দুর্নীতির দায়ে অফিস সহকারীর চাকরিত্যাগ হারায় সালাম। তাদের সংসারে বাসা বাঁধে চরম দারিদ্র্য আর হতাশা। অগত্যা সালামের স্ত্রী সালামা অন্যের বাড়িতে ঝি-এর কাজ নেয়। সকাল-সন্ধ্যা বর্ণনাতীত পরিশ্রম করে ক্রান্ত হয়ে ঘরে ফেরে সে। সালামার ক্রান্ত ও মলিন চেহারার দেখে সালাম মনে মনে খুব কষ্ট পায়। অথচ মুখ ফুটে সেকথা বলতে পারে না সে। কারণ সে ভালো করেই জানে যে, এই কষ্টের জন্য সে নিজেই দায়ী।

- ক. বন্দুক কিনতে মসিয়ে কত ফ্রাঁ সঞ্চয় করেছিল? ১
খ. "এ রকম জীবন দশ বছর ধরে চলল" — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সালামার সাথে 'নেকলেস' গল্পের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'নেকলেস' গল্পের বিষয়বস্তু একসূত্রে গাঁথা— মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫) "শাবাশ, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয়। জ্বলে পুড়ে মরে ছারখার— তবু মাথা নোয়াবার নয়।" ক. "হরিৎ উপত্যকা" অর্থ কী? ১
খ. "সালামের মুখে আজ তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা" — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন অংশের সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার মর্মবাণীকে পুরোপুরি ধারণ করে না" — মন্তব্যটি নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা কর। ৪

- ৬) রত্না ও রতনের দাম্পত্য জীবন বেশ সুখে-শান্তিতেই কাটছিল। কিন্তু বিনা মেখে বস্ত্রপাতের ন্যায় মরণব্যাপিত আক্রান্ত হয়ে মৃত্যুবরণ করল রতন। কালের বিবর্তনে জীবন নামের একজন ভালো মানুষের সাথে রত্নার পুনরায় বিয়ে হলেও প্রথম স্বামীর স্মৃতি এক মুহূর্তের জন্যও ভুলতে পারেনি সে। কেননা, প্রথম স্বামী ছিল তার সকল কাজের সহযোগী ও প্রেরণাদাতা। প্রতি বসন্তে রত্না তাই প্রথম স্বামীর কথা বিশেষভাবে স্মরণ করে নীরবে কাঁদে। কারণ, তার ভালোবাসার মানুষটি বসন্তকালের পূর্বলগ্নেই তাকে ছেড়ে চির বিদায় নিয়েছে।

- ক. "কহিল সে স্নিগ্ধ আঁখি তুলি" — কার কথা বলা হয়েছে? ১
খ. "পুষ্পশূন্য দিগন্তের পক্ষে" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

- গ. উদ্দীপকে 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার বিষয়বস্তু ভিন্ন আঙ্গিকে উপস্থাপিত হয়েছে। — বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের রত্না আর 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার কবির কষ্ট একসূত্রে গাঁথা।" — বিশ্লেষণ কর। ৪
৭) রেদওয়ান তরুণ প্রতিভাবান কবি-সাহিত্যিক হিসেবে বেশ খ্যাতি অর্জন করেছে। যদিও আর্থিক অনটনের মধ্য দিয়ে সে জীবনযাপন করছে, তবু সে কখনও নিজেকে দরিদ্র মনে করে না। কেননা সে জানে, তার চিন্তা-চেতনার রাজ্যে সে নিজেই সম্রাট। আপন চেতনালোকে সে লালন করে ভিন্ন এক পৃথিবী; যেখানে রূপ-সৌন্দর্য ও মাধুর্যে সে হয় অভিজ্ঞত। আর সেই রূপ-সৌন্দর্য মাধুর্যেই তরুণ কবি রেদওয়ান সৃষ্টি করে তার প্রতিটি কবিতা।

- ক. বনচারী বাতাসের তালে কী দোলো? ১
খ. কবির চেতনার মণি উজ্জ্বল হয়ে ওঠে কেন? ৩
গ. উদ্দীপকে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটিতে যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে তা 'লোক-লোকান্তর' কবিতার সার্বিক বিষয় নয়" — যুক্তিপূর্ণ মতামত দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮) মেহের আলী রসুলপুর গ্রামের একজন বিত্তবান লোক। প্রতিপত্তির মালিক হওয়ার জন্য গ্রামের সকলে তাকে বেশ সম্মান করে। অপরদিকে, মেহের আলী সম্মানের চোখে দেখে তারই গ্রামে বসবাসরত সোলায়মান আলীকে। তার উপর মেহের আলীর অগাধ বিশ্বাস। তাই সোলায়মান আলী মৌখিকভাবে যে নির্দেশনাই দেন মেহের আলী তা বাস্তবায়ন করতে কুষ্ঠাবোধ করে না। একদিন সোলায়মান আলী মেহের আলীকে বললেন, "মেহের, তোমার স্ত্রী সংসারে অশুভ শক্তির ছায়ারূপে বিরাজ করছে। তাকে তুমি অবিলম্বে তালুক দাও।" এমন নির্দেশনা পেয়ে কালবিলাস না করে স্ত্রীকে তালুক দেয় মেহের আলী।

- ক. কে পক্ষাঘাতে আক্রান্ত? ১
খ. "জমিলা যেন ঠাটাপড়া মানুষের মতো হয়ে গেছে" — ব্যাকটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মেহের আলী 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতীক বহন করে? যুক্তিসহকারে আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মেহের আলীর স্ত্রী জীবন এবং 'লালসালু' উপন্যাসের আমেনা বিবির জীবনের পরিণতি একই" — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৯) সালামতপুর গ্রামের বেশিরভাগ মানুষই নিরক্ষর, কুসংস্কারাচ্ছন্ন ও ধর্মাত্ম। গ্রামে বাস করে এক শিক্ষিত যুবক; নাম তার কামাল। সে বিশ্ববিদ্যালয় থেকে এম.এ ডিগ্রি লাভ করে গ্রামে ফিরে এসেছে গ্রামের উন্নয়ন করার জন্য। গ্রামের মানুষকে সুশিক্ষায় শিক্ষিত করার লক্ষ্যে গ্রামে সে একটি স্কুল প্রতিষ্ঠা করতে চায়। সেই উদ্দেশ্যে গ্রামের লোকজনকে ডেকে সভা আহ্বান করলে গ্রামের প্রভাবশালী ব্যক্তি বাদল মাতব্বর কামালের স্কুল প্রতিষ্ঠার পরিবর্তে মজব গড়ার পক্ষে মতামত দেন। কামাল এর প্রতিবাদ করলে কামালকে বাদল মাতব্বর তার সাঙ্গোপাঙ্গদের সহযোগিতায় সুকৌশলে গ্রাম ছাড়তে বাধ্য করেন।

- ক. গারো পাহাড় মধুপুরগড় থেকে কত দিনের পথ? ১
খ. "সমসার চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি" — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কামালের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের আক্সাসের যে সাদৃশ্য রয়েছে তা নিজের ভাষায় বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'লালসালু' উপন্যাসের খণ্ডচিত্র মাত্র, সামগ্রিক চিত্র নয়।" — বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০) মিজা জহিরউদ্দিন মুহাম্মদ বাবর ছিলেন ভারতের মুঘল সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। তাঁর মৃত্যুর পর বড় ছেলে হুমায়ুন অল্প বয়সে সিংহাসনে আরোহণ করেন। দুঃখের বিষয় এই যে, সিংহাসনে আরোহণের পরই নানামুখী ষড়যন্ত্র শুরু হয়। তথাপি সাহসিকতার সাথে তরুণ হুমায়ুন তাঁর শাসনকার্য চালিয়ে যান। হুমায়ুন তাঁর অন্যান্য ভাইসহ আত্মীয়-স্বজনদের কাছ থেকে অসহযোগিতা পাওয়া সত্ত্বেও শক্ত হাতে সবকিছু ধরে রাখতে সক্ষম হন।

- ক. রবার্ট ক্লাইভ কাকে সেরা বিশ্বাসঘাতক বলেছেন? ১
খ. "কত বড় শক্তি, তবু কত তুচ্ছ।" — উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের হুমায়ুনের সিংহাসনে আরোহণ এবং নবাব সিরাজউদ্দৌলার সিংহাসনে আরোহণের সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. "আংশিক সাদৃশ্য থাকলেও হুমায়ুন ও সিরাজউদ্দৌলার পরিণতি এক নয়" — বিশ্লেষণ কর। ৪

- ১১) "বর্গি এল খাজনা নিতে মারল মানুষ কত। পুড়ল শহর, পুড়ল শ্যামল গ্রাম যে শত শত। হানাদারের সঙ্গে জোরে লড়ে মুক্তি সেনা, তাদের কথা দেশের মানুষ কখনো ভুলবে না।" ক. সিরাজউদ্দৌলার হত্যাকারীর নাম কী? ১
খ. "আমরা এমন কিছু করলাম যা ইতিহাস হবে।" — উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটি নির্দেশ করে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মুক্তিসেনা এবং 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজউদ্দৌলা একই সূত্রে গাঁথা।" — মন্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪



১৯ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃশ্যীয়।

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ প্রজাপতির দুই পক্ষ। বরপক্ষ এবং কন্যাপক্ষ। বরপক্ষ কন্যাপক্ষের কাছে নগদ পঞ্চাশ হাজার টাকা ও পাঁচ ভরি স্বর্ণালঙ্কার চেয়ে বসল। নিত্যানন্দ রায় কোনোকিছু বিবেচনা না করে তাতেই মেয়ের বিয়ে দিতে সম্মত হয়ে গেল। তার মতে, এমন শিক্ষিত ছেলে আর বনেদি পরিবার কিছতেই হাতছাড়া করা যায় না। তার ইচ্ছায় যথারীতি আশীর্বাদ পর্ব শেষে শুভবিবাহের দিন ধার্য হয়ে গেল। নিত্যানন্দ অনেক কষ্ট স্বীকার করে বিয়ের যাবতীয় আয়োজন সম্পন্ন করার পরও নিতান্ত এক তুচ্ছ কারণে বিয়ের আসরেই এই বিয়ে ভেঙে যায়।

ক. ‘অপরিচিতা’ গল্পের মামা অনুপমের চেয়ে কত বছরের বড়? ১

খ. “একে তো বরের হাট মহার্ঘ, তাহার পরে ধনুক-ভাঙ্গা পণ” — এই কথার অর্থ বুঝিয়ে দাও। ২

গ. উদ্দীপকের নিত্যানন্দ রায়ের সঙ্গে ‘অপরিচিতা’ গল্পের শঙ্খনাথের সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩

ঘ. তুমি কি মনে কর, যৌতুক প্রথাই বিয়ে ভেঙে যাওয়ার একমাত্র কারণ? উদ্দীপক ও ‘অপরিচিতা’ গল্পের আলোকে বিচার কর। ৪

২ ▶ লেখিকা শামীমা আখতারের স্বামী ফারুক চৌধুরী ও তার একমাত্র সন্তান বিজয় মুক্তিযুদ্ধে শহিদ হন। এরপর শামীমা আখতার স্বাধীনতা যুদ্ধে বাবা-মা হারানো এতিম প্রশান্তকে পুত্র বাৎসল্যে লালন-পালন করে বড় করে তোলেন। মৃত্যুর আগে শামীমা আখতার তাঁর ১৮টি প্রকাশিত গ্রন্থের স্বত্ব প্রশান্তকে দান করেন। প্রশান্ত তার মায়ের গ্রামের বাড়িতে শহিদ সন্তান বিজয়ের নামে মুক্তিযুদ্ধের স্মৃতি পাঠাগার প্রতিষ্ঠা করেন।

ক. ‘গোয়ালপোরা’ শব্দের অর্থ কী? ১

খ. “আমার বড্ড কষ্ট, ভাত জোটে না সবদিন” — উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের শামীমা আখতার ও প্রশান্তের স্নেহের সম্পর্কের সাথে ‘আহ্বান’ গল্পের বৃড়ি ও গোপালের সম্পর্কের তুলনা কর। ৩

ঘ. “প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপক ও ‘আহ্বান’ গল্পে ভাবগত ঐক্য রয়েছে।” — মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৩ ▶ ১৯১৯ সালের ১৩ এপ্রিল জালিয়ানওয়ালাবাগের বন্ধ উদ্যানে জেনারেল ডায়ারের নির্দেশে নিরস্ত্র জনতার উপর নির্বিচারে গুলি চালিয়েছিল ব্রিটিশ পুলিশ। ব্রিটিশ শাসকশ্রেণি ও তার দেশি-বিদেশি দোসরদের এ জাতীয় অত্যাচার-নির্যাতনে অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছিল পরাধীন ভারতবর্ষের সাধারণ জনগণ। নির্যাতিত জনগণের মুক্তির অগ্রদূত হয়ে দেখা দিয়েছিলেন মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী। ‘মহাত্মা গান্ধী’ নামে সমধিক পরিচিত এই রাজনীতিবিদ বর্ণবৈষম্য দূরীকরণসহ বিভিন্ন সামাজিক ও রাজনৈতিক কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে নিজেকে ভারতবাসীর কাছে অবিসংবাদিত নেতা হিসেবে প্রমাণ করেন এবং বিভিন্ন অত্যাচার-নির্যাতনের শিকার হয়েও ব্রিটিশবিরোধী ‘ভারত ছাড়ো’ আন্দোলনে নেতৃত্ব দেন। অহিংস আন্দোলনের পুরোধা হলেও দেশ ও জনগণের মুক্তির প্রশ্নে কখনই আপস করেননি মহাত্মা গান্ধী।

ক. মহিউদ্দিন আহমদ কী রোগে ভুগছিলেন?

খ. “বেশি জোরে চালাবেন না, কারণ বাবার কালের জীবনটা যেন রাস্তায় না যায়।” — ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের ব্রিটিশ শাসকের নির্যাতন এবং ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনার পাকিস্তানি শাসকদের নির্যাতনের তুলনা কর। ৩

ঘ. “মহাত্মা গান্ধী এবং বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান উভয়েই দেশ ও দেশের মানুষের মুক্তিকেই সর্বাত্মে প্রাধান্য দিয়েছেন।” — উদ্দীপক ও ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনার আলোকে উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৪ ▶ দীপ্ত সম্প্রতি তার বড় ভাইয়ের সঙ্গে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর দর্শন করে আসে। জাদুঘরে গিয়ে সে প্রচুর আনন্দ লাভ করে। জাদুঘরে সংরক্ষিত বিভিন্ন প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন থেকে জাতির ইতিহাস, ঐতিহ্য, সভ্যতা ও সংস্কৃতি সম্পর্কে অনেক জ্ঞান অর্জন করে। সভ্যতা বিকাশের নানা নিদর্শন ও তথ্যচিত্র দেখে সে চমৎকৃত হয়। এতে সে মানসিক শক্তি অর্জনের প্রেরণা খুঁজে পায়। জাদুঘর দর্শন তার ভেতরে দেশপ্রেম ও জাতির প্রতি দায়িত্ববোধ বাড়িয়ে দেয়। এখন সে নিজেকে চেনে ও জানে।

ক. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর স্থাপিত হয়েছিল কোথায়? ১

খ. “জাদুঘর আমাদের আনন্দ দেয়”— কীভাবে? ২

গ. উদ্দীপকের দীপ্তর অনুভূতির সঙ্গে ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধের কোন বিশেষ দিকটির সাদৃশ্য পাওয়া যায়? — ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. “উদ্দীপকটি ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধের সামগ্রিক বিষয়বস্তু ধারণা করে না।” — মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ এক সময় ঈশা খাঁর সঙ্গে মানসিংহের যুদ্ধ হয়। রণনিপুণ ঈশা খাঁর তরবারির আঘাতে মানসিংহের তরবারি দ্বিখণ্ডিত হয়ে যায়। মানসিংহ অসহায় হয়ে পড়েন। ঈশা খাঁ চাইলে এই অবস্থায় মানসিংহকে হত্যা করতে পারতেন। কিন্তু বীরযোদ্ধা ঈশা খাঁ তা না করে নিজের কোষ থেকে একখানি ভালো তলোয়ার বের করে মানসিংহকে উপহার দিয়ে পুনরায় যুদ্ধে আহ্বান জানালেন। মানসিংহ ঈশা খাঁর এই মহানুভবতা, ঊদার্য ও বীরধর্মের আদর্শ দেখে মুগ্ধ হলেন এবং যুদ্ধের পরিবর্তে সন্ধি স্থাপনে এগিয়ে এলেন।

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্তের মায়ের নাম কী? ১

খ. “স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাপুর ললাটে;” — কবিতার এই চরণ দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের ঈশা খাঁ ও ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার লক্ষণের আদর্শগত বৈসাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩

ঘ. “উদ্দীপক ও ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার মূলভাবনা এক নয়।” — মন্তব্যটি বিচার কর। ৪



৬ ► শিক্ষকতার দীর্ঘ জীবনে রহিম সাহেবের কাছে শিক্ষার্থীদের ধর্মীয়, সামাজিক কিংবা অর্থনৈতিক পরিচয় কখনও বড় হয়ে ওঠেনি। জ্ঞান চর্চার পাশাপাশি আশেপাশের মানুষদের মানবতাবাদে দীক্ষিত করা ছিল তাঁর জীবনব্রত। এখন তাঁর অবসর কাটে সামাজিক আর ব্যক্তি মানুষের কল্যাণকর্মে। ধর্মীয় গোঁড়ামি কিংবা অন্ধ সংস্কারের কারণে সমাজে যখন অনাচার দেখা দেয় তখন রহিম সাহেব সর্বশক্তি দিয়ে তা প্রতিহত করার চেষ্টা করেন। তিনি তাঁর শিক্ষার্থীদের প্রায়ই চণ্ডীদাসের সেই অমর উচ্চারণ মনে করিয়ে দিতেন, “সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই।”

- ক. সকল দেবতার বিশ্ব দেউল কী? ১
খ. “তাজিল রাজ্য মানবের মহা বেদনার ডাক শুনি”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের রহিম সাহেবের জীবনানুভূতির সাথে ‘সাম্যবাদী’ কবিতায় প্রতিফলিত কবির জীবনদর্শনের তুলনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ভাবগত দিক থেকে ‘সাম্যবাদী’ কবিতাকে ধারণ করেছে।” — মন্তব্যটি বিচার কর। ৪

৭ ► প্রাচীনকালে কোনো এক রাজ্যে নাকি মানুষ গাছপালা কেটে উজাড় করে দিত। রাষ্ট্রের শীর্ষ পর্যায়ের নেতারা মানুষের এই ধরনের অবিবেচনা-প্রসূত নেতিবাচক কর্মকাণ্ডে উদ্ভিগ্ন হয়ে পড়েন। সবুজ নিধনের এই ভয়ঙ্কর বাজে অভ্যাস বন্ধে তখন দেশে এক কঠোর আইন প্রণীত হয়। এই আইনে ব্যক্তিগত গাছসহ যেকোনো ধরনের গাছপালা কাটার উপর কড়া নিষেধাজ্ঞা আরোপ করা হয়। বর্তমান সময়ে পরিবেশ সুরক্ষার লক্ষ্যে সবুজ বৃক্ষরাজি সংরক্ষণের আন্দোলন বিশ্বব্যাপী ছড়িয়ে পড়েছে। কিন্তু, মানুষের গাছপালা নিধনের প্রবণতা এখনো রয়েছে গেছে।

- ক. কবি আহসান হাবীব কত খ্রিষ্টাব্দে একুশে পদকে ভূষিত হন? ১
খ. ‘সেই অস্ত্র’ কবিতায় ‘সভ্যতার সেই প্রতিশ্রুতি’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার কোন প্রসঙ্গটির সাদৃশ্য রয়েছে এবং কীভাবে? ৩
ঘ. “উদ্দীপকে বর্ণিত ‘কঠোর আইন’-এর উদ্দেশ্য ও ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষা অভিন্ন।” — বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ► মাহাবুব সাহেব মধ্যপ্রাচ্যে গিয়ে অটেল টাকা উপার্জন করেন। এলাকার রাস্তা, সেতু, মসজিদ, মন্দির নির্মাণে তার অকাতর দান রয়েছে। নিঃসন্তান মাহাবুবের পিতৃ-হৃদয়ের আশ্বাদ পূরণে অনেকেই তাকে দ্বিতীয় বিয়ের পরামর্শ দেন। স্ত্রী শামিমাও এ প্রস্তাব সমর্থন করেন। মাহাবুব তার এক বোনের নবজাতককে নিজ সন্তান হিসেবে প্রতিপালন করে স্ত্রী শামিমার মাতৃ-হৃদয়ের অতৃপ্ত বাসনা পূরণ করেন।

- ক. ‘লালসালু’ কোন ধরনের উপন্যাস? ১
খ. “কেবল ধীরে ধীরে কাঠের মত শক্ত হয়ে ওঠে তার মুখটা” — কার মুখ শক্ত হয়ে ওঠে এবং কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মাহাবুবের সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের খালেক ব্যাপারীর চরিত্রের তুলনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে প্রতিফলিত ইতিবাচক জীবনচেতনা ‘লালসালু’ উপন্যাসে অনুপস্থিত।” — উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ► মুরাদপুর একটি অবহেলিত গ্রাম। গ্রামটি যোগাযোগ ব্যবস্থায় যেমন পিছিয়ে তার চেয়ে বেশি শিক্ষায়। নারী শিক্ষায় পিছিয়ে থাকায় গ্রামে বাল্যবিবাহ নিত্যনৈমিত্তিক ব্যাপার। গ্রামের ছেলে মনির হোসেন

এমএসসি পাস করে সরকারি চাকরির সুযোগ পেয়েও গ্রহণ করেননি। তিনি গ্রামে প্রতিষ্ঠা করেন একটি বালিকা বিদ্যালয়। এছাড়াও সেলাই ও কম্পিউটার প্রশিক্ষণ কেন্দ্র স্থাপন করে মেয়েদের কর্মমুখী শিক্ষায় উদ্বুদ্ধ করেন।

- ক. খালেক ব্যাপারীর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. “শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি,” — কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের মুরাদপুর গ্রামের সমাজ বাস্তবতার সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের মহকুতনগর গ্রামের সমাজ বাস্তবতার তুলনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের মনির কাজিকত লক্ষ্যে পৌঁছাতে পারলেও ‘লালসালু’ উপন্যাসের আক্লাস সফল হয়নি।” — আলোচনা কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ► সিংহজানী পরগনার এক প্রতাপশালী জমিদারের নাম সিংহ নারায়ণ রায়। প্রজাবৎসল্য তার চরিত্রের অন্যতম দিক। প্রজাদের সুখের জন্য তিনি দিঘি খনন, রাস্তাঘাট নির্মাণ, স্কুল, কলেজ, মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা, খাদ্যাভাব মোকাবেলায় খাদ্য মজুদসহ নানা রকম জনহিতকর কর্মকাণ্ড পরিচালনা করতেন। তার জমিদারির অন্যতম সদস্য ছিলেন একমাত্র ভগ্নিপতি সমর সমাদ্দার। তিনি তাকে অত্যন্ত স্নেহ করতেন এবং বিশ্বাস করতেন। এই বিশ্বাসের সুযোগে সমর সমাদ্দার আত্মস্বার্থ চরিতার্থে ব্যস্ত থাকত। তার কৃতকর্ম অনেকবার ধরা পড়লেও জমিদার উদারবশত তাকে ক্ষমা করে দিতেন। এক বছর খাজনা পরিশোধের জন্য সমরকে দায়িত্ব দিলে সে সমস্ত অর্থ নিয়ে আত্মগোপন করে। সূর্যাস্ত আইনে জমিদারির পতন ঘটে।

- ক. উমিচাঁদ কোথা থেকে বাংলাদেশে এসেছে? ১
খ. “আমার শেষ যুদ্ধ পলাশিতেই।”— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সমর সমাদ্দার কীভাবে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মিরজাফরের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
ঘ. “উদ্দীপকের প্রজাবৎসল সিংহ নারায়ণ রায় যে কারণে জমিদারি হারিয়েছেন একই কারণে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে বাংলার স্বাধীনতা-সূর্য অস্ত্র যায়।”— উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে উক্তিটি যাচাই কর। ৪

১১ ► রফিক সাহেব নাম পরিচয়হীন এক অনাথ বালককে আশ্রয় দিয়েছিলেন বিশ বছর আগে। নাম রেখেছিলেন সজল। অকৃত্রিম ভালোবাসা ও আদর-যত্নে রফিক সাহেবের সন্তান হিসেবেই সে বড় হয়। কিন্তু, ন্যূনতম মানবিক মূল্যবোধের সৌরভ তার মধ্যে সৃষ্টি হয়নি। মনের দিক থেকে সে এতই কদর্য ও সংকীর্ণ যে, রফিক সাহেবের বিশাল সম্পত্তির মালিক হয়ে যেতে চায় সে। এলাকায় রফিক সাহেবের যশ-খ্যাতি ও সুনামের যারা প্রতিপক্ষ, তাদের দ্বারা সজল প্রতিনিয়ত প্ররোচিত হয়। সে তার আশ্রয়দাতার সম্পত্তি হস্তগত করার জন্য সুযোগ খোঁজে। একদিন সে অস্ত্রের মুখে সমস্ত সম্পত্তি তার নামে লিখে দিতে রফিক সাহেবকে বাধ্য করে এবং পরে তাঁকে নির্মমভাবে হত্যা করে।

- ক. “চারদিকে শুধু অবিশ্বাস আর ষড়যন্ত্র।”— উক্তিটি কার? ১
খ. “ভীরু প্রতারকের দল চিরকালই পালায়।”— এর তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের সজলের আচরণ ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে তুলনীয়? যুক্তি দেখাও। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের রফিক সাহেব ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সিরাজের পরিণতি এক হলেও প্রেক্ষাপট ভিন্ন।”— আলোচনা কর। ৪



২০✓ যশোর বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1011

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারিতির মিশ্রণ দৃশ্যীয়।

ক অংশ-গদ্য

- ১ > সম্ভ্রতি চিত্রলমারি গ্রামের অনেক উন্নতি হয়েছে— পাকা রাস্তা, ঘরে ঘরে বিদ্যুৎ, ডিশ অ্যান্টেনা, মাঝে মাঝে দুই-চারটি পাকা বাড়িও চোখে পড়ে। কিন্তু কৃষিনির্ভর মানুষের ভাগ্যের তেমন পরিবর্তন হয়নি। আগে যারা খেয়ে পরে বছরে দুবিঘা জমি কিনত, এখন বছর শেষে শূন্য। ঐ গ্রামের করিম মাস্টার বললেন, “উন্নতি হবে কেমন করে, এখন তো সবাই সাহেব। আহা, বিশ্রাম, আড্ডা, ভ্রমণ আর হিংসা দলাদলি নিয়ে মানুষ এখন ব্যস্ত।”
 - ক. পূর্বে পল্লিবাসিনীগণ কী দিয়ে কাপড় কাচতেন? ১
 - খ. “—সভ্যতা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে দেশি শিল্পসমূহ ক্রমশ বিলুপ্ত হইয়াছে” — কীভাবে? বুঝিয়ে দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকের চিত্রলমারি গ্রাম ‘চাষার দুক্ষ’ রচনায় বর্ণিত কোন শহরের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়? তুলনার যৌক্তিকতা তুলে ধর। ৩
 - ঘ. “করিম মাস্টারের বক্তব্যে বঙ্গদেশীয় চাষার চির দারিদ্র্যের কারণ নিহিত আছে”— উক্তিটি ‘চাষার দুক্ষ’ রচনা অনুসারে মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ > গৌরী ও সঞ্জয় অনেকদিন ধরে একই অফিসে চাকরি করছে কিন্তু সহকর্মীরা জানে না দুজনার অন্তরে গৌরী ক্ষত। গৌরীকে নিজে পছন্দ করে নিয়ে করতে চেয়েছিল সঞ্জয়। বছর পাঁচেক আগে লোক খাওয়ানো নিয়ে বিয়ে ভেঙেছে তাদের। পিতৃহীন সঞ্জয় কাকার আশ্রয়ে মানুষ তাই তার দোষ জেনেও প্রতিবাদ করতে পারেনি। একদিন গৌরীর কাছে নিজের অসহায় অবস্থার কথা তুলে ধরে সঞ্জয়। বলে, তার জন্য সে সারা জীবন অপেক্ষা করবে। একটা দীর্ঘশ্বাস ফেলে গৌরী বলে, “কী দরকার, এই তো বেশ আছি!”
 - ক. কোন কথা স্মরণ করে অনুপমের মামা ও মা ‘একযোগে বিস্তর হাসিলেন’? ১
 - খ. “মেয়ের চেয়ে মেয়ের বাপের খবরটাই তাহার কাছে গুরুতর।”— উক্তিটি বুঝিয়ে লেখ। ২
 - গ. উদ্দীপকের সঞ্জয় ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? বুঝিয়ে দাও। ৩
 - ঘ. ‘এই তো বেশ আছি!’ গৌরীর এই উক্তিটিতে ‘অপরিচিতা’ গল্পের পরিণতি প্রতিফলিত হয়েছে।— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩ > মুক্তিযুদ্ধে চলাকালে একটি ছাত্রাবাস থেকে মিলিটারিরা সাজ্জাদকে তুলে নিয়ে যায়। অমানবিক নির্যাতন চালিয়ে তারা তার পিতার সন্ধান চায়। ক্ষত-বিক্ষত হয়েও সাজ্জাদ নীরব থাকে। মনে পড়ে বাবার শেষ উপদেশ, “জীবনের চেয়ে দেশ অনেক বড়।” নিজেকে একজন দেশপ্রেমী মুক্তিযোদ্ধার সন্তান মনে করায় তার বুক ফুলে ওঠে।
 - ক. “সেই চোখ ভরা ভয়, কেবল ভয়”— ‘রেইনকোট’ গল্পে কোন চোখের কথা বলা হয়েছে? ১
 - খ. “ড্রেসিং টেবিলের সামনে দাঁড়িয়ে নিজের নতুনরূপে সে ভ্যাবাচ্যাকা খায়।”— কে, কেন ভ্যাবাচ্যাকা খায়? ২
 - গ. উদ্দীপকের সাজ্জাদ ‘রেইনকোট’ গল্পের কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়? তুলনার যৌক্তিকতা তুলে ধর। ৩
 - ঘ. সাজ্জাদের চেতনা ‘রেইনকোট’ গল্পের মূলভাবকে কতখানি ধারণ করে বলে তুমি মনে কর? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪
- ৪ > পিতার অভাবের সংসারে রেবেকা অতি কষ্টে মানুষ হয়েছে। জীবনে কত ছোটখাটো ইচ্ছাই তাকে নীরবে বিসর্জন দিতে হয়েছে! শিক্ষিত ও সুশ্রী হওয়া সত্ত্বেও বৈবাহিক জীবনে একটা ভালো সংসার জোটেনি। কিন্তু নিজের অবস্থাকে সে ভাগ্য হিসেবে মেনে নিয়েছে এবং গৃহশিক্ষক স্যামীর সামান্য আসে সুন্দরভাবে সংসার পরিচালনা করেছে। মেনে নেওয়া এই জীবনে তার কোনো বিড়ম্বনা নেই।
 - ক. ‘নেকলেস’ গল্পের বাংলা অনুবাদক কে? ১
 - খ. স্ত্রীর প্রতি লোহসেলের ভালোবাসা ও কর্তব্যপরায়ণতার দুটি দৃষ্টান্ত দাও। ২
 - গ. রেবেকার সাথে ‘নেকলেস’ গল্পের মতিলাদার তুলনা কর। ৩
 - ঘ. “‘মেনে নেওয়া এই জীবনে তার কোনো বিড়ম্বনা নেই’— রেবেকার এই জীবন সত্যই ‘নেকলেস’ গল্পের মূলভাব।”— এই মতের পক্ষে তোমার বক্তব্য উপস্থাপন কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ > মাদক গ্রহণের অপরাধ মাধ্যম নিয়ে পুলিশভ্যানে উঠে বসল সাজিদ। মা-বাবা, পাড়া-প্রতিবেশী কেউ কল্পনা করতে পারেনি এমন দৃশ্য তাদের দেখতে হবে। শুধু ভালো ছাত্র হিসেবে নয়, তার মতো সাহসী, প্রাতবাদী, পরোপকারী সর্বগুণের অধিকারী একটি ছেলেও খুঁজে পাবে না কেউ। বয়স্করা বলতেন, “আহা! এমন সোনার টুকরা যদি সবার ঘরে জন্মাত!” কান্নাজড়িত কণ্ঠে সাজিদের মা বলেন, “কিছুদিন ধরে অচেনা একটা ছেলে ওর সাথে দেখা করতে আসত। ভাবতে পারিনি এত বড় সর্বনাশ হবে আমার ছেলের।”
 - ক. ‘আকাল’ সুকান্ত ভট্টাচার্যের কী ধরনের রচনা? ১
 - খ. ‘তবু আঠারোর শুনছি জয়ধ্বনি’— সঙ্গসঙ্গ পঙ্ক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. ‘এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা’— উক্তিটি সাজিদের ক্ষেত্রে কীভাবে প্রযোজ্য? বুঝিয়ে দাও। ৩
 - ঘ. “আহা! এমন সোনার টুকরা যদি সবার ঘরে জন্মাত!”— ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার শেষ পঙ্ক্তির আলোকে উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ > আগে কী সুন্দর দিন কাটাইতাম
গ্রামের নওজোয়ান হিন্দু-মুসলমান
মিলিয়া বাউলাগান ঘাটগান গাইতাম।

- করি ভাবনা সেদিন আর পাব না
ছিল বাসনা সুখী হইতাম
দিন হতে দিন আসে যে কঠিন
করিম দীনহীন কোন পথে যাইতাম।
- ক. ‘আমোঘ’ অর্থ কী? ১
- খ. ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার গঠনগত বিশেষত্ব তুলে ধর। ২
- গ. উদ্দীপক ও ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার বক্তব্যের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
- ঘ. “ভালোবাসার রসে সিক্ত হয়ে সুখী হওয়ার পুরনো পথই যেন খুঁজেছেন উভয় কবি।”— এ বিষয়ে তোমার মতামত পেশ কর। ৪
- ৭ > অকালে বাবাকে হারিয়ে আবিদের মন ভীষণ খারাপ। বন্ধু বাতেন এসে বলল, “তুমি তো ঘুরতে খুব পছন্দ কর, চলা নৌকায় কোথাও ঘুরে আসি। শরতের শুভ জ্যোৎস্নায় দু’ধারে কাশবন, মৃদু বাতাসে নৌকার দেলা— তোমার মন ভালো হয়ে যাবে।” জবাবে আবিদ বলল, “নির্মল জলে রূপালি চাঁদ কোনোকিছুতে আর মন নেই বন্ধু! আমার সব ভালো লাগা পৃথিবী থেকে বিদায় নিয়েছে।”
 - ক. ‘তাহারই পড়ে মনে’ কবিতায় কবির নীরবতার কারণ কী? ১
 - খ. কবিতার কবির ব্যক্তিজীবন কীভাবে ধরা পড়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের বাতেন ‘তাহারই পড়ে মনে’ কবিতার কার কথা স্মরণ করিয়ে দেয়? উভয়ের ভূমিকার তুলনা কর। ৩
 - ঘ. “আবিদের জবাবে ‘তাহারই পড়ে মনে’ কবিতার মূল বক্তব্যই প্রতিফলিত হয়েছে”— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ > আগে এক গ্রাম্য মাতবরের শাসন ও শোষণে অতিষ্ঠ ছিল স্বরপুর গ্রামের মানুষ। এখন সেখানে এসে জুটেছে এক ভণ্ড চিকিৎসক। অলৌকিক তার চিকিৎসা পদ্ধতি। সে নিজেকে ‘জিনের বাদশা’ পরিচয় দেয়। বন্দ্যুত, পশুত, কাসার প্রভৃতি রোগ নিয়ে লোকেরা তার কাছে আসে। মানুষের অসহায়ত্ব ও সরলতার সুযোগ নিয়ে সে বিপুল অর্থ হাতিয়ে নেয়। মাতবরের কাছে নাশিল করেও কোনো প্রতিকার মেলে না। কারণ, চোরে চোরে মাসতুত ভাই।
 - ক. কত বছর বয়সে আমোনা বিবির বিয়ে হয়েছিল? ১
 - খ. কোন ঘটনায় মজিদ ‘বিস্ময়করভাবে নিঃসঙ্গ বোধ’ করে? ২
 - গ. “চোরে চোরে মাসতুত ভাই” কথাটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের যে দিকটির ইঙ্গিত করে, তার পরিচয় দাও। ৩
 - ঘ. “উপায় ভিন্ন হলেও জিনের বাদশা ও উপন্যাসের মজিদের উদ্দেশ্য অভিন্ন”— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯ > সমন্বয় যুবকদের নিয়ে নিজ গ্রামের মানুষকে স্বাস্থ্য, পুষ্টি, শিক্ষা পরিবেশ, ধর্মাত্মতার কুফল ইত্যাদি বিষয়ে সচেতন করার কাজ করে চলেছে শিক্ষিত যুবক বাজিত। বাজিতের কাজ-করে খুশি নয় গ্রাম্য মাতবর চেরাগালি। গ্রামের মানুষ সচেতন হলে তার প্রভাব ক্ষুণ্ণ হবে— এই তার ভয়। ওরা গান বাজনা করে, মেয়েলোকের সাথে আড্ডা দেয় ইত্যাদি অভিযোগ তুলে গোড়া সমর্থকদের সাথে নিয়ে সে বাজিতের ক্লাবে আঙন ধরিয়ে দেয়।
 - ক. মজিদ কেন হাসপাতালে গিয়েছিল? ১
 - খ. “বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ”— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের বাজিত ‘লালসালু’ উপন্যাসের আক্সাসের সাথে কীভাবে তুলনীয়? বুঝিয়ে দাও। ৩
 - ঘ. “বাজিত ও আক্সাস মূলত স্বার্থাঙ্ঘেষী মহলের হিংসার শিকার”— কথাটি মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ > বিথী ও সাথী দুই বোন। দীর্ঘদিন বিদেশে থেকে বিথী যখন দেশে ফিরল তখন তার বাবার মৃত্যু হয়েছে। মৃত্যুর পূর্বে বৃদ্ধ তার সম্পত্তির কিছু অংশ সাথীকে দান করে যান। এই নিয়ে বিথী ভীষণ গোলযোগ সৃষ্টি করে। সে মনে করে বৃদ্ধ পিতাকে ভুলিয়ে সাথী সম্পত্তি আত্মসাৎ করেছে। সম্পত্তির জন্য সে ভয়ঙ্কর হয়ে ওঠে এবং সাথীর কলেজ পড়ুয়া ছেলের পিছনে সন্তোষী লেলিয়ে দেয়।
 - ক. সিরাজের কোন সেনাপতি যুদ্ধে প্রথম মৃত্যুবরণ করে? ১
 - খ. “আমার সারা অস্তিত্ব জুড়ে কেবল যেন দেয়ালের ভিড়।”— উক্তিটি সঙ্গসঙ্গ ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের বিথী ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ঘসেটি বেগম চরিত্রের তুলনা কর। ৩
 - ঘ. “বিথী ও সাথীর দ্বন্দ্ব নিতান্তই পারিবারিক। পক্ষান্তরে ঘসেটি বেগম ও সিরাজের দ্বন্দ্ব অনেকটা রাজনৈতিক।”— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ১১ > মাত্র সতেরো জন সৈন্য নিয়ে বখতিয়ার খলজি সুদূর তুরস্ক থেকে এসে বাংলার সিংহাসন দখল করে নিয়েছিল। সামান্য কয়জন ছদ্মবেশী বনিক যুদ্ধে জয়লাভ করেছিল তাদের অসামান্য সাহস, শৃঙ্খলা ও চাতুর্য দিয়ে। পক্ষান্তরে লক্ষণসেনের রাজপ্রাসাদ ছিল নানা বিশৃঙ্খলায় পরিপূর্ণ ও অরক্ষিত। তার বিশাল বাহিনী যুদ্ধ না করে পালিয়ে গেল। লক্ষণসেনও রাজ্য ত্যাগ করতে বাধ্য হলেন। মূলত সেদিন যুদ্ধ হয়নি, হয়েছে যুদ্ধের তিক্ত অভিজ্ঞতা।
 - ক. ঐতিহাসিক পলাশি কোন নদীর তীরে অবস্থিত? ১
 - খ. ট্রাজেডি হিসেবে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ। ২
 - গ. উদ্দীপকের সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ঘটনা কোন কোন ক্ষেত্রে তুলনীয়? ৩
 - ঘ. “মূলত সেদিন যুদ্ধ হয়নি, হয়েছে যুদ্ধের তিক্ত অভিজ্ঞতা।”— এই উক্তি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ক্ষেত্রেও সমভাবে প্রযোজ্য— কথাটির তাৎপর্য মূল্যায়ন কর। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারিতির মিশ্রণ দৃশ্যীয়।

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন অনুষদের শিক্ষার্থী শ্রীযুক্ত। পড়ালেখা শেষ করতই ২৭ বছর পেরিয়ে গেল। বিয়ের ব্যাপারে কয়েকবার সম্বন্ধ আসা এবং দেখাশুনা হলেও শেষ পর্যন্ত বিয়ে হয়নি। শ্রীযুক্তা আইন ও সালিশ কেন্দ্রে সমাজের অধিকারবঞ্চিত নারীদের আইনি সহায়তা দিচ্ছে। হঠাৎ একদিন শ্রীযুক্তার কাকা বিয়ের সম্বন্ধের কথা বললেন। তিনি বিনয়ের সাথে কাকাকে বললেন, “নারীর কল্যাণে আমি প্রতিজ্ঞাবদ্ধ।”
- ক. অনুপমকে ‘মাকাল ফলে’র সাথে তুলনা করে বিদ্রূপ করেছিল কে? ১
খ. বললেন, “সে কী কথা। লগ্ন” — কে কেন বলেছিল? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের শ্রীযুক্তার সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের কল্যাণীর সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে শ্রীযুক্তার বলিষ্ঠ ব্যক্তিত্বের জাগরণ ‘অপরিচিতা’ গল্পের কল্যাণীর শুচিশুদ্ধ আত্মপ্রকাশ।” — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ শহীদুল দশম শ্রেণির বিজ্ঞানের শিক্ষার্থী। বৃক্ষের অক্সিজেন প্রদান, প্রাণিকুলের খাদ্যের জোগান ইত্যাদি শহীদুলের মনে দাগ কাটে। শহীদুল প্রতিজ্ঞা করে চিকিৎসাশাস্ত্র অধ্যয়ন করবে। উচ্চ মাধ্যমিক উত্তীর্ণের পর ঢাকা মেডিকেল কলেজ থেকে কৃতিত্বের সাথে চিকিৎসা শাস্ত্রে ডিগ্রি অর্জন করে শহীদুল চলে আসে নিজ গ্রামে। এলাকায় প্রতিষ্ঠা করে দাতব্য চিকিৎসালয়। শহরের চাকচিক্য ও উচ্চ রোজগারের পথ পরিহার করে নিজ এলাকার সাধারণ মানুষের স্বাস্থ্যসেবাকে শহীদুল জীবনের ব্রত হিসেবে গ্রহণ করে। অন্যদিকে তার বড় ভাই ডাক্তার মনিরুল চিকিৎসাকে ব্রত হিসেবে না নিয়ে ব্যবসায় হিসেবে গ্রহণ করে অঢেল সম্পদের মালিক হয়ে যায়।
- ক. সাধনার ব্যাপারে বড় জিহ্নিস কী? ১
খ. “মানুষের বুদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও।” — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ডাক্তার মনিরুলের চেতনার সাথে ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের কোন দিকটি বৈসাদৃশ্যপূর্ণ? — আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের শহীদুলের ‘ব্রত’ এবং ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের ‘বৃক্ষের সাধনা’ একই সূত্রে গাঁথা।” — তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৩ ▶ ছুটি রাণী বিধবা ও নিঃসন্তান। এ বিধবার নিকট-সম্পর্কের কেউ নেই। একদিন বাড়ির আঙিনার মন্দিরের পাশে বিশ উর্ধ্ব একটি মেয়েকে কাঁদতে দেখেন। সমস্ত ঘটনা শুনে মেয়েটিকে ঘরে নিয়ে আসেন। স্বামীর নির্দয়তায় ক্ষত-বিক্ষত মেয়েটিকে মায়ের স্নেহে আশ্রয় দেন। মেয়েটির শ্বশুরবাড়ির লোক সংবাদ পেয়ে মেয়েটিকে নিয়ে যেতে চান। মেয়েটি কোনোভাবেই ফিরে যেতে রাজি নয়। ছুটি রাণী ও মেয়েটিকে যেতে দেননি। এজন্য ছুটি রাণীকে সামাজিক নেতিবাচকতার মুখোমুখি হতে হয়। ছুটি রাণী মেয়েটিকে তার স্থাবর-অস্থাবর সমস্ত ধন-সম্পত্তি উইল করে দেন।
- ক. “খুনসুটি রাখো দিকি কৈলেশ তোমার।” — উক্তিটি কার? ১
খ. “অতি সন্তর্পণে তারা বিছানা ছেড়ে ওঠে।” — কাদের সম্পর্কে এবং কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে উল্লেখিত মেয়েটি ‘মাসি-পিসি’ গল্পের ‘আল্লাদি’র সাথে কীভাবে সঙ্গতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ছুটি রাণী এবং ‘মাসি-পিসি’ গল্পের মাসি-পিসি একে অপরের পরিপূরক।” — বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ আলম একজন সংগঠক। এলাকার ছেলেমেয়েদের নিয়ে তিনি ‘কবি সুকান্ত পাঠাগার ও সংগীত বিদ্যালয়’ নামে সংগঠন গড়ে তোলেন। তিনি মিথ্যাকে উড়িয়ে দিয়ে, সামাজিক প্রতিবন্ধকতাকে জয় করে সংগঠনের ‘রজত জয়ন্তী’র আয়োজন করেছেন। তিনি দমে বাওয়ায় মানুষ নন। তার সংগঠনের ছেলেমেয়েরা আজ গুণী শিক্ষাবিদ, সাংবাদিক, প্রশাসনের কর্মকর্তা, চিকিৎসাবিদ আরো কতো সফল মানুষ। তিনি আলোকিত মানুষ হিসেবে সকলের মন আনন্দে ভরিয়ে দিয়েছেন।
- ক. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে ‘আমার পথ’ আমাকে কী দেখাবে? ১
খ. “আত্মকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে।” — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে আলমের নেতৃত্বের স্বরূপ ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. “মনুষ্যত্ব মানুষকে আলোর পথ দেখাতে পারে।” উদ্দীপক ও ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের আলোকে উক্তির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ “আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়ির তীরে— এই বাংলায় হয়তো মানুষ নয়— হয়তো বা শঙ্কচিল শালিকের বেশে
- আবার আসিব আমি বাংলার নদী মাঠ ক্ষেত ভালবেসে জলাঙ্গীর ডেউয়ে ভেজা বাংলার এ সবুজ করুণ ডাঙায়। হয়তো দেখিবে চেয়ে সুদর্শন উড়িতেছে সন্ধ্যার বাতাসে। হয়তো শুনিবে এক লক্ষ্মীপেচা ডাকিতেছে শিমুলের ডালে।”
- ক. জলের দেবী কে? ১
খ. “সেখানে ভোরের মেঘে নাটার রঙের মতো জাগিছে অরুণ।” — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের শেষ চার চরণের সাথে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? — ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত কবির এই বাংলায় ফিরে আসার যে আকুলতা তার যথার্থ উত্তর বিপত্ত হয়েছে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতায়— মন্তব্যটির পক্ষে অথবা বিপক্ষে তোমার মতামত উপস্থাপন কর। ৪
- ৬ ▶ “গাহি সাম্যের গান— মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নাহে কিছু মহীয়ান নাই দেশ-কাল-পাত্রের ভেদ, অভেদ ধর্ম জাতি, সব দেশে, সব কালে, ঘরে ঘরে তিনি মানুষের জাতি।”

- ক. ‘যুগাবতার’ অর্থ কী? ১
খ. “এইখানে এসে লুটাইয়া পড়ে সকল রাজমুকুট।” — বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন দিকটি তুলে ধরা হয়েছে? — ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “সাম্যবাদী’ কবিতার মূলভাবের সাথে উদ্দীপকে প্রকাশিত ভাব হৃদয়ে আলন করে আমরা সুখী-সমৃদ্ধ সম্বন্ধিত্বের সমাজ গড়তে পারব।” — তোমার মতামত তুলে ধর। ৪
- ৭ ▶ “বহুদিন পরে মনে পড়ে আজি পল্লীমাগের কোল, বাউশাখে সেথা বলনতা বাদি, হরষে খেয়েছি দোল, কুলের কাঁটার আঘাত সহিয়া কাঁচাপাকা কুল খেয়ে, অমৃতের স্বাদ যেন লজিয়াছি গায়ের দুলালী মেয়ে।”
- ক. ‘পাথার’ শব্দের অর্থ কী? ১
খ. “কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ধ্যাসী।” — পঙ্ক্তিটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের ভাববস্তুর সাথে ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতার ভাববস্তুর বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতার মূল সুর প্রতিফলিত হয়েছে কি? তোমার মতামত দাও। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ তুহিন বন্ধুদের নিয়ে মধুখালি নদীর তীরে বেড়াতে গেল। তাদের খেয়া নৌকার মাঝি ‘হানিফ’ নদীর লঞ্চ টার্মিনালের পাশে আস্তানা গেড়েছে। গত তিন দিন আগেও যেখানে মানুষের নিশানা ছিল না; সেখানে লাল কাপড়ের সীমানা। ইতোমধ্যে সেখানে অনেক লোক জড়ো হয়েছে এবং ‘হানিফ’কে ঘিরে জীকার করছে। হানিফের মহিমা বর্ণিত হচ্ছে। মাটিতে বিছানো লাল কাপড়ে টাকা-পয়সার স্তূপ।
- ক. খালেক ব্যাপারীর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. “শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি।” বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত ঘটনার সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন ঘটনা অনুরূপ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ‘হানিফ’ এবং ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদের আত্মপ্রতিষ্ঠা একই বৃত্তে আবদ্ধ।” — তোমার মতামত দিয়ে ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৯ ▶ মহিম আলির সংসারের সকল দায়িত্ব তার স্ত্রী হনুফার। যৌথ পরিবারে গ্রামীণ সংসারের রান্নাবান্না থেকে শুরু করে ধান শুকানো, মাড়ানো, গৃহপালিত হাঁস-মুরগি, গরু-ছাগলের তদারকি সবই শক্ত হাতে সামলান। এমনকি আত্মীয়-স্বজনের সাথে যোগাযোগ, তাদের মান রক্ষা সবই হনুফার গুরুদায়িত্ব। এতে তার আর্থিকতার কোনো ঘাটতি বা ক্লান্তি নেই। কিন্তু ‘হনুফা’কে মাঝে মাঝে অসহায়ত্ব ও একাকিত্ব গ্রাস করে। মহিম আলি হনুফার একাকিত্ব অনুভব করে। কারণ তারা নিঃসন্তান।
- ক. ‘লালসালু’ উপন্যাসের ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টের নাম কী? ১
খ. “দলির-দস্তাবেজ জাল হয়, কিন্তু খোদাতালার কালাম জাল হয় না।” — বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. “উদ্দীপকের হনুফা ‘লালসালু’ উপন্যাসের রহিমার মতোই ঘরের খুঁটি।” — ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে বর্ণিত হনুফা সন্তান বাসনায় অতৃপ্ত, কিন্তু ‘লালসালু’ উপন্যাসে বর্ণিত রহিমার মাতৃহৃদয় কিছুটা পরিপূর্ণ।” কীভাবে? ব্যাখ্যা কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ ‘ছৈলারচর’ বিষখালি নদীর মোহনায় জেগে ওঠা চর। পলিতে উর্বর চরের ভূমি। এলাকার বৈলাম মল্লিক চরের ভূমি দখলের লোভ সামলাতে পারল না। কিন্তু এলাকার সমাজসেবক জমিদারের বিরুদ্ধে লড়াই করে বৈলাম গোপনে সখ্য করে জমিদারের দূর সম্পর্কের জ্ঞাতিভাই পিলু সিকদারের সাথে। তার সহায়তায় বৈলাম মল্লিক এবং তার চাটুকার বাহিনী চর দখল করে। এখন বৈলামের নতুন চরের দায়িত্ব নেওয়া ও নেতৃত্বের দাপট দেখানোর সময়। সে পিলু সিকদারের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিতি ছাড়া ছৈলারচরের দায়িত্ব গ্রহণে অস্বীকার দেখায়। এভাবে নদীর বুকে জেগে ওঠা নতুন চরটি জমিদারের নেতৃত্ব হারায়।
- ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে শেষ সংলাপ কার? ১
খ. “ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা” — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বৈলাম মল্লিকের সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ‘মিরজাফর’ চরিত্রের তুলনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে বর্ণিত ঘটনা ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের করুণ পরিণতির আংশিক ছায়াচিত্র।” — মতামত বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ শোলো, একদিন এই দেশটাতে দানবেরা দেয় হানা শকুনেরা মেলে ডানা পুড়ে ছারখার মাঠের শস্য মানুষের আস্তানা।
- ক. নবাবের গোলন্দাজ বাহিনী কোন খাল পেরিয়ে ছুটে আসছে? ১
খ. “ফিরে এসেছি রাজধানীতে স্বাধীনতা বজায় রাখবার শেষ চেষ্টা করব বলে।” — উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ‘দানবেরা’, ‘শকুনেরা’ ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কাদের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাথে কতটুকু যোগসূত্র স্থাপন করেছে?” — বিশ্লেষণ কর। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষার মিশ্রণ দৃশ্যীয়।

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ আর্থিকভাবে সচ্ছল পরিবারের শিক্ষিত ছেলে কৌশিকের মা-বাবা তার মতামত না নিয়েই সুরবালার সঙ্গে বিয়ে ঠিক করে। সুরবালার বাবার অঢেল সম্পদ। গোপনে ঘটকের মধ্যস্থতায় এ বিয়েতে বরপক্ষকে নগদ টাকা, গাড়ি এবং ঢাকার অভিজাত এলাকায় একটি ফ্ল্যাট দেওয়ার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। যৌতুকের বিষয়টি জানতে পেরে কৌশিক ও সুরবালা বেঁকে বসে এবং সম্পূর্ণ যৌতুকবিহীনভাবে পরস্পর বিয়ে করার সিদ্ধান্ত নেয়।
- ক. অনুপমের বাবার পেশা কী ছিল? ১
খ. “এই তো আমি জায়গা পাইয়াছি।” — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কৌশিকের সঙ্গে ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপমের তুলনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে ‘অপরিচিতা’ গল্পে বর্ণিত সামাজিক অসঙ্গতি অনেকাংশেই প্রতিফলিত।” — যাচাই কর। ৪
- ২ ▶ মুক্তির মন্দির সোপানতলে কত প্রাণ হলো বলিদান, লেখা আছে অশ্রুজলে কত বিপ্লবী বন্ধুর রক্তে রাঙা, তারা কি ফিরিবে আজ সুপ্রভাতে, যত তরুণ অরণ্য গেছে অন্তাচলে।
- ক. বঙ্গবন্ধুকে ডাবের পানি খাইয়ে দিয়ে অনশন ভাঙান কে? ১
খ. “ভরসা হলো, আর দমাতে পারবে না।” — বিশ্লেষণ কর। ২
গ. উদ্দীপকটি ‘বায়ান্নের দিনগুলো’ রচনার সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ভাবচেতনায় ‘বায়ান্নের দিনগুলো’ রচনার বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের আত্মতাপের ছবিই প্রমুখ হয়ে উঠেছে।” — বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ কোথা হতে কোন পথে কেমন করে মুক্তিফৌজ আসে, আক্রমণ করে এবং প্রতিআক্রমণ করলে কোথায় হাওয়া হয়ে যায়, খানসেনারা তার রহস্য ভেদ করতে পারে না। কখনও কখনও খতরনাক অবস্থার মধ্যে পড়তে হয়। হাটবাজারের লোকজন, মিল ফ্যাক্টরির শ্রমিক, বেকানদার, স্কুলমাস্টার, ছাত্র সকলকে কাতারবন্দি করে বন্দুকে নল উঁচিয়ে জিজ্ঞাসাবাদ করছে, ‘মুক্তি কিধার হ্যাং বোলো।’ এক উত্তর, ওরা জানে না।
- ক. “উও আপ হি কহ সাকতা।” — উক্তিটি কার? ১
খ. “টুপি তেজ কি পানিতেও লাগল নাকি?” — বিশ্লেষণ কর। ২
গ. “এদিকে নাকি নৌকা করে চলে আসে স্টেনগানওয়ালা ছোকরার দল।” — ‘রেইনকোট’ গল্পের এই প্রসঙ্গটি উদ্দীপকের বিষয়ের সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপক ও ‘রেইনকোট’ গল্প উভয় ক্ষেত্রেই গেরিলাযুদ্ধের গৌরবগীথা বর্ণিত হয়েছে।” — যথার্থতা যাচাই কর। ৪
- ৪ ▶ ফরিদপুর জেলার ঘরে ঘরে তৈরি হচ্ছে নকশিকাঁথা। কাঁথা সেলাই করে অনেকেই সচ্ছলতার মুখ দেখেছে। নারীরা শহরের বিভিন্ন স্থানে স্ব-উদ্যোগে নকশিকাঁথার দোকান পরিচালনা করে স্বাবলম্বী হয়ে উঠেছে। শহরের অলিগলিতে আজ চোখে পড়ে অসংখ্য হস্তশিল্পের দোকান। দোকানের পণ্যগুলো দেশের বাজার ছাড়িয়ে বিদেশের বাজারেও স্থান করে নিচ্ছে। তাই এখন এ জেলার শ্লোগান হচ্ছে : “ফরিদপুরের নকশিকাঁথা, বাংলাদেশের গর্বগীথা।”
- ক. কৃষকপত্নী কিসের বিনিময়ে কন্যা বিক্রয় করত? ১
খ. “শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ ঢেকে রাখে টাক।” — বিশ্লেষণ কর। ২
গ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর সঙ্গে ‘চাষার দুস্ক’ প্রবন্ধের বিষয়বস্তুর বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. “‘চাষার দুস্ক’ প্রবন্ধে লেখিকা যে আশাবাদ ব্যক্ত করেছেন উদ্দীপকে তার সার্থক প্রতিফলন ঘটেছে।” — মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ আরিফ ও সোহেলের জন্ম ও বেড়ে ওঠা মাহমুদপুর গ্রামে। পার্শ্ববর্তী কাশিপুর গ্রামের মানুষের সাথে মাহমুদপুরবাসীদের দ্বন্দ্ব চিরকালের। কাশিপুরের এক মেয়ের সঙ্গে সোহেলের হৃদয় দেওয়া-নেওয়া। ধানকাটাকে কেন্দ্র করে উভয় গ্রামবাসীর মধ্যে মারামারি লাগার উপক্রম হলে আরিফ গ্রামের সকলকে ডেকে আনা, লাঠিসোটা যোগাড় করা, জীবনের তোয়াক্কা না করে গ্রামের ইজ্ঞত রক্ষায় যখন কাশিপুরবাসীদের প্রতিহত করার পরিকল্পনা করে তখন শুধুই প্রেমের টানে পরিবার, সমাজ ও এলাকার স্বার্থ জলাঞ্জলি দিয়ে সোহেল কাশিপুরবাসীদের কাছে মাহমুদপুর গ্রামের সকল প্রকৃতি ও কৌশলের কথা ফাঁস করে দেয়।
- ক. রাবণের মধ্যম সহোদর কে? ১
খ. “তব বাক্যে ইচ্ছা মরিবারে!” — বুঝিয়ে বল। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত সোহেলের সঙ্গে ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়? কীভাবে? ৩
ঘ. “উদ্দীপকের আরিফের মধ্যে এলাকার জন্য যে মমত্ববোধ প্রকাশ পেয়েছে ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতায় তা ব্যাপকতা লাভ করেছে।” — বিচার কর। ৪
- ৬ ▶ সব লোকে কয় লালন কী জাত সংসারে? লালন কয়, জাতে কী রূপ, দেখলাম না এ নজরে। কেউ মালা কেউ তসবি গলায়, তাইতে কি জাত ভিন্ন বলায়, যাওয়া কিংবা আসার বেলায়, জাতের চিহ্ন রয় কার রে।

- ক. মুসলমান, খ্রিস্টান ও ইহুদি সকলের জন্য পূণ্যস্থান কী? ১
খ. “এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই” — বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত ‘মালা’ ও ‘তসবি’ ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন বিষয়গুলোর কথা স্মরণ করিয়ে দেয়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. “অসাম্প্রদায়িক চেতনার প্রেক্ষাপটে উদ্দীপক ও ‘সাম্যবাদী’ কবিতা ‘অভিন্ন’ — মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার কর। ৪
- ৭ ▶ সকল মহামানবই চেয়েছেন হিংসা-দ্বন্দ্ব ও হানাহানিমুক্ত একটি বাসযোগ্য নির্মল পৃথিবী। হিংসা আর স্বার্থপরতার বিষবাস্পে ছেয়ে গেছে বর্তমান বিশ্ব। ভালোবাসাহীন, স্বার্থান্ধ ও মানবিকতাশূন্য এমন পৃথিবীর কথা মহামানবেরা চিন্তাও করেননি। সর্বত্র বিরাজমান সকল অশুভ শক্তির শিকড়কে উপড়ে ফেলে ভালোবাসা ও মানবিকতার ছায়া ছড়িয়ে দিতে পারলেই বাসযোগ্য একটি নির্মল পৃথিবীর স্বপ্ন বাস্তবায়ন সম্ভব।
- ক. ‘সেই অস্ত্র’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ১
খ. “নক্ষত্রখচিত আকাশ থেকে আশ্রয় বরণবে না।” — বিষয়টি বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের মহামানবদের চাওয়ার সাথে ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার কবির চাওয়ার সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের মূলভাব ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার মূলভাবকে অনেকাংশেই ধারণ করতে পেরেছে।” — মন্তব্যটির যথার্থ নিরূপণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ▶ নদীভাঙনে সর্বস্বান্ত হতে বসেছে শ্যামলাছায়া গ্রামে খেতে খাওয়া মানুষেরা। জীবিকা নির্বাহের আশায় তাদের অনেকেই ছুটেছে দূর-দুরান্তে। অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ জেনেও তারা ভাগ্য পরিবর্তনের স্বপ্নে বিভোর। ভাগ্য-বিড়ম্বিত এমনই এক যুবক শফিকের ঠাই হয় শহরের বস্তিতে। রিকশা চালানো দিয়ে জীবিকা গুরু করলেও অবৈধ ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত হয়ে প্রভাব প্রতিপত্তিসহ এখন সে অভিজাত এলাকার বাসিন্দা।
- ক. ‘বেচাইন’ শব্দটির অর্থ কী? ১
খ. ‘বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ।’ — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত অসহায় মানুষদের জীবনচরণের সঙ্গে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন বিষয়ের সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের শফিক এবং ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ উভয়ের মধ্যেই অন্তিত্ববাদী চেতনা প্রতিফলিত।” — তোমার মতামত দাও। ৪
- ৯ ▶ বাংলাদেশের একটি ছোট জনপদ বসন্তপুর। সভা জীবনের কোনো ছোঁয়া এখানে নেই। অসুখে-বিসুখে আবুল মিয়ার স্বপ্নে পাওয়া তাবিজ, বাড়ফুক, পানিপড়াই তাদের একমাত্র ভরসা। এ গ্রামের মেয়ে হনুফা নিরক্ষর হলেও তার কথাবার্তা ও চিন্তাচেতনায় বুদ্ধিমত্তার ছাপ পুষ্ট। আবুল মিয়ার স্বপ্নে পাওয়া কেরামতিতে সে আদৌ বিশ্বাস করে না। গ্রামবাসীদের সে আবুল মিয়ার ভগ্নমি সম্পর্কে সচেতন করে এবং যে কোনো অসুস্থতায় আবুল মিয়ার কাছে না গিয়ে শত কষ্ট হলেও ডাক্তারের কাছে যাওয়ার পরামর্শ দেয়।
- ক. আকাসের বাবার নাম কী? ১
খ. “যেন বিশাল সূর্যোদয় হয়েছে, আর সে আলোয় প্রদীপের আলো নিশ্চিহ্ন হয়ে গেছে।” — বিষয়টি বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের বসন্তপুর গ্রামের মানুষের চেতনার সঙ্গে ‘লালসালু’ উপন্যাসের মন্বন্তরনগর গ্রামের মানুষের চেতনার সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের হনুফা আর ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলা একে অপরের পরিপূরক।” — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ▶ মহাকবি বাল্মীকির ‘রামায়ণ’ এক অর্থে আর্ঘ্য ও অন্যর্থে সংস্কৃতির প্রতিভা। রামায়ণের কাহিনিকে নব আঙ্গিকে ঢেলে সাজান মাইকেল মধুসূদন দত্ত। মেঘনাদ চরিত্রটি তাঁর এক অসাধারণ সৃষ্টি। সীমাহীন দেশপ্রেম ও অসাধারণ বীরত্ব সত্ত্বেও গৃহসত্র বিভীষণের কারণে তাকে করুণ পরিণতি বরণ করতে হয়। মেঘনাদের পরাজয়ের মধ্য দিয়ে রাম-রাবণ যুদ্ধে বিজয় সূচিত হয় আর্ঘ্য শক্তির।
- ক. “আমাদের কারও অদৃষ্ট মেঘমুক্ত থাকবে না শেঠজি।” — উক্তিটি কার? ১
খ. “আমার সারা অস্তিত্ব জুড়ে কেবল যেন দেয়ালের ভিড়।” — বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের মেঘনাদ এবং ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সিরাজ চরিত্র দেশপ্রেমের এক অনুপম প্রতীক।” — বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ ‘বিসর্জন’ নাটকে সন্তানতুল্য ছাগশিশুকে দেবীর মন্দিরে বলি দেওয়ার কারণে শোকার্ত ভিখারি অপর্ণা। সে রাজা গোবিন্দ মাণিক্যের কাছে বিচারপ্রার্থী হয়। সন্তানহার ভিখারির দুঃখ রাজচিহ্নকে আহত করে। রাজা রাজ্যে পশুবলি নিষিদ্ধ ঘোষণা করেন কিন্তু তাঁর এ আদেশ মেনে নিতে পারে না রাজ-পুরোহিত রঘুপতি। তিনি রাজার অনুজ নক্ষত্র রায়কে রাজ্যলোভে বশ করে রাজ্যকে হত্যা করতে রাজি করান।
- ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলা কোথায় বন্দি হন? ১
খ. “ভীক প্রতারকের দল চিরকালই পালায়।” — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের নক্ষত্র রায়ের সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ঘসেটি বেগমের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের বিষয়বস্তুর আংশিক প্রতিফলন ঘটেছে।” — তোমার মতামত দাও। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষার মিশ্রণ দৃশ্যীয়।

ক অংশ—গদ্য

১▷ দশম শ্রেণির ছাত্রী আসমা এক দরিদ্র পিতার সন্তান। গ্রামের প্রভাবশালী ব্যক্তি গওহর মণ্ডল জোরপূর্বক আসমাকে পুত্রবধূ বানাতে চায়। ছমকি দেয় তুলে নিয়ে যাওয়ার। এই পরিস্থিতিতে আসমার বান্ধবীরা পাশে এসে দাঁড়ায়। মণ্ডলের বখাটে ছেলের হাতে পড়ে মেধাবী ছাত্রী আসমার লেখাপড়া ধ্বংস হোক তারা তা চায় না। বান্ধবীরা বিষয়টি স্থানীয় সাংবাদিক ও কয়েজন গণ্যমান্য ব্যক্তিকে জানায়। তারা দলবদ্ধে স্কুলে যায় এবং পালা করে আসমার বাড়ি পাহারা দেয়। এতে দমে যায় গওহর মণ্ডল। জয় হয় সম্মিলিত প্রতিরোধের।

- ক. 'সালতি' কী? ১
খ. 'বুড়ো রহমান ছিলল চোখে তাকায় আল্লাদির দিকে।' — কেন? বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের গওহর মণ্ডল 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৩
ঘ. " 'জয় হয় সম্মিলিত প্রতিরোধের' — একথা 'মাসি-পিসি' গল্পের ক্ষেত্রেও সমভাবে প্রযোজ্য।" — উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

২▷ হয়তো কিছুই নাহি পাব
তবুও তোমায় আমি দূর হতে ভালোবেসে যাব।।

যদি ওগো কাঁদে মোর ভীরু ভালোবাসা,
জানি তুমি বুঝবে না তবু তারি ভাষা,
তোমারি জীবনে কাঁটা আমি, কেন মিছে ভাব।।

- ক. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম কোথায় প্রকাশিত হয়? ১
খ. 'তারপর বুঝিলাম, মাতৃভূমি আছে।' — বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কথকের মনের ভাব 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের মনোভাবের সাথে কতটুকু সম্পর্কিত? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'অপরিচিতা' গল্পের আংশিক ভাব প্রতিফলিত হয়েছে — বিশ্লেষণ কর। ৪

৩▷ রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই এই দাবিতে ধর্মঘট

বরকত সালামের খুনে লাল ঢাকা রাজপথ।।
স্মৃতিসৌধ ভাঙিয়াছ জেগেছে পাশাণের প্রাণ
মোরো কি ভুলিতে পারি খুনে রাজ্য জয় নিশান।।

- ক. 'বায়ান্নর দিনগুলো' প্রবন্ধে ডেপুটি জেলারের নাম কী? ১
খ. "বাবার কালের জীবনটা যেন রাস্তায় না যায়।" — বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের 'রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই এই দাবিতে ধর্মঘট' উক্তিটির আলোকে 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ঘটনার আলোকে 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার মূলভাব বিশ্লেষণ কর। ৪

৪▷ হয়তোবা ইতিহাসে তোমাদের নাম লেখা রবে না

বড় বড় লোকদের ভিড়ে— জ্ঞানী আর গুণীদের আসরে
তোমাদের কথা কেউ কবে না তবু এই বিজয়ী বীর মুক্তিসেনা
তোমাদের এই ঋণ কোশো দিন মিশে হবে না।

- ক. 'রেইনকোট' গল্পে পিয়নের নাম কী? ১
খ. 'ক্রাক ডাউনের রাত' বলতে কী বুঝায়? ২
গ. "উদ্দীপকের মুক্তিসেনা যেন 'রেইনকোট' গল্পের মিন্টুকে মনে করিয়ে দেয়" — বর্ণনা কর। ৩
ঘ. " 'রেইনকোট' গল্পের মূলভাব উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে।" — মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫▷ এই পদ্মা এই মেঘনা, এই হাজার নদীর অববাহিকায়
এখানে রমণীগুলো নদীর মত, নদী ও নারীর মত কথা কয়।।

এই অব্যাহিত সবুজের প্রান্ত ছুঁয়ে
নির্ভয়ে নীলাকাশ রয়েছে নুয়ে

যেন হৃদয়ের ভালবাসা হৃদয়ে ফোটে
আনন্দ বেদনায় মিলন বিরহ সংকটে।।

- ক. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ১
খ. "মুগ্ধ মরণ বাঁকে বাঁকে"— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি সমগ্র কবিতার মূলভাব ধারণ করেনি— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৬▷ আজ তুমি নেই সাথে তুলে থাকা ছিলনাতে

মনে মনে ভাবি শুধু তোমারি কথা।

পাওয়া না পাওয়ার মাঝে অচেনার সুর বাজে,
সুরভিত বিরহের মরম ব্যথা।

- ক. কুবি সুফিয়া কামাল কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? ১
খ. "কোথা তব নব পুষ্প সাজ?" — উক্তিটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার আংশিক প্রতিফলন ঘটেছে — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের কথকের হৃদয় বেদনা যেন 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার মূল সুর — যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪

৭▷ নাইকো এখানে কালা ও ধলার আলাদা গির্জা-ঘর,

নাইকো পাইক-বরকন্দাজ নাই পুলিশের ডর।
এই সেই স্বর্গ, এই সেই বেহেশত, এখানে বিভেদ নাই,
যত হাতাহাতি হাতে হাতে রেখে মিলিয়াছে ভাই ভাই!

নাইকো এখানে ধর্মের ভেদ শাস্ত্রের কোলাহল,
পাদরি-পুরুত-মোল্লা-ভিক্ষু এক গ্লাসে খায় জল।

- ক. দেউল শব্দের অর্থ কী? ১
খ. "দোকানে কেন এ দর কষাকষি? পথে ফোটে তাজা ফুল।" — পঙ্ক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে, তার পরিচয় দাও। ৩
ঘ. "পাদরি-পুরুত-মোল্লা-ভিক্ষু এক গ্লাসে খায় জল।" — এই উক্তির আলোকে 'সাম্যবাদী' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮▷ জান না কি তুমি, রে বেঙ্গলমান

আল্লা সর্বশক্তিমান

দেখিছেন তোর সবকিছু?

জাবা জোকা দিয়ে ধোঁকা

দিবি আল্লারে, ওরে বোকা

কেয়ামতে হবে মাথা নীচু।

- ক. কে জমিলাকে প্রথম মজিদকে দেখায়? ১
খ. "গ্রামের লোকেরা যেন রহিমারই অন্য সংস্করণ।" — বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের বেঙ্গলমান 'লালসালু'র কোন চরিত্রটিকে ইঙ্গিত করে। — ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'লালসালু'র কোন দিকটি উদ্দীপকের সাথে সম্পর্কিত — বিশ্লেষণ কর। ৪

৯▷ দিনাজপুর মেডিকেল কলেজ থেকে ডাক্তারি বিদ্যা অর্জন করে জনাব মোশারফের

ছেলে বাপ্পী বিনয়পুর গ্রামে একটি হাসপাতাল স্থাপনের উদ্যোগ নেয়। কিন্তু অশিক্ষিত গ্রামবাসী এর প্রতিবাদ জানায়। গ্রামবাসী মনে করে হাসপাতাল তৈরি হলে কাটাছেড়া করতে গিয়ে ডাক্তাররা মানুষ মেরে ফেলবে। তাদের কাছে ডাক্তার মানেই কসাই। তার চেয়ে গ্রামের কবিরাজ, ফকির-বৈদ্য, ঝাড়ফুকই তাদের জন্য মঙ্গল। কসাই ডাক্তারখানার দরকার নেই।

- ক. আক্বাসের বাবার নাম কী? ১
খ. 'দুনিয়াটা বড় বিচিত্র জায়গা' — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের সাদৃশ্য আছে কি? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'লালসালু'র আক্বাস ও উদ্দীপকের বাপ্পীর মানসিকতা মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০▷ কেউ তো জানে না প্রাণের আকৃতি বারোবারে সে কী চায়

স্বার্থের টানে প্রিয়জন কেন দূরে সরে চলে যায়
ধরণির বুকে পাশাপাশি তবু কেউ বুঝি কারো নয়।।

- ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের তৃতীয় অঙ্কের দৃশ্য সংখ্যা কত? ১
খ. "আসামির সে অধিকার থাকে নাকি?" — কে, কাকে, কখন বলেছিল? বর্ণনা কর। ২

গ. "উদ্দীপকের দ্বিতীয় লাইনটি যেন 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ঘসেটি বেগমকে ইঙ্গিত করছে।" — মন্তব্যটি বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ঘৃণিত ও নিন্দিত অধ্যায়টি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১▷ জবেদা খাতুনের খুব কাছের লোক ছিল মোখলেছার রহমান। জবেদা খাতুন বিশ্বাস করে তার জমিজমা দেখাশুনার ভার দেন মোখলেছার রহমানকে। কিন্তু একদিন জবেদা খাতুন দেখেন তার সম্পত্তি মোখলেছার রহমানের নামে হয়ে আছে। তিনি ভাবলেন এতদিন ভুল মানুষকে বিশ্বাস করেছেন। বিশ্বাস করা ভালো কিন্তু অন্ধবিশ্বাস কখনো কখনো মানুষকে পথে বসিয়ে দেয়।

- ক. সিরাজউদ্দৌলার স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. "রাজার ড্রেক প্রাণভয়ে কুকুরের মতো ল্যাজ গুটিয়ে পালিয়েছে" — ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মোখলেছার যেন 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মিরজাফরকে ইঙ্গিত করে। — ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "বিশ্বাস করা ভালো কিন্তু অন্ধবিশ্বাস মানুষকে কখনো কখনো পথে বসিয়ে দেয়।" — সিরাজউদ্দৌলা নাটকের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষার মিশ্রণ দৃষ্ণীয়।

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ আন্দাল মিয়া একজন কুমার। সাত পুরুষ ধরে তার পরিবারের সবাই এই পেশায় জড়িত। কিন্তু সময়ের পরিবর্তনের সাথে সাথে মাটির তৈজসপত্রের চাহিদা কমে যাওয়ায় তার আর্থিক অবস্থা আর আগের মতো নেই। তবে সে ভেঙ্গে পড়েনি। পরিবারের সকলের সহযোগিতা ও কর্মমুখী শিক্ষা গ্রহণ করে অন্য পেশায় নিয়োজিত হয়ে সে অনেকটা আত্মনির্ভরশীল। পাশাপাশি সে সাত পুরুষের পেশাও ছাড়েনি। সময় পেলেই সে মাটির শৌখিন জিনিসপত্র তৈরি করে বিক্রি করে।
- ক. “ধান্য তার বসুন্ধরা যার।” — উক্তি কে করেছিলেন? ১
- খ. “ধান ভানিতে শিবের গান” — কথাটি কেন বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের ‘সময়ের পরিবর্তন’ কথাটির সাথে ‘চাষার দুহু’ প্রবন্ধের কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে? বর্ণনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের আন্দাল মিয়ার আত্মনির্ভরশীল হওয়ার কারণ হিসেবে ‘চাষার দুহু’ প্রবন্ধে যে বিষয়টির প্রতি ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে তা আলোচনা কর। ৪
- ২ ▶ মীনার বাবা হঠাৎ মারা যাওয়ায় তার মা রানু তাকে নিয়ে অসহায় হয়ে পড়ে। সে তার স্বামীর রেখে যাওয়া সামান্য কৃষিজমিতে উৎপন্ন ফসল বিক্রি করে যা আয় করে তাতে মীনার লেখাপড়ার খরচ চালাতে পারে না। তাই অন্যের বাড়িতে ধানভানা, মাড়াই দেওয়া ও গৃহপরিচারিকার কাজ করে মীনার লেখাপড়া ও সংসারের খরচ চলিয়ে যাচ্ছিল। কিন্তু হঠাৎ বাধা হয়ে দাঁড়াল মীনার বয়স। মোড়শী মীনাকে গ্রাম্য মোড়লের কুদ্দি থেকে রক্ষার জন্য সে তাকে বিয়ে দিল। কিন্তু অর্থহীনতা ও স্বার্থান্বেষী পরিবারের মীনার ঠাই হলো না। সে মায়ের কাছে চলে আসল। শুরু হলো মা-মেয়ের নতুন করে বেঁচে থাকার লড়াই।
- ক. “পাতাশূন্য শুকনো গাছটার” কারা বসেছে? ১
- খ. “ছেলের মুখ দেখে পাষণ নরম হয়,” — এখানে ‘পাষণ’ কথাটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের সমাজচিত্রের সাথে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের সমাজচিত্রের সাদৃশ্য কতটুকু? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. “বেঁচে থাকার লড়াই” — কথাটি উদ্দীপক ও ‘মাসি-পিসি’ গল্পের আঙ্গিকে ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৩ ▶ রবিন মফস্বলের একটি কলেজে উচ্চ মাধ্যমিক শ্রেণির ছাত্র। সে তার প্রিয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের ‘সংকল্প’ কবিতার ‘দেখবো এবার জগৎটাকে’ চরণটির প্রতি অনুরক্ত। তাই উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষা পাস করে সে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ইতিহাস বিভাগে ভর্তি হয়। প্রিয় কবির জগৎটাকে দেখার ইচ্ছায় সে প্রায়ই দেশের বিভিন্ন ঐতিহাসিক স্থান ও প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনগুলো দেখতে যায়। এতে জ্ঞানপিপাসু মনে জ্ঞানের পরিধি বৃদ্ধির পাশাপাশি ঐতিহাসিক তত্ত্ব সম্পর্কেও জানতে পারে।
- ক. ‘কোহিনুর’ দেখতে সকলে কোথায় ভিড় করে? ১
- খ. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে কখন ও কীভাবে গড়ে ওঠে? ২
- গ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু ও ‘জাদুঘরে কেন যাব’ রচনার বিষয়বস্তুর মধ্যে ভাবগত পার্থক্য কতটুকু? বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. “মানব জাতির আত্মপরিচয় তুলে ধরায় জাদুঘরের ভূমিকা অনস্বীকার্য।” — বক্তব্যটি কি সমর্থনযোগ্য? উদ্দীপক ও ‘জাদুঘরে কেন যাব’ রচনার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৪ ▶ “ধাঁ করে একটি ট্রাক যাচ্ছে ছুটে, আরোহী ক’জন
চোখ বাঁধা, হাত বাঁধা আবহা মানুষ
পাশে রাইফেলধারী পাঞ্জাবি সৈনিক।
ছাত্র নই, মুক্তি সেনা নই কোনও, তবু
হঠাৎ হ্যাসস আপ বলে
স্টেনগান হাতে আর প্রশ্ন দেয় ছুড়ে ঘাড় ধরে—
বাঙালিহো তুমি?”
- ক. মিলিটারি পাড়া কোথায় বসেছিল? ১
- খ. নুরুল হুদার কাছে কোন বিষয়টিকে ‘শ্রেফ উৎপাত’ বলে মনে হয়? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের ‘চোখ বাঁধা, হাত বাঁধা আবহা মানুষ’ বলতে ‘রেইনকোট’ গল্পে কাদের কথা বুঝানো হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকে মিলিটারিদের বর্বরোচিত হত্যাকাণ্ডের ছবি যেন ‘রেইনকোট’ গল্পের প্রতিচ্ছবি। — ব্যাখ্যা কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ আবিব হোসেন একজন শিক্ষক। তিনি তার শিক্ষার্থীদের পাঠদানের পাশাপাশি সব সময় সং, শুভ ও সুন্দরের পথে চলার উপদেশ দিতেন। জাতি-ধর্ম-বর্ণ-গোষ্ঠীর উর্ধ্বের আমরা যে সবাই মানুষ, সেই মানুষের কথা বলতেন, মানুষত্বের কথা বলতেন। তিনি আরও বলতেন, আমি একজন মুসলমান হয়ে শুধু মুসলমান শিক্ষার্থীকে পড়াতে আসিনি। আমি এসেছি সবাই শিক্ষক অর্থাৎ মানুষ গড়ার কারিগর হিসেবে।
- ক. ঈদা মুসা কোথায় বসে সত্যের পরিচয় পেলেন? ১
- খ. “কিন্তু কেন এ পশুশব্দ মগজে হনিছ শূল? — এখানে ‘পশুশব্দ’ কথাটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের ‘আবিব হোসেনের দৃষ্টিভঙ্গি এবং ‘সাম্যবাদী’ কবিতায় কবির দৃষ্টিভঙ্গি একই সূত্রে গাঁথা। — ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ “দেশবন্ধু আসিয়াছে কুররধার পদ্মায় এবার,
কালীদেহে ক্লাস্ত গাঙশালিখের ভিয়ে যেন
আসিয়াছে ঝড়,
আসিয়াছে চণ্ডীদাস—
রামপ্রসাদের শ্যামা সাথে সাথে তার;
শঙ্খমালা, চন্দ্রমালা; মৃত শত কিশোরীর
কঙ্কনের স্বর।

- ক. ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতায় যে কোনো দুইটি গাছের নাম লেখ। ১
- খ. ‘বিশালাক্ষী দিয়েছিল বর,’ কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের ‘দেশবন্ধু’ শব্দটি দ্বারা ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার কবির মনোভাবে কোন দিকটির প্রতি ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে? বুঝিয়ে লেখ। ৩
- ঘ. ‘রূপকথা ও চিত্রকল্পের’ ব্যবহারে উদ্দীপকের সাথে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার সাদৃশ্য বিচার কর। ৪
- ৭ ▶ “ব্যোমযান, কামান, পদাতি
যে রাষ্ট্রের অঙ্গ নয়, ন্যায়, ক্ষমা, মিতালী মনীষা
যার মুখ্য অবলম্বন, জিজীবিষা
সামান্য লক্ষণ।”
- ক. ‘যে অস্ত্র ব্যাপ্ত হলে’ — এর পরের লাইনটি কী? ১
- খ. “এবং জাত্যভিমানকে করে বারবার পরাজিত।” — এখানে ‘জাত্যভিমান’ শব্দটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. কবিতাংশটির ‘মুখ্য অবলম্বন’ কথাটি দ্বারা ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার কবির প্রত্যাশা পুরোপুরি ব্যক্ত হয়েছে। মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপক ও কবির প্রত্যাশা বর্তমানে শান্তিপ্ৰিয় পৃথিবীবাসীর জন্য এক চিরায়ত প্রার্থনা সংগীত — যুক্তিসহকারে বুঝিয়ে দাও। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘বীতংস’ গল্পে আসামের চা-বাগানে যেখানে দলে দলে লোক কালাজ্বরে মরে, মজুর খাটতেও লোক সেখানে যেতে চায় না; সেখানে কুলি যোগান সমস্যা নিরসনে সাঁওতাল পরগনার অশিক্ষিত, অসহায়, কুসংস্কারাচ্ছন্ন মানুষকে সুন্দরলাল তার উদ্দেশ্যে হাসিলের জন্য শিংঝোড়ার দৈববাণীকে কাজে লাগায়।
- ক. সাত ছেলের বাপের নাম কী? ১
- খ. ‘দুনিয়াটা বড় বিচিত্র জায়গা’ — কথাটি কখন এবং কোন প্রসঙ্গে বলা হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের দৈববাণীর সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কিসের সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের সাঁওতাল পরগনার মানুষগুলো যেন ‘লালসালু’ উপন্যাসের মহকরতনগর গ্রামবাসীর প্রতিনিধিত্ব করে। — মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৯ ▶ ত্রিপুরা রাজ মন্দিরের পুরোহিত রঘুপতি মিথ্যা ধর্মবোধ ও অক্ষয়সংস্কারের ধারক। মন্দিরে বলিদান প্রথার বিরুদ্ধে প্রবল প্রতিবাদের বাণী ধ্বনিত হয় অপর্ণার মধ্যে। তার ছাগ-শিশু বলির বিচার দাবি ‘বিসর্জন’ নাটকের বিরোধের বীজ। এ বীজ প্রথম রোপিত হয় রাজার হৃদয়ে। আর এ রোপিত বীজের কারণে রাজার বিরুদ্ধে বিরোধ, জয়সিংহের আত্মবিসর্জন, রঘুপতির প্রতিমা বিসর্জন এবং পরিণতিতে মাতৃরূপে অপর্ণার নিকট রঘুপতির দর্পকু হয়।
- ক. ‘লালসালু’ উপন্যাসে তাম্বুবি কে? ১
- খ. গ্রামে আক্সাসের স্কুল প্রতিষ্ঠার স্বপ্ন কীভাবে ভেঙ্গে যায়? ২
- গ. উদ্দীপকের অপর্ণার সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলার সাদৃশ্য কতটুকু? — ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. ‘প্রচলিত প্রথা ও কুসংস্কার কখনো ব্যক্তি ও সমাজের জন্য সহায়ক নয় বরং অন্তরায়’ — উদ্দীপক ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ স্বাধীনতা স্পর্শমণি সবাই ভালোবাসে,
সুখের আলো জ্বালে বুকে দুঃখের ছায়া নাশে।
স্বাধীনতা সোনার কাঠি খোদার সুধা দান,
স্পর্শে তাহার নেচে উঠে শূন্য দেহে প্রাণ।
মনুষ্যত্বের বান ডেকে যায় পশুর হৃদয় তলে,
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াই তীর স্বাধীনতার বলে।
দর্প ভরে পদানত উচ্চ করে শির,
শক্তিশূন্যেও স্বাধীনতা আখ্যাদানে বীর।
- ক. ‘ভিষ্টরি অর ডেখ, ভিষ্টরি অর ডেখ’ — উক্তিটি কাদের প্রতি করা হয়েছিল? ১
- খ. ‘তোমার ক্ষমতা ধ্বংস হবে, সিরাজ’। কে, কাকে লক্ষ্য করে কেন এ উক্তিটি করেছিল? ২
- গ. উদ্দীপকের ‘মনুষ্যত্বের বান ডেকে যায়, পশুর হৃদয়তলে’ চরণটিতে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন দৃশ্যের বৈসাদৃশ্য লক্ষ করা যায়? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের স্বাধীনতার আখ্যান ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে কীভাবে দেখানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৪
- ১১ ▶ হোসেন মিয়া বিশাল সম্পত্তির অধিকারী। তার চার ছেলে সবাই প্রতিষ্ঠিত। কিন্তু প্রত্যেকেই নিজ নিজ স্বার্থের জন্য কৌশলী মনোভাবের অধিকারী। হোসেন মিয়া সবকিছু বুঝতে পারলেও সন্তান হিসেবে তাদেরকে বারবার ক্ষমা করে দেন। তার এই অপরিণামিত কোমল মনোভাবে কারণে এক সময় ছেলেরা গোপনে পুরো সম্পত্তি অন্যের কাছে বিক্রি করে দেয় এবং শেষ পরিণতিতে হোসেন মিয়া রাস্তায় নেমে আসেন।
- ক. ‘মিথ্যা অপবাদ দিচ্ছেন সেনাপতি’ — এখানে সেনাপতির নাম কী? ১
- খ. ‘আমার শেষ যুদ্ধ পলাশিতেই’ — উক্তি কে, কখন এবং কাকে করেছিলেন? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের হোসেন মিয়ার অপরিণামিত মহানুভবতা ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সিরাজউদ্দৌলার পরাজয়ের মূল কারণ। — মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৩
- ঘ. “সবাই মিলে সত্যিই আমরা বাংলাকে বিক্রি করে দিচ্ছি না তো?” — বক্তব্যটি উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারিতর মিশ্রণ দৃষ্ণীয়।

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ সাগর সাহেবের বাসায় কাজ করে আয়না বিবি। মাস শেষে বেতন পেলেও ঠিকমতো খাবার পায় না সে। ক্ষুধার যন্ত্রণায় মাঝে মাঝে চুরি করে খাবার খায় আয়না। একদিন খাবার চুরি করতে গিয়ে হাতেনাতে ধরা পড়লে শাস্তি হিসেবে প্রহার করে তাকে তাড়িয়ে দেয়। আয়না বলে, 'পেটে ক্ষুধা থাকলে চুরি না করে উপায় কী?'
 - ক. সামাজিক ধনবুদ্ধি ব্যতীত কার উন্নতি নাই? ১
 - খ. 'তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্য জাতির রোগ'— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের খাবার চুরি 'বিড়াল' রচনার কোন প্রসঙ্গের সাথে কেন সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের আয়না বিবি এবং 'বিড়াল' রচনার বিড়াল অভিন্ন চেতনার ধারক।"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ২ ▶ লেখিকা রত্না চৌধুরীর স্বামী সমর ও একমাত্র সন্তান দীপঙ্কর মুক্তিযুদ্ধে শহিদ হন। মুক্তিযুদ্ধে মা-বাবা হারানো এতম সুজাউদ্দিনকে রত্না চৌধুরী পুত্র বাৎস্যে বড় করেন। সুজাউদ্দিন তার মায়ের গ্রামের বাড়িতে শহিদ সন্তান দীপঙ্করের নামে মুক্তিযুদ্ধের স্মৃতি পাঠাগার প্রতিষ্ঠা করেন।
 - ক. 'গোয়ালপোরা' শব্দের অর্থ কী? ১
 - খ. "আমার বড্ড কষ্ট, ভাত জোটে না সবদিন"— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের স্নেহাতুর সম্পর্কের সাথে 'আহান' গল্পের বৃদ্ধি ও গোপালের সম্পর্কের তুলনা কর। ৩
 - ঘ. "প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপক ও 'আহান' গল্পে ভাবগত ঐক্য রয়েছে।"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩ ▶ যাকে অপদার্থ, অকর্মণ্য বলে উপহাস করা হচ্ছে, তাকে যদি কেউ সাহস দেয়, এগিয়ে যাবার পরামর্শ এবং সহযোগিতার হাত বাড়ায়, তবে সেই মানুষটির মানসিক ও আত্মিক বিবর্তন ঘটেবে। এতে অলস পরিশ্রমী হতে পারে, অপ্রতিভ সপ্রতিভ হবে, ভীরা সাহসী হবে, মূর্খ বিদ্বান হবে, দুর্বল বলবান হতে পারে। এর অন্যতম কারণ, সেই মানুষটির অন্তর্নিহিত সত্যের বিকাশ।
 - ক. 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন প্রবন্ধগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
 - খ. কাজী নজরুল ইসলাম 'আমার সত্য' বলতে কী বুঝিয়েছেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের ভাবনা 'আমার পথ' প্রবন্ধের সঙ্গে কীভাবে সামঞ্জস্যপূর্ণ? ৩
 - ঘ. "আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে"— উদ্দীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- ৪ ▶ শৈশবে বাবা-মাকে হারিয়ে এক চাচার আশ্রয়ে থাকা আসমার জীবনে ঘটে যায় বাল্যবিবাহ। স্বামীর ঘরে অত্যাচার-নির্ধাতন, পরে তালাক। চাচার সহযোগিতা না পেলেও দমে যায়নি সে। টিউশন করে লেখাপড়া চালিয়ে যায় সে। অদম্য ইচ্ছাশক্তির জোরে মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষায় লাভ করে ভালো ফল। আসমা এখন মেডিকেল কলেজের শেষ বর্ষের ছাত্রী।
 - ক. 'মাসি-পিসি' গল্পে চৌকিদারের নাম কী? ১
 - খ. "আমি দিকে দেখে বুড়ে রহমানের চোখ ছলছল করে ওঠে কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের চাচা ও 'মাসি-পিসি' গল্পের মাসি-পিসি চরিত্রের তুলনামূলক চিত্র উপস্থাপন কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের আসমা এবং 'মাসি-পিসি' গল্পের আহাদি উভয়েই নির্ধাতিত নারী সমাজের প্রতিনিধি।"— আলোচনা কর। ৪

খ অংশ-গদ্য

- ৫ ▶ নাট্যকার সেলিম আল দীনের বিখ্যাত নাটক 'কীত্তনখোলা' এ নাটকের চরিত্র হিসেবে পাই কৃষক, ক্ষুদ্রে ব্যবসায়ী, যাত্রাপালার কলা-কুশলীসহ নানা শ্রেণি-পেশার মানুষ। এরা সকলেই সমাজের নিম্ন-মধ্যবিত্ত বা নিম্নবিত্ত শ্রেণীর মানুষের প্রতিনিধি। এসব মানুষের দৈনন্দিন কর্মব্যস্ততার আড়ালে জীবনের যে অপ্রাণি আর স্বপ্নভঙ্গের বেদনা তারই বিশ্বস্ত চিত্র উপস্থাপন করেছেন নাট্যকার। নাটকে প্রাধান্য পেয়েছে চরিত্রগুলোর সচেতন ও অবচেতন মনের সূক্ষ্ম বিষয়গুলো। 'কীত্তনখোলা' হয়ে উঠেছে প্রান্তিক মানুষের কৃত্রিম-অকৃত্রিম আচরণের ধারাবর্ণনা।
 - ক. 'ঐকতান' কবিতায় কবি নিজেকে কোথাকার কবি বলেছেন? ১
 - খ. 'বিশাল বিশ্বের আয়োজন' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের 'কীত্তনখোলা' নাটকের চরিত্রগুলো এবং 'ঐকতান' কবিতার কোন চরিত্রগুলো কী প্রসঙ্গে তুলনীয়? ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকে বিধৃত 'কীত্তনখোলা' নাটকে নাট্যকারের যে কীর্তি তা-ই অম্লিষ্ট ছিল 'ঐকতান' কবিতার কবির।"— আলোচনা কর। ৪
- ৬ ▶ সুন্দরপুর গ্রামের পাশ দিয়ে বয়ে গেছে হালদা নদী। নদীবিধৌত গ্রামটি যেন সবুজ প্রকৃতির মনোমুগ্ধকর সজীবতা। জাম, জারুল, কড়ই, ডুমুর, শিমুলসহ নানা জাতের গাছ-গাছালি, পাখির কলতান, ফল-ফুলের মাধুর্য, দিগন্ত জোড়া ফসলের মাঠ যেন দৃশ্যমান ছবি। নদীর জলে নানা প্রজাতির মাছ ও দুকুলে হরেক করমের লতা-শুশুর সমাহার।
 - ক. জীবনানন্দ দাশ বাংলাদেশের কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন? ১
 - খ. 'সেইখানে শঙ্খচিল পানের বনের মতো হাওয়ায় চঞ্চল"— উক্তিটিতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকে 'দৃশ্যমান ছবি' 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার কোন প্রসঙ্গের সাথে, কোন বিবেচনায় তুলনীয়? ৩
 - ঘ. "উদ্দীপক ও 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় সৌন্দর্য বর্ণনার অন্তরালে প্রকাশ পেয়েছে অকৃত্রিম দেশপ্রেম।"— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪

- ৭ ▶ একুশের বইমেলায় প্রতিবছর সবুজ সাহেবের কবিতার নতুন বই প্রকাশিত হয়। এ বছর তা হয়নি। গত ঈদে গ্রামের বাড়ির পুকুরে ডুবে সবুজ সাহেবের একমাত্র পুত্র ফয়সাল মারা যান। কবি পুত্রশোক থেকে শোকগ্রস্ত। বইমেলা উপলক্ষে নতুন বই প্রকাশে কয়েকজন প্রকাশক কবি সবুজ সাহেবের কাছে পাণ্ডুলিপি চেয়েছেন। কিন্তু কবি কারও কথা রাখতে পারেননি।
 - ক. 'পাখার' শব্দের অর্থ কী? ১
 - খ. 'সে ভুলেনি তো, এসেছে তা ফাগুনে স্মরিতা'— উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের সবুজ সাহেবের সাথে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবির সাদৃশ্য দেখাও। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপক ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় বিষয়গততার সুর স্পষ্ট হয়েছে।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ ▶ মাহাবুব সাহেব মধ্যপ্রাচ্যে গিয়ে অটেল টাকা উপার্জন করেছেন। এলাকার রাস্তা, সেতু, মসজিদ, মন্দির তৈরিতে তার অকাতর দান রয়েছে। নিঃসন্তান মাহাবুবের পিতৃ-হৃদয়ের আশ্বাদন পূরণে অনেকেই তাকে দ্বিতীয় বিয়ের পরামর্শ দেন। স্ত্রী শামিমাও তাকে এ প্রস্তাব দেন। মাহাবুব তার এক বোনের নবজাতককে নিজ সন্তান হিসেবে প্রতিপালন করে স্ত্রী শামিমার মাতৃ-হৃদয়ের অতৃপ্ত বাসনা পূরণ করেন।
 - ক. খালেক ব্যাপারীর প্রথম স্ত্রীর নাম কী? ১
 - খ. "কেবল ধীরে ধীরে কাঠের মতো শক্ত হয়ে ওঠে তার মুখটা"— কার মুখ শক্ত হয়ে ওঠে, কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের মাহাবুবের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের খালেক ব্যাপারীর চরিত্রের তুলনা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকে প্রতিফলিত ইতিবাচক জীবন চেতনা 'লালসালু' উপন্যাসে অনুপস্থিত।"— উক্তিটি পরীক্ষা কর। ৪
- ৯ ▶ মুরাদপুর একটি অবহেলিত গ্রাম। গ্রামটি যোগাযোগব্যবস্থায় যেমন পিছিয়ে তার চেয়ে বেশি শিক্ষায়। নারী শিক্ষায় পিছিয়ে থাকায় গ্রামে বাল্যবিয়ে নিত্য নৈমিত্তিক ব্যাপার। গ্রামের ছেলে মনির হোসেন এমএসসি পাস করে সরকারি চাকরির সুযোগ পেয়েও গ্রহণ করেননি। তিনি গ্রামে প্রতিষ্ঠা করেন একটি বালিকা বিদ্যালয়। এখানে সেলাই, কম্পিউটার প্রশিক্ষণ কেন্দ্র স্থাপন করে মেয়েদের কর্মমুখী শিক্ষায় উদ্বুদ্ধ করেন।
 - ক. 'লালসালু' কোন ধরনের উপন্যাস? ১
 - খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি'— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের মুরাদপুর গ্রামের সমাজ বাস্তবতার সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের মহব্বতনগর গ্রামের সমাজ বাস্তবতার তুলনা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের মনির কাজিফত লক্ষ্যে পৌছাতে পারলেও 'লালসালু' উপন্যাসের আকাস সফল হয়নি।"— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ▶ পুরানগড়ের পাশ দিয়ে বয়ে গেছে মাতামুছুরী নদী। এক শ্রেণির অসাধু ব্যবসায়ী নদীতে শত শত মেশিন বসিয়ে অবৈধভাবে বালি উত্তোলন করে যাচ্ছে। মেশিনের বিকট শব্দে এলাকা প্রকম্পিত। অন্যদিকে, তারা এলাকার ধানি জমিগুলোকে ইটভাটা বানিয়ে কৃষি উৎপাদন বন্ধ করে দিয়েছে। ইট পোড়ানোর কাঠ জোগান দিতে তারা নির্বিচারে বৃক্ষনিধন যজ্ঞে লিপ্ত হয়েছে। এলাকায় পরিবেশবাদী সচেতন মহলে ব্যবসার নামে এই ধরনের পরিবেশ বিপর্যয়মূলক ভয়াবহ কর্মকাণ্ডের বিরোধিতা করে প্রশাসনের নিকট এর প্রতিকার চায়। কিন্তু, ব্যবসায়ীরা প্রশাসনের নজর এড়িয়ে নানা কৌশলে তাদের কর্মকাণ্ড অব্যাহত রাখে। পরিবেশবাদীরা মনে করেন, এভাবে চলতে থাকলে অচিরেই মানবিক বিপর্যয়ও ঘটে যেতে পারে। তাই ব্যবসায়ীদের সঙ্গে তাদের দ্বন্দ্ব-সংঘাত লেগেই আছে।
 - ক. কত সালে আলিনগরের সন্ধি চুক্তি সম্পাদিত হয়? ১
 - খ. "ঘরের লোক অবিশ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব"— এর তাৎপর্য লেখ। ২
 - গ. উদ্দীপকের পরিবেশবাদীদের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের আদর্শিক মিল খুঁজে পাওয়া যায়? ৩
 - ঘ. "প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের অসাধু ব্যবসায়ী এবং 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ইংরেজ বেনিয়াদের চরিত্র এক ও অভিন্ন।"— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ১১ ▶ ১৯৭১ সালের মহান মুক্তিযুদ্ধে রাঙামাটির 'বুড়িরঘাট' যুদ্ধে শত্রুপক্ষ মুক্তিযোদ্ধাদের ক্যাম্পের কাছাকাছি চলে আসে। সহযোদ্ধাদের অপ্রস্তুতির বিষয়টি টের পেয়ে মুন্সি আবদুর রউফ মেশিনগানের গুলি চালিয়ে পাকিস্তানি সৈন্যের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়েন। পরে সহযোদ্ধারা প্রস্তুতি নিয়ে যুদ্ধ চালিয়ে শত্রুপক্ষকে ঘায়েল করার প্রাক্কালে সহযোদ্ধাদের জীবন বাঁচাতে শহিদ হন বীরশ্রেষ্ঠ ল্যান্স নায়েক মুন্সি আবদুর রউফ। পরান্ত হয় শত্রুপক্ষ।
 - ক. মিরজাফরের গুপ্তচর কে? ১
 - খ. 'ভীরা প্রতারকের দল চিরকালই পালায়'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের বীরশ্রেষ্ঠ মুন্সি আবদুর রউফের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে যুদ্ধক্ষেত্রে মোহনলালের ভূমিকার তুলনা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকে বিজয়ের বারতা থাকলেও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে পরাজয় ঘটেছে দেশপ্রেমিক শক্তির।"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪



২৬ ✓ ঢাকা, যশোর, সিলেট ও দিনাজপুর বোর্ড ২০১৮

বিষয় কোড : I 0 I

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মর্নোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারিতর মিশ্রণ দৃশ্যীয়।

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ দরিদ্র বাবা-মা তাদের প্রথম সন্তানের নাম রাখেন সাজাহান। তাদের স্বপ্ন সাজাহান অনেক বড় হবে। কিন্তু আর্থিক অভাব ও শিক্ষা না থাকায় সাজাহান কিশোর বয়সেই কাজে নেমে পড়ে। পাশের গ্রামের কৃপণ ও ধনী আলম সাহেবের বাড়িতে সাজাহান কাজের লোক হিসেবে নিযুক্ত হয়। প্রতিদিন ঘরে ও বাইরে সমান পরিশ্রম করে সাজাহান। কিন্তু পরিশ্রম অনুযায়ী তার ভাগ্যে খাবার জোটে না। একদিন বাজারের টাকা বাঁচিয়ে সাজাহান লাড্ডু কিনে খায়। কিন্তু টাকার হিসেব দিতে না পারায় আলম সাহেব তাকে নির্দয়ভাবে মারে। মনে ক্ষোভ নিয়েও সাজাহান সব সহ্য করে, কারণ সে জানে, সে গরিব-অসহায়।
- ক. বিড়াল কমলাকান্তকে কতদিন উপোস করতে বলেছে? ১
- খ. “চোর দোষী বটে, কিন্তু কৃপণ ধনী তদপেক্ষা শতগুণে দোষী।”— এ কথার তাৎপর্য কী? ২
- গ. “উদ্দীপকটির সাজাহান ও ‘বিড়াল’ রচনার বিড়াল একই বিড়ঘনার অংশীদার।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকটি ‘বিড়াল’ রচনার ভাবসত্ত্বের যেন প্রতীকী রূপ।”— এ মত কতটা গ্রহণযোগ্য? মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ ▶ নদী কভু পান নাহি করে নিজ জল, তরুণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল। গাজী কভু নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান, কাঠ দক্ষ হয়ে করে পরে অন্নদান। স্বর্ণ করে নিজ রূপে অপরে শোভিত, বংশী করে নিজ সুরে অপরে মোহিত। শস্য জন্মাইয়া নাহি খায় জলধরে, সাধুর ঐশ্বর্য শুধু পরহিত তরে।
- ক. নদীকে মনুষ্যত্বের প্রতীক বলেছেন কে? ১
- খ. “যা তার প্রান্তি তাই তার দান।”— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের মর্মার্থ ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের বক্তব্যের সাথে কতটা সাদৃশ্যপূর্ণ? বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকের বক্তব্য ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের সামগ্রিক ভাবের সংক্ষিপ্তসার।”— এ মন্তব্যের যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩ ▶ মোবারক নিঃসন্তান দরিদ্র কৃষক। সে শীতের কোনো এক সন্ধ্যায় কাজ শেষে ব্যস্তভাবে বাড়ি ফিরছিল। হঠাৎ বড় আম বাগানের ভিতর থেকে এক শিশুর কান্নার শব্দ তার কানে এলো। সে একটু এগিয়ে দেখল, এক রুগণ শিশু শুকনো পাতার ভিতর নড়ছে। শিশুটিকে মোবারক বাড়ি নিয়ে এলো এবং স্ত্রী ফরিদাকে ডেকে বলল, “এই নাও, আমাদের শূন্য ঘরের আনন্দ।” দুজন মিলে শিশুটির নাম রাখল রহমত। শিশুটিকে মোবারক ও ফরিদা সন্তানস্নেহে লালন-পালন করতে লাগল।
- ক. ‘আহ্বান’ গল্পে লেখক বড়িকে প্রথম কোথায় দেখেছিলেন? ১
- খ. “ওর স্নেহাত্তর আত্মা বহুদূর থেকে আমায় আহ্বান করে এনেছে।”— এ উক্তি তাৎপর্য কী? ২
- গ. উদ্দীপকের মোবারক দম্পতির মাধ্যমে ‘আহ্বান’ গল্পের কোন দিকটির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকের অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ও ‘আহ্বান’ গল্পের মূল বক্তব্য একই সূত্রে গাঁথা।”— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪ ▶ ‘বিবর্তন’ সংস্কৃতিকে অনুষ্ঠিত আলোচনা সভায় প্রধান অতিথি তাঁর শুভেচ্ছা বক্তব্যে শিক্ষার্থীদের উদ্দেশ্যে দুটো উপদেশ দিলেন—
- i. উচ্চাভিলাষ ও বিলাসিতার কারণে হঠাৎ সিদ্ধান্ত নিয়ে কোনো কাজ করা না। তা তোমাদের বিপদে ফেলবে এবং আজীবন তোমাকে অসুখী করবে।
- ii. সাধ ও সাম্যের মধ্যে সমন্বয় করতে না পারলে পরিণামে দুঃখ পেতে হয়।
- ক. মি. লোইসেল ও তার স্ত্রী ঋণ শোধের জন্য কত বছর কষ্ট করেছিলেন? ১
- খ. লোইসেলের মনে সর্বদা দুঃখের ছায়া থাকে কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের প্রথম উপদেশ ‘নেকলেস’ গল্পের কোন দিকের ইঙ্গিত নির্দেশ করে? বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকের উপদেশ দুটো ‘নেকলেস’ গল্পের জীবনদর্শনকে ধারণ করেছে।”— এ মন্তব্য কতটা যৌক্তিক? মূল্যায়ন কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ হে সুন্দরী বসুন্ধরে, তোমা পানে চেয়ে কতবার প্রাণ মোর উঠিয়াছে গেছে প্রকাণ্ড উল্লাস ভরে, ইচ্ছা করিয়াছে সবলে আঁকড়ি ধরি এ বক্ষের কাছে সমুদ্র মেখলা পরা তব কটিদেশ; প্রভাত রৌদ্রের মতো অনন্ত অশেষ ব্যাপ্ত হয়ে দিকে দিকে অরণ্যে ভূধরে কম্পমান পল্লবের হিল্লোলের পরে করি নৃত্য সারাবেলা;
- ক. ‘একতান’ কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত? ১
- খ. “এসো কবি অখ্যাতজনের।”— অখ্যাতজনের কবিকে কেন আহ্বান করা হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের বর্ণনার সাথে ‘একতান’ কবিতার যে দিকের মিল দেখা যায় তা বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকের চিত্রময় বর্ণনার সাথে ‘একতান’ কবিতায় চিত্রিত বিশ্ণ সৌন্দর্য যেন একাত্মতা লাভ করেছে।”— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ ▶ আমরা চলি সমুখপানে কে আমাদের বাঁধবে? রইল যারা পিছুর টানে

কাঁদবে তারা কাঁদবে।

ছিঁড়ব বাধা রক্ত পায়,
চলব ছুটে রৌদ্রে ছায়ে
জড়িয়ে ওরা আপন পায়
কেবলই ফাঁদ ফাঁদবে।

- ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? ১
- খ. “এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য।”— এ কথার তাৎপর্য কী? ২
- গ. উদ্দীপকের ভাবার্থের সাথে ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার কোন দিকের সাদৃশ্য লক্ষণীয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্য ও ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার যে ভাবগত মিল রয়েছে, তা কোন অর্থে ইতিবাচক? মূল্যায়ন কর। ৪
- ৭ ▶ পরিচয়ে আমি বাঙালি, আমার আছে ইতিহাস গর্বের—
কখনই ভয় করিনিকো আমি উদ্যত কোনো খড়গের।
শত্রুর সাথে লড়াই করছি, স্বপ্নের সাথে বাস;
অন্তরে শান দিয়েছি যেমন শস্য করেছি চাষ;
একই হাসি মুখে বাজিয়েছি বাঁশি, গলায় পড়েছি ফাঁস
আপস করিনি কখনই আমি— এই হলো ইতিহাস।
- ক. ‘কিংবদন্তি’ শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. “তার পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল।”— বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকের ইতিহাস প্রসঙ্গ এবং ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতায় ঐতিহ্যচেতনার সাদৃশ্য নির্দেশ কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকে প্রতিফলিত সংগ্রামী চেতনা যেন ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার ভাবসত্ত্বের সংহতরূপ।”— এ অভিমত মূল্যায়ন কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ কাজীপুর গ্রাম থেকে শহর অনেকটা দূরে অবস্থিত। প্রকৃতি উদার হাতে এ অঞ্চলের মানুষকে শস্যে ও সম্পদে সুখী রেখেছে। এ অঞ্চলের মানুষের দিন কাটে ফসলের ক্ষেতে, গৃহস্থালি কাজে, হাসি-উৎসবে ও প্রচলিত বিশ্বাসে। এ গ্রামের মাতব্বর ফরমান আলীর বাড়িতে এক পড়ন্ত বিকেলে মতলব মিয়া নামে অচেনা এক দরবেশের আগমন। দুর্গম পথ পার হয়ে আসা মতলব মিয়ার চোখে-মুখে আশঙ্কা, উদ্বেগ ও স্বপ্নের বিচিত্র আভাস। সবার সামনে সে নিজেই পীর হিসেবে পরিচয় দিয়ে নানা রকম অলৌকিক কর্মকাণ্ডের গল্প বলতে শুরু করে।
- ক. “মরা মানুষ জিন্দা হয় ক্যামনে?”— উক্তিটি কার? ১
- খ. “গ্রামের মানুষ যেন রহিমারই অন্য সংস্করণ।”— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের মতলব মিয়া এবং ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ আত্মপরিচয়দানে ও আত্মপ্রকাশে কতটা অভিন্ন? বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের গ্রামজীবন যেন ‘লালসালু’ উপন্যাসের গ্রামজীবনের খণ্ডিতরূপ।— এ মন্তব্য কতটা যৌক্তিক? মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯ ▶ দিনমজুর আবুল মিয়ার একমাত্র মেয়ে শাহানা। এখন সে বারো বছরের কিশোরী। চেহারাটা একটু রোগা বলে বয়সটা তার ঠিক কত তা বোঝা যায় না। শাহানা খুব চঞ্চল ও স্বাধীনচেতা। সে উচ্ছল ও হাস্যমুখর। হঠাৎ রইচ ঘটক পাশের গ্রামের রহম আলী নামের এক মধ্যবয়সী পাত্রের প্রস্তাব নিয়ে আসে। শাহানার পিতা অভাবের কথা ভেবে শাহানার বিয়ের এ প্রস্তাবে রাজি হয়। শাহানার দু’চোখে বিস্ময় ও ক্ষোভ। শাহানার স্বপ্নগুলো রহম আলীর আচরণে ও রুঢ়তায় বিচূর্ণ হয়ে যায়।
- ক. আন্ধাস গ্রামে কী প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিল? ১
- খ. “ধান দিয়া কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে?”— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের রহম আলী ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ চরিত্রের সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকের শাহানা ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলার ভাগ্য একই সূত্রে গাঁথা।”— এ মন্তব্য কতটা গ্রহণযোগ্য? মূল্যায়ন কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ ইতিহাস পথ নিল কুটিল পন্থার বাকে বাকে,
বারুদে জোয়ার লাগে, পীতঙ্গ গোয়ার বান ডাকে—
এশিয়ার সূর্য ওঠে দোদগ্ধ প্রতাপ।
আর্তনাদ করে নিতে অগণিত প্রজাপুঞ্জ
বিশ্বাসঘাতক প্রভু নিয়েছে বিদায়;
যে স্ত্রীব পালাবে তার মুক্তি নেই আর।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার মায়ের নাম কী? ১
- খ. “আমার নালিশ আজ আমার বিরুদ্ধে।”— এ উক্তি তাৎপর্য কী? ২
- গ. উদ্দীপকের বক্তব্যের সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের পটভূমিগত সাদৃশ্য কতটুকু? বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. “বিশ্বাসঘাতক প্রভু নিয়েছে বিদায়।”— এ উক্তি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কাহিনীর আলোকে কতটা সত্য? মূল্যায়ন কর। ৪
- ১১ ▶ মেঘনাদবধ কাব্যের দেশপ্রেমিক রাক্ষসরাজ রাবণ নিজ দেশে শত্রুবেষ্টিত ও অবরুদ্ধ। রামচন্দ্র ও তার বানর সৈন্য লঙ্কা নগরীকে চারদিক থেকে ঘিরে রেখেছে। রাবণের অনুজ বিভীষণ শত্রুসেনাদের সাথে যোগ দিয়ে রাবণের বিপক্ষে দাঁড়িয়েছে। চারদিকে অবিশ্বাস, প্রতারণা ও বিপর্যয়ের হাতছানি। যুদ্ধক্ষেত্র থেকে বীর পুত্রদের মৃত্যুর খবর আসে তাঁর কানে। বিষণ্ণ ও দ্রোহক্ষুর রাবণ শত্রুর-মোকাবিলা করার জন্য যুদ্ধসাজা নিয়ে রণক্ষেত্রে অগ্রসর হয়। দেশের জন্য এ সংগ্রাম প্রকৃত বীরত্বের মহিমায উজ্জ্বল।
- ক. কার নির্দেশে সিরাজউদ্দৌলাকে হত্যা করা হয়? ১
- খ. “শওকতজঙ্গ নবাব হলে সকলের উদ্দেশ্য হাসিল হবে।”— কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের রাবণ চরিত্রটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের দেশপ্রেম ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে তা মূল্যায়ন কর। ৪



২৭ ✓ রাজশাহী, কুমিল্লা, চট্টগ্রাম ও বরিশাল বোর্ড ২০১৮

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারটির মিশ্রণ দৃষ্ণীয়।

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ কন্যার বাপ সবুর করিতে পারিতেন, কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না। তিনি দেখিলেন, মেয়েটির বিবাহের বয়স পার হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আর কিছু দিন গেলে সেটাকে অন্ধ বা অল্প কোনো রকমে চাপা দিবার সময়টাও পার হইয়া যাইবে। মেয়ের বয়স অবৈধ রকমে বাড়িয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু পণের টাকার আপেক্ষিক গুরুত্ব এখনও তাহার চেয়ে কিঞ্চিৎ উপরে আছে, সেই জন্যই তাড়া।
 - ক. অনুপমের পিসতুতো ভাইয়ের নাম কী? ১
 - খ. “অনুপূর্ণার কোলে গজাননের ছোট ভাইটি”— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের বরের বাপের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপমের মামার সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের ঘটনাসিঁড়ি ‘অপরিচিতা’ গল্পের খণ্ডাংশ প্রতিফলিত হয়েছে”— উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ নদী কভু পান নাহি করে নিজ জল, তরুগণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল। গাভী কভু নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান, কাঠ দগ্ধ হয়ে করে পরে অন্ন দান। স্বর্ণ করে নিজ রূপে অপরে শোভিত, বংশী করে নিজ সুরে অপরে মোহিত।
 - ক. ‘তপোবন প্রেমিক’ কে? ১
 - খ. বৃক্ষ কীভাবে নীরব ভাষায় আমাদের সার্থকতার গান শোনায়? ২
 - গ. উদ্দীপকের মূলভাব কোন বিচারে ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের মূলভাবকে ধারণ করে, তোমার দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের চেতনা ও ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের চেতনা সামগ্রিক দৃষ্টিতে এক নয়”— উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ “আগে কী সুন্দর দিন কাটাইতাম গ্রামের নওজোয়ান হিন্দু-মুসলমান মিলিয়া বাউলা গান ঘাটুগান গাইতাম। বর্ষা যখন হইত গাজির গাইন আইত রঙ্গে ঢঙ্গে গাইত আনন্দ পাইতাম বাউলা গান ঘাটুগান আনন্দের তুফান গাইয়া সারিগান নাও দৌড়াইতাম।”— এই কবিতাংশে কৃষকদের এত আনন্দের কারণ তাদের অর্থনৈতিক স্বনির্ভরতা।
 - ক. ‘পখাল’ শব্দটির অর্থ কী? ১
 - খ. ‘শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ ঢেকে রাখি টাক’— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত গ্রামবাংলার মানুষের সাথে ‘চাষার দুস্কু’ প্রবন্ধের উল্লিখিত কৃষকের অবস্থার তুলনামূলক আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত কৃষকদের মতো সুখী-সমৃদ্ধ জীবন ফিরে পেতে ‘চাষার দুস্কু’ প্রবন্ধের কৃষকদের জীবনমান উত্তরণের উপায় কী বলে লেখক মনে করেন? বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ রতন তার ছোট ভাইকে নিয়ে একদিন পঞ্জিরাজ ঘোড়ায় চেপে উড়ে উড়ে মঙ্গলগ্রহে গিয়ে নামে। সেখানে অদ্ভুত আকৃতির অসংখ্য প্রাণী দেখে তারা বিমোহিত হয়। সেখানে একটি বাগানে প্রবেশ করতই নীল রঙের তিন পা বিশিষ্ট একদল প্রাণী তাদের আক্রমণ করে। আতঙ্কর কারণে রতন তার ছোট ভাইকে সেখানে রেখেই পঞ্জিরাজ ঘোড়ায় উঠে বসে। নিমিষেই সে একাকী মঙ্গলগ্রহ থেকে স্বস্থানে ফিরে এসে পঞ্জিরাজ থেকে নামতে গিয়ে মাটিতে পড়ে যায় এবং ঘুম ভাঙতেই স্বপ্ন হারিয়ে যায়।
 - ক. ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পে উল্লিখিত সৌরজগতের তৃতীয় গ্রহের নাম কী? ১
 - খ. মানুষ নিজেরাই নিজেকে ধ্বংস করে— কীভাবে? ২
 - গ. রতন একাকী মঙ্গলগ্রহ থেকে স্বস্থানে ফিরে আসার কারণটি ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের পিঁপড়া আর মঙ্গলগ্রহের অদ্ভুত প্রাণীগুলো যেন একই মূদ্রার এপিঠ-ওপিঠ”— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ▶ হাজার হাজার সৈন্য যুদ্ধক্ষেত্রে পুতুলের মতো দাঁড়িয়ে থাকে। মোহনলাল ও মিরমর্দান প্রাণপণে যুদ্ধ করেও মিরজাফরের বিশ্বাসঘাতকতার কাছে পরাজিত হয়। ব্রিটিশ সৈন্যরা অনায়াসেই বাংলা দখল করে নেয়। এভাবেই ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন বাংলার স্বাধীনতার অবসান ঘটে।
 - ক. সৌমিত্রি কে? ১
 - খ. ‘হায়, তাত, উচিত কি তব এ কাজ?’— কে, কেন এ উক্তিটি করেছিল? ২
 - গ. উদ্দীপকের মিরজাফর ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? তুলনামূলক আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের মূলভাব ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার মূলভাবের সাথে আংশিক সামঞ্জস্যপূর্ণ”— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ ▶ নমি আমি প্রতিজনে, আদ্বিজ-চণ্ডাল, প্রভু, ক্রীতদাস! সিদ্ধমূলে জলবিন্দু, বিশ্বমূলে অণু;

সমগ্র প্রকাশ!

- নমি কৃষি-তন্তুজীবী, স্থপতি, তক্ষক কর্ম, চর্মকার!
- ক. ‘ত্রিকতান’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
 - খ. “যেথা পাই চিত্রময়ী বর্ণনার বাণী কুড়াইয়া আনি।”— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপক ও ‘ত্রিকতান’ কবিতার সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের আলোকে ‘ত্রিকতান’ কবিতার মর্মার্থ বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ ১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধে পাক-হানাদার বাহিনী নির্বিচারে অগণিত বাঙালিকে হত্যা করে। দেশে এমন অরাজকতা দেখে তরুণ যুবক রফিক আর চুপ থাকতে পারে না। অপরিসীম সাহস নিয়ে সে মুক্তিযুদ্ধে বাঁপিয়ে পড়ে। জীবনের মায়া ত্যাগ করে দেশ ও দেশের কল্যাণে সে নিজেকে উৎসর্গ করে।
- ক. ‘ছাড়পত্র’ কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
 - খ. কবি কেন যৌবনশক্তির জয়গান করেছেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের রফিক ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতিনিধিত্ব করে— ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “আত্মত্যাগ ও মানবকল্যাণ আঠারো বছর বয়সের একটি অন্যতম বৈশিষ্ট্য”— উদ্দীপক ও ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার আলোকে উক্তিটির তাৎপর্য মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ▶ রমজান ও হালিমার দশ বছরের সংসার। বিয়ের পর থেকে অনেক চেষ্টার পরও তাদের কোনো সন্তান হয় না। অনেক খোঁজাখুঁজির পর তারা অনেক দূরের এক গ্রামে কেদামত নামক কবিরাজের সন্ধান পায়। সন্তান লাভের আশায় ব্যাকুল রমজান দ্রুত হালিমাকে সেখানে নিয়ে যায়। কবিরাজ হেকমত অনেকক্ষণ পর্যবেক্ষণ করে বলেন— “পেটে বেড়ি পড়ে বইলাইতো স্ত্রীলোকের সন্তানাদি হয় না, কারণ পড়ে সাত প্যাঁচ, কারণ ও চৌদ।”
- ক. মজিদ কাকে শাড়ি কিনে দিয়েছিল? ১
 - খ. ‘ধান দিয়া কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে?’— এ উক্তি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের রমজান ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের খালেদ ব্যাপারীর মধ্যে বিদ্যমান সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের কেদামত কবিরাজ এবং ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদের লোক ঠকানোই পেশা— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ বাড়িতে দুই বউ থাকার পরও বজলু চৌকিদার গত মাসে প্রথম স্ত্রীর অর্ধেক বয়সী আরেকটি মেয়েকে বিয়ে করে ঘরে এনেছে। এ অল্প বয়স্ক বউকে বজলু কারও সামনে আসতে দেয় না। এর অন্যথা হলে বউকে কড়া শাসন করে। একদিন পাশের বাড়ির ছেলের সাথে কথা বলার অপরাধে ছোট বউকে শীতের রাতে ঘরের বাইরে বৈধি রাখে। এ ঘটনায় প্রথম বউ খুব কষ্ট পায়। সারা রাত সে ঘুমায় না, আবার কম বয়সী মেয়েটাকে ঘরে ডেকে নেবে এমন সাহসও পায় না।
- ক. মজিদকে দেখে প্রথমে জমিলার কী মনে হয়েছিল? ১
 - খ. জমিলা মজিদের মুখে খুঁধু দিয়েছিল কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের বজলু চৌকিদারের মানসিকতা ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? তোমার মতামত আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের আলোকে ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ চরিত্র বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ নতুন বাইকে চেপে রাশেদ একদিন বিকেলে তার মামার বাড়ির উদ্দেশে রওয়ানা দেয়। পথিমধ্যে নির্জন স্থানে লাঠিতে ভর দিয়ে দাঁড়িয়ে থাকা একজন লোক হাত তুলে তাকে ধামতে বলে। রাশেদ কাছে গিয়ে বাইক থামলে লোকটি তাকে অনুরোধ করে বলে— “ভাই, আমি একজন পঙ্গু মানুষ, দয়া করে আমাকে সামনের মোড়ে নামিয়ে দিবেন?” রাশেদ তাকে বাইকের পিছনে নিয়ে কিছুদূর যেতেই লোকটি কৌশলে তার হাতের লাঠি ফেলে দেয় এবং তাকে লাঠিটা আনতে অনুরোধ করে। রাশেদ বাইক থেকে নেমে লাঠি আনতে গেলে লোকটি নিমিষেই বাইক নিয়ে উধাও হয়ে যায়।
- ক. ইংরেজরা পরাজিত হয়ে কোন জাহাজে আশ্রয় নেয়? ১
 - খ. ‘ইনি কি নবাব, না ফকির?’— মিরজাফর সম্পর্কে ক্লাইভের এ উক্তির কারণ কী? ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত পঙ্গু লোকটির বিশ্বাসঘাতকতার সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কতটুকু মিল আছে— আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. সরল বিশ্বাসের কারণে মানুষ প্রতারণার শিকার হয়— উদ্দীপকের আলোকে মন্ত্রবাচি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ক্ষেত্রে কতটুকু সত্য তা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ ব্যাংক ম্যানেজার মনোয়ার হোসেন অত্যন্ত সরলমনা ও উদার প্রকৃতির মানুষ। ব্যাংকের প্রতিটি কর্মচারীকে তিনি অগাধ বিশ্বাস করেন। তাঁর মামার অনুরোধে মাকসুদ হাসান নামের এক ব্যক্তিকে তিনি ক্যাশিয়ার পদে নিয়োগ দেন এবং সিন্দুকের চাবি হস্তান্তর করেন। একদিন রাতের অন্ধকারে নৈশপ্রহরীর সহায়তায় মাকসুদ হাসান ব্যাংকের সকল অর্থসম্পদ আত্মসাৎ করে আত্মগোপন করেন।
- ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের প্রথম সংলাপ কার? ১
 - খ. রবট ক্লাইভ নারীর ছদ্মবেশে মিরনের বাড়ি এসেছিল কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের যে বিষয়গুলো ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ তার তুলনামূলক আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. নবাব সিরাজউদ্দৌলার অদূরদর্শিতাসমূহ উদ্দীপকের ব্যাংক ম্যানেজারের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারিতর মিশ্রণ দৃষ্টব্য।

ক অংশ-গদ্য

১ ▶ বাংলাদেশের কুটিরশিল্পকে সমৃদ্ধ করেছে নকশিকাঁথা। গ্রামের মেয়েরা সূচ-সুতার সাহায্যে অপূর্ব সব নকশা তোলে কাপড়ে। এই নকশিকাঁথা নিয়ে কাব্য রচিত হয়েছে। বিদেশে রপ্তানি হয় নকশিকাঁথা। এভাবে দরিদ্র মেয়েরা স্বাবলম্বী হয়ে উঠছে। শহরেও বৃত্তিক শিল্পের জনপ্রিয়তা বাড়ছে। এটি এখন একটি লাভজনক ব্যবসায়। এর ফলে আমাদের লোকশিল্প তার হারানো গৌরব ফিরে পাচ্ছে।

ক. টেকো শব্দের অর্থ কী? ১
খ. “শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ ঢেকে রাখে টাক”— বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের কোন দিকটি ‘চাষার দুফু’ প্রবন্ধে প্রতিফলিত হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের অন্তর্নিহিত তাৎপর্যটি ‘চাষার দুফু’ প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ নিঃসন্তান সৌদামিনী মালো দুর্ভিক্ষে মৃত এক মুসলমান কৃষক পরিবারের অসহায় শিশুপুত্রকে মাতৃস্নেহে বুকে তুলে নেয়। শিশুর নাম দেয় হরিদাস। বড় হয়ে হরিদাস যখন জানতে পারে সে মুসলমানের ছেলে তখন সে সৌদামিনীকে ছেড়ে পালিয়ে যায়। হরিদাসকে হারিয়ে সৌদামিনীর মাতৃহৃদয় হাহাকার করে ওঠে। ধর্ম, বর্ণ, অর্থ এ সবকিছুর উর্ধ্বে মাতৃত্ব। শওকত ওসমানের ‘সৌদামিনী মালো’ ছোটগল্পটিতে এভাবে মানবতার জয়গান ধ্বনিত হয়েছে।

ক. ‘আহ্বান’ গল্পের বৃদ্ধিকে কে মা বলে ডাকে? ১
খ. “আমার মন হয়ত ওর ডাক এবার আর তাচ্ছিল্য করতে পারেনি”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. ‘সৌদামিনী মালো’ গল্পটির সাথে ‘আহ্বান’ গল্পের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূল বক্তব্য ‘আহ্বান’ গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ কেউ ছান্টা ছাড়িয়ে নিয়ে সিদ্ধ করছে। পাতাগুলো ছিড়ে শিলে পিষছে কেউ। কচি ডালগুলো ভেঙে চিবোয় কত লোক..... দাঁত ভালো থাকে। কবিরাজরা প্রশংসায় পঞ্চমুখ। বাড়ির পাশে গজালে বিজরা খুশি হন। বলেন— নিমের হাওয়া ভালো, থাক, কেটে না। কাটে না, কিন্তু যত্নও করে না। হঠাৎ একদিন একটা নুতন ধরনের লোক এলো। মুঞ্চ দৃষ্টিতে চেয়ে রইল নিমগাছের দিকে। ছাল তুললে না, পাতা ছিড়লে না, ডাল ভাঙলে না, মুঞ্চ দৃষ্টিতে চেয়ে রইল শুধু।

ক. বৃক্ষের গান শুনতে হবে কীভাবে? ১
খ. “মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের নিমগাছটি ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের ক্ষেত্রে কতটা প্রাসঙ্গিক? ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূল বক্তব্য ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ “মাগো, ভাবনা কেন? আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে লড়তে জানি তোমার ভয় নেই মা আমরা প্রতিবাদ করতে জানি।” এভাবেই এই দেশকে ভালোবেসে এদেশের প্রতিবাদী মানুষ ব্যক্তিগত সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য বিসর্জন দিয়েছেন।

ক. ‘বায়ান্নের দিনগুলো’ প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থে সংকলিত? ১
খ. “মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি ‘বায়ান্নের দিনগুলো’ প্রবন্ধে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের তাৎপর্য ‘বায়ান্নের দিনগুলো’র চেতনার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

৫ ▶ “নমি আমি প্রতিজনে, আহ্বিজ-চণ্ডাল
প্রভু, ক্রীতদাস!
সিদ্ধমূলে জলবিন্দু, বিশ্বমূলে অণু;
সমগ্র প্রকাশ!
নমি কৃষি-তন্তুজীবী, স্থপতি, তক্ষক,
কর্ম চর্মকার!
কত রাজ্য কত রাজ গড়িছ নীরবে
হে পূজ্য, হে প্রিয়!
একত্রে বরণ্য তুমি, শরণ্য এককে—
আত্মার আত্মীয়।”

ক. ‘একতান শব্দের অর্থ কী? ১
খ. “যেথা পাই চিত্রময়ী বর্ণনার বাণী, কুড়াইয়া আনি”— বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকটি ‘একতান’ কবিতার কোন বিষয়ের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শেষ পঙ্ক্তিতে ‘একতান’ কবিতার মূলসুরকে ধ্বনিত করে তোলে— বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ “চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন।
দূর শাখে পিক ডাকে বিরামবিহীন।
অবীর সমীর-ভরে উচ্ছ্বসি বকুল বায়ে,
গন্ধ-সনে হল মন সুদূরে বিনীল।
পুলকিত আত্মবীথি ফাল্গুনেরই তাপে,
মধুকর গুঞ্জরনে ছায়াতল কাঁপে।
কেন আজি অকারণে সারা বেলা আনমনে
পরানে বাজায় বীণা কে গো উদাসীন।”

ক. “কহিল সে স্নিগ্ধ আঁধি তুলি”— কার কথা বলা হয়েছে? ১
খ. “তাহারাই পড়ে মনে” কবিতাটিকে নাটকীয় গুণসম্পন্ন কবিতা বলা হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বসন্ত বর্ণনার সাথে ‘তাহারাই পড়ে মনে’ কবিতার বসন্ত বর্ণনার সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলসুর ‘তাহারাই পড়ে মনে’ কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ “বন্ধু তোমার ছাড় উদ্বোধ, সুতীক্ষ্ণ কর চিত্ত
বাংলার মাটি দুর্জয় ঘাঁটি বুকে নিক দুর্বৃত্ত
মৃৎ শত্রুকে হানো শ্রোত রুখে, তন্দ্রা কর ছিন্ন,
একধা দেশে শত্রুরা এসে হয়ে যাক নিশ্চিহ্ন।
ঘরে তোল ধান বিপ্লবী প্রাণ প্রস্তুত রাখো কাণ্ডে,
গাও সারি গান, হাতিয়ারে শান দাও আজ উদয়াস্তে।”

সুভাস্ত ভট্টাচার্য এই বিশ্বকে শিশুর বাসযোগ্য করার জন্য মহামানবকে আহ্বান জানিয়েছেন— “হে মহামানব একবার এসো ফিরে”...।

ক. নুরলদীনের বাড়ি কোথায় ছিল? ১
খ. “যখন আমার স্বপ্ন লুট হয়ে যায়” বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের কবিতাটির সাথে ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার কোন বিষয়ে সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের কবি যে কারণে মহামানবের আবির্ভাব কামনা করেন সৈয়দ শামসুল হকও একই কারণে নুরলদীনের পুনরাবির্ভাব কামনা করেন— আলোচনা কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

৮ ▶ বহিপীর : বিবি সাহেব—
তাহেরা : (বাধা দিয়ে উচ্চস্বরে) আমাকে বিবি সাহেব ডাকবেন না। বিয়েতে আমি মত দিই নাই। আপনার সঙ্গে আমার বিয়ে হয়নি।

বহিপীর : (একটু রেগে) আপনি মত না দিলেও আপনার বাপজান দিয়েছেন। তাহা ছাড়া সাক্ষী-সাবুদ সমেত কারিনামাও হইয়া গিয়াছে। এখন সেকথা বলিলে চলিবে কেন? (সুর বদলিয়ে) দেখুন মন দিয়া আমার কথা শুনুন।

তাহেরা : (আবার বাধা দিয়ে) আমি আপনার কোনো কথা শুনতে চাই না। আমার বাপজান আর সৎমা আপনাকে খুশি করবার জন্য আপনার সঙ্গে বিয়ে দিয়েছেন। আমি যেন কোরবানির বকরি। আপনি পুলিশে খবর দিতে পারেন, আপনি আমার বাপজানকে ডেকে পাঠাতে পারেন, আমার ওপর জুলুম করতে পারেন। কিন্তু আমি আপনার সঙ্গে যাব না।

ক. ধলা মিয়া কার ভাই? ১
খ. “শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি”— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের তাহেরার সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলা চরিত্রের সাদৃশ্য কতটুকু? ৩
ঘ. উদ্দীপকটিতে ‘লালসালু’ উপন্যাসের একটি খণ্ডশেষের ইঙ্গিত রয়েছে— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ ওয়াজ করিবার সময় পীর সাহেবের প্রায়ই জয্বা আসিত। সে জয্বাকে মুরিদগণ ‘ফানাফিল্লাহ’ বলিত। এই ‘ফানাফিল্লাহ’র সময় পীর সাহেব ‘জুলিয়া গেলাম’, ‘পুড়িয়া গেলাম’ বলিয়া চিৎকার করিয়া চিৎ হইয়া শুইয়া পড়িতেন।... তাই জয্বার সময় একখণ্ড কালো মখমল দিয়া পীর সাহেবের চোখ-মুখ ঢাকিয়া দিয়া তাঁহার হাত-পা টিপিয়া দিবার ওসিয়ত ছিল।

ক. তাহের আর কাদের মজিদকে প্রথম কোথায় দেখেছিল? ১
খ. “মজিদের শক্তি ওপর থেকে আসে, আসে ঐ সালু কাপড়ে আবৃত মাজার থেকে”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের পীর সাহেব ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু ‘লালসালু’ উপন্যাসের সমাজচিত্রের প্রতি যে ইঙ্গিত প্রদান করে তা আলোচনা কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

১০ ▶ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের বিখ্যাত ঐতিহাসিক নাটক ‘শাজাহান’। পুত্র ঔরঙ্গজেবের হাতে দারা, সুজা আর মুরাদের মৃত্যু বৃদ্ধ সম্রাট শাজাহানকে যন্ত্রণায় ক্ষত-বিক্ষত করে তোলে। তাঁর বন্দিদশা, পিতৃহৃদয়ের হাহাকার এই নাটকটিকে শ্রেষ্ঠ ট্র্যাজেডি নাটকে পরিণত করেছে। সম্রাট শাজাহানের নাম অনুসারে নাটকের নাম ‘শাজাহান’।

ক. সিরাজউদ্দৌলা কাকে কলকাতার দেওয়ান নিযুক্ত করেন? ১
খ. “বৃটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. বিষয়বস্তুর দিক থেকে উদ্দীপকের সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আবেদনের আলোকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ট্র্যাজেডির স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ ইতিহাসের এক বীর চরিত্র মহীশূরের টিপু সুলতান। ইংরেজদের বিরুদ্ধে টিপু যুদ্ধ করে প্রাণ দিয়েছিলেন। চতুর ইংরেজ টিপুর দরবারের এক উচ্চাভিলাষী সেনাপতিকে হাত করেছিল। এই সেনাপতি গোপনে টিপুর সব খবর ইংরেজদের কাছে পৌঁছে দিত। যুদ্ধের এক পর্যায়ে সে দুর্গের দরজা খুলে দিলে ইংরেজরা দুর্গে প্রবেশ করে। নিজ লোকের বিশ্বাসঘাতকতায় টিপু প্রাণ হারান।

ক. সিরাজউদ্দৌলার স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. “শুভ কাজে অযথা বিলম্ব করা মুক্তিমানের কাজ নয়”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সেনাপতির সঙ্গে তোমার পঠিত নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. “টিপু সুলতান এবং নবাব সিরাজউদ্দৌলার জীবনের নিম্নম পরিণতি একই সূত্রে গাঁথা”— মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪



২৯ ✓ রাজস্বাহী বোর্ড ২০১৭

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র

সুজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

১ ► শামসুদ্দীন আবুল কালামের 'মৌসুম' গল্পটি রচিত হয়েছে তৎকালীন জমিদারদের অধীন জনজীবনকে কেন্দ্র করে। সে সময় জমিদারদের শোষণের বিরুদ্ধে একদল সমাজরূপান্তর ও স্বাধীনতাকামীদের প্রচেষ্টায় কৃষকরা আন্দোলন শুরু করে। গল্পে দেখা যায়, দীর্ঘ খরার পর বৃষ্টির আগমনে কৃষকরা ভালো ফসল পাওয়ার আনন্দে বিভোর হয়। কৃষকদের মনের এই আনন্দ জমিদারের পছন্দ হয় না। চাল মজুদ করে দাম বাড়িয়ে কৃষকদের বেকায়দায় ফেলে দেয় জমিদার।

- ক. 'লাঙ্গুল' কী? ১
খ. 'একটি পতিত আত্মকে অন্ধকার হইতে আলোকে আনিয়াছি, ভাবিয়া কমলাকান্তের বড়ই আনন্দ হইল!'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত কৃষকদের অবস্থার সাথে 'বিড়াল' রচনার বিড়ালের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের সাথে 'বিড়াল' রচনার গুণগত পার্থক্যগুলো তোমার যুক্তিসহ উপস্থাপন কর। ৪

২ ► বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়াশনার পাঠ শেষ করতে করতেই আমার বোনের অনেক বয়স হয়ে যায়। তিন তিনবার তার বিয়ের সম্বন্ধ ভেঙ্গে যাবার পর কেমন যেন হতাশ হয়ে পড়ি। একদিন তাকে ডেকে বলি, 'সানজিদা, কাল বাসায় একটি নতুন বরপক্ষ তোকে দেখতে আসবে।' শুনে ওর চেহারা কঠিন হয়ে ওঠে, বলে, 'তুই শুধু শুধু ব্যস্ত হচ্ছিস তপন, প্রতিবন্ধীদের নিয়ে আমার যা কাজ তা জীবনভর শেষ হবার নয়'।

- ক. কাকে 'মাকাল ফল' বলে বিদ্রূপ করা হয়েছে? ১
খ. অনুপমের বিবাহ যাত্রার বর্ণনা দাও। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীর সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যগুলো আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটিতে 'অপরিচিতা' গল্পের মূল বক্তব্য কতটুকু প্রতিফলিত হয়েছে? ৪

৩ ► 'সেইদিন আজো জ্বলজ্বলে স্মৃতি, যেদিন মহান বিজয়ী বীর দূর দেশে থেকে স্বদেশে এলেন ফিরে। শুনেছি সেদিন জয়ঢাক আর জন-উল্লাস; পথে-প্রান্তরে তাঁরই কীর্তন, তিনিই মুক্তিদূত; নিহত এ্যাগামেনন, কবরে শায়িত আজ।'

- ক. আমলাতন্ত্র কী? ১
খ. 'নাশতা খাবার ইচ্ছা আমাদের নাই!'— কে, কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের 'বিজয়ী বীরের' স্বদেশ প্রত্যাবর্তনের সাথে বঙ্গবন্ধুর জেলমুক্তির সম্পর্ক আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটিতে 'বায়ান্নর দিনগুলো'র বক্তব্য প্রতিফলিত হয়েছে।— তোমার মতামত দাও। ৪

৪ ► 'চকচকে রোদ। সড়কের উত্তরে রাইফেল রেঞ্জের মধ্যে গামছা-পরা এক কিশোর তিন-চারটে গরু খেদিয়ে নিয়ে যাচ্ছে। তার মাথায় ছালা বোবাই ঘাস। কাঁধে লাঙল-জোয়াল। সন্ধ্যা সে মাঠ থেকে বাড়ি ফিরছে। 'মুক্তি! মুক্তি!' একজন সৈনিক চিৎকার করে ওঠে। 'কাঁহা? কাঁহা?'— অপরেরা প্রশ্ন করে। 'ডাহনা তরফ দেখো।'

কলিমুদ্দিন দফাদার সবিনয়ে বলতে চায়, 'মুক্তি নেই ক্যাপ্টিন সাব, উয়ো রাখাল হ্যায়, মেরা চেনাজানা হ্যায়।' 'চুপরাও সালে কাফের কা বাচ্চা কাফের। মুক্তি, আলবৎ মুক্তি।' বলেই সকলে একসাথে গুলি ছোড়ে। এলাকা কেঁপে ওঠে। ধর্নি প্রতিধ্বনিত হয়ে দূরে ছড়িয়ে পড়ে।

- ক. 'রেইনকোট' গল্পটি কার লেখা? ১
খ. 'ক্রাক ডাউনের' রাতে কী ঘটেছিল? ২
গ. উদ্দীপকে 'রেইনকোট' গল্পের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'রেইনকোট' গল্পের আলোকে স্বাধীনতা যুদ্ধে এদেশের জনসাধারণের অবস্থা আলোচনা কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

৫ ► আবাল্য তোমার যে নিসর্গ ছিল নিদারুণ নির্বিকার, সুরক্ষিত দুর্গের মতন আমাদের প্রতিরোধে সে হলো সহায়, ব্ল্যাক-আউট অমান্য করে তুমি দিগন্তে জ্বলে দিলে বিদ্রোহী পূর্ণিমা। আমি সেই পূর্ণিমার আলোয় দেখিছি; আমরা সবাই ফিরছি আবার নিজস্ব উঠোন পার হয়ে নিজেদের ঘরে।

- ক. কত বঙ্গদে নূরলদীন বিপ্লবের ডাক দিয়েছিলেন? ১
খ. 'পাহাড়ি ঢলের মতো নেমে এসে সমস্ত ভাসায়' বলতে কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার চেতনাগত সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটিতে 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার মূল বিষয় কতটুকু প্রতিফলিত হয়েছে তা বুঝিয়ে লেখ। ৪

৬ ► 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতায় রবীন্দ্রনাথ তাঁর কবিতাকে আহ্বান করেছিলেন দারিদ্র্যপীড়িত মানুষের পাশে দাঁড়িয়ে তাদের শক্তির উদ্বোধন ঘটাবার জন্য। তিনি এতে বলেছেন, যারা দরিদ্র, তারা বংশ পরম্পরায় দারিদ্র্যের যাঁতাকলে পিষ্ট হচ্ছে। তাদের মুখে অন্ন কেউ কেড়ে নিলেও তারা থাকে মূক ও ভীতসন্ত্রস্ত। প্রতিবাদ করা তো দূরের কথা, সবিনয়ে নালিশের ভাষাও যেন এদের নেই। স্বয়ং বিধাতাও যেন এদের প্রতি বিমুখ। কবি বলেছেন যে এদের মুখে দিতে হবে ভাষা।

- ক. 'ঐকতান' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ১
খ. কবির মতে গানের পসরা ব্যর্থ হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত কবির আহ্বান 'ঐকতান' কবিতায় কতটা প্রতিফলিত হয়েছে? ৩
ঘ. 'ঐকতান' কবিতায় যে অপূর্ণতার কথা ব্যক্ত হয়েছে উদ্দীপকে তা নেই।— বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ► "পশ্চাতে ফেলি গির্জা-প্যাগোডা মসজিদ-মন্দির এতদিনে আমি মুক্তিপথের সন্ধানী মুসাফির। তোমারে খুঁজিয়া পথে পথে ফিরি, কোথা আছে তুমি খোদা প্রেমিক তোমার তোমা" হতে আর কতদিন রবে জুদা?"

- ক. 'দেউল' কী? ১
খ. কবি সাম্যের গান গাইবেন বলে প্রত্যয় ব্যক্ত করেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের 'তোমারে খোঁজা' এবং 'সাম্যবাদী' কবিতার 'তোমারে খোঁজা'র বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'সাম্যবাদী' কবিতার বিপরীতধর্মী ভাব উদ্দীপকে বিদ্যমান।— তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

৮ ► ফয়জুল্লাহপুর একটি গ্রামীণ শহর। ধান-সুপারির মতসুমে এখানকার সকলের হাতেই টাকা-পয়সা থাকে। হাট-বাজারে থাকে লোকের ভিড়। এ সময়ে ভিক্ষুকের আগমনও বেড়ে যায়। এসকল ভিখারী হামাগুড়ি দেয় আর সুর করে 'আল্লা দে, আল্লা দে' বলে বলে ভিক্ষা চায়। তাদের বিচিত্র সুরে ফয়জুল্লাহপুরের মানুষের মন গলে; কেউ টাকা বা আধুলী ফেলে যায় থালায়। ব্যাপারটা এখানকার স্থানীয় ভিক্ষুকের সহ্য হয় না। তারা লাঠিসোটা নিয়ে এদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ে।

- ক. ধলা মিয়া কে? ১
খ. 'দলিল-দস্তাবেজ জাল হয়, কিন্তু খোদাতালার কালাম জাল হয় না।'— একথার তাৎপর্য কী? ২
গ. 'লালসালু' উপন্যাসের কোন কোন ঘটনার সাথে উদ্দীপকের সাদৃশ্য রয়েছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. মজিদের সাথে ফকিরদের উদ্দেশ্যগত মিল থাকলেও আচরণগত অমিল রয়েছে— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ► গফুর মিয়ান সংসার টিকিয়ে রেখেছে তার স্ত্রী মরিয়ম। বিশাল সংসারের সকল দায়িত্ব মরিয়মের— গরুবাছুরের তত্ত্বালাশ, ধান মাড়াই থেকে সিদ্ধ করা, মেহমান মুসাফির সবকিছুই একহাতে সামলান তিনি। অবশ্য এতে তার ক্লান্তি নেই। শুধু মাঝে মাঝে নিজেকে বড় একলা মনে হয়। গফুর মরিয়মের মনের অবস্থা বুঝে। কারণ সে জানে, তাদের কোনো সন্তান নেই।

- ক. 'নিরাক পড়া' কী? ১
খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের চেয়ে আগাছা বেশি।'— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. 'মরিয়ম 'লালসালু' উপন্যাসের রহিমার মতোই গফুরের ঘরের খুঁটি।'— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'মরিয়মের সন্তান কামনা অতৃপ্ত কিন্তু রহিমার মাতৃহৃদয় কিছুটা পরিতৃপ্ত।'— কীভাবে? বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

১০ ► লাল পলাশের ভস্মরূপে কিসের জ্বালা স্তব্ধ অধীর বঙ্গভঙ্গ মেঘের মতো? শিবির-সীমায় মনের ছায়ায় ইতস্তত ছড়ায় সে তার কুট-মন্ত্রণা ঘৃণায় ঢালা দুই শতকের সেই একদিন মনে কি পড়ে? মিরজাফরের গুলির শিখায়, সমৃদ্ধত নিভল তোমার দিনের সূর্য দিগন্তরে দূর গোধূলির সেই একদিন মনে পড়ে মনে কি পড়ে?

- ক. 'ক্লাইভের গাধা' কে? ১
খ. সিরাজউদ্দৌলার পতন হলে কে কত টাকা পাবে বলে দলিল সেই হয়? ২
গ. নাটকের কোন দৃশ্যগুলোর ঘটনাসমূহ উদ্দীপকের ৩য় ও ৪র্থ চরণের সাথে বিশেষভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
ঘ. উদ্দীপকের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মূল চেতনার যে মিল রয়েছে তা যুক্তিসহকারে উপস্থাপন কর। ৪

১১ ► ব্রিটিশ শাসকদের অত্যাচারে অতিষ্ঠ ভারতবাসী। ফোভের আঙন ছড়িয়ে পড়ে সর্বত্র। মাসটারদা সূর্যসেনের নেতৃত্বে ইউরোপিয়ান ক্লাব আক্রমণে এগিয়ে আসেন তার অনেক অনুসারী। এদেরই একজন প্রীতিলতা গুয়াদোদার। শেষ পর্যন্ত তিনি মৃত্যুকে বরণ করে নিয়েছেন কিন্তু আত্মসমর্পণ করেননি।

- ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের শেষ সংলাপ কার? ১
খ. 'এই অস্ত্র নিয়ে আমরা কাপুরুষ দেশদ্রোহীদের অবশ্যই দমন করতে পারব।'— এখানে কোন অস্ত্রের কথা হয়েছে এবং কেন? ২
গ. নবাব সিরাজউদ্দৌলার কোন কোন সেনাপতির মধ্যে উদ্দীপকের চেতনা কীভাবে বিদ্যমান ছিল তা বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মূল উপজীব্য দেশপ্রেম, যা উদ্দীপকে বিদ্যমান।— তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

ক অংশ-গদ্য

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র

সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

- ১ ▶ কারো ঘর ভাঙে বাড়ে
কারো সংসার পুড়ে যায় যৌতুকের আওনে।
কেউ করে হায় হায়, বাপ-মা কাঁদে
মেয়েকে বিয়ে দিতে হয়— পড়ে যৌতুকের ফাঁদে।
করবে না বিয়ে সোনালি নিজেকে করে পণ্য
এটা তার পণ সোনালি জীবনের জন্য।
- ক. ‘অপরিচিতা’ গল্পে কন্যাকে কী দিয়ে আশীর্বাদ করা হয়েছিল? ১
খ. “কিন্তু ভাগ্য আমার ভালো, এই তো আমি জায়গা পাইয়াছি”— বক্তার এমন অনুভূতির কারণ বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সোনালি ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে নিহিত সামাজিক কাঠামো এবং ‘অপরিচিতা’ গল্পের সামাজিক পটভূমি সাদৃশ্যযুক্ত।”— তোমার যুক্তিসহ মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ২ ▶ ‘হায়রে কিষণ—
তোদেরই শীর্ণ দেহ দেখে মোর অশ্রু মানে না
বুলবুলিতে ধান লুটে নেয়, তবু কেন ঘুম ভাঙে না।।
পৌষ পার্বণে গোলার ঘরে, শূন্য দেখে অশ্রু ঝরে
শ্যামল গায়ের মুখরতা, খেমে যে যায় অনাহারে
এলো পিশাচ অনাহারী, ঘরে ঘরে ক্ষুধার তাড়না।।’
- ক. রোকোয়া সাখাওয়াত হোসেনের লেখা একটি গদ্যছত্রের নাম লেখ। ১
খ. “‘অনুক্রমগ্রিয়তা’ নামক আর একটা ভূত তাহাদের স্কন্ধে চাপিয়া আছে”— প্রসঙ্গটিতে লেখিকা কোন বিষয়গুলোর প্রতি আলোকপাত করেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘চাষার দুষ্ক’ প্রবন্ধের সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. “‘চাষার দুষ্ক’ প্রবন্ধে চাষার দারিদ্র্য বিড়ম্বিত জীবনচিত্রের পাশে চাষার দুষ্ক যাহাতে দূর হয় এমন বক্তব্যও আছে— যা উদ্দীপকে নেই।”— বক্তব্যটির সাথে তুমি কি একমত? যুক্তিসহ আলোচনা কর। ৪
- ৩ ▶ বিদেশি সেনার কামান-বুলেটে বিদ্ধ
নারী শিশু আর যুবক-জোয়ান-বৃদ্ধ
শত্রু সেনারা হত্যার অভিযানে
মুক্তিবাহিনী প্রতিরোধ উত্থানে
মুক্তির পথ যুদ্ধের রথ জেনে
ঘাতক ধ্বংস করেছে অস্ত্র হেনে।
- ক. ‘রেইনকোট’ গল্পটি কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
খ. “যেন বৃষ্টি পড়ছে মিস্টার রেইনকোটের ওপর”— বাক্যটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের ‘বিদেশি সেনা’ ‘রেইনকোট’ গল্পের কাহিনীর সাথে তুলনীয়? পাঠ্যগল্পে তাদের ত্বপেরতার সাথে উদ্দীপকের বর্ণনার মিলগুলো তুলে ধর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটির ‘মুক্তিবাহিনী’র সাথে ‘রেইনকোট’ গল্পে বর্ণিত মুক্তিযুদ্ধের সপক্ষশত্রুর বর্ণনা অনেকটা সাদৃশ্যযুক্ত হলেও বৈসাদৃশ্যও রয়েছে”— মন্তব্যটির যথাযথ নিরূপণ কর। ৪
- ৪ ▶ ধন-রত্ন সুখেশ্বর কিছুতেই সুখ নাই,
সুখ পর-উপকারে, তারি মাঝে খোঁজ ভাই।
‘আমিতু’কে বলি দিয়া স্বার্থ ভ্যাগ কর যদি,
পরের হিতের জন্য ভাব যদি নিরবধি।
নিজ সুখ ভুলে গিয়ে ভাবিলে পরের কথা,
তবেই পাইবে সুখ আত্মার ভিতরে তুমি।
- ক. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধে ‘তপোবন প্রেমিক’ কাকে বলা হয়েছে? ১
খ. “সামান্য ব্যাপারে প্রাপ্তি একটা বড় জিনিস।”— বর্ণনা কর। ২
গ. উদ্দীপক এবং ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. ‘পরের হিতের জন্য ভাব যদি নিরবধি’— এ উক্তি ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের মূলভাব প্রতিফলিত হয়েছে— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ ছোটদের বড়দের সকলের, গরিবের নিঃশ্বের ফকিরের
আমার এ দেশ সব মানুষের, সব মানুষের।।
নেই ভেদাভেদ হেথা চাষা আর চামারে,
নেই ভেদাভেদ হেথা কুলি আর কামারে।।
হিন্দু, মুসলিম, বৌদ্ধ, খ্রিষ্টান, দেশমাতা এক সকলের।।
- ক. ‘দেউল’ অর্থ কী? ১
খ. “এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই।।”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘সাম্যবাদী’ কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ হলেও ‘সাম্যবাদী’ কবিতায় রয়েছে বৈচিত্র্যময় উদাহরণ ও বক্তব্যের বিশাল বিস্তৃতি”— যুক্তিসহ ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৬ ▶ সে চলে গেছে বলে কিগো স্মৃতি কি তার যায় ভোলা
আজো মনে হলে তার কথা, মর্মে যে মোর দেয় দোলা।।
ঐ প্রতিটি ধূলিকণায়, আছে তার ছাঁওয়া লেগে হেথায়,
আজো তাহার আসার আশায়, রাখি মোর ঘরের সব দ্বার খোলা।
হেথা সে এসেছিল যবে ঘর ভরে ছিল ফুল উৎসবে
মোর কাজ ছিল শুধু ভবে, তাঁর হারগাঁথা আর ফুল তোলা।।

- ক. ‘তাহারাই পড়ে মনে’ কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১
খ. “পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে”— বলতে কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. ‘তাহারাই পড়ে মনে’ কবিতায় কবির হাহাকারের দৃশ্য যেন উদ্দীপকে প্রকাশ পেয়েছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটির বিরহবেদনা বর্ণনার সাথে ‘তাহারাই পড়ে মনে’ কবিতার কবির মনোবেদনার প্রকৃতিগঠিত যে বর্ণনা, তার সাথে মিলের চেয়ে অমিলই বেশি”— মন্তব্যটি তোমার মতামতসহ যাচাই কর। ৪
- ৭ ▶ আমার দেশের মতন এমন দেশ কি কোথাও আছে
বউ-কথা-কও পাখি ডাকে নিত্য হিজল গাছে।।
দোয়েল কোয়েল কুটুম পাখি, বন-বাদাড়ে যায় রে ডাকি
আছে শাপলা শালুক ঝিলে ঝিলে, পুকুর ভরা মাছে।।
হাজার তারার মানিক জ্বলে হেথায় মাটির ঘরে
সবার মুখের মিষ্টি কথায় সবার হৃদয় ভরে রে।।
- ক. কবি জীবনানন্দ দাশকে ‘নির্জনতম’ কবি বলে আখ্যায়িত করেছেন কে? ১
খ. “এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে— সবচেয়ে সুন্দর করণ”— পঙ্কজটির মর্মার্থ লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতা কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার আলোকে বাংলাদেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বর্ণনা দাও। ৪
- গ বিভাগ-সহপাঠ
(নাটক-সিরাজউদ্দৌলা)
- ৮ ▶ তুমি কি দেখেছো কভু জীবনের পরাজয়
দুঃখের দহনে করণ রোদনে তিলে তিলে তার ক্ষয়।।
আমি তো দেখেছি কত যে স্বপ্ন মুকুলেই ঝরে যায়
শুকনো পাতার মর্মর বাজে কত সুর বেদনায়
আকাশে বাতাসে নিশ্ফল-আশা হাহাকার হয়ে রয়।।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার মায়ের নাম কী? ১
খ. “ফরাসিরা ডাকাত আর ইংরেজরা অতিশয় সজ্জন ব্যক্তি, কেমন?”— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ২
গ. উদ্দীপকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কার মর্মবেদনা প্রকাশ পেয়েছে? বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আংশিক ভাব ধারণ করেছে মাত্র”— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯ ▶ রনু ও রুনু দু’বোন। রনুর দুই সন্তান। রুনুর কোনো সন্তান নেই। তাই রনু রনুর সন্তানদের মাতুলেহে বড় করে। কিন্তু এ লেহ বেশিদিন স্থায়ী লাভ করে না। কারণ রনু-রুনুর বাবা তাঁর সমস্ত সম্পত্তি রনুর দুই সন্তানকে উইল করে দেয়। এতে রনু মনঃকষ্ট নিয়ে বলে, আগে জানলে রনুর দুই সন্তানদের ছোটবেলায় মেরে ফেলতাম।
- ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে কতটি অঙ্ক রয়েছে? ১
খ. “ভিকটরি অর ডেথ, ভিকটরি অর ডেথ”— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ২
গ. উদ্দীপকের রনুর সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের মিল আছে? বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আংশিক চিত্র মাত্র”— বিশ্লেষণ কর। ৪
- (উপন্যাস-লালসালু)
- ১০ ▶ বটতলী গ্রামের অধিকাংশ মানুষ অশিক্ষিত, ধর্মান্বিত ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন। সেই গ্রামের ছেলে মূনির কলেজে লেখাপড়া করে। গ্রামের অশিক্ষিত মানুষকে শিক্ষিত করতে সে গ্রামে একটি নৈশবিদ্যালয় করতে চায়। এ বিষয়ে গ্রামে সভা বসলে, গ্রামের মাতব্বর এ প্রস্তাবে খুশি হয়ে মূনিরকে সহযোগিতা করার আশ্বাস দেন।
- ক. খালেক ব্যাপারীর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. “শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মূনির চরিত্র ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মাতব্বর ‘লালসালু’ উপন্যাসের মাতব্বর চরিত্রের বিপরীত ভূমিকা পালন করেছেন।— তোমার যুক্তিসহ উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ১১ ▶ আটোয়ারী ধানার ‘বার আউলিয়া’ নামক স্থানে বারোটি মাজার আছে। সেখানে বৈশাখ মাসের শেষ বৃহস্পতিবার গড়ে ওঠে মেলা। সেই মেলায় সমবেত হয় বিভিন্ন ধর্ম, বর্ণ, পেশার মানুষ। এই মাজারগুলোকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে ব্যবসায়-বাণিজ্য। নানা রকম ব্যবসায়ের মাঝে কিছু অসাধু ব্যক্তি ধর্মকে আশ্রয় করে মানুষ ঠকানোর কাজ করে নিজেদের স্বার্থ হাসিল করে নেয়।
- ক. মজিদ সবাইকে কী বলে সম্বোধন করে থাকেন? ১
খ. “চোখে তার তেমনি শিকারির সূচক-একগাছা”— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের অসাধু ব্যক্তি ‘লালসালু’র কোন চরিত্রটিকে ইঙ্গিত করে, বর্ণনা কর। ৩
ঘ. “ধর্ম কখনো কখনো একশ্রেণির ব্যক্তির ব্যবসায়ের উপজীব্য হয়ে উঠেছে।” উদ্দীপকের এই মন্তব্য এবং ‘লালসালু’ উপন্যাসের বর্ণিত বিষয়ে সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের কাহিনি ও পরিণতির চেয়ে উপন্যাসের কাহিনি ও পরিণতি অধিকতর বৈচিত্র্যময়।— বিষয়টি তোমার মতামতসহ আলোচনা কর। ৪



ক অংশ-পদ্য

- ১ ▶ প্রায় এক বছর হলো বাজিতপুর নিবাসী কেরামত আলীর ছোট মেয়ে বিজলীর সাথে মনোহরপুর গ্রামের হোসেন মিয়া'র একমাত্র ছেলে হাশিমের বিয়ে হয়েছে। বিয়ের কিছুদিন পর থেকেই হাশিমের পরিবার বিজলীর উপর অমানবিক অভ্যচার ও নির্যাতন শুরু করেছে। বিজলীর অপরাধ— বিয়ের সময় তার বাবা প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী যৌতুকের সমস্ত টাকা পরিশোধ করতে পারেনি। তাই বিজলীকে নীরবে সহ্য করতে হচ্ছে এ নির্যাতন।
- ক. 'কপট' শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. অনুপমের মামার মন কীভাবে নরম হলো? ২
- গ. উদ্দীপকের বিজলীর সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণী চরিত্রের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
- ঘ. যদি অনুপমের সাথে কল্যাণীর বিয়ে হতো, তার পরিণতিও কি উদ্দীপকের বিজলীর মতো হতো?— তোমার মতামত দাও। ৪
- ২ ▶ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের রত্নবিজ্ঞান বিভাগের চতুর্থ বর্ষের ছাত্র হিমেল। লেখাপড়ার ব্যস্ততায় তার গ্রামের বাড়িতে আসার খুব একটা সুযোগ হয় না। তবে ঈদের ছুটি, পুজার ছুটিতে যখন নিজ গ্রামে আসে, গরিব-দুঃখী মানুষের খোজ-খবর নেয়; সেবা-যত্ন করে। নিজের নান্তার খরচ, হাত খরচ থেকে বাঁচানো টাকায় গ্রামের হতদরিদ্র অসুস্থ মানুষদের চিকিৎসার জন্য অর্থ সাহায্য করে। এমনকি দুস্থদের কেউ মৃত্যুবরণ করলে সে কাফনের কাপড় পর্যন্ত কিনে দেয়। গ্রামের সবাই তাকে পছন্দ করে এবং ভালোবাসে।
- ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? ১
- খ. বুড়ি কেন প্রায়ই লেখকের জন্য এটা-সেটা নিয়ে আসত? ২
- গ. উদ্দীপকের হিমেলের সাথে 'আল্‌হান' গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. 'গ্রামের সবাই তাকে পছন্দ করে এবং ভালোবাসে— গোপালের ক্ষেত্রেও একধা সমভাবে প্রযোজ্য'— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩ ▶ বাপ-মা মরা অভাগী মেয়ে প্রতিমা দরিদ্র কাকা-কাকির কাছে বড় হয়েছে। দারিদ্র্যের সাথে সংগ্রাম করে অনেক কষ্টে ভাই-বিক্রে বিয়ে দেন কাকা। অভাগী প্রতিমা স্বস্তরবাড়িতেও সুখের নাগাল পায় না। কারণ তার কাকার কাছ থেকে যৌতুকস্বরূপ টাকা আনার জন্য স্বামী-শাওড়ি প্রতিনিয়ত শারীরিক ও মানসিক নির্যাতন চালায়। এমনকি অন্তঃসত্ত্বা জেনেও তার স্বামী একদিন মারধর করে তাকে অজ্ঞান করে ফেলে। যখন জ্ঞান ফিরে আসে, প্রতিমা কানোরকমে পালিয়ে কাকা-কাকির কাছে চলে আসে। ভাই-বি'র এমন পরিস্থিতি বিবেচনা করে কাকা-কাকি সিদ্ধান্ত নেয় অমন স্বস্তরবাড়িতে তাকে আর পাঠাবে না তারা।
- ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত বছর বেঁচে ছিলেন? ১
- খ. 'যুদ্ধের আয়োজন করে তৈরি হয়ে থাকে মাসি-পিসি'— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের প্রতিমার সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের আল্লাদি চরিত্রের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
- ঘ. "অর্থলিপ্সা মানুষকে পরিপূর্ণ পশু করে তোলে— উদ্দীপকে ও 'মাসি-পিসি' গল্পে এ সত্যটি সন্দেহাতীতভাবে প্রকাশিত হয়েছে"— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৪ ▶ বর্গি এল খাজনা নিতে মারল মানুষ কত। পুড়ল শহর পুড়ল শ্যামল গ্রাম যে শত শত। হানাদারের সঙ্গে জোরে লড়ে মুক্তি সেনা তাদের কথা দেশের মানুষ কখনো ভুলবে না।
- ক. 'রেইনকোট' গল্পের কথকের নাম কী? ১
- খ. "রাশিয়ায় ছিল জেনারেল উইনটার, আমাদের জেনারেল মনসুন"— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকটিতে 'রেইনকোট' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. "হানাদারের সঙ্গে জোরে লড়ে মুক্তি সেনা— উদ্দীপকের এই বক্তব্যের মতো 'রেইনকোট' গল্পেও প্রতিরোধের চিত্র রয়েছে।"— তোমার মতামতসহ আলোচনা কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ মানুষ মানুষের জন্য/জীবন জীবনের জন্য একটু সহানুভূতি কি মানুষ পেতে পারে না/ও বন্ধু মানুষ মানুষকে পণ্য করে মানুষ মানুষকে জীবিকা করে পুরনো ইতিহাস ফিরে এলে লজ্জা কি তুমি পাবে না?
- ক. জেন্দাবেস্তা কী? ১
- খ. "যেখানে মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম ক্রিস্চান।"— বাকটির তাৎপর্য বর্ণনা কর। ২
- গ. উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন দিকটি তুলে ধরা হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতার মূলসুর ধরনিত হলেও 'সাম্যবাদী' কবিতা বৈচিত্র্যময় তথ্য উপমায় অধিকতর ব্যঞ্জনাধর হয়েছে।"— মন্তব্যটি তোমার মতামতসহ আলোচনা কর। ৪
- ৬ ▶ সালমা এবং জামিল দাপ্তরত জীবনে সুখেই দিনাতিপাত করছিল। হঠাৎ এক দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়ে মৃত্যুবরণ করল জামিল। ছন্দপতন ঘটল সালমার সুখময় জীবনে। যদিও পরবর্তীকালে শামীম নামের এক ভদ্রলোকের সাথে সালমার আবার বিয়ে হয়। কিন্তু প্রথম স্বামীর স্মৃতি সে এক দিনের জন্যেও ভুলতে পারেনি। কারণ, সে ছিল তার সর্বকালের প্রেরণাদাতা। প্রতি বসন্তে সালমা প্রথম স্বামীর কথা স্মরণ করে একদম উদাসীন হয়ে যায় এবং স্বামীর কবরের পাশে বসে নীরবে অশ্রুপাত করে। কেননা তার সেই ভালোবাসার মানুষটি বসন্তকালেই তাকে ছেড়ে চিরদিনের মতো চলে গেছে।
- ক. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতাটি কোন্‌ ছন্দে লেখা? ১
- খ. 'কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ন্যাসী' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
- গ. উদ্দীপকের জামিলের সাথে 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় কার সাদৃশ্য রয়েছে?— বর্ণনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকের সালমার মনের কষ্ট আর 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার কবির হৃদয়ের রক্তক্ষরণ একসঙ্গে গাঁথা"— আলোচনা কর। ৪

৭ ▶ ওরে নবীন ওরে আমার কাঁচা

- ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ
আধ-মরাদের ঘা মেরে ভূই বাঁচা
রক্ত আলোর মদে মাতাল ভোরে
আজকে যে যা বলে বলুক তোরে,
সকল তর্ক হেলায় তুচ্ছ করে
পুছটি তোর উচ্ছে তুলে নাচা।
আয় দুরন্ত, আয়রে আমার কাঁচা।।
- ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য মৃত্যুর পূর্বপর্যন্ত কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন? ১
- খ. "এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে"— পঙ্কজটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. "উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় বর্ণিত বিষয়ের আংশিক প্রতিফলন ঘটেছে"— উক্তিটি বিচার কর। ৩
- ঘ. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় এবং উদ্দীপকে মূলত তারুণ্যেরই জয়গান গাওয়া হয়েছে।— এ বিষয়ে তোমার যৌক্তিক মতামত দাও। ৪

গ-অংশ-সহপাঠ

উপন্যাস—লালসালু

- ৮ ▶ পলাশপুর গ্রামের সুশিক্ষিত ছেলে ফয়সাল। শহরে থেকে এমএ পাস করে নিজ গ্রামে ফিরে এলে। তার বড় ইচ্ছা এলাকার উন্নয়ন করা, বিশেষ করে নিরক্ষর মানুষদের সাক্ষর করে তোলা। সেই প্রত্যাশায় ফয়সাল তার গ্রামে একটা স্কুল প্রতিষ্ঠা করার চেষ্টা করে। কিন্তু এ মহৎ কাজে সে সহযোগিতার পরিবর্তে তীব্র বাধার সম্মুখীন হয়। নিজের প্রভাব ক্ষুণ্ণ হবে ভেবে মাতব্বর রজত মিয়া ও তার লোকেরা ফয়সালকে অপমানিত করে গ্রামছাড়া করে। মূর্খ গ্রামবাসী আর স্বার্থবাদী মানুষের কাছে সত্যের অপমৃত্যু ঘটে।
- ক. ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টের নাম কী? ১
- খ. "বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ।"— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের ফয়সাল 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? নির্ণয় কর। ৩
- ঘ. "মূর্খ গ্রামবাসী আর স্বার্থবাদী মানুষের কাছে সত্যের অপমৃত্যু ঘটে"— উক্তিটি 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে বিচার কর। ৪
- ৯ ▶ হিজলাতলী গ্রামের মানুষগুলো পরিশ্রমী। তাদের গোলাভরা ধান আছে, কষ্টভরা গান আছে আর আছে জীবনের জন্য সংগ্রামী চেতনা। এ গ্রামের যুবক-বৃদ্ধ সকলে ফসলের মাঠে যেমন সুরের মূর্ছনা তোলে, তেমনি আবার প্রাকৃতিক দুর্যোগের সময় গাজীপুর কিংবা বদরপুরের সাহায্যও কামনা করে। এ গ্রামের লোকদের অনেকের ঘরেই হয়ত অভাব আছে কিন্তু তাদের ঘরে দুঃখ-কষ্ট আছে কিনা তা বোঝা যায়। এদের দুঃখের কারণ প্রতারক শ্রেণির মানুষ। এরা সরল ও ধর্মপ্রাণ কিন্তু ধর্ম সম্পর্কে যত্ন ধারণা না থাকায় ভণ্ড ধার্মিকরা এদের ঠকায়ে।
- ক. "কলমা জানো মিঞা?— মজিদ প্রশ্নটি কাকে করেছিল? ১
- খ. "ভাই তারা ছোট্টে, ছোট্টে"— কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের গ্রামবাসীর সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের মহকুতনগর গ্রামের মানুষের সাদৃশ্য খুঁজে পাওয়া যায়— বর্ণনা কর। ৩
- ঘ. "এদের দুঃখের কারণ প্রতারক শ্রেণির মানুষ"— উদ্দীপকের এই উক্তির আলোকে মহকুতনগর গ্রামের মানুষের দুর্দশার চিত্র তুলে ধর। ৪
- নাটক—সিরাজউদ্দৌলা
- ১০ ▶ ইতিহাস বলে সম্রাট বাবরের মৃত্যুর পর তার জ্যেষ্ঠপুত্র হুমায়ুন যখন সিংহাসনে বসেন, তখন তার বয়স মাত্র বাইশ বছর। একদিকে অল্প বয়সে শাসনকার্যের গুরুদায়িত্ব, অন্যদিকে সিংহাসনে বসার পর থেকেই চলে পুনর্মুখী ষড়যন্ত্র। এরকম প্রতিহিংসা পরিহিতভাবে যুবক শাসক হুমায়ুন ঠিকভাবে হাল ধরে অত্যন্ত সাহসিকতায় শাসনকার্য চালিয়ে যান। হুমায়ুনের ভাইয়েরা এবং আত্মীয়-স্বজনরা যদিও সহযোগিতার পরিবর্তে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিল, তথাপি দুর্দান্ত প্রতাপে শক্ত হাতে সবকিছুর মোকাবেলা করেন তিনি।
- ক. মুক্তিযুদ্ধের সময় কলকাতা থেকে সিকান্দার আবু জাফর কোন পত্রিকা সম্পাদনা করেন? ১
- খ. "আমার সারা অস্তিত্ব জুড়ে কেবল যেন দেয়ালের ভিড়"— উক্তিটির তাৎপর্য লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকের হুমায়ুনের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে এবং কীভাবে? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকের হুমায়ুনের জীবনের শেষ পরিণতি আর 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নবাব সিরাজউদ্দৌলার জীবনের শেষ পরিণতি এক রকম নয়।"—মন্তব্যটির সপক্ষে তোমার মতামত দাও। ৪
- ১১ ▶ হাজার বছরের শ্রেষ্ঠ বাঙালি, অবিসংবাদিত নেতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান। রাজনীতিতে, শাসনকার্যে সর্বদাই তিনি ছিলেন আপসহীন। সৃষ্টি গণতন্ত্রের স্বার্থে অত্যাচারী, শোষণকারী, স্বৈরাচারী শাসকের বিরুদ্ধে লড়াই করে গেছেন আজীবন। ১৯৫২, ১৯৬৬, ১৯৬৯, ১৯৭০ সর্বোপর ১৯৭১ সনে তাঁর বলিষ্ঠ নেতৃত্বের মৌলিকত্ব অনস্বীকার্য। তাঁর সঠিক নেতৃত্ব ও দিক-নির্দেশনায় স্বাধীন সার্বভৌম 'বাংলাদেশ' নামক রাষ্ট্রের জন্ম। অথচ দেশ স্বাধীন হওয়ার পর বঙ্গবন্ধুর বিশ্বাস ও উদারতার সুযোগ নিয়ে এদেশে বসবাসকারী পাকিস্তানিদের দোসররা গভীর ষড়যন্ত্রের শিকড় গেড়ে বসে। সেই ষড়যন্ত্রের চরম পরিণতি ঘটে ১৯৭৫ সনের ১৫ আগস্ট জাতির জনককে নির্মমভাবে হত্যার মাধ্যমে।
- ক. রাইসুল জুহালার প্রকৃত নাম কী? ১
- খ. "..... সবাই মিলে সত্যিই আমরা বাংলাদেশকে বিক্রি করে দিচ্ছি না তো?" — বক্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ২
- গ. উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নবাব সিরাজউদ্দৌলা চরিত্রের সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকের শেখ মুজিবুর রহমান এবং 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজউদ্দৌলা দু'জনেই দেশপ্রেমী এবং নির্মম ষড়যন্ত্রের শিকার"— উক্তিটির তাৎপর্য বিচার কর। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ “কন্যার বাপ সবুর করিতে পারিতেন, কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না। তিনি দেখিলেন, মেয়েটির বিবাহের বয়স পার হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আর কিছু দিন গেলে সেটাকে ভদ্র বা অভদ্র কোন রকমে চাপা দিবার সময়টাও পার হইয়া যাইবে। মেয়ের বয়স অবৈধ রকমে বাড়িয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু পণের টাকার আপেক্ষিক গুরুত্ব এখনো তাহার চেয়ে কিঞ্চিৎ উপরে আছে, সেই জন্য তাড়া।”
- ক. কন্যাকে আশীর্বাদ করার জন্য কাকে পাঠানো হলো? ১
- খ. অনুপমের মামা সেকরাকে বিয়েবাড়িতে এনেছিল কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের কন্যার বাপের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপমের মামার সাদৃশ্য দেখাও। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের ঘটনাচিত্র ‘অপরিচিতা’ গল্পের খণ্ডাংশের প্রতিনিধিত্ব করে মাত্র— কথাটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ২ ▶ সেই বাংলাদেশে ছিল সহস্রের একটি কাহিনি কোরানে-পুরাণে, শিল্পে, পালা-পার্বণের ঢাকে-ঢোলে, আউল-বাউল নাচে; পুণ্যাহের সানাই রঞ্জিত রোদুর্নে আকাশতলে দেখে কারা হাতে যায়, মাঝি পাল তোলে, তাঁতি বোনে, খড় ছাওয়া ঘরের আঙুনে মাঠে ঘাটে-শ্রমসঙ্গী নানা জাতি ধর্মের বসতি চিরদিন বাংলাদেশ—
- ক. বিদ্বুতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কালজয়ী যুগল উপন্যাসের নাম কী? ১
- খ. ‘স্নেহের দান, এমন করা ঠিক হয়নি’— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের মূলভাব কোন বিচারে ‘আহ্বান’ গল্পের মূলভাবকে ধারণ করে— তোমার দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার কর। ৩
- ঘ. ‘উদ্দীপকের অসাম্প্রদায়িক মনোভাব ‘আহ্বান’ গল্পের গল্পকথকের মনোজগতে ধরা পড়েছে’— উক্তিটির যথার্থতা প্রতিপন্ন কর। ৪
- ৩ ▶ কৃষ্ণাঙ্গ নেতা নেলসন মেন্ডেলা জীবনের অধিকাংশ সময়ই কারাবন্দি ছিলেন। জেলখানায় বসেই তিনি বর্ণ-বৈষম্যের বিরুদ্ধে আন্দোলন এবং অনশন করেছেন। বন্দি অবস্থাতেও তিনি বিভিন্ন গ্রন্থ প্রকাশের মাধ্যমে অধিকার আদায়ের জোর সংগ্রাম চালিয়ে গিয়েছেন।
- ক. রেণু কে? ১
- খ. ‘যদি এই পথে মৃত্যু এসে থাকে তবে তাই হবে’— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকে ‘বায়ান্নের দিনগুলো’ রচনার প্রতিফলিত দিকগুলো আলোচনা কর। ৩
- ঘ. ‘নেলসন মেন্ডেলার আন্দোলন ছিল বর্ণবাদের বিরুদ্ধে আর ‘বায়ান্নের দিনগুলো’ রচনা শেখ মুজিবুর রহমানের আন্দোলন ছিল জাতি-সত্তার পক্ষে’— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪ ▶ কল্পনায় রাজকুমার তার ছোট ভাইকে নিয়ে একদিন পঞ্জীরাজ ঘোড়ায় চড়ে উড়ে উড়ে মঙ্গলগ্রহে গিয়ে নামে। সেখানে অদ্ভুত আকৃতির অসংখ্য প্রাণী দেখে তারা বিমোহিত হয়। একটি বাগানে প্রবেশ করতেই নীল কেরের তিন পা বিশিষ্ট একদল প্রাণী তাদের আক্রমণ করে। আত্মরক্ষার তাগিদে রাজকুমার তার ছোট ভাইকে রেখেই পঞ্জীরাজ ঘোড়ায় উঠে বসে। নিমিষেই রাজকুমার একাকী মঙ্গল গ্রহ হতে আপন রাজ্যে ফিরে আসে।
- ক. সৌরজগতের তৃতীয় গ্রহের নাম কী? ১
- খ. ‘মানুষ নিজেরাই নিজেদের ধ্বংস করে’— কীভাবে? ২
- গ. উদ্দীপকের রাজকুমারের মঙ্গল গ্রহ হতে একাকী ফিরে আসার কারণটি ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের পিপড়া আর উদ্দীপকের মঙ্গল গ্রহের অদ্ভুত প্রাণীগুলো যেন একই মূদ্রার এপিঠ-ওপিঠ— মতামত দাও। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ বৈশাখী উৎসব আমাদের প্রাণের উৎসব। সব পেশা, শ্রেণি ও ধর্মের মানুষ এ উৎসব পালন করে। ঐদিন আপামর বাঙালি তাদের ধর্ম, বর্ণ, গোত্র ও ভেদাভেদ ভুলে একই মাঠে নেচে গায়ে নতুন বছরকে বরণ করে। বৈশাখী মেলা, পাশা-হলিগ, একতারা, নাগরদোলা, পুতুলনাচ ইত্যাদি সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডের মধ্য দিয়ে পুরো জাতি তাদের হাজার বছরের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যকে স্মরণ করে। ঐ দিনে বাঙালি জাতি সাম্প্রদায়িক চেতনা ভুলে একাকার হয়ে যায়।
- ক. চার্বাক কে? ১
- খ. ‘তোমাতে রয়েছে সকল কিতাব, সকল কালের জ্ঞান’— চরণটিতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
- গ. উদ্দীপকের বৈশাখী উৎসবের সাথে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
- ঘ. ‘এ দিনে বাঙালি জাতি সাম্প্রদায়িক চেতনা ভুলে একাকার হয়ে যায়’— উক্তিটির আলোকে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার মূলভাব আলোচনা কর। ৪
- ৬ ▶ ঋতুরাজ বসন্তে প্রকৃতি এক নতুন সাজে সজ্জিত হয়। শীতের গুরুতা কাটিয়ে প্রকৃতি তখন নব যৌবন লাভ করে। গাছে গাছে নতুন পাতা গজায়, ফুলে ফুলে ভরে যায় অব্যবহৃত মাঠ-ঘাট ও বাগান। আমের মুকুলের মৌ মৌ গন্ধে তখন চারদিক মুখরিত হয়ে ওঠে। এই ঋতুতে বিরহীদের মন প্রিয়জনের সান্নিধ্য খোঁজে। তাদের কথা বেশি বেশি মনে পড়ে। কারণ, প্রকৃতির সঙ্গে মানবমনের একটা ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক রয়েছে। প্রকৃতির সৌন্দর্যের প্রভাব তখন মানবমনে পড়ে। কবি-সাহিত্যিকগণ তখন নতুন নতুন সাহিত্য চর্চায় আত্মনিয়োগ করার অনুপ্রেরণা লাভ করেন।
- ক. মাঘের সন্ন্যাসী কোথায় চলে গিয়েছে? ১
- খ. বসন্তের আগমন সন্তোষে কবির নীরব ভূমিকা পালনের কারণ কী? ২
- গ. ‘প্রকৃতির সঙ্গে মানবমনের একটা ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক রয়েছে’— উদ্দীপকের উক্তিটি ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় বর্ণিত বসন্তের রূপচিত্র এবং উদ্দীপকের ঋতুরাজের রূপচিত্র একই অর্থে সমার্থক— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

- ৭ ▶ বহুদিন ধরে বহুপ্রকাশ দূরে বহু ব্যয় করি বহু দেশ ঘুরে দেখিতে গিয়াছি পর্বতমালা দেখিতে গিয়াছি সিদ্ধ। দেখা হয় নাই চক্ষু মেলিয়া ঘর হতে শুধু দুই পা ফেলিয়া একটি ধানের শীষের উপর একটি শিশির বিন্দু।
- ক. ‘একতান’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ১
- খ. কবির অগোচরে কী রয়ে গেছে? বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপক এবং ‘একতান’ কবিতার মধ্যে বৈসাদৃশ্যগুলো আলোচনা কর। ৩
- ঘ. ‘উদ্দীপক এবং ‘একতান’ কবিতার মূলভাবে আপাত বৈপরীত্য থাকলেও দুটোতেই দূর ও নিকটকে জানার আত্ম প্রাধান্য পেয়েছে’— উক্তি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ▶ মতিন ও খাইরুনের পাঁচ বছরের সংসার। বিয়ের পর হতেই অনেক চেষ্টার পরেও তাদের সন্তান হয় না। অনেক যৌজাযুজির পর তারা অনেক দূরের এক গ্রামে হেকমত কবিরাজের সন্ধান পায়। সন্তান লাভের আশায় ব্যাকুল মতিন দ্রুত স্ত্রীকে সেখানে নিয়ে যায়। হেকমত কবিরাজ অনেকক্ষণ ধরে খাইরুনকে নিরীক্ষণ করার পর বলেন— ‘পেটে বেড়ি পড়ে বইলাইতো স্ত্রীলোকের সন্তানাদি হয় না, কারো পড়ে সাত প্যাঁচ, কারো চৌদ্দ’।
- ক. ‘লালসালু’ উপন্যাসের ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টের নাম কী? ১
- খ. ‘ধান দিয়া কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে’— এ উক্তি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের মতিন ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের খালেক ব্যাপারীর মধ্যে বিদ্যমান সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের হেকমত কবিরাজ ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ চরিত্রের আংশিক প্রতিফলনমাত্র— ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে বক্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯ ▶ তিন স্ত্রীর সাথে সংসার করেন আব্বাস আলী দফাদার। গত মাসে প্রথম স্ত্রীর অর্ধেক বয়সী আরেকটি মেয়েকে আবার বিয়ে করে ঘরে এনেছে। এ অল্পবয়সী বউকে আব্বাস আলী কোরে পরপুরুষের সামনে যেতে দেয় না। কখনও কখনও অন্যথা হলে বউকে নানাভাবে শাসন করে। একদিন পাশের বাড়িতে টেলিভিশন দেখার অপরাধে ছোট বউকে সে শীতের রাতে ঘরের বাইরে বেঁধে রাখে। এ ঘটনায় বড় বউ মনে খুব কষ্ট পায়। সারা রাত সে ঘুমায় না। আবার কম বয়সী মেয়েটাকে যে ঘরে ডেকে নেবে সে সাহসও পায় না।
- ক. মজিদকে প্রথম দেখে জমিলার কী মনে হয়েছিল? ১
- খ. মজিদের মুখে কে থুথু দিয়েছিল? কেন? ২
- গ. উদ্দীপকে আব্বাস আলী দফাদার ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? নিজস্ব মতামত দাও। ৩
- ঘ. ‘রহিমার মাতৃহৃদয় ব্যাকুল হয়ে ওঠে কন্যাসদৃশ সতীনাটির জন্য’— উদ্দীপক ও ‘লালসালু’ উপন্যাস অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ▶ ওয়ার্ল্ড গার্ডেন নেটওয়ার্ক নামে একটি বেসরকারি কোম্পানি রাতারাতি সারা দেশব্যাপী প্রসার লাভ করে। স্বল্প বিনিয়োগে মোটা অঙ্কের মুনাফা দেয়ার প্রতিশ্রুতি দিয়ে তারা দেশের সাধারণ মানুষের নিকট হতে টাকা তোলা শুরু করে। কয়েক মাসের মধ্যে কোম্পানিটির জনপ্রিয়তা ব্যাপক হারে বৃদ্ধি পায়। প্রচুর পরিমাণে টাকা হাতিয়ে নিয়ে কোম্পানিটি এক রাতের মধ্যে সারা দেশ হতে গায়েব হয়ে যায়। এই ভুয়া কোম্পানির নিকট দেশের সাধারণ মানুষগুলো তাদের সর্বস্ব খুইয়ে দারুণভাবে প্রভাবিত হয়।
- ক. নবাব আলিবর্দি খাঁর প্রিয়পাত্র কে ছিলেন? ১
- খ. ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির প্রতিনিধি কেন সিপাহসালারের সাথে দেখা করতে এসেছিলেন? ২
- গ. উদ্দীপকে ওয়ার্ল্ড গার্ডেন নেটওয়ার্ক কোম্পানির সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের কোম্পানির উদ্দেশ্য এবং ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে বর্ণিত ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির উদ্দেশ্য একই সূত্রে গাঁথা— তোমার মতামত দাও। ৪
- ১১ ▶ হউক সে মহাজ্ঞানী মহাধনবান, অসীম ক্ষমতা তার অতুল সমান।
-
- হউক বীরেন্দ্র সে যেন রোস্তম শত শত দাস তার সেবুক চরণ, করুক স্তাবকদল স্তব সংকীর্ণন।
- কিন্তু যে সাধেনি কভু জন্মভূমি হিত, স্বজাতির সেবা যে করেনি কিঞ্চিৎ জানাও সে নরাধমে জানাও সত্বর অতীত ঘৃণিত সে পাষণ্ড বর্বর।
- ক. রাইসুল জুহালার প্রকৃত নাম কী? ১
- খ. ‘ঘরের লোক অবিদ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. ‘উদ্দীপকের মূলভাব ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের নবাবের জন্য প্রযোজ্য নয়’— ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের শেষ চরণ ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের প্রধান সেনাপতিকে নির্দেশ করে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র

পূর্ণমান : ৭০

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ শেষ পর্যন্ত এক কৃষিজীবী পরিবারেই বিয়ে হয় ছবি রাণীর। স্বামী ধনপতির একটি উন্নতজাতের গাভী আছে; গাভীর একটি ছোট্ট বাছুর আছে। সেই বাছুরকে মাতৃদুগ্ধ থেকে বঞ্চিত করে দিনে দুইবেলা গাভীর সবটুকু দুগ্ধ দোহন করে নেয় ধনপতি। বাছুরকে জোরপূর্বক আটকে রেখে স্বামীকে সহায়তা করে ছবি রাণী। গাভী যেন সামান্য দুগ্ধও বাছুরের জন্য রাখতে না পারে, সেদিকে কড়া নজর তাদের। কদিন আগে ছবি রাণীর কোলজুড়ে আসে নবজাত ফুটফুটে এক শিশু সন্তান। এই শিশু যখন ক্ষুধায় কান্না করে, ছবি রাণী তখন পরিবারের সব কাজ ফেলে পরম মমতায় সন্তানকে মাতৃদুগ্ধদানে তৃপ্ত করে। একদিন তার শিশু সন্তানকে মাতৃদুগ্ধ পরিত্যক্ত করতে গিয়ে সে অনুভব করে, মাতৃদুগ্ধ-বঞ্চিত রেখে কী নির্মম আচরণ করে যাচ্ছে তারা গাভীর অসহায় বাছুরের উপর। তারপর থেকে সে স্বামীকে এই কাজে আর সহায়তা করে না।
- ক. “বিড়াল” প্রবন্ধে দুগ্ধ দুইদায়ছে কে? ১
খ. “তাহাদের রূপের ছটা দেখিমা, অনেক মার্জার কবি হইয়া পড়ে।”— কার, কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ছবি রাণী কোন দিক থেকে কমলাকান্তর সঙ্গে তুলনীয়? ৩
ঘ. উদ্দীপকে বিবৃত ‘নির্মম আচরণ’ অধিকার হরণেরই নামান্তর— উদ্দীপক ও ‘বিড়াল’ রচনার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ নিরুমা আর অহনা পরস্পরকে গভীরভাবে ভালোবাসে। তারা বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হতে চায়। কিন্তু নিরুমের পরিবার সেটা মেনে নেয় না। কারণ, নিরুমা শিক্ষিত এবং ধনী পরিবারের একমাত্র সন্তান। অপরদিকে, অহনার পরিবার অত্যন্ত দরিদ্র। নিরুমা পরিবারের সম্মতিতে অন্যত্র বিয়ে করে এবং একসময় অহনাকে তুলে যায়। অহনার দিন কাটে কষ্টের সমুদ্রে। কারণ, সত্যিকারের ভালোবাসা কখনও মরে না।
- ক. বিবাহ ভাঙার পর হতে কল্যাণী কোন ব্রত গ্রহণ করেছে? ১
খ. “আমার ভাগ্যে প্রজাপতির সঙ্গে পঞ্চশরের কোনো বিরোধ নাই।”— বাকটির তাৎপর্য কী? ২
গ. উদ্দীপকের নিরুমের সঙ্গে ‘অপরচিতা’ গল্পের অনুপমের কী বৈসাদৃশ্য রয়েছে? লেখ। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি ‘অপরচিতা’ গল্পের অপর-কল্যাণীর জীবনের বিপারিত প্রতিচ্ছবি— মূল্যায়ন কর। ৪

- ৩ ▶ বকুল যখন স্বামীহারা হয় তখন তার মেয়ে পারুলের বয়স দুই বছর। একদিনে অপরদিকে, অপরদিকে বদলোকের কুসৃষ্টি। লোকের বাড়িতে ঝিয়ের কাজ করে, খেয়ে না খেয়ে মেয়েটাকে বড় করে বকুল। একসময় মেয়ের বিয়েও দেয়। কিন্তু বছর না যুরতেই অত্যাচারী স্বামীর সাথে সম্পর্ক ছেদ করে মায়ের কাছে ফিরে আসে পারুল। সম্মানের সাথে বেঁচে থাকার জন্য মেয়ে পারুল হয় বকুলের অলবধন। মায়ের জীবন-সংগ্রাম দেখে বড় হওয়া পারুল মায়ের চেয়েও সাহসী এবং আত্মমর্যাদাশীল। বাড়ির পাশে শাক-সবজি চাষ করে, ঘরে হাঁস-মুরগি পালন করে, ধান ভেনে, কাঁথা সেলাই করে ‘স্ববলম্বী হওয়ার চেষ্টা করে মা ও মেয়ে। যেকোনো অশুভ শক্তির বিরুদ্ধে জীবন বাজি রাখার দৃঢ়প্রত্যয় বকুল ও পারুলের চালাচলমে।
- ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতৃপ্রদত্ত নাম কী? ১
খ. “নিজেকে তার ঝাঁচড়া, নোংরা, নর্দমার মতো লাগে।”— কার, কেন? ২
গ. উদ্দীপকের পারুলের সাথে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের আলোর চরিত্রিক বৈশিষ্ট্যের বৈপরীত্য দেখাও। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি অধিকাংশ ক্ষেত্রে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের বক্তব্যকে ধারণ করে।”— তোমার মতামত দাও। ৪

- ৪ ▶ বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘বর্ষাযাপন’ কবিতায় বাংলা ছোটগল্পের গঠন-প্রকৃতি সম্বন্ধে পাওয়া যায়—
“ছোটগল্প ছোটোব্যাখা ছোটো ছোটো দুঃখ কথা
নিতান্তই সহজ সরল
সহস্র বিস্মৃতি রাশি প্রত্যহ যেতেছে ভাসি
তারি দু’চারিটি অশ্রুজল।
নাহি বর্ণনার ছটা ঘটনার ঘনঘটা
নাহি তত্ত্ব নাহি উপদেশ,
অন্তরে অতৃপ্তি রবে সাজ করি মনে হবে
শেষ হয়ে হইল না শেষ।”

- ছোটগল্পের এমন চমৎকার সংজ্ঞা আর কেউ দেননি।
- ক. মন্ত্রিসভার সব সদস্যের মাদাম লেহিসেলের সঙ্গে কোন নৃত্য করতে ইচ্ছে হিচ্ছিল? ১
খ. মাদাম লেহিসেল দরিদ্র জীবনের ভয়াবহতা কীভাবে বুঝতে পারে? ২
গ. উদ্দীপকের ‘নাহি তত্ত্ব নাহি উপদেশ’ ‘নেকলেস’ গল্পে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? ৩
ঘ. “উদ্দীপকে বর্ণিত ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য ‘নেকলেস’ গল্পে কোথাও বিস্তৃত হয়নি।”— মন্তব্যটি সম্পর্কে তোমার অভিমত যুক্তিসহকারে তুলে ধর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ▶ বাবার ব্যবসায় দুর্দিন দেখা দিলে বড় ছেলে বাবার ব্যবসায়িক প্রতিপক্ষের সাথে হাত মেলায় ভবিষ্যতের আশায়। ছোট ছেলে বাবার ব্যবসায়িক দুর্দিন কাটানোর চেষ্টার অংশ হিসেবে বড় ভাইকে বাবার পাশে থাকার অনুরোধ করে, কিন্তু বড় ছেলের অভিযোগ— বাবার একত্রে মনোভাব আর ভুল সিদ্ধান্তের কারণে পারিবারিক ব্যবসায় ডুবতে বসেছে। তাঁর বার্থতার দায়ভার আমি নেব কেন? বড় ভাইয়ের সমর্থন না পেয়ে বাবার সুদিন ফিরিয়ে আনতে একা সংগ্রাম চালিয়ে যায় ছোট ছেলে।
- ক. বাসবব্রাস কে? ১
খ. “লঙ্কার কলঙ্ক আজি ভঞ্জিব আহবে।”— দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের ছোট ছেলে ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার কোন চরিত্রের অনুরূপ? কীভাবে? ৩
ঘ. “উদ্দীপকের বড় ছেলে এবং ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার বিভীষণের আচরণ ভিন্ন উদ্দেশ্যপ্রসূত।”— মন্তব্যটি বিবেচনা কর। ৪
- ৬ ▶ জেলা শহরের সরকারি হাসপাতালের দক্ষ চিকিৎসক ডাক্তার হুমায়ুন। ধনী-গরিব নির্বিশেষে রোগীদের তিনি পরম যত্নে সেবা দিয়ে যাচ্ছেন। একদিন যমুনা নামে এক অসহায় বৃদ্ধা টাকার অভাবে হাসপাতালের টিকেট না কেটে ডাক্তারের চেম্বারে ঢুকে পড়লে ডাক্তারের সহকারী দুর্ব্যবহার করে তাকে হাসপাতাল থেকে বের করে দিতে চায়। ডাক্তার হুমায়ুন যমুনাকে ডেকে তার কথা শুনে এবং বিশপালো চিকিৎসার ব্যবস্থা করেন। পরে সহকারীকে ডেকে বললেন, “অসহায় মানুষের সেবা করা মানবতার কাজ। সকল মানুষই আমার কাছে সমান।”
- ক. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. ‘মানবের মহা-বেদনার ডাক’ বলতে কী বোঝায়? ২

- গ. উদ্দীপকের ডাক্তারের সহকারীর ‘দুর্ব্যবহার’-এর সাথে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার ‘লোকো কেন এ দরকষাকষি’ চরণের ভাবগত সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের চিকিৎসক এবং ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কবি উভয়েই মানবতাবাদের মূর্ত প্রতীক।”— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ খ্যাতমান সমাজবিজ্ঞানী ড. সামাদ তরুণ শিক্ষার্থীদের উদ্দেশে বলেন, “ছাপানু হাজার বর্গমাইলের এ বাংলাদেশের ইতিহাস শোষণ আর বঞ্চনার। কৃষিই ছিল আমাদের পূর্বপুরুষের প্রধান অবলম্বন, আর ছিল মূর্খশিল্প, তাঁতশিল্প, মৎস্যজীবিতা। আমাদের পূর্বপুরুষদের বা তাদের পেশার প্রতি অগ্রদ্বা দেখিয়ে জাতি হিসেবে আমরা উন্নতি করতে পারব না। বিদেশি শোষণের নির্মম অত্যাচার সহ্য করে আমাদের পূর্বপ্রজন্ম আমাদের জন্য বর্তমানের যে ভিত তৈরি করেছিলেন, তাই-ই আমাদের শিল্প সাহিত্যের মৌলিক প্রেরণা।”
- ক. জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি সত্য শব্দ কী? ১
খ. “তার পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল।”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বিদেশি শোষণের অত্যাচার ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার কোন প্রসঙ্গকে মনে করিয়ে দেয়? কেন? ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ড. সামাদ এবং ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার কবি চৈতন্যগত দিক থেকে অভিন্ন।”— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ▶ রাহেলার মা ছাড়া সংসারে আর কেউ নেই। সামান্য পড়ালেখা শিখেছে সে। আর্থিক অবস্থার কারণে তার মা বাধ্য হয়েছে এক বয়স লোকের সাথে রাহেলার বিয়ে দেয়। স্বামীর বাড়ি গিয়ে দেখে, সেখানে তার স্বামীর আরো একটি বউ রয়েছে। রাহেলার ভাগ্যই খারাপ। বড় বউ রাহেলাকে মোটেই সহ্য করতে পারে না। সারাদিন খাটার, ঠিকমতো খেতে-পরতে দেয় না। রাহেলার বিরুদ্ধে স্বামীর কান ভারী করে। রাহেলা একদিন আবিষ্কার করল তার স্বামী বসির মিয়া চোরাকারবারের সাথে যুক্ত। ঘরে অবৈধ জিনিসপত্র রাখে। আর মধ্যরাত্তি তার দলের অন্যদের সাথে এসব জিনিসপত্র পাচার করে। রাহেলা এসব দেখে ভয় পেয়ে যায়। সে প্রতিবাদ করে, বিনিময়ে লাধি-ঝাঁটা খায়। একদিন পুলিশ আসে ঘরে। রাহেলা পুলিশের কাছে সমস্ত গোপন তথ্য ফাঁস করে দেয়। বসির মিয়ার মুখোশ খুলে যায়।
- ক. “হুড়কা” শব্দের অর্থ কী? ১
খ. “আজ সেখানে নির্ভেজাল নিষ্ঠুর হিংসাতা”— এর অর্থ বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের বসির মিয়ার বড় বউয়ের সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের রহিমা চরিত্রের তুলনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের রাহেলা এবং ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলার জীবনচিত্র এক সূত্যায় বাঁধা”— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৯ ▶ কদম আলি একসময় ‘মাস্টিপারসাস জনকল্যাণ ফাউন্ডেশন’ নামে একটি প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন। চটকদার বিজ্ঞান আর লোভাতুর প্রচারণায় অল্পসময়ে সে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। অধিক মুনাফা লাভের আশায় এলাকার অশিক্ষিত-অল্পশিক্ষিত খেটে খাওয়া মানুষ তার প্রতিষ্ঠানে অর্থলাগি করতে থাকে। বছরের পর বছর যায়; কিন্তু জমাকারীরা লাভের মুখ দেখে না। কদম আলি নানা তালবাহানায় তাদের ঠেকায়। সাধারণ মানুষ কিছুই বুঝে উঠতে পারে না। নিকট অতীতে কদম আলির আর্থিক অবস্থা ভালো না থাকলেও এখন সে প্রচুর ধন-সম্পদের মালিক। এলাকার এক শিক্ষিত তরুণ সাগর এক যুগ পর গ্রামে এসে দেখে কদম আলি গ্রামের সহজ-সরল মানুষকে কীভাবে প্রতারিত করে যাচ্ছে। সে দেরি না করে এলাকার উদীয়মান তরুণদের সংগঠিত করে কদম আলির প্রতারণার বিষয়টি প্রশাসনের নজরে আনে। প্রশাসন তদন্ত সাপেক্ষে ‘টাকা আত্মসাৎ ও প্রতারণার দায়ে’ কদম আলিকে জেল হাজতে প্রেরণ করে।
- ক. মতিগঞ্জের সড়কটি দিয়ে দলে-দলে লোক কোন দিকে চলছে? ১
খ. “রহিমার অলক্ষ্য ছাপিয়ে ওঠা অশ্রুর সঙ্গে কতক্ষণ লাড়াই করে জমিলা তারপর কেঁদে ফেলে।”— তার এই কান্নার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের সাগরের সঙ্গে ‘লালসালু’ উপন্যাসের আকাসের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের কদম আলি ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ একই মুদ্রার এপিঠ-ওপিঠ।”— বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ▶ শোনা যায়, তিন্তাপাড়ে এখন আর ফসলি জমি নেই। এক শ্রেণির অসাধু ব্যবসায়ী জমিতে মেশিন বলিয়ে উত্তোলন করে নিচ্ছে ভূগর্ভস্থ পাথর। এই অঞ্চলের ফসলের তুলনায় পাথরের মূল্য বেশি। দিনে দিনে মেশিনের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় পরিবেশের উপর নেতিবাচক প্রভাব পড়ছে। এলাকার সচেতন জনগোষ্ঠী দেশের স্বার্থে এতে বাধা দিলে তারা সাময়িকভাবে পাথর উত্তোলন বন্ধ রাখে। কিন্তু স্বল্পস্থি মন্ত্রণালয়ের তিনটি মেশিন বন্দোবস্তির অনুমতি নিয়ে তিনশত মেশিন বলিয়ে আবার পাথর উত্তোলন করে যাচ্ছে ব্যবসায়ীরা। এতে যেমন ব্যাহত হচ্ছে খাদ্য উৎপাদন, তেমনই নষ্ট হচ্ছে পরিবেশের ভারসাম্য। ব্যবসায়ীদের তাতে কিছু যায় আসে না। অধিক মুনাফা অর্জনই যেন তাদের লক্ষ্য। এভাবে চলতে থাকলে একদিন হয়তো শোনা যাবে, মাটির নিচে তলিয়ে গেছে তিন্তাপাড়ের বিশাল জনপদ।
- ক. মোহনলালের তথ্যমতে, নবাব সিরাজউদ্দৌলার পক্ষে সৈন্য সংখ্যা কত? ১
খ. যেসটি বেগম নবাব সিরাজউদ্দৌলার অতিসম্পাত করলেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সচেতন জনগোষ্ঠী ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? কীভাবে? ৩
ঘ. “শ্রেক্ষপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের অসাধু ব্যবসায়ী আর ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ইংরেজ বেনিয়াদের চরিত্র অভিন্ন।”— এই বিবরণে তোমার অভিমত আলোচনা কর। ৪
- ১১ ▶ অমর ও সমর অন্তর্স বন্ধু। একদা তারা এক বনের ভেতর দিয়ে যাচ্ছিল। তারা প্রতিজ্ঞা করেছে পথে কোনো বিপদে কেউ কাউকে ছেড়ে যাবে না। বনের মাঝামাঝি আসতেই তারা এক হিংস্র ভলুকের আক্রমণের শিকার হলো। অমর বন্ধুর কথা না ভেবে নিজের প্রাণ বাঁচাতে একটি বৃক্ষের উপর উঠে গেল; কিন্তু সমর কাছে উঠতে পারে না। উপায় না দেখে সে মৃত মানুষের মতো মাটির ওয়ে পড়ল। হিংস্র ভলুকটি দৌড়ে এসে সমরের দেহটিকে অনেকক্ষণ নিরীক্ষণ করে অবশেষে মৃতদেহ ভেবে চলে গেল। বিপদমুক্ত ভেবে অমর এবার বৃক্ষ থেকে নামল আর বন্ধু সমরের কাছে জানতে চাইল, ভলুক তার কানে কানে কী বলে গেছে? সমর গভীর স্বরে উত্তর দিল— “ধূর্ত ও প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারীরা চিরকালই শত্রু হয়, বন্ধু হয় না, এই কথাই বললে।”
- ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলার পূর্ণ নাম কী? ১
খ. “ওর কাছে সবকিছুই যেন বড় রকমের জুয়ো খেলা।”— কার কাছে, কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সমর চরিত্র কোন বিবেচনায় সিরাজউদ্দৌলা চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
ঘ. “ধূর্ত ও প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারীরা চিরকালই শত্রু হয়, বন্ধু হয় না।”— ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকেও উদ্দীপকের এই বক্তব্যের সত্যতা যুক্তি পাওয়া যায়— বিচার কর। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

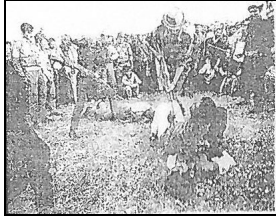
বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক অংশ-গদ্য

- ১▷ ডাক্তার অর্পূর্ব রংপুর বাসস্টপেজে দাঁড়িয়ে দেখতে পেলেন একটি স্কুল বাসে একজন শিক্ষিকা শিক্ষার্থীদের ছড়া গান শেখাতে শেখাতে নিয়ে যাচ্ছেন। শিক্ষিকাকে তার চেনা চেনা মনে হলো। তার সঙ্গেই কি অর্পূর্বর বিয়ে হবার কথা ছিল? অর্পূর্বর কৌতূহল আর কোলাহলের মধ্যেই বাসটি চলে গেল। শিক্ষিকাকে দেখে মনে হলো স্বাধীনচেতা ও ব্যক্তিমুগী। ডাক্তার অর্পূর্বর মনে পড়ল সেই বিখ্যাত গানের কলি : আমার বলার কিছু ছিল না.....।
- ক. 'অপরিচিতা' গল্পে কাকে গজাননের ছোট ভাই বলা হয়েছে? ১
- খ. "ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই"— উক্তিটি কোন প্রসঙ্গে করা হয়েছে? ২
- গ. ডাক্তার অর্পূর্ব এবং 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপম যেদিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের শিক্ষিকার মধ্যে 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীর চারিত্রিক প্রবণতাসমূহ যথাযথভাবে প্রতিফলিত হয়েছে বলে ভূমি মনে কর কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ২▷ আশুল করিম আমলাগাছী গ্রামের এক দরিদ্র কৃষক। দিনরাত কর্তোর পরিশ্রম করে সে মাঠে ফসল ফলায়। মাথার ঘাম পায়ে ফেলে ফসল ফলালেও সংসার ঠিকভাবে চালাতে পারে না সে। পরিবারের সকলের চাহিদা মেটানো তার পক্ষে সম্ভব হয় না। এত পরিশ্রম করেও মুন আনতে পাস্তা ফুরানোর মতো অবস্থা তার।
- ক. একখানা 'এণ্ডি' কাপড় অবাধে কত বছর টেকে? ১
- খ. "পাছায় জোটে না ত্যানা"— কারণগুলো তুলে ধর। ৩
- গ. উদ্দীপকের সাথে 'চাষার দুস্ক' প্রবন্ধের কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ?— ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. 'মুন আনতে পাস্তা ফুরায়।'— 'চাষার দুস্ক' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটি বিচার কর। ৪
- ৩▷ আমি জীবনে অনেক আত্মপ্রবঞ্চনা করে করে অন্তরে অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করেছি। কত রাত্রি অনুশোচনায় ঘুম হয় নাই। এখন তুল বুঝতে পেরেছি। এখন সোজা এই বুঝেছি যে, আমি যা ভালো বুঝি, যা সত্য বুঝি, শুধু সেটুকু প্রকাশ করব, বলে বেড়াব। তাতে লোকে যতই নিন্দা করুক, আমি আমার কাছে ছোট হয়ে থাকব না, আত্মপ্রবঞ্চনা করে আর আত্মনির্ঘাতন ভোগ করব না।
- ক. কত সালে কাজী নজরুল ইসলাম বাঙালি পল্টনে যোগ দেন? ১
- খ. 'মানুষ-ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম'— বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকের ভাবার্থের সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখকের মনের যে সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবের পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটিতে 'আমার পথ' প্রবন্ধটির আংশিক দিক প্রতিফলিত হয়েছে।— উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৪▷



- ক. মিসক্রিয়াট শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. 'মনে হচ্ছে যেন বৃষ্টি পড়ছে রেইনকোটের উপর'— উক্তিটি দ্বারা লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
- গ. চিত্রে 'রেইনকোট' গল্পের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. চিত্রিত দিকটি 'রেইনকোট' গল্পের বিষয়বস্তুকে আরও শানিত করেছে বলে ভূমি মনে কর কি? সপক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫▷ ১৭৫৭ সালে পলাশির প্রান্তরে বাংলার স্বাধীনতা সূর্য অস্তমিত হয়েছিল যাদের বিশ্বাসঘাতকতায় তাদের মধ্যে অন্যতম প্রধান সেনাপতি মিরজাফর। প্রধান সেনাপতি হয়েও তিনি ইংরেজদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অংশগ্রহণ করেননি। শুধু মিরজাফরই নয় রাজবল্লভ, রায়দুর্লভ, উমিচাঁদ, জগৎশেঠও যুদ্ধে চরম অসহযোগিতা করেছে। কিন্তু মোহনলাল ও মিরমর্দান বাঙালি জাতির সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেননি। দেশের জন্য যুদ্ধ করেছেন এবং জীবন দিয়েছেন। পক্ষান্তরে মিরজাফর এবং তার দোসররা বাঙালি জাতির সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেছে এবং বাঙালি জাতিকে প্রায় ২০০ বছর ইংরেজদের গোলামি করতে বাধ্য করেছে।
- ক. 'বিধু' শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. "চঞ্জলে বসায় আনি রাজার আলয়ে"— পঙ্ক্তির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বিশ্বাসঘাতকতা 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার বিষয়বস্তুতে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার আংশিক রূপায়ণ মাত্র।"— তোমার মতামতসহ উক্তিটি বিচার কর। ৪

- ৬▷ "বহুরূপে সম্মুখে তোমার, ছাড়ি কোথা খুঁজিছ ঈশ্বর? জীবের প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর।"
- ক. কে মহাবেদনার ডাক শুনতেন? ১
- খ. 'তোমার হৃদয় বিশ্ব-দেউল সকল দেবতার।'— এ কথা বলা হয়েছে কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের মূল বক্তব্যের সাথে 'সাম্যবাদী' কবিতার মূল বক্তব্য কতটুকু সামঞ্জস্যপূর্ণ?— আলোচনা কর। ৩
- ঘ. 'সাম্যবাদী' কবিতার কবির মনের কথাই যেন আলোচ্য উদ্দীপকের সারকথা।— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭▷ ফিলিস্তিনের পশ্চিম তীরবর্তী রামাল্লার একটি গ্রামে এক নারী ইসরায়েল-ফিলিস্তিন যুদ্ধে ব্যবহৃত গ্রেনেডের খোলস ব্যবহার করে তা দিয়ে ফুল চাষ করে সাজিয়ে তুলেছেন নিজের বাগান। এ যেন এক অভিনব প্রতিবাদ যুদ্ধের ভয়াবহতার বিরুদ্ধে। যে গ্রেনেড যুদ্ধে কেবল ধ্বংসের কাজে ব্যবহার করা হয় সেই গ্রেনেডের খোলসে ফুলের চাষ যেন অস্ত্র, রক্ত আর ক্ষমতার দাপটে গড়ে ওঠা আধুনিক বিশ্বের ভয়াবহতার মুখে চপেটোঘাত। আর এই আঘাত যেন যুদ্ধের বদলে ভালোবাসার জবাব।
- ক. অমোঘ অনন্য অস্ত্র কী? ১
- খ. 'সভাতার সেই প্রতিশ্রুতি' বলতে কবি কোন বিষয়ের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন? ২
- গ. উদ্দীপকে বর্ণিত নারীর দৃষ্টিভঙ্গির সাথে 'সেই অস্ত্র' কবিতার কবির দৃষ্টিভঙ্গির সাদৃশ্য দেখাও। ৩
- ঘ. উদ্দীপক এবং 'সেই অস্ত্র' কবিতার মূল প্রতিপাদ্য বিষয় হচ্ছে 'যুদ্ধ নয় শান্তি, অস্ত্র নয় ভালোবাসা'।— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮▷ হোসেন মিয়া এক রহস্যময় চরিত্র। প্রথম জীবনে চাল-চুলোহীন অবস্থায় কেতুপুর গ্রামের জহর মাঝির বাড়িতে আশ্রয় নিলেও পরবর্তীকালে তিনি এই এলাকার বিশেষ একজন হয়ে ওঠেন। সকলকেই তিনি মিয়া বলে সম্বোধন করেন, কথা বলেন হাসি মুখে, এগিয়ে আসেন সবার বিপদে-আপদে। কিন্তু মনে তার অন্য চিন্তা। সবার অজান্তে অবৈধ ব্যবসায় করে তিনি গড়ে তুলেছেন বিশাল প্রতিপত্তি।
- ক. 'নিরাক পড়া'— শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি'— উক্তিটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের হোসেন মিয়া ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ চরিত্রের মধ্যে সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
- ঘ. "স্বার্থরক্ষায় উদ্দীপকের হোসেন মিয়া এবং 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ চরিত্র একই পথের পথিক।"— উক্তিটির যথার্থতা প্রতিপন্ন কর। ৪
- ৯▷ বাংলাদেশের অবহেলিত জনপদের পলাশনগর গ্রামের শিক্ষিত যুবক সৃজন গ্রামে এসে অশিক্ষিত মানুষকে জ্ঞানের আলো ছড়িয়ে দিতে একটি নৈশবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিল। কিন্তু তার সেই স্বপ্ন ধূলিসাৎ হয়ে যায় এক অপশক্তির প্রভাবে।
- ক. 'মরা মানুষ জিন্দা হয় কেমনে'— উক্তিটি কার? ১
- খ. 'দেশটা কেমন মরার দেশ'— এখানে কোন অঞ্চলের কথা বলা হয়েছে, কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের সৃজন 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্র ও ঘটনাকে নির্দেশ করে?— আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের অপশক্তি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন শক্তিকে নির্দেশ করে? সেই শক্তির উৎস সম্পর্কে তোমার মতামত পেশ কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০▷ "ওরা গুলি ছোড়ে এদেশের প্রাণে দেশের দাবিকে রাখো ওদের ঘৃণা পদাঘাত এ বাংলার বুকে ওরা এদেশের নয়, দেশের ভাগ্য ওরা করে বিক্রয়"
- ক. সিরাজউদ্দৌলাকে কে হত্যা করেন? ১
- খ. 'দগলত আমার কাছে ভগবানের দাদামশায়ের বড়।'— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের ১ম দৃশ্যের ভাবার্থ 'সিরাজউদ্দৌল' নাটকের কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?— ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. 'উদ্দীপকের শেষ দৃশ্যের ভাবার্থ 'সিরাজউদ্দৌল' নাটকের একটি তাৎপর্যপূর্ণ দিক।"— উক্তিটির যথার্থতা প্রতিপন্ন কর। ৪
- ১১▷ ১৯৭১ সালে তৎকালীন পশ্চিম পাকিস্তানের সাথে দীর্ঘ নয় মাসের রক্তক্ষয়ী মুক্তিযুদ্ধ আর লাখো শহীদের আত্মত্যাগের মাধ্যমে স্বাধীন বাংলাদেশের জন্ম হয়েছিল। বিশ্ব মানচিত্রে একটি স্বাধীন ও সার্বভৌম রাষ্ট্র হিসেবে বাংলাদেশের পঞ্চাশতম পশ্চিমা শাসকগোষ্ঠী ছাড়াও বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল এদেশীয় রাজাকার শ্রেণি। গণহত্যা, লুট, ধর্ষণ, অগ্নিসংযোগসহ নানা ঘৃণ্য কর্মকাণ্ডে শামিল হয় তারা। কিন্তু এদেশের স্বাধীনতার জয়যাত্রায় কোনোভাবেই তারা বাধা হয়ে দাঁড়াতে পারেনি। এদেশের সর্বস্তরের মানুষের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় এদেশ স্বাধীন হয়েছে।
- ক. 'সিরাজউদ্দৌল' নাটকে কতটি অঙ্ক রয়েছে? ১
- খ. ঘসোটি বেগম কেন সিরাজের ধ্বংস কামনা করেন? ২
- গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত রাজাকার 'সিরাজউদ্দৌল' নাটকের কোন কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?— ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. "বাংলাদেশের সাধারণ জনগণ রাজাকারদের বিরুদ্ধে জেগে উঠলেও সিরাজউদ্দৌলার প্রজারা মিরজাফরদের বিরুদ্ধে জেগে ওঠেনি।"— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪



৩৫ দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ চণ্ডিগড় শহরের উপকণ্ঠে বাড়ি ভাড়া নেয় সুরেশ ও কল্যাণী ব্যানার্জী। তাদের এক সন্তান শান্ত। স্বামী-স্ত্রী চাকরিজীবী হওয়ায় শান্তকে দেখাশোনার জন্য গ্রাম থেকে আনা হয় আট বছর বয়সী দরিদ্র অনিতাকে। সারাদিনের খাটনিতে অনিতার শ্রান্ত শরীরে ঘুম চলে আসে সন্ধ্যারান্তে। কল্যাণীর ধারণা, অনিতার খাবারের পরিমাণ আরও কমালে ওর ঘুম আসবে না। তাই অনিতার খাবারের পরিমাণ কমিয়ে দেয় কল্যাণী। কম খেতে খেতে অনিতা শীর্ণকায় হয়ে পড়ে। শান্তর উচ্চিষ্ট সে চুরি করে খায়। এটা জানতে পেরে কল্যাণী অনিতার উপর নির্ধাতন চালায়, তওবা করায় এবং উপদেশ দেয় যে চুরি করে খাওয়া পাপ। ফ্রিজে ভর্তি করা খাবার, শান্ত খাওয়ার ভয়ে পালিয়ে বেড়ায় আর অনিতা শান্তর উচ্চিষ্টের দিকে লোলুপ দৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকে।
- ক. কাকে ইতঃপূর্বে যথোচিত পুরস্কার দেওয়া গিয়েছে বলে কমলাকান্ত মনে করল? ১
খ. 'সকল দৃষ্টিভ্রান্ত পরিভ্রান্ত করিয়া ধর্মাচরণে মন দাও'— কে, কেন বলেছিল? ২
গ. উদ্দীপকের অনিতা 'বিড়াল' প্রবন্ধের কোন শ্রেণিকে স্মরণ করিয়ে দেয়— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ভাবার্থ 'বিড়াল' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ ▶ মন্বন্তরের সময় নিঃসন্তান হরিদাসী আত্মীয়ের বাড়ি থেকে ফেরার পথে ধানক্ষেতের পাশে পরিত্যক্ত একটি শিশু দেখতে পায়। পরম স্নেহে অসহায় শিশুকে কোলে তুলে নেয় সে এবং মাতৃত্বের মমতায় তাকে বড় করে তোলে। কিন্তু বাদ সাধে সমাজ। তাদের মতে হরিদাসীর কুড়িয়ে পাওয়া ছেলোট মুসলমানের ছেলে, তাহে কাছে রাখলে ব্রাহ্মণ সমাজের অশুচি হবে। কিন্তু হরিদাসী এত কিছু ভাবতে চায় না। তার কাছে মাতৃত্বের দাবিদারই বড় বিষয়।
- ক. বুটিকে মা বলে ডাকে কে? ১
খ. "চিনবে না। আমি অনেকদিন গিয়ে আসিনি।"— উক্তিটি কে, কেন করেছে? ২
গ. উদ্দীপকের হরিদাসীর মধ্যে 'আহ্বান' গল্পের কোন চরিত্রের ছায়াপাত লক্ষ্যীয়, ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. প্রেক্ষাপট আলাদা হলেও বুড়ি ও হরিদাসীর মধ্যে প্রাধান্য পেয়েছে মাতৃত্বের হাছকার।— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ স্বপ্নভূড়া গ্রুপ অব ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড-এর চেয়ারম্যান মি. রহমান রাশভারি মানুষ। কর্মচারীরা আনুগত্যের ভাব প্রকাশে তাঁর সব কথাতেই হ্যাঁ স্যার, জি স্যার করেন। কেবল মতিন সাহেব তা করেন না। যেটি ঠিক সেখানে হ্যাঁ, যেটি ঠিক নয় সেখানে না বলেন। সহকর্মীরা মতিন সাহেবকে গৌর্যার ও বেয়াদব ভাবেন। চেয়ারম্যান সাহেবও মাঝে মাঝে মতিন সাহেবের গৌর্যারূপিত বিরক্ত হন। হঠাৎ কোষাধ্যক্ষের মৃত্যুতে পদটি শূন্য হলে লোভনীয় এ পদে পদায়ন পেতে সহকর্মীরা চেয়ারম্যানকে তেয়াজ করতে থাকে। অবশেষে চেয়ারম্যান মতিন উক্ত পদের নিয়োগপত্র ইস্যু করেন তা দেখে সবার চোখ ছানাবড়া। কারণ সেই পদের নিয়োগপত্র পান মতিন সাহেব।
- ক. কাজী নজরুল ইসলাম কত বছর বয়সে দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হন? ১
খ. মাঘ-ধর্মকে সবচেয়ে বড় ধর্ম বলা হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'মতিন সাহেবের আমিত্ব তাকে উক্ত পদে সম্মানে ভূষিত করে'— উদ্দীপক ও প্রবন্ধের আলোকে আমিত্বের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ রফিকের সংসারে সচ্ছলতা না থাকলেও শান্তিতেই ছিল তারা। কিন্তু লোভে পড়ে উপরি পাওনার আশায় কোম্পানির মাল পাচারে সহযোগিতার দায়ে দারোগায়নের চাকরিটা চলে যায় তার। সংসারে নেমে আসে চরম দারিদ্র্য। বাধ্য হয়ে রফিকের স্ত্রী কল্পনাকে পরের বাড়িতে বি-এর কাজ করতে হয়। রাত অবধি হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করে সে ঘরে ফেরে। তার চেহারা মলিনতার ছাপ দেখতে পেয়ে কষ্ট পায় রফিক। তবে মুখ ফুটে কিছুই বলতে পারে না। কারণ সে জানে, তার এ শান্তি আত্মকৃত। কাউকে সে দোষ দিতে পারে না।
- ক. মাদাম লোইসেলের স্বামী কোথায় চাকরি করত? ১
খ. মাদাম লোইসেলকে দেখলে এখন বয়স্ক বলে মনে হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের কল্পনার সাথে 'নেকলেস' গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে? বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'নেকলেস' গল্প একই বৃক্ষের দুটি ফল— মূল্যায়ন কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ আব্দুল গাফফার গ্রামের আদর্শ কৃষক। দু-চার গায়ের মানুষ তাকে এক নামে চেনে। তিনি সমৃদ্ধিত পদ্ধতিতে চাষ করে অল্প স্থানে অধিক উৎপাদনের নজির স্থাপন করে কৃষিক্ষেত্রে বৈপ্লবিক সাফল্য অর্জন করেন। সরকারি-বেসরকারি পুরস্কারও পান। সরকারি ব্যবস্থাপনায় বিশেষ ভ্রমণে গিয়ে দেখেন সেখানে শীতকালীন ফসল ফলানো হচ্ছে গ্রীষ্মকালে। তিনি উপলব্ধি করেন যে কৃষির অনেককিছু জানলেও তিনি সবকিছু জানেন না।
- ক. 'একতান' কবিতাটি প্রথমে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১
খ. 'বাধা হয়ে আছে মোর বেড়াগুলি জীবনযাত্রার।'— এ কবিতার তাৎপর্য কী? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'একতান' কবিতার কী বৈসাদৃশ্য ও সাদৃশ্য আছে? লেখ। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আব্দুল গাফফার ও 'একতান' কবিতার কবির উপলব্ধি একই— ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৬ ▶ মচমইল বাজার প্রকাশ্যে তিনজন সন্ত্রাসী আক্রমণ করে তােলব মাস্টারকে। তিনি মাটিতে লুটিয়ে পড়লে মোটরসাইকেলযোগে সন্ত্রাসীরা পালিয়ে যায়। এমন সময় ঘটনাস্থলে এসে পড়ে সাহসী এক তরুণ ফিরোজ। সে সন্ত্রাসীদের ধাওয়া করে এবং একজনকে ধরে ইউনিয়ন পরিষদে চেয়ারম্যানের হাতে তুলে দেয়। ফিরে এসে দেখে মাস্টার তখনও মাটিতে লুটিয়ে পড়ে আছে। কেউ সাহায্যে এগিয়ে আসছে না, পুলিশি বামোদার ভয়ে। ফিরোজ কোনো কিছু না ভেবেই মাস্টার মশাইকে নিয়ে যায় মেডিকলে।

- ক. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন দৈনিক পত্রিকার সাথে সম্পৃক্ত ছিলেন? ১
খ. "আঠারো বছর বয়স মাথা নোয়াবার নয়"— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ফিরোজের মানসিকতার যে দিকটি "আঠারো বছর বয়স" কবিতার মধ্যে বিদ্যমান তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলভাব 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার মূলভাবের দ্যোতক— আলোচনা কর। ৪
- ৭ ▶ দেশ স্বাধীন হয়েছে প্রায় অর্ধ শতাব্দী হতে চলল। আজো ক্ষুধা, দারিদ্র্য, অশিক্ষা থেকে মুক্তি মেলেনি। আজো পাহাড়ি-বাঙালি, উপজাতি, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী কিংবা আদিবাসী ইত্যাদি আমাদের স্বাধীনতার স্বাদ গ্রহণের অন্তরায়। এই অন্তরায়গুলো অতিক্রম করে দেশকে আলোকিত করতে প্রয়োজন যোগ্য নেতৃত্বের। যে নেতৃত্ব আনবে সেই আলোর বর্ণাধারা। যেমনটি এনেছিলেন ১৯৭১ সালে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান।
- ক. 'নিলাক্ষা' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. "যখন শকুন নেমে আসে এই সোনার বাংলায়"— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপক ও 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক কোনটি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার নুরলদীনের আদর্শ।"— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ▶ শিক্ষিত মানুষের কালচারই ধর্ম আর সাধারণ মানুষের ধর্মই কালচার। এ কারণে দরিদ্র অঞ্চলে ধর্মের অপব্যখ্যা দিয়ে যুগে যুগে গড়ে তোলা হয়েছে বিভিন্ন ধর্মীয় সংগঠন। যেখানে সাধারণ মানুষের সরল বিশ্বাসকে পূঁজি করে কেন্দ্রে থাকা নেতারা গড়ে তোলেন সম্পদের পাহাড়। এমনি একজন আধ্যাত্মিক নেতা হলেন শফিউল্লাহ। যিনি ভক্তের সাথে সাক্ষাতের নাম করে সিঙ্গাপুর যান নিজের চিকিৎসার জন্য। আর ভক্তদের চিকিৎসার জন্য মহোষধ হলো তাঁর পড়া পানি।
- ক. রহিমার পেটে কয়টি প্যাঁচ? ১
খ. মজিদ কীভাবে মহকুতনগর গ্রামে শিকড় গেড়েছিল? ২
গ. উদ্দীপকের শফিউল্লাহ 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ ও কর্তৃত্ব— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'লালসালু' উপন্যাসের আংশিক ছায়াপাত ঘটেছে।"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯ ▶ তপু ভাগ্যবশেষে ঘুরতে ঘুরতে এসে হাজির হয় রাজধানী ঢাকায়। মিটফোর্ডে এক ফুটপাথের হোটেল খেতে গিয়ে দেখতে পায় পাশের নর্দমা অর্ধশতাব্দী উষধ পড়ে আছে। হোটেল বয়ের কাছে জানতে পারে এগুলো মেয়াদ উত্তীর্ণ ঔষধ কোম্পানি ফেলে গেছে। তার মাথায় বিদ্যুৎ খেলে যায়। সে ঐ ঔষধগুলো কুড়িয়ে নতুন প্যাকেটে তুড়ি কম দামে বিক্রি করতে থাকে। সাধারণ মানুষ কম দামে পেয়ে সরল বিশ্বাসে তার দোকান থেকে ঔষধ কিনে প্রতারণিত হতে থাকে। আর তপু অল্পদিনে ব্যবসায়ী সমিতির সভাপতি বনে যায়।
- ক. ডোমপাড়া থেকে কিসের শব্দ ভেসে আসে? ১
খ. হাসুনির মাকে তার বাপ পিটিয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের তপুর মাঝে ফুটে উঠেছে 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের চরিত্র— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "প্রেক্ষাপট আলাদা হলেও তপু ও মজিদের লক্ষ্য এক।"— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ▶ আবেদ আলী এতিম জালালকে আদর, ভালোবাসা আর বিশ্বাস-ভরসা দিয়ে বড় করে তোলেন। তাকে বিশ্বাস করে হাটে বাজারে পাঠান বিকিকিনি করতে। প্রতিবেশীরা সাবধান করলেও আবেদ আলী তা কানে তোলেননি। ১৯৭১ সালে যুদ্ধ শুরু হলে আবেদ আলী বাড়ির ভিতরে থেকে জালালকে বাইরে থেকে ভালো লাগিয়ে চলে যেতে বলেন। কিন্তু জালাল প্রতিশ্রুতি দিয়েও লোভে পড়ে আবেদ আলীকে ধরিয়ে দেয় রাজাকার আর পাক হানাদারদের হাতে।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার হত্যাকারীর নাম কী? ১
খ. 'ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা', — কে, কেন এ কথা বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের পুরো ভাব প্রকাশিত না হলেও একটি দিক মাত্র প্রকাশিত হয়েছে।"— উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ১১ ▶ শাহীন গ্রামে প্রতিবেশীর বাড়িতে চুরি করে ধরা পড়ে। মা-বাবা সম্মান বাঁচাতে ছেলেকে মামাবাড়ি পাঠিয়ে দেয়। সেখানে কিছুদিন থাকার পর নেশাগ্রস্ত হয়ে পড়ে। মামার ঘরের ছোট ছোট দামি জিনিসপত্র হারাত্তে থাকে। প্রথমত তারা কাজের মেয়েকেই সন্দেহ করে। কিন্তু মেয়ের জন্মদিনের উপহার হারিয়ে গেলে তা পাওয়া যায় শাহীনের ঘরের আলমিরার মধ্যে তালাবদ্ধ অবস্থায়। তখন মুখোশ খুলে যায় শাহীনের। "মামাবাড়ি থেকেও সে বিতাড়িত হয়।
- ক. আত্মসমর্পণ করাই এখন যুক্তিসংগত"— উক্তিটি কার? ১
খ. "মতিঝিল ছেড়ে আমি এক পা নড়ব না"— উক্তিটিতে ঘসেটি বেগমের কোন ধরনের মানসিকতা ফুটে উঠেছে? ২
গ. শাহীন চরিত্র 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? কীভাবে? ৩
ঘ. "শাহীন কিংবা লর্ড ক্লাইভের মতো মানুষের অভাব সমাজে নেই"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

Part
03ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার
প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনিঅধিক অনুশীলনের
মাধ্যমে সেরা
প্রস্তুতির জন্য

৩৬ রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশ কোন ছন্দে রচিত?
K অক্ষরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত M পয়ারা N স্বরবৃত্ত
২. কৈশোর থেকে যৌবনে পদ্যপর্ণের সময় মানুষ জীবনের ঝুঁকি নেয় কেন?
K উত্তেজনা, আবেগ ও উচ্ছ্বাসের জন্য
L মোহ, আকাঙ্ক্ষা ও লোভের জন্য
M মানবতা, প্রেম ও ভালোবাসার জন্য
N সত্য, সুন্দর ও কল্যাণের জন্য
৩. যেসব বস্তু সংগ্রহ করা মিউজিয়ামের সাধারণ লক্ষণ তা হলো—
i. প্রাচীন ii. চমকপ্রদ
iii. লুপ্তপ্রায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. 'আবেস্তা' কী?
K ধর্মগুরু L ধর্মগ্রন্থ
M ভাষা N উপাসনালয়
৫. 'লালসালু' উপন্যাস অনুযায়ী কী না হলে বিদেশে এক পাও চলে না?
K বদনা L টাকা M টুপি N হারিকেন
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রাত পোহাবার কত দেরি পাঞ্জেরি?
জাগো অগণন ক্ষুধিত মুখের তীব্র ঝুঁকি হেরি।
দেখ চেয়ে দেখ সূর্য ওঠার কত দেরি, পাঞ্জেরি।
৬. উদ্দীপকের সাথে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় সাদৃশ্য হলো—
i. যোগ্য নেতৃত্বের প্রত্যাশায়
ii. অন্ধকার ও অজ্ঞতা দূরীকরণে
iii. জাতির ক্রান্তিলগ্নের উপস্থিতিতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৭. 'রক্তে আমার অনাদি স্ত্রি' কবিতায় 'প্রাণের জাহাজ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K জনতা ও জন সম্পদ L নদী সম্পদ
M নৌকার বেঁচিচ্যা N জাহাজের রূপ
৮. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় 'পিঁপড়ারা' একসময় পৃথিবীকে নিয়ন্ত্রণ করবে— কেন?
K তারা সহনশীল L সুশৃঙ্খল
M সংখ্যায় বেশি N খাদ্য সংরক্ষণ করে
৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় ইস্পাতের তরবারি যাকে সশস্ত্র করবে, সে হলো—
K লৌহখণ্ড প্রজ্জ্বলনকারী L গাভীর পরিচর্যাকারী
M মৎস্য লালনকারী N কর্ণকারী
১০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির অনুভূতির সাথে কোনটি তুলনীয়?
K প্রকৃতির সৌন্দর্য L প্রকৃতির বিরূপতা
M বসন্তের N শীতের রিক্ততা
১১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় নিচের কোনটিতে কবির দেশপ্রেম প্রকাশ পেয়েছে?
K ঐতিহ্য চেতনায় L নিসর্গ বর্ণনায়
M দ্রোহ চেতনায় N মানবপ্রেমে

১২. কবি দিলওয়ার যমুনা নদীর কাছে কী চেয়েছেন?
K যৌবন L পবিত্রতা M প্রেম N বিশ্বস্ততা
১৩. সিরাজউদ্দৌলার প্রধান গুণ্ডচর কে?
K নারানসিংহ L উমিচাঁদ
M মোহনলাল N মিরমর্দান
১৪. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কোনটিকে অস্ত্র বলা হয়েছে?
K মূল্যবোধ L সংগ্রাম
M পরিশ্রম N ভালোবাসা
১৫. এক সন্ধ্যায় মাদাম লোইসেলের স্বামী কী হাতে ঘরে ফিরলেন?
K বড় সুরুয়ার পাত্র L একটি বড় খাম
M উজ্জ্বল রৌপ্য পাত্র N কারক্যর্পূর্ণ পর্দা
১৬. 'আমি যদি খাইতে না পাইলাম, তবে সমাজের উন্নতি লইয়া কী করিব?'— 'বিড়াল' রচনায় এ উক্তি মাধ্যমে প্রকাশ পেয়েছে—
K যুক্তিনিষ্ঠ মনোভঙ্গি L অধিকার সচেতনতা
M আত্মরক্ষার প্রচেষ্টা N রাজনৈতিক প্রজ্ঞা
১৭. ঘসেটি বেগমের স্বামী নওয়াজিস কোথাকার শাসনকর্তা ছিলেন?
K মুর্শিদাবাদের L ঢাকার
M কলকাতার N কাশিমপুরের
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
হে মোর প্রিয়
হে মোর নিশীথ রাতের গোপন সাথী
মোদের দুইজনারেই জনম ভরে কাদতে হবে গো
শুধু এমনি করে সুদূরে থেকে একলা জেগে রাতি।
১৮. উদ্দীপকটিতে প্রকাশিত বিরহের ভাবটি কোন কবিতায় লক্ষ করা যায়?
K তাহারেই পড়ে মনে
L রক্তে আমার অনাদি স্ত্রি
M একতান N লোক-লোকান্তর
১৯. 'কী মিঞা তোমার দিলে কি ময়লা আছে?'— উক্তিটি কার?
K মজিদের L মোদাবেরের
M খালেক ব্যাপারীর N পীর সাহেবের
২০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার বৈশিষ্ট্য কী?
K নাটকীয়তা L কথোপকথন
M সুললিত ছন্দ N বিষণ্ণতার সুর
২১. কাজী নজরুল ইসলামকে সাম্যবাদী কবি বলা হয়, কারণ তিনি—
i. নারী-পুরুষের সমতা চেয়েছেন
ii. ধনী-গরিবের সমতা চেয়েছেন
iii. ধর্মীয় বিভেদ ভুলে যেতে চেয়েছেন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২২. পারিবারিক নানা উত্থান-পতনের মধ্য দিয়ে কে স্বশিক্ষায় শিক্ষিত হয়েছেন?
K বেগম রোকেয়া L সুফিয়া কামাল
M কাজী নজরুল ইসলাম N রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২৩. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যংশে অরিন্দম বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
K রাবণ L মেঘনাদ M রাম N লক্ষ্মণ

- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মিথুনের দুই বউয়ের মধ্যে ছোট্ট মিনু।
সংসার কী তা সে বোঝে না। সুযোগ পেলে
সমবয়সী বান্দবীদের সাথে গল্প করে। হেসে-
খেলে দিন কাটে তার।
২৪. উদ্দীপকের মিনু 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের অনুরূপ?
K রহিমা L জমিলা
M আমেনা N হাসুনি
২৫. মিনুর সাথে চরিত্রটির সাদৃশ্যের কারণ—
i. অল্পবয়স
ii. মানসিকতায়
iii. বাল্যবিবাহে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৬. ব্রিটিশ মিউজিয়াম, প্রত্নতাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক সংগ্রহশালা এবং গ্রন্থাগারের জন্য প্রাসাদোপম অট্টালিকার প্রয়োজন হয়েছিল—
i. বিচিত্র সংগ্রহের কারণে
ii. সংরক্ষণের সুবিধার্থে
iii. সংগ্রহের বিপুলতার কারণে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
করিম বউকে মেরে শান্তি পায়। পাশবিক
নির্যাতনে তার বউ অবশেষে আত্মহত্যা
করে। করিম পুনরায় বিয়ে করে এবং
আবারও স্ত্রীর উপর অত্যাচার শুরু করে।
২৭. উদ্দীপক ও 'মাসি-পিসি' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি হলো—
K উগ্রতা L নারী নির্যাতন
M নারীর অসহায়ত্ব N পুরুষের আধিপত্যবাদ
২৮. উদ্দীপকের করিম 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K জগু L কৈলেশ
M কানাই N গোফুল
২৯. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার কথকের সত্যায় কী লক্ষ করা যায়?
K দৃঢ় মনোভাব L ক্ষমতালোভ
M উপকারী মানসিকতা N আপসকামিতা
৩০. পলাশির প্রান্তরে নবাব সিরাজউদ্দৌলা পরাজিত হয়েছেন, কারণ—
i. এতে প্রকৃত যুদ্ধ হয়নি, হয়েছে যুদ্ধের অভিনয়
ii. ইংরেজ সৈন্য শক্তিশালী ছিল বলে
iii. বৃষ্টিতে গোলা-বারুদ ভিজে নষ্ট হয়েছিল তাই
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N i, ii ও iii

Self test	১ KLMN	২ KLMN	৩ KLMN	৪ KLMN	৫ KLMN	৬ KLMN	৭ KLMN	৮ KLMN	৯ KLMN	১০ KLMN
	১১ KLMN	১২ KLMN	১৩ KLMN	১৪ KLMN	১৫ KLMN	১৬ KLMN	১৭ KLMN	১৮ KLMN	১৯ KLMN	২০ KLMN
	২১ KLMN	২২ KLMN	২৩ KLMN	২৪ KLMN	২৫ KLMN	২৬ KLMN	২৭ KLMN	২৮ KLMN	২৯ KLMN	৩০ KLMN

উত্তরমালা	১ K	২ K	৩ N	৪ L	৫ K	৬ N	৭ K	৮ L	৯ K	১০ N	১১ L	১২ M	১৩ K	১৪ N	১৫ L
	১৬ K	১৭ L	১৮ K	১৯ K	২০ K	২১ N	২২ L	২৩ L	২৪ L	২৫ N	২৬ N	২৭ L	২৮ K	২৯ K	৩০ M



৩৭ জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. আমার ভাগ্যে প্রজাপতির সঙ্গে পঞ্চশরের কোনো বিরোধ নাই— অর্থাৎ—
K বিয়ের সঙ্গে প্রেমের বিরোধ নাই
L প্রেমের সঙ্গে বিয়ের বিরোধ নাই
M অনঙ্গের সঙ্গে ব্রহ্মার বিরোধ নাই
N পঞ্চশরের সঙ্গে প্রেমের বিরোধ নাই
২. 'শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ ঢেকে রাখে টাক'— এখানে প্রকাশ পেয়েছে—
i. কৃষকদের লেফাফাদুরন্তি
ii. লেখিকার ব্যঙ্গ
iii. কৃষকদের অবস্থা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N i, ii ও iii
৩. ভাবগত সাদৃশ্য রয়েছে কোন দুইটি রচনার?
K চাষার দুক্ষ ও আমার পথ
L সেই অস্ত্র ও আঠারো বছর বয়স
M নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায় ও রক্তে আমার অনাদি অস্ত্র
N আহ্বান ও সাম্যবাদী
৪. 'সাহিত্য শিল্পকলাই হতে পারে শিপার প্রধান বস্তু' কারণ এতে—
i. আত্মার উৎকর্ষ সাধিত হয়
ii. জীবনবোধের বিকাশ ঘটে
iii. জীবনবোধ ও মূল্যবোধে অন্তর পরিপূর্ণ হয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L iii M i ও iii N i, ii ও iii
৫. 'প্রাগৈতিহাসিক' কার লেখা?
K মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
L বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
M সৈয়দ শামসুল হক N আল মাহমুদ
৬. বঙ্গবন্ধু জুলিও কুরি পদক পান কত সালে?
K ১৯৭২ L ১৯৭৩ M ১৯৭৪ N ১৯৭৫
৭. 'তার চোখ যেন পৃথিবীর দুঃখ বেদনার অর্থহীনভায় হারিয়ে গেছে'— কার চোখ?
K খেংড়া বুড়ির L রহিমার
M জমিলার N আমেনা বিবির
৮. 'সেইখানে লক্ষ্মীপেঁচা ধানের গন্ধের মতো অস্ফুট বরণ।' এখানে প্রয়োগকৃত উপমার বৈশিষ্ট্য কী?
K আলো-আঁধারের বৈচিত্র্য
L রঙের বৈচিত্র্য
M চিত্ররূপময়তা
N অনুভবের বিচিত্র মাত্রা
৯. 'আহ্বান' গল্পটিতে প্রতিফলিত মূল দিকটি হলো—
i. স্নেহ-মায়ী-মমতার সম্পর্ক
ii. গ্রামীণ জীবনচার
iii. ধর্মীয় সংকীর্ণতামুক্ত মনোভঙ্গি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M iii N i, ii ও iii
১০. 'তরী তার এসেছে কি?' এখানে 'তরী' কিসের প্রতীক?
K নৌকার L বসন্তের
M প্রিয়জনের N কবিতার
১১. পাকিস্তানের গভর্নর জাদুঘরের পরিবর্তে মিউজিয়াম পড়ছিলেন কেন?
K জাদুঘর শব্দটি বাংলা বলে
L জাদুঘর শব্দটি হিন্দুয়ানি বলে
M নুসরত শাহের শিলালিপিকে আল্লাহর কালাম মনে করার কারণে
N জাদুঘরে আল্লাহর কালাম সংরক্ষিত থাকে বলে

১২. 'রেইনকোট' কিসের প্রতীক?
K স্বাধীনতার L দেশপ্রেমের
M প্রতিরোধের N সংগ্রামের
 ১৩. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটিতে প্রতিফলন ঘটেছে লেখকের—
K পরিবেশ ও পৃথিবী সম্পর্কে মানুষের সচেতনতা বৃদ্ধির প্রচেষ্টা
L মানুষের নির্বুদ্ধিতাকে তুলে ধরার প্রচেষ্টা
M বিভিন্ন প্রাণীর বুদ্ধিমত্তার তুলনামূলক বিশ্লেষণ
N বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনি নির্মাণ দক্ষতা
 ১৪. La Gaulois কী?
K একটি ফরাসি পত্রিকা
L একটি বই
M এক ধরনের পোশাক
N রাজকীয় অনুষ্ঠান
 ১৫. 'আমি যদি খাইতে না পাইলাম, তবে সমাজের উন্নতি লইয়া কী করিব?' 'বিড়াল' প্রবন্ধে এ উক্তি প্রকাশ পেয়েছে—
K যুক্তিনিষ্ঠ মনোভঙ্গি L অধিকার সচেতনতা
M আত্মরক্ষার প্রয়াস N রাজনৈতিক প্রজ্ঞা
 ১৬. 'লক্ষার কলঙ্ক আজি ভঞ্জিব আহবে'। এখানে 'ভঞ্জিব আহবে' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K যুদ্ধ দ্বারা বিনষ্ট করা
L কলঙ্ক লেপন করা
M কালিমামুক্ত করা N উদ্ধার করা
 ১৭. 'এসো কবি অখ্যাতজনের'— কাকে আমরা 'অখ্যাতজনের কবি' বলে অভিহিত করতে পারি?
K রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
L কাজী নজরুল ইসলাম
M জীবনানন্দ দাশ
N সৈয়দ শামসুল হক
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- মানুষের কৌতূহল অসীম। তাই তার অনুসন্ধিৎসা চলে স্বর্গ-মর্ত, জল-স্থল, আকাশ-পাতাল জুড়ে। কিন্তু অনেক সময়ই মানুষ বিস্ময়গ্রহণ হয় নিজেকে জানতে। তাই মহান দার্শনিক সক্রেটিস বলেছেন— 'নিজেকে জানো'। তাঁর আপন সত্যকে জানার এই দর্শনটি আজও অমলিন।
১৮. উদ্দীপকের 'নিজেকে জানো' বক্তব্যটির সঙ্গে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ চরণটি হলো—
K তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান
L কেন খুঁজে ফের দেবতা ঠাকুর মৃত পুঁথি কঙ্কালে?
M এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই
N কে তুমি? পার্সি জেন? ইহুদি? সাঁওতাল, ভীল, গারো?
 ১৯. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় উল্লিখিত দেবীর সংখ্যা হিসেবে নিচের কোনটি সমর্থনযোগ্য?
K ১ L ২ M ৩ N ৪
 ২০. 'লক্ষ লক্ষ মানুষকে করবে না পঙ্ক-বিকৃত' এই চরণের সাথে যৌক্তিক সম্বন্ধ রয়েছে—
K নাগাসাকি L ট্রয় M কুইবেক N গ্রিস

- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমারই চেতনার রঙে পান্না হল সবুজ
চুনি উঠল রাঙা হয়ে।
গোলাপের দিকে চেয়ে বললুম, সুন্দর
সুন্দর হল সে।
- উদ্দীপকের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ পঙ্ক্তিটি হলো—
K একশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং
L আমার চেতনা যেন একটি শাদা সত্যিকারের পাখি
M যখন উজ্জ্বল হয় আমার এই চেতনার মণি
N তাকাতে পারি না আমি রূপে তার যেন এত ভয়
- দেখলাম সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মতো
ঝরে অবিরত অবিনাশী বর্ণমালা— এখানে 'অবিনাশী বর্ণমালা' কিসের প্রতীক?
K বাংলার ইতিহাস L বাংলার সংস্কৃতি
M বাঙালির সাহস
N বাঙালির সংগ্রামী চেতনা
- 'জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি সত্য শব্দ কবিতা' কেন?
K সত্য নিম্নে কিন্তু সুন্দর বলে
L প্রতিটি কবিতাই সত্য বলে
M সত্যের রয়েছে কবিতাকে ধারণ করবার শক্তি
N সত্য জীবনকে সুন্দর করে বলে
- 'জাতির পতাকা আজ খামচে ধরেছে সেই পুরনো শকুন'— পঙ্ক্তিটি কোন রচনার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K আঠারো বছর বয়স L ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
M বায়ান্নের দিনগুলো
N নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
- 'গণমানুষের কবি' কে?
K আল মাহমুদ L দিলওয়ার
M আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
N শামসুর রাহমান
- 'আমার বুদ্ধিতে জানি কুলায় না। তোমারে জিগাই, তুমিই কও'— এখানে মজিদ চরিত্রের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
K নির্বুদ্ধিতা L অসহায়ত্ব
M কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা N দ্বিধাধিত সত্তা
- 'আমার অদৃষ্ট আর কল্যাণের মাঝখানে শুধু দেয়াল আর দেয়াল'— এখানে প্রকাশ পেয়েছে সিরাজের—
K ক্রান্তি L হতাশা
M উদ্বেগ N অবসাদগ্রস্ততা
- 'এ নিঃসঙ্গতা কালের মতো আদিঅন্তহীন' কেন?
K মজিদ নিঃসন্তান বলে
L মৃত লোকটি অচেনা বলে
M তাহেরের বাপ অসহায় বলে
N খালেক ব্যাপারী নিরুপায় বলে
- 'লালসালু' উপন্যাসের প্রধান উপাদান—
K মনস্তাত্ত্বিক দৃন্দ
L সমাজবাস্তবতা
M অর্থনৈতিক শোষণ
N ধর্মীয় কুসংস্কার
- রাইসুল জুহালা কে?
K নবাবের প্রধান গুপ্তচর
L মিরজাফরের প্রধান গুপ্তচর
M ক্রাইভের প্রধান গুপ্তচর
N মিরনের প্রধান গুপ্তচর

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	K	২	N	৩	N	৪	N	৫	K	৬	K	৭	M	৮	N	৯	N	১০	L	১১	N	১২	L	১৩	K	১৪	K	১৫	K
	১৬	K	১৭	L	১৮	K	১৯	L	২০	L	২১	M	২২	N	২৩	K	২৪	N	২৫	L	২৬	L	২৭	L	২৮	L	২৯	L	৩০	K



৩৮ ✓ পাবনা ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. “মহামন্ত্র বলে যথা নম্রশিরঃ ফনী”— কে?
K বিভীষণ L মেঘনাদ
M লক্ষ্মণ N রাবণ
২. নুরুল হুদার জীবনের কী বারের ঘটনা ‘রেইনকোট’ গল্প আকারে উপস্থাপিত?
K শনি বার L রবি বার
M সোম বার N মঙ্গল বার
৩. “অধর্ম চোরের নহে— চোর যে চুরি করে, সে অধর্ম কুপণ ধনী।” এখানে প্রকাশ পেয়েছে—
K ধর্মতত্ত্ব L মাজারদর্শন
M ন্যায়শাস্ত্র N সমাজ বাস্তবতা
৪. ‘নুরলদীনের সারাজীবন’ কোন শ্রেণির সাহিত্যকর্ম?
K নাটক L কবিতা
M উপন্যাস N ছোটগল্প
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সজীব ধার্মিক ছেলে। পাঁচ ওয়াজ নামাজ পড়ে এবং সঠিকভাবে নিজ ধর্ম পালন করে। অন্যদের সে ধর্ম পালনের উপদেশ দিলেও সে ভিন্ন ধর্মাবলম্বীদের সে দুচোখে দেখতে পারে না।
৫. উদ্দীপকের সাথে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন চরণের মিল খুঁজে পাওয়া যায়?
K পেট-পিঠে, কাঁধে মগজে যা খুশি পুঁথি ও কেতাব বও
L জেন্দাবেস্তা গ্রন্থ-সাহেব পড়ে যাও য শখ, কিম্ব কেন এ পণ্ড্রম
M তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল জ্ঞান
N তোমাতে রয়েছে সকল ধর্ম সকল যুগাবতার
৬. ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন দিকটি সজীবের মধ্যে প্রকাশ পায়নি?
K সাম্প্রদায়িক L অসাম্প্রদায়িকতা
M মানবিকতা N ধর্মাত্মতা
৭. “সেই অস্ত্র” কতায় ‘ট্রয়নগরী’ কিসের প্রতীক?
K ভালোবাসার L স্থাপত্যশিল্পের
M যুদ্ধের নির্মমতার N জাত্যাভিমানের
৮. “সুরমা তোমার কাজল বুকের পলিত গলিত হেম।”— এখানে ‘পলিতে গলিত হেম’ বলতে বোঝানো হয়েছে—
i. বাংলার মাটি সোনার মত চকচকে
ii. বাংলার মাটিতে সোনার ফসল ফলে
iii. বাংলার মাটির মূল্য অনেক বেশি
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii
৯. ‘রহিমা ভাবে, আমেনা বিবির হৃদয়ের সঙ্গে তার হৃদয়ের কোথায় যেন সমতা।’ এই সমতার কারণ তারা উভয়েই—
K ক্ষমতাবানের স্ত্রী L ধর্মভীরু
M নিঃসন্তান N পতিপরায়ণ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কালবৈশাখী বড় আঘাত হানতেই মানুষের জীবন বাঁচাতে পীরের শরণাপন্ন হয় গ্রামের মাতব্বর। অন্যদিকে স্কুল মাস্টার সবাইকে নিয়ে নিরাপদ আশ্রয়ে চলে যেতে বলে।
১০. উদ্দীপকের মাতব্বর-এর সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?
K মজিদ L খালেক ব্যাপারী
M মোদাকের N তাহের

১১. উদ্দীপকের ঘটনা ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন দিকটি নির্দেশ করে?
K আওয়ালপুরের পীরের সভা
L মজিদেরও মসজিদ নির্মাণ
M আক্বাসের স্কুল প্রতিষ্ঠা
N ব্যাপারীর বিচার সভা
১২. “ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা।”— উক্তিটি কে করেছিল?
K উমিচাঁদ L মিরমর্দান
M মানিকচাঁদ N সিরাজউদ্দৌলা
১৩. ‘ফেক্রয়ারি ১৯৬৯’ কবিতাটি কোন কারণে সার্থক?
K রক্তের জন্য L ছন্দের জন্য
M চেতনার জন্য N বর্ণনার জন্য
১৪. ‘রক্তে আমার অনাদি’ কবিতায় কবি তার ক্রোধকে কোন উপমায়ে উপমিত করেছেন?
K ভয়াল ঘূর্ণি L বসোপসাগর
M গণমানবের বুক N অশেষ নদী ও ডেউ
১৫. কবি শামসুর রাহমান “ফেক্রয়ারি ১৯৬৯” কবিতায় সালামের চোখে আর কী দেখেছেন?
K ঘাতকের খাবা L আলোচিত ঢাকা
M অবিদ্যায়ী বর্ণমালা
N তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা
১৬. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধে বস্ত্র জিজ্ঞাসা বলতে বোঝায়—
i. বস্ত্রজগতের রহস্য উন্মোচন-অন্বেষণ
ii. বস্ত্রজগৎ সম্পর্কে জানার আগ্রহ
iii. বিজ্ঞান
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৭. উদ্ভূতে জাদুঘরকে কী বলে?
K অজায়েব-ঘর L আজবখানা
M ইন্দ্রজাল N কুহক
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
উন্মত্ত পদ্মার পাড়ে, ঠিক যেন বাকানো ধনুকটির ন্যায় এক অশীতিপের বৃদ্ধা লাঠি ধরে বসে ছিল। বুড়ির কাছে যেতেই সে শূন্যে হাত নাড়িয়ে বলল, কে? বলি কে? অ কপিল, বিপিন, বাবা আসলি তোরা।
১৮. উদ্দীপকে বুড়ির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?
K জমির করাতির বউ
L হাজরা ব্যাটার বউ
M মুখুয্যে বাড়ির বউ
N পরশু সরদারের বউ
১৯. উদ্দীপকে বৃদ্ধার মধ্য দিয়ে ফুটে উঠেছে ‘আহ্বান’ গল্পের বুড়ির—
i. অসাম্প্রদায়িকতা
ii. স্নেহকাতরতা
iii. অসহায়ত্ব
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. ‘আহ্বান’ গল্পে লেখকের কাছে বুড়ির শেষ ইচ্ছা কী ছিল?
K এক কোদাল মাটি L কাফনের কাপড়
M এক গ্লাস পানি N গোপালকে দেখা
২১. লেখক ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধে কাকে মনুষ্যত্বের প্রতীক করতে চেয়েছেন?
K বৃক্ষকে L নদীকে
M ফুলকে N জীবনকে

২২. ‘লোক-লোকান্তর’ কবিতায় কবিতার চেতনারূপ পাখির দুটি চোখের কোটির কেমন?
K পরাগে মাখামাখি L কাটা সুপারির রং
M চেতনার মণি N তীব্র লাল রং
২৩. ‘উন্মনা’ শব্দটি সঠিক প্রতিশব্দ হলো—
i. অনুৎসক
ii. আত্মহারা
iii. অন্যমনস্ক
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. পলাতক সিরাজউদ্দৌলা কার হাতে কোথায় বন্দি হন?
K মির কাশেমের সৈন্যদের হাতে ভগবানগোলায়
L মিরজাফরের সৈন্যদের হাতে মুর্শিদাবাদে
M রাজবল্লভের সৈন্যদের হাতে আলিনগরে
N রায়দুলভের সৈন্যদের হাতে পলাশিতে
২৫. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে চতুর্থ অঙ্কের প্রথম দৃশ্যের সময়কাল কত?
K ১৭৫৬ সাল, ১৯৯ এ জুন
L ১৭৫৬ সালে, ১০ই অক্টোবর
M ১৭৫৭ সাল, ২৯ এ জুন
N ১৭৫৭ সাল, ১০ই অক্টোবর
২৬. “ধান দিয়া কী হইব মানুষের জান যদি না থাকে?” কে সংলাপটি বলেছে?
K মজিদ L রহিমা
M জমিলা N আমেনা
২৭. ‘লালসালু’ উপন্যাসে জমিলা চরিত্রের মধ্য দিয়ে কিসের উপস্থিতি ঘটিয়েছেন?
i. প্রাণময় সত্তার
ii. মুক্তির সুবাতাস
iii. সজীব প্রাণধর্ম
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বড়ই ভালবাসিতাম, বড়ই বিশ্বাস করিতাম। সুখে থাকো। আমি তোমাতে ক্ষমা করিলাম। বিষপ্রয়োগে হত্যাকারী নিজের স্ত্রীকে (জাএদা) এই কথা বলেছিলেন, ইমাম হাসান (রা.)।
২৮. উদ্দীপকের জাএদা এর সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?
K মিরন L উমিচাঁদ
M মিরজাফর N সাঁফে
২৯. উদ্দীপকের ঘটনায় জাএদার আচরণে কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
K বিশ্বাসঘাতকতা L সততা
M নিষ্ঠুরতা N নেমকহারামি
৩০. অ্যাশমোলিয়াম মিউজিয়াম গড়ে ওঠে—
i. অল্পফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে
ii. পিতাপুত্র দুই ট্রাডেসান্ত ও অ্যাশমোলার সংগ্রহ দিয়ে
iii. ব্রিটিশ মিউজিয়ামের অনুপ্রেরণায়
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N
উত্তরমালা	১ K	২ N	৩ N	৪ K	৫ L	৬ L	৭ M	৮ L	৯ M	১০ L	১১ M	১২ K	১৩ M	১৪ K	১৫ L
	১৬ N	১৭ L	১৮ K	১৯ M	২০ L	২১ K	২২ L	২৩ L	২৪ K	২৫ M	২৬ L	২৭ N	২৮ M	২৯ K	৩০ K



৩৯ ✓ বিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'তার বয়স্ক গলায় শিশুর আকুলতা জাগে'— কার?

K দুদু মিঞা L তাহেরার বাবা
M খালেক ব্যাপারী N আমেনা বিবি
২. কমলাকান্ত নির্মীলিত লোচনে কী ভাবছিল?

K সমাজের উন্নতি নিয়ে
L বিড়ালের অধিকার নিয়ে
M চোরের দণ্ডবিধান নিয়ে
N ওয়াটারলু যুদ্ধ নিয়ে
৩. 'এই আত্মরূপ ফল হ্রষ্টার উপভোগ্য' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

K আত্মার পরিপকু ফল
L মানুষের বিশেষ গুণ
M দানের আদর্শ
N আত্মার সংবেদনশীলতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
হবির খাঁ কমলাকে নিজের সন্তানের আসনে বসালেন। দুঃখিনী কমলা তার আশ্রয়দাতাকে উদ্দেশ্য করে বলল, "আমি প্রথম ভালোবাসা পেলাম, বাপজান, তোমার ঘরে। জানতে পারলাম হতভাগিনী মেয়েরও জীবনের মূল্য আছে। যে দেবতা আমাকে আশ্রয় দিয়েছেন সেই ভালোবাসা সম্মানের মধ্যেই আমি তাকে পূজো করি, তিনিই আমার দেবতা— তিনি হিন্দুও নন, মুসলমানও নন।"
৪. উদ্দীপকের ভাবটি কোন রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

K মাসি-পিসি L আহ্বান
M বিড়াল N আমার পথ
৫. উক্ত সাদৃশ্যের কারণ—
 - i. স্নেহ ভালোবাসা
 - ii. আন্তরিকতা
 - iii. ধর্মীয় বিভেদনীতি নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. বেহাই সম্প্রদায়ের আর যাই হোক কী থাকা দোষের?

K প্রতিপত্তি L সম্মান
M আত্মমর্যাদা N তেজ
৭. 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধটির প্রতিবাদ্য বিষয়—
 - i. চাষার দুঃখ-দুর্দশা
 - ii. চাষাদের সমৃদ্ধি ও বিলাসিতা
 - iii. চাষাদের কর্মবিমুখতা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. 'জন্মভূমি রক্ষাহেতু কে ডরে মরিতে যে ডরে, ভীক, সে মুঢ়, শতাধিক তারে'— উদ্দীপকের ভাববস্তু 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার—

K বিপরীতধর্মী L সমধর্মী
M ভিন্নধর্মী N সমাক্রম
৯. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার মূল বিষয়—

K স্বদেশপ্রেম L স্মৃতিকাতরতা
M প্রকৃতিপ্রেম N স্বাভাভাবোধ
১০. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় শীতকে কোন ঋতুর বিপরীতে স্থাপন করা হয়েছে?

K হেমন্ত L বসন্ত M বর্ষা N শরৎ

১১. 'বুদ্ধি বিবেচনা থাকলেও তা আবার স্বার্থের ঘোরে ঢাকা'— কার প্রসঙ্গে বলা হয়েছে?

K মজিদ L খালেক ব্যাপারী
M তাহের কাদের N আক্বাস
১২. কার নেতৃত্বে ইংরেজরা চন্দননগরে ফরাসিদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে জয়লাভ করে?

K ওয়াটস L ওয়াটসন
M ক্লাইভ N নন্দকুমার
১৩. 'জনমতের বিরুদ্ধে যেতে শৌচকরও ভয় পায়'— কোন প্রসঙ্গে কথাটি বলা হয়েছে?

K বঙ্গবন্ধুর মুক্তি
L বঙ্গবন্ধুর অনশন ভাঙ্গা
M ভায়র দাবি মেনে নেওয়া
N রাজবন্দিদের মুক্তি
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমার এ গানে পুনঃ সকল বন্ধন যেন ছিড়ে উড়ে বিশ্ব ছেড়ে যায় বিরাট মানবজাতি মিলে পুনরায়
১৪. উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত—

K সংহতি L সাম্যবাদ
M অসাম্প্রদায়িকতা N ভ্রাতৃত্ববোধ
১৫. উক্ত দিকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ—

K সকল শাস্ত্র খুঁজে দেখ সখা, খুলে দেখ নিজ প্রাণ
L তোমার হৃদয় বিশ্ব দেউল, সকলের, দেবতার
M তোমাতে রয়েছে সকল ধর্ম সকল যুগাবতার
N এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই
১৬. কোম্পানির প্রতিনিধি কে?

K হলওয়েল L ওয়াটস
M ওয়াটসন N ক্লাইভ
১৭. 'শপথের কোলাহল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

K দৃঢ় পদক্ষেপ L স্বপ্ন বাস্তবায়ন
M নিত্যানতন করণীয় N কল্পনা ও উদ্যোগ
'তবে এসো ভেঙ্গে ফেলি এ দেয়াল চূর্ণ করি সব ব্যবধান এসো রাম রহিমেরা একসাথে আমাদের শত্রুর উপর প্রচণ্ড শক্তিতে প্রত্যঘাত করি।'
১৮. কবিভাষ্যের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ দিক—

K নবাবের বিশ্বস্ত বাহিনীর বীরত্ব
L নবাবের লড়াই মনোভাব
M বীরের আত্মোৎসর্গ
N বীরদের বিশ্বাসঘাতকতা
১৯. 'অতএব যে জিনিস বোঝার জন্য নয়, তার জন্য কৌতুহল প্রকাশ করা অর্থহীন'— কোন প্রসঙ্গে কথাটি বলা হয়েছে?

K মজিদের আগমন
L সালু আবৃত মাজার
M বুড়ো লোকটির অন্তর্ধান
N আওয়ালপুরের পীরের মাহাত্ম্য
২০. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় সেই অস্ত্র কিসের প্রতীক?

K প্রেম L সৌন্দর্য
M বিদ্রোহ N স্বনির্ভরতা

২১. 'রেইনকোট' গল্পের কথক কে?

K নুরুল হুদা L আব্দুস সাত্তার
M গল্পকার N মন্টু
২২. 'কারার ওই লৌহকপাট ভেঙ্গে ফেল কর রে লোপাট'— উদ্দীপকের সাথে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক হলো—

K বিজয় L সংগ্রামী চেতনা
M ভাঙচুর N স্বাধীন জীবন
২৩. হারটি ফেরত দেওয়ার সময় ফোরসিটারকে কেমন দেখাছিল?

K উল্লসিত L উৎকর্ষিত
M নিজীব N উৎফুল্ল
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মুক্তিযোদ্ধা খবির মুক্তিযুদ্ধ শুরু হবার পর নবজাতকের মুখ দেখার জন্য রাতের অন্ধকারে নিজ বাড়িতে যায়। হানাদারদের এ খবরটি জানিয়ে দেয় তারই আপন ভাই। রাজাকারদের হাতে খবির সে রাতেই সপরিবারে নিহত হয়।
২৪. উদ্দীপকে খবিরের আপন ভাই 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার যে চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ—

K রাম L লক্ষণ M বিভীষণ N কুম্ভকর্ণ
২৫. উক্ত দিকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ—

K নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ পরঃ পরঃ সদা
L গতি যার নীচসহ, নীচ সে দুর্মতি
M ডরিবে এ দাস হেন দুর্বল মানবে
N নিজ গৃহপথ, তাত দেখাও তরুরে
২৬. 'কবিতা সত্যের প্রতিবিম্ব, কবির অপর নাম ঋষি'— উদ্দীপকে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলাছি' সাদৃশ্যপূর্ণ দিক—

K কবিতার দীর্ঘ প্রকাশ
L কবিতার গঠন প্রকাশ
M কবিতার দর্শন প্রকাশ
N কবিতার বিষয় প্রকাশ
২৭. 'রক্তে আমার অনাদি অস্তি' কবিতায় কবি মরণকে কী বলে চিহ্নিত করেছেন?

K মুক্তি L আনন্দের
M ভয়ংকর N বীভৎস
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ফ্রান্সের লোকদের দেশাত্মবোধ আপনা আপনি জন্মায়। শৈশব থেকেই তারা পথ চলতে চলতে চেনে তাদের পূর্বপুরুষদের। স্বদেশকে চেনে বলে তারা বিশ্বটাকেও চেনে।
২৮. উদ্দীপকে 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত—

K ঐতিহ্য সংরক্ষণ L সংস্কৃতি সংরক্ষণ
M ঐতিহ্য প্রদর্শন N সংস্কৃতি প্রদর্শন
২৯. উক্ত দিক নির্দেশ করে—
 - i. সংরক্ষণ
 - ii. প্রদর্শন
 - iii. গবেষণা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. 'কিউরেটর' অর্থ কী?

K এককোষবিশিষ্ট প্রাণী
L জাদুঘর রক্ষক
M মহাজাগতিক রহস্য
N মহাকাশ যান

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	M	২	N	৩	K	৪	L	৫	K	৬	N	৭	L	৮	L	৯	K	১০	L	১১	M	১২	L	১৩	M	১৪	L	১৫	M
	১৬	L	১৭	K	১৮	L	১৯	M	২০	K	২১	K	২২	L	২৩	M	২৪	M	২৫	N	২৬	M	২৭	K	২৮	K	২৯	K	৩০	L



৪০ কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. কার দেহভরা ধানের গন্ধ?
K জমিলার L রহিমার
M আমেনা বিবির N হাসুনির মার
- উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
খিজিরপুর গ্রামবাসীকে গণশিক্ষা দেওয়ার জন্য আমিন আলী সকলকে একত্রিত করে। কিন্তু গ্রামের মাতব্বর ফজলু ব্যাপারী তাতে বাধা দেন এবং তীব্র প্রতিবাদ জানিয়ে গণশিক্ষা কার্যক্রম বন্ধ করে দেন।
২. উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্য রয়েছে?
K মসজিদ প্রতিষ্ঠায় L মাজার প্রতিষ্ঠায়
M স্কুল প্রতিষ্ঠায় N সমবায় প্রতিষ্ঠায়
৩. মাতব্বর ফজলুর কর্মকাণ্ড 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের কোন দিকটি নির্দেশ করে?
i. গভীর চতুরতা
ii. মাজারকেন্দ্রিক আত্মপ্রতিষ্ঠা
iii. ধর্মপ্রাণ মানুষকে জন্ম করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও ii
৪. 'দেশের স্বার্থের জন্যে নিজেদের স্বার্থ তুচ্ছ করে আমরা নবাবের আজ্ঞাবহ হয়েই থাকব।'— কে বলেছে?
K রায়দুলর্ড L মিরজাফর
M মোহনলাল N মানিকচাঁদ
৫. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে কয়টি দৃশ্য আছে?
K ৭টি L ৯টি
M ১২টি N ১৩টি
৬. ট্র্যাঞ্জিডি নাটক কোন রসে আচ্ছাদিত?
K করুণ রস L বীর রস
M মধুর রস N শৃঙ্গার রস
৭. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় অস্ত্রটি কী?
K মেশিনগান L রাইফেল
M ফুল N ভালোবাসা
৮. 'ক্ষেত্রয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মতো কী বরে?
K দীপ্ত স্লোগান L তাজা রক্ত
M উদ্ভূত ফ্ল্যাগ N অবিদ্যমানী বর্ণমালা
৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির পূর্বপুরুষের পিঠে কিসের মতো স্ক্রু ছিল?
K গোলাপ L গন্ধরাজ
M রক্তজবা N সূর্যমুখী
- উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'আমার মন পাখিটা যায়রে উড়ে যায় ধান শালিকের গাঁয়
নাটা বনের চোরা কাঁটা ডেকেছে আমায়'
১০. অনুচ্ছেটের মূলভাবের সাথে তোমার পঠিত 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতা কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K উপমা প্রয়োগ
L পাখিপাখালির বর্ণনায়
M ভালোবাসা প্রকাশের
N প্রাকৃতিক সৌন্দর্য বর্ণনায়
১১. উদ্ধৃতাংশ এবং 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার সাদৃশ্যের কারণ হলো—
i. নিসর্গপ্রীতি
ii. দেশপ্রেম
iii. উপমা ব্যবহার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও ii
১২. কৃষক নেতা নুরলদীন কোন অঞ্চলে সামন্ত সাম্রাজ্যবাদবিরোধী আন্দোলন পরিচালনা করেন?
K খুলনা-দিনাজপুর L কিশোরগঞ্জ-রংপুর
M কুমিল্লা-ফেনী N রংপুর-দিনাজপুর
১৩. 'চোখ যে রাখতে নারি এত বন্য ঝোঁপের ওপরে'— চরণটিতে কবি কী প্রকাশ করতে চেয়েছেন?
K নিসর্গপ্রীতি L প্রকৃতিবিমুখতা
M দৃষ্টির সংকীর্ণতা N গ্রামীণ চেতনা
১৪. কবি দিলওয়ার জনমনের সাথে একত্বতা প্রকাশ করে পারিবারিক কোন উপাধি অর্জন করেন?
K চৌধুরী L খান
M ভূঁইয়া N মিয়া
১৫. কোথায় পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর স্থাপিত হয়েছে?
K ফ্রান্সে L গ্রিসে
M লন্ডনে N আলেকজান্দ্রিয়ায়
১৬. 'বিড়াল রচনায় কোনটিকে মনুষ্যজাতির রোগ হিসেবে বিবেচনা করা হয়েছে?
K মানুষের উপকার করা
L মানুষের অপকার করা
M ক্ষুধার্তকে খাবার না দেওয়া
N তেলা মাখায় তেল দেওয়া
১৭. গোপালকে বুড়ি মরার খবরটি কে দিয়েছিল?
K দিগম্বরী L হাজরা বেটার বউ
M বুড়ির নাতনি N নাভজমাই
১৮. আত্মকে চেনার সহজ স্বীকারোক্তি—
i. নিজেকে চেনা
ii. আপনার সত্যকে গুরু মানা
iii. আপনার সত্যকে কাণ্ডারি বলে জানা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
১৯. 'রেইনকোট' গল্পের প্রেক্ষাপট কী?
K ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন
L ১৯৫৪ সালের যুক্তফ্রন্টের নির্বাচন
M ১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থান
N ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধ
২০. 'বজ্রাত হোক, খুনে হোক, জামাই তো'— মাসির এই ভাবনার কারণ—
i. সমাজ পুরুষতান্ত্রিক
ii. মাসি-পিসির অসহায়ত্ব
iii. সামাজিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii ও iii M iii N i, ii ও iii
২১. 'সাম্যবাদী' কবিতায় আরব দুলাল কে?
K হযরত মুসা (আ.)
L হযরত ইসা (আ.)
M হযরত মুহম্মদ (স.)
N হযরত আলী (আ.)
২২. 'নেকলেস' রচনাটির উদ্দেশ্য কী?
K পরিমিত জীবনবোধ
L বিলাসিতা না করা
M দাঙ্কিতা পরিহার
N সহযোগী মনোভাব
২৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'অপরিচিতা' মূলত কী জাতীয় রচনা?
K গবেষণামূলক L উদ্দেশ্যমূলক
M নকশাজাতীয় N শিক্ষামূলক
২৪. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে পঞ্চাল ভাঙের সাথে উৎকৃষ্ট কী ছিল?
K আলুভর্তা L চিৎড়িমাছ
M খেসারির ডাল N গুঁটিকি মাছ
২৫. 'আঠারো বছর সয়সে' কিসের প্রস্তুতি নিতে হয়?
K আত্মসংযমী হওয়ার
L স্বনির্ভর হওয়ার
M তাগী হওয়ার
N ধ্যানী হওয়ার
২৬. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কী প্রাধান্য পেয়েছে?
K প্রেম-বিরহ L আনন্দ-উচ্ছাস
M বিরহ-বেদনা N জাগরণ-সংগ্রাম
২৭. পাকিস্তান সরকার বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবকে মুক্তি দিয়েছিল কেন?
K বিদেশিদের চাপে L বাধ্য হয়ে
M দলীয় চাপে N মানবতার বোধে
২৮. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের প্রত্যাশা—
K দেশি শিল্পসমূহের পুনরুদ্ধার
L সভ্যতার অগ্রগতিকে স্পর্শ করা
M কৃষকদের আর্থনিক করে তোলা
N কৃষি ব্যবস্থার অগ্রগতি সাধন
২৯. 'আহ্বান' গল্পের নামকরণের ক্ষেত্রে কোন বিষয়টি অধিক গুরুত্ব পেয়েছে?
K ঘটনা L চরিত্র
M বিষয়বস্তু N ভাববস্তু
৩০. 'ডাক্তার সাহেব আমাদের নড়াচড়া করতে নিষেধ করেছেন; কিন্তু উত্তেজনায় উঠে বসলাম।' এখানে কোন উত্তেজনার কথা বলা হয়েছে?
K হরতালের
L ১৪৪ ধার ভঙ্গের
M ভাষা আন্দোলনের
N জেলগোড়ের মিছিলে

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ L	২ M	৩ L	৪ L	৫ M	৬ K	৭ N	৮ N	৯ M	১০ N	১১ N	১২ N	১৩ K	১৪ L	১৫ N
	১৬ N	১৭ K	১৮ N	১৯ N	২০ L	২১ M	২২ K	২৩ N	২৪ N	২৫ L	২৬ N	২৭ L	২৮ K	২৯ N	৩০ M



85 ✓ ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. পখাল কী?
 - K পাখির ডানা
 - L হাতপাখা
 - M পাতা ভাত
 - N বিশেষ কিছু
২. ঐকতান শব্দের অর্থ কী?
 - K সংগীত
 - L ঐক্যবদ্ধ
 - M সমন্বয়
 - N প্রসন্ন
৩. 'ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন এ বড় লজ্জার কথা'— উক্তিটি কার?
 - K উমিচাঁদ
 - L হলওয়েল
 - M ফ্রেটন
 - N ওয়ালি খান
৪. 'নেকলেস' গল্পের মূল তাৎপর্য কী?
 - K কষ্ট করলে কেঁপে মেলে
 - L লোভে পাপ পাপে মৃত্যু
 - M অহংকার পতনের মূল
 - N কোনোটিই নয়
৫. 'নামাজরত মানুষের নীরবতার মধ্যে খ্যাপা কুকুরের মতো কে আর্তনাদ করে উঠল'?— কার কথা?
 - K মজিদ
 - L পীরের মুরিদ
 - M পীর সাহেব
 - N মতলুব
৬. মানুষের রসনা কার রসনার চেয়েও ভয়ংকর বলে মজিদ মনে করে?
 - K বাঘের
 - L সাপের
 - M আঙনের
 - N জন্তু-জানোয়ারের
৭. 'কারার ঐ লৌহ কপাট ভেঙ্গে ফেল কররে লোপাট'— আলোচ্য গানটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন বিষয়টির সঙ্গে সংগতিপূর্ণ?
 - K স্বাধীন জীবন
 - L সংগ্রামী চেতনা
 - M ভাংচুর
 - N বিজয়
৮. 'তা একদিন মোর ঘরখানা না হয় দেখতে গেলে'— 'আহ্বান' গল্পের বৃদ্ধার এ উক্তি থেকে প্রকাশ পেয়েছে—
 - K লেখক আসবে বলে বৃদ্ধা অপেক্ষা করবে
 - L লেখক বৃদ্ধাকে কতটা ভালোবাসে সেই পরীক্ষা করা
 - M বৃদ্ধা লেখকের চমকে দেওয়ার ইচ্ছা
 - N বৃদ্ধার স্নেহের লোকটি তার ঘরে পর্যন্ত আসুক
৯. 'আত্মকে চিনলে আত্মনির্ভরতা আসে'— কেন?
 - K ধর্মবিশ্বাস প্রবল হয় বলে
 - L দেহতাত্ত্বিক জ্ঞান অর্জন হয় বলে
 - M মনে অপার্থিক ভাবনা আসে বলে
 - N মানুষের আত্মশক্তি বৃদ্ধি পায় বলে
১০. 'আমি চিরকালই ইংরেজদের বন্ধু'— উক্তিটি কে করেছেন?
 - K রায়দুর্লভ
 - L রাজবল্লভ
 - M উমিচাঁদ
 - N মিরজাফর
১১. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যংশের প্রতি চরণের মাত্রা সংখ্যা কত?
 - K ৪
 - L ১০
 - M ১২
 - N ১৪

১২. 'খাইতে দাও নহিলে চুরি করিব'— উক্তিটির মর্মকথা কী?
 - K অন্যান্যের প্রতিবাদ
 - L ক্ষুধার তাড়না
 - M অধিকার চেতনা
 - N অরাজক পরিস্থিতি
 ১৩. 'আমি আমার ভালোবাসার কথা বলছি'— চরণটিতে 'আমার ভালোবাসা' দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন?
 - K আপনজনের প্রতি ভালোবাসা
 - L প্রকৃতির প্রতি ভালোবাসা
 - M মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা
 - N পূর্বপুরুষের প্রতি ভালোবাসা
 ১৪. খ্রিস্টিপালের মতে পাকিস্তানকে বাঁচাতে হলে করতে হবে—
 - i. দোয়া
 - ii. স্থাপত্য উচ্ছেদ
 - iii. শহিদ মিনার হটানো
 নিচের কোনটি সঠিক?
 - K i ও ii
 - L i ও iii
 - M ii ও iii
 - N i, ii ও iii
 ১৫. 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ চরিত্রটি কোন প্রকৃতির?
 - K অস্তিত্বকামী
 - L ধূর্ত
 - M বিচক্ষণ
 - N মনস্তাত্ত্বিক
 ১৬. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় 'ঘন হয়ে আসুন'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 - K একতাবদ্ধ হওয়া
 - L অধিকার সচেতনতা
 - M জটলা পাকানো
 - N জমাটবদ্ধ হওয়া
 ১৭. সম্মান প্রদর্শনের জন্য কোথায় মহিলাদের মাদাম বলে সম্বোধন করা হয়?
 - K ইতালিতে
 - L লন্ডনে
 - M গ্রিসে
 - N ফ্রান্সে
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- অপু ও দুর্গা সারাদিন বনে-বাদাড়ে ঘুড়ে বেড়ায়। একদিন একটি কোকিল ছানা উদ্ধার করে বাড়িতে নিয়ে আসে এবং পরম যত্নে খাইয়ে দাইয়ে বড় করে তোলে।
১৮. উদ্দীপকের অপু-দুর্গা 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
 - K কানাই
 - L কৈলেশ
 - M আল্লাদি
 - N মাসি-পিসি
 ১৯. 'এখানে প্রাণের বিকাশ হয়েছে'— বলতে কোন স্থানকে বোঝানো হয়েছে?
 - K সৌরজগতের দ্বিতীয় গ্রহ
 - L সৌরজগতের তৃতীয় গ্রহ
 - M সৌরজগতের চতুর্থ গ্রহ
 - N সৌরজগতের পঞ্চম গ্রহ

২০. নাগরিক কবি বলা হয় কাকে?
 - K শামসুর রাহমানকে
 - L ওমর আলীকে
 - M আল মাহমুদকে
 - N ময়ূখ চৌধুরীকে
২১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া কিসের প্রতীক?
 - K স্বপ্নের
 - L প্রেমের
 - M বেদনার
 - N রক্তের
২২. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় সন্ধ্যার বাতাস কে উড়ে যায়?
 - K সুদর্শন
 - L লক্ষ্মীপেঁচা
 - M শঙ্খমালা
 - N শঙ্খচিল
২৩. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবি আহসান হাবীবের প্রত্যাশা—
 - K পৃথিবীতে ভালোবাসা ব্যপ্ত করা
 - L পৃথিবীতে আধিপত্যের বিনাশ
 - M জাত্যভিমানের পরাজয়
 - N শোষণমুক্ত সমাজ প্রতিষ্ঠা
২৪. তারুণ্যের ধর্ম—
 - i. প্রগতির পথে চলা
 - ii. জীবনকে উপভোগ করা
 - iii. কর্তব্যপূরণ হয়ে উঠা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 - K i ও ii
 - L i ও iii
 - M ii ও iii
 - N i, ii ও iii
২৫. 'একটি দামি পাথর কিছুই নেই, যা দিয়ে নিজেকে সাজাতে পারি।'— উক্তিটির মূল কথা হলো—
 - i. বিলাসিতার অভাব
 - ii. সুরক্ষিত জিনিসের অভাব
 - iii. আড়ম্বরপূর্ণ দ্রব্যাদির অভাব
 নিচের কোনটি সঠিক?
 - K i ও ii
 - L i ও iii
 - M ii ও iii
 - N i, ii ও iii
২৬. 'অপরিচিতা' গল্পে লেখক মূলত কী প্রকাশ করতে চেয়েছেন?
 - K শিক্ষার গুরুত্ব
 - L বাল্যবিবাহ রোধ
 - M কুসংস্কার দূরীকরণ
 - N তৎকালীন যৌতুকপ্রথা
২৭. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির চেতনা পাখিটির রং কী?
 - K হলুদ
 - L সবুজ
 - M কালো
 - N সাদা
২৮. আঠারো বছর বয়সে কী উঁকি দেয়?
 - K সাহসিকতা
 - L দুঃসাহস
 - M আবেগ
 - N উদাসীনতা
২৯. কী দেখে নুরুল হুদার এতটা ভালো লাগে?
 - K বাড়বৃষ্টি
 - L লাল রঙের বাস
 - M ট্রান্সপারেন্ট আবরণ
 - N মানুষ ভয় পাচ্ছে
৩০. 'তানি যে খোঁদার মানুষ'— এখানে 'তানি' বলতে বোঝানো হয়েছে—
 - K মজদিকে
 - L ব্যাপারীকে
 - M পীর সাহেবকে
 - N হজুরকে

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ M	২ M	৩ K	৪ L	৫ K	৬ L	৭ L	৮ N	৯ N	১০ M	১১ N	১২ M	১৩ K	১৪ L	১৫ L
	১৬ K	১৭ N	১৮ N	১৯ L	২০ K	২১ N	২২ K	২৩ K	২৪ L	২৫ M	২৬ N	২৭ N	২৮ L	২৯ M	৩০ K



৪২ ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. কর্ণিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কেন কবিতা হয়ে ওঠে?
K স্বপ্ন ও বাস্তবতার মিলনে
L অভিবাস্তবতার কারণে
M কৃষকের শ্রমের জন্য
N স্বপ্ন ও কল্পনার মিলনে
২. 'সালুকাপড়ে আবৃত মাজারটিই এদের উপযুক্ত শিক্ষা' মর্জিদের এ উক্তিটির মধ্য দিয়ে কী প্রকাশিত হয়েছে?
K মাজারের অন্তঃসারশূন্যতা
L গ্রামবাসীর পরিবর্তন
M গ্রামবাসীর ধর্মমুখিতা
N সাময়িক ক্ষোভ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শেখ মুজিবুর রহমান বাঙালির অধিকার রক্ষায় ছাত্রজীবন থেকেই আন্দোলন করেছেন। তাঁর যোগ্য নেতৃত্বে আমরা স্বাধীনতা আন্দোলনে ঝাঁপিয়ে পড়ে মহান বিজয় ছিনিয়ে এনেছি। দুর্ভাগ্যক্রমে ১৯৭৫ সালের ১৫ আগস্ট স্বাধীন দেশের কিছু বিপথগামী সেনাসদস্যদের হাতে তিনি নির্মমভাবে নিহত হন।
৩. উদ্দীপকের বিপথগামী সেনাসদস্যদের সাথে সিরাজউদ্দৌলা নাটকের কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়?
K সাঁফ্রে L উমিচাঁদ
M মোহাম্মদ বেগ N বদি আলি
৪. বিপথগামী সেনাসদস্যদের মধ্যে নিম্নের কোন বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে?
K অকৃতজ্ঞতা L কৃতঘ্নতা
M অসৌজন্য N নৈরাশ্য
৫. পাকিস্তানকে বাঁচাতে স্কুল-কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটানোর কথা কেন বলা হয়েছে?
K শরীয়তসম্মত নয় বলে
L অধিকার আদায়ের স্মারক নিশ্চিহ্ন করতে
M জাতীয় সংগীত মুখে ফেলতে
N জাতীয় চেতনা বাধাগ্রস্ত করতে
৬. 'ওই দিলে খোদার ভয় নেই'। কার দিলে?
K আমেনা বিবি L রহিমা
M জমিলা N তানুবিবি
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রাজখালি গ্রামের মানুষ যেকোন রোগে কলিম ফকিরের শরণাপন্ন হয়। গৃহবধু হালিমা জন্ডিস আক্রান্ত হয়ে শহরের ডাক্তারের শরণাপন্ন হলে কলিম ফকিরের মনে তীব্র প্রতিশোধস্পৃহা জাগে। যা একদিন সুকৌশলে কাজে লাগায়।
৭. উদ্দীপকের কলিম 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়?
K দুদুমিয়া L আক্লাস
M মজিদ N খালেক ব্যাপারী
৮. কলিম ও উপন্যাসে বর্ণিত চরিত্রটির প্রতিশোধস্পৃহার পেছনে কারণ কী?
K আধিপত্য প্রতিষ্ঠা L অস্তিত্বের সংকট
M আর্থিক অনটন N শিক্ষার অভাব
৯. সৌরজগতের কোন গ্রহটিতে প্রাণের বিকাশ হয়েছে?
K ১ম গ্রহটিতে L ২য় গ্রহটিতে
M ৩য় গ্রহটিতে N ৪র্থ গ্রহটিতে

১০. জেলখানায় বসে বঙ্গবন্ধু মোট কয়টি চিঠি লিখেছেন?
K ২টি L ৩টি M ৪টি N ৫টি
১১. সুফিয়া কামাল রচিত কাব্যগ্রন্থ নয় কোনটি?
K ছায়াহরিণ L মায়াজাল
M কেয়ার কাঁটা N উদাত্ত পৃথিবী
১২. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কয়টি নদীর উল্লেখ করা হয়েছে?
K ৩টি L ৪টি M ৫টি N ৬টি
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শিলা শাহবাগ জাতীয় জাদুঘরে গিয়ে প্রথমেই ঐতিহ্যবাহী মসলিন দেখতে যায় এবং এর সুন্দর বুনন দেখে বিস্মিত হয়। তাকে আরো আকৃষ্ট করে কাঠের তৈরি খাট পালঙ্কের অপূর্ব সৌন্দর্য। শিলা বুঝতে পারে বাঙালি ঐতিহ্য অনেক সমৃদ্ধ। এ বিষয়ে সে আরো জানার তাগিদ অনুভব করে।
১৩. ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি কোথায় সংরক্ষিত থাকে?
K শিলালিপিতে L তাম্রলিপিতে
M জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘরে N জাদুঘরে
১৪. উদ্দীপক ও 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধে জাদুঘরের কোন উদ্দেশ্যটি প্রতিফলিত হয়েছে?
K জানার কৌতূহল L ঐতিহ্য সংরক্ষণ
M শিল্পীসত্তা সংরক্ষণ N বিস্ময় সৃষ্টি
১৫. 'স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থানুর ললাটে' চরণটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে?
K চাঁদের সৌন্দর্য L সৃষ্টির ধর্ম
M রঘুবংশের শ্রেষ্ঠত্ব N সৃষ্টির ইচ্ছা
১৬. বৃক্ষের প্রশান্তি কী?
K বর্ষা L শরৎ
M গ্রীষ্ম N হেমন্ত
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রঙের এমন ব্যবহার, বিষয়ের এমন তীব্রতা আপনি কোন শিল্পীর কাছে পাবেন না, বস্তুত শিল্প মানেই নকল নয় কী? অথচ দেখুন, এই বিশাল ছবির জন্য ব্যবহৃত সব উপকরণ অকৃত্রিম!
১৭. উদ্দীপকের মতো তোমার পঠিত কোন কবিতায় প্রকৃতির রঙের উল্লেখ রয়েছে?
K রক্তে আমার অনাদি অস্থি
L লোক লোকান্তর
M ছবি
N এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে
১৮. উক্ত কবিতার সাথে উদ্দীপকের মৌলিক পার্থক্য কী?
K ভাবগত L রূপক ব্যবহারে
M নিসর্গের বর্ণনায় N বিষয়বস্তুগত
১৯. শহরের পথে আবারও কৃষ্ণচূড়া ফোটার মাধ্যমে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন?
K সংগ্রামী চেতনা L ভাষা-আন্দোলন
M স্বাধীনতা আন্দোলন N গণআন্দোলন
২০. একতারা যাহাদের তারাও যেন কী পায়?
K স্থান L মূল্য
M পারিশ্রমিক N সম্মান

- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সাকী তার বাবার মুখে শুনেছে কীভাবে আমরা ভাষার অধিকার আদায় করেছি, আরো জেনেছে ৩০ লক্ষ শহীদের প্রাণের বিনিময়ে স্বাধীনতা অর্জনের কথা।
২১. উদ্দীপকের মতো তোমার পঠিত কোন কবিতায় বাঙালির সংগ্রাম ও বিজয়ের কথা বর্ণিত হয়েছে?
K লোক-লোকান্তর L আঠারো বহর বয়স
M সেই অস্ত্র
N আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
- উদ্দীপকে ও কবিতায় কোন বিষয়টি প্রকাশিত হয়েছে?
K অধিকার সচেতনতা
L মুক্তির আকাঙ্ক্ষা
M বাঙালির ঐতিহ্যবাহীতি
N মানবিক চেতনা
২৩. অতীত হঠাৎ কোথায় হানা দেয়?
K দরজায় L হাতে M জনপদে N কালঘুমে
২৪. যুদ্ধে সিরাজউদ্দৌলার পতন হলে কলকাতার বাসিন্দারা ক্ষতিপূরণ বাবদ কত পাওয়ার কথা?
K ৫০ লক্ষ L ৬০ লক্ষ
M ৭০ লক্ষ N ৮০ লক্ষ
২৫. ক্লাইভ পাবলিকের মনে টের জাগিয়ে রাখতে চেয়েছে কেন?
K শাসন কাজের সুবিধার্থে
L অপকর্ম ঢাকতে
M জনবিদ্বেহ ঠেকাতে
N আভিজাত্য ধরে রাখতে
২৬. বুড়ি কোন ঋতুতে মারা যান?
K গ্রীষ্ম L বর্ষা M শরৎ N হেমন্ত
২৭. হিন্দু-মুসলমান মিলনের অন্তরায় কোথায়?
K মানুষধর্মকে মূল্য না দেয়া
L কুসংস্কারাচ্ছন্নতা
M আন্তরিকতার অভাব
N দু'ধর্মের নিয়ম আলাদা হওয়া
২৮. কানাইয়ের সাথে গোকুলের কয়জন পেয়াদা এসেছিল?
K ২ জন L ৩ জন M ৪ জন N ৫ জন
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
তামিম ছোটবেলা থেকেই লেখালেখি করে। সে হুমায়ূন আহমেদ-এর লেখার অন্ধভক্ত। হিমুর মতো হলুদ পাঞ্জাবি পড়ে, নদীতে নৌকা ভাসিয়ে জ্যোৎস্না উপভোগ করে। তার লেখা পড়লে মনে হয় হুমায়ূন আহমেদের লেখা। তবুও সে লেখক হিসেবে খ্যাতি পায়নি।
২৯. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে কোন জিনিসটি তামিমের লেখক সত্তাকে বাধাগ্রস্ত করেছে?
K পরাবলম্বন L আত্মবিশ্বাস
M আত্মঅহম N পরশ্রীকাতরতা
৩০. হুমায়ূন আহমেদ-এর প্রতি তামিমের অন্ধভক্তির কারণ—
i. নিজের সত্যকে প্রকাশ করতে না জানা
ii. আপন সত্তাকে আবিষ্কার করতে না পারা
iii. নিজের প্রতি বিশ্বাস না থাকা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii ও iii M i ও iii N i ও ii

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ K	২ K	৩ M	৪ L	৫ L	৬ M	৭ M	৮ L	৯ M	১০ M	১১ K	১২ N	১৩ N	১৪ L	১৫ N
	১৬ M	১৭ M	১৮ N	১৯ K	২০ N	২১ N	২২ K	২৩ K	২৪ M	২৫ M	২৬ M	২৭ K	২৮ L	২৯ K	৩০ N



৪৩ সিলেট ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. বিড়াল কমলাকান্তের কীসের সহায়ক?
K নীতির L ধর্মের
M রীতির N পেশার
২. 'চাষাই সমাজের মেরুদণ্ড'— 'চাষার দুক্ষ' প্রবন্ধের যে অংশের সঙ্গে উদ্দীপকটি সাদৃশ্যপূর্ণ—
i. চাষা সকলের অন্ন যোগায়
ii. সকলের চেয়ে তার গৌরব বেশি
iii. চাষাদের শ্রমে গড়ে উঠেছে সভ্যতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M iii N i, ii ও iii
৩. "তবে চলুন আপনাদের গাড়ি বলিয়া দিই?" উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে শঙ্কনাথ সেনের—
K ভদ্রতা L দায়িত্ব
M প্রতিরোধ N প্রত্যাহ্বান
৪. "নাভজামাই বলে গেল, মাটি দেওয়ার সময় একবার যাবেন।"— উক্তিটির মধ্যে কী ফুটে উঠেছে?
K দায়িত্বের প্রতি তাগাদা
L শোকের অনুভূতি
M ধর্মীয় সম্প্রীতি N ধর্মীয় রীতি
৫. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে নদীর সাগরে পতিত হওয়াকে কেন আত্মবিশর্জন বলা হয়েছে?
K এখানে প্রাপ্তি স্পষ্ট হয়ে ওঠে না তাই
L সাগরে পতিত হওয়ার ছবি প্রত্যহ দেখতে পাই না বলে
M নদী অনবরত ধেয়ে চলে তাই
N গোপন ও নীরবে নদী ধেয়ে চলে না
৬. 'মাসি-পিসি' গল্পে সালতি থেকে যে দুজন মাথায় খড় তুলে দিচ্ছেন তাদের একজনের চুল কেমন?
K কাঁচাপাকা L আধপাকা
M পাকাকাঁচা N ছোটঘন
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
দেখি নাই যারে, চিনি নাই যারে
শুনি নাই নাম কভু
তিনিই আজিকে দেবতা আমার
তিনিই আমার প্রভু
৭. উদ্দীপকে বর্ণিত প্রভু 'মাসি-পিসি' গল্পে কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?
K বুড়ো রহমান L কৈলেশ
M জগু N গোকুল
৮. উভয়ের মধ্যে কোন বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান?
i. আধিপত্য ii. স্বৈরাচারী
iii. নিষ্ঠুরতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
৯. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় সারাদিন ফরিদপুরে শোভাযাত্রা চলে কত তারিখে?
K ২১ L ২২ M ২৩ N ২৪
১০. আনিসুজ্জামান কোন মাসে জন্মগ্রহণ করেন?
K জানুয়ারি L ফেব্রুয়ারি
M মার্চ N এপ্রিল
১১. 'এদের মাঝে শ্রমিক আছে সৈনিক আছে। বংশবিস্তারের জন্য চমৎকার একটি পদ্ধতি আছে'— এখানে কার সম্পর্কে কথা বলা হয়েছে?
K মানুষ L পিঁপড়া M সাপ N কুকুর

১২. 'নেকলেস' গল্পে অন্তর্নিহিত তাৎপর্য কী?
K অকারণে অনুকরণপ্রিয়তা
L অহংকারের পরিণতি
M জীবনের রূঢ় বাস্তবতা
N দাঙ্কিতার পরিণাম
১৩. রোমান্টিক ও ধ্রুপদী সাহিত্যের আশ্চর্য মিলন ঘটেছে কার সাহিত্যে?
K আহসান হাবীব L শামসুর রাহমান
M রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
N মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
হে মোর প্রিয়
হে মোর নিশীথ রাতের গোপন সাখী
মোদের দুইজনারেই জনম ভরে কান্দতে হবে গো
শুধু এমনি করে সুদূরে থেকে একলা জেগে রাত।
১৪. উদ্দীপকে প্রকাশিত ভাব কোন কবিতায় লক্ষ করা যায়?
K তাহারেই পড়ে মনে
L রক্তে আমার অনাদি অস্থি
M ঐকতান N লোক-লোকান্তর
১৫. কবি সর্বত্র প্রবেশের দ্বার পাননি কেন?
K প্রকৃতির ঐকতানস্রোতে
L জীবনযাত্রার বাধার কারণে
M অখ্যাতজনের কবি বলে
N কৃত্রিম পণ্যে গানের পসরা থাকায়
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
এসে গেছে ধ্বংসের বার্তা
দুর্যোগে পথ হয় হোক দুর্যোধ
চিনে নেবে যৌবন-আত্মা।
১৬. উদ্দীপকে বর্ণিত চিত্রের মধ্যে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
i. ভয়ংকর
ii. দুর্বার
iii. অপ্রতিরোধ্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M ii N i, ii ও iii
১৭. কোন কবি মন্ত্রী ছিলেন?
K আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
L আল মাহমুদ
M শামসুর রাহমান
N সৈয়দ শামসুল হক
১৮. 'সভ্যতার সেই প্রতিশ্রুতি' বলতে বোঝায়—
i. সভ্যতার গতিময়তা
ii. প্রেমপূর্ণ পৃথিবী
iii. ধ্বংসযজ্ঞ মুক্ত পৃথিবী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৯. 'তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K ধর্ম সকল জ্ঞানের উর্ধ্ব
L মানুষ সকল গ্রন্থের উর্ধ্ব
M সাম্যবাদী চেতনার জাগরণ
N অসাম্প্রদায়িকবোধের উন্মেষ
২০. ইংরেজি সাহিত্যের অধ্যাপক হিসেবে কে জীবন অতিবাহিত করেন?
K শামসুর রাহমান L আহসান হাবীব
M সৈয়দ শামসুল হক N জীবনানন্দ দাশ

২১. প্রবহমান নদীর কথা কে বলেন?
K মা L বাবা
M ভাই N বোন
২২. যখন আমার কণ্ঠ বাজেয়াপ্ত করে নিয়ে যায়— এখানে 'কণ্ঠ বাজেয়াপ্ত' বলতে কী ইঙ্গিত করা হয়েছে?
K শারীরিক অত্যাচার
L দালালের দৌরাত্ম্য
M বাকস্বাধীনতাবোধ N মানবাধিকার বোধ
২৩. 'চেতনার মণি উজ্জ্বল' হওয়ায় প্রাসঙ্গিকতা কোন কবিতায় বিদ্যমান?
K এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে
L লোক-লোকান্তর
M রক্তে আমার অনাদি অস্থি N সেই অস্ত্র
কবি তার প্রাণ স্বপ্নকে কোথায় রেখেছেন?
২৪. K ভয়াল ঘূর্ণিতে L অনাদি অস্থিতে
M গণমানবের বুকে N বঙ্গোপসাগরে
২৫. 'লালসালু' উপন্যাসে সকলকে কী বলে সম্বোধন করা মজিদের অভ্যাস?
K মিয়া L সাহেব
M ছজুর N ভাইসব
২৬. 'লালসালু' উপন্যাসে কোন্ চরিত্রের মধ্যে ব্যক্তিত্বহীনতা লক্ষ করা যায়?
K হাসুনির মা L রহিমা
M খালেক ব্যাপারী N মজিদ
২৭. আন্ধারের স্কুল প্রতিষ্ঠার প্রচেষ্টাকে মজিদ থামিয়ে দেয় কেন?
K ধর্মশিক্ষা হ্রাস পাবে
L মজুব শিক্ষা ব্যাহত হবে
M শিক্ষা অন্ধবিশ্বাস দূর করবে
N মজিদের আধিপত্য কমে যাবে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাংলাদেশের উন্নয়ন যারা চাননি তারা ই ১৯৭১-এর মুক্তিযুদ্ধে বিরোধিতা করে। ব্যক্তিস্বার্থে তারা পাকিস্তানিদের সঙ্গে হাত মিলিয়ে এদেশের অগণিত মানুষকে হত্যা করে।
২৮. উদ্দীপকের 'তারা' সিরাজউদ্দৌলা নাটকে কাদের প্রতিনিধিত্ব করে?
K রাজবল্লভ, মোহনলাল, রায়দুর্লভ
L মানিকচাঁদ, মোহনলাল, রাইসুল, জুহালা
M মিরজাফর, শওকতজঙ্গ, জগৎশেঠ
N মিরজাফর, জগৎশেঠ, মিরমর্দান
২৯. ক্লাইভের চুক্তিতে স্বাক্ষর করতে গিয়ে মিরজাফরের বুকের ভেতর হঠাৎ কাঁপন উঠার মাধ্যমে প্রকাশ পেয়েছে—
K ভীতি L দেশপ্রেম
M বিশ্বাস N অনুশোচনা
৩০. পলাশির প্রান্তরে নবাব সিরাজউদ্দৌলা পরাজিত হয়েছেন, কারণ—
i. এতে প্রকৃত যুদ্ধ হয়নি, হয়েছে যুদ্ধের অভিনয়
ii. ইংরেজ সৈন্য শক্তিশালী ছিল বলে
iii. বৃষ্টিতে গোলা-বারুদ ভিজে নষ্ট হয়েছিল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L ii ও iii M i ও ii N i, ii ও iii

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরসূচী	১	L	২	N	৩	N	৪	M	৫	K	৬	L	৭	M	৮	M	৯	L	১০	L	১১	L	১২	M	১৩	N	১৪	K	১৫	L
	১৬	N	১৭	K	১৮	M	১৯	L	২০	N	২১	K	২২	M	২৩	L	২৪	N	২৫	K	২৬	M	২৭	N	২৮	M	২৯	K	৩০	K



88 বরিশাল ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'আমি তোমার ধর্ম সম্পর্কের মূলীভূত কারণ'—
কথাটির ভাবার্থ—
K পরোপকার সিদ্ধ হওয়া L অন্যের জন্য আত্মত্যাগ
M জীবে দয়া করা N অন্যায়কে সহ্য করা
২. দারিদ্র্যের ক্ষুধা কেহ বুঝে না। কারণ—
i. ইহা অতি লজ্জার কথা
ii. সমাজ মানবতাহীন
iii. দরিদ্রলোক ধনীলোকের অপ্রিয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
৩. একটি পতিত আত্মাকে অন্ধকার হইতে আলোতে আনা কার কাজ?
K ধার্মিকের L ধনীর
M বিচারকের N মানুষের
৪. 'সমাজের সবাই সমান।'— এটি কী?
K একট স্লোগান
L একটি দার্শনিক চিন্তা
M একটি রাজনৈতিক মতবাদ
N একটি প্রচলিত প্রবাদ
৫. আমাদের সভ্যতা বিস্তারের সাথে সাথে কী বিলুপ্তি পেয়েছে?
K প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্য
L উৎপাদিত শস্যের
M জীবনযাপনের সচ্ছলতা
N দেশি শিল্পসমূহের বিকাশ
৬. জাতির সচ্ছলতার জন্য বেগম রোকেয়ার মতে কী প্রয়োজন?
K বেকার সমস্যা দূরীকরণ
L জনে জনে শিক্ষার বিস্তার
M নারী শিক্ষার উদ্যোগ
N নারী শিল্পসমূহের পুনরুদ্ধার
৭. 'আহ্বান' গল্পে বুড়ি দমে গিয়েছিল; কারণ—
i. লেখকের জন্য আনা দুধের দাম দেওয়ায়
ii. বুড়ির স্নেহপরায়ণতাকে ভিন্ন মূল্যায়নে
iii. আন্তরিকতার মূল্য অর্থ দিয়ে নয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
৮. 'আহ্বান' গল্পে 'আহ্বান' যে অর্থে ব্যবহৃত, তা হলো—
i. গ্রামীণ জীবনে গ্রামের ছেলের ফিরে আসা
ii. প্রকৃতির অপরূপ রূপের প্রতি গভীর টান
iii. বুড়ির স্নেহাত্মক আত্মার ডাক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
৯. 'বজ্জাত হোক, খুনে হোক, জামাই তো'—
এই উক্তি যা প্রকাশ করে তা হলো—
i. বাঙালির অতিথিপরায়ণতা
ii. আত্মীয়তা স্বীকার করা
iii. জামাইকে মর্যাদা দেওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
১০. 'তাদের দুজনেরই এখন আল্লাদি আছে'— এ
কথাটির অর্থ হলো—
i. মাসি-পিসির দায়িত্ববোধ
ii. জীবনযুদ্ধের অবলম্বন
iii. নির্যাতিত আল্লাদিকে রক্ষা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১১. মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে
ভুল হতে থাকে— কথাটি কার?
K বিড়ালের L গোপালের
M শেখ মুজিবুরের N কল্যাণীর
১২. মানুষ স্বার্থের জন্য অন্ধ হয়ে যায়। তার কারণ—
K স্বার্থপরতা মানুষের প্রধান ধর্ম
L স্বার্থ ছাড়া মানুষের আর কিছুই নেই
M জগতের সকলেই স্বার্থপর
N স্বার্থপরতা দ্বারা জগৎ বিশৃঙ্খল
১৩. জাদুঘর জনসাধারণের জন্যে অব্যাহত হয়—
i. বিশ্বে গণতন্ত্রের বিকাশের ফলে
ii. বিশ্বে বিপ্লবের সাফল্যে
iii. বিশ্বে মানবতা চর্চার ফলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
১৪. জাদুঘরের সাধারণ লক্ষণ হচ্ছে—
i. যা ঐতিহাসিক ও মূল্যবান তার সংরক্ষণ
ii. যা চমকপ্রদ, যা লুপ্তপ্রায় তার সংরক্ষণ
iii. যা বিশ্ময় উদ্বেককারী তার সংরক্ষণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
১৫. নুরুল হুদা মিসক্রিয়েন্টদের সাথে সম্পর্কযুক্ত
স্বীকার করেন যে কারণে—
K পাকিস্তানের অত্যাচারে
L দেশপ্রেম বোধে
M রেইনকোটের প্রভাবে
N নিজেই মুক্তির চেষ্ঠায়
১৬. বুদ্ধিমান প্রাণী কে?
K বাঘ L পাখি
M মানুষ N পিঁপড়ে
১৭. নকল হীরের হারটির মূল্য—
K পাঁচশত ফ্রাঁ L এক হাজার ফ্রাঁ
M চল্লিশ হাজার ফ্রাঁ N পাঁচ হাজার ফ্রাঁ
১৮. মেঘনাদের অপর নাম—
i. অরিন্দম ii. ইন্দ্রজিৎ
iii. বীরবাহু
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
- * বি. দ্র. সঠিক উত্তর : ক ও খ।
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
এক মানবজীবনে পৃথিবীর সবকিছু দেখা,
জানা, শোনা সম্ভব নয়। যে যত ভ্রমণকারী,
অনুধাবনকারী এবং বিচক্ষণ হোন না কেন!
তার পক্ষে এ বিশ্বের অনেক কিছুই অধরা,
অজানা থেকে যাবে।
১৯. বিপুলা এ পৃথিবীর সর্বত্র প্রবেশের দ্বার খুঁজে পাননি কে?
K মাইকেল মধুসূদন দত্ত
L রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
M কাজী নজরুল ইসলাম
N জীবনানন্দ দাশ
২০. যাদের উপর ভর করে এ জীবনসংসার চলে—
i. রাজনীতিবিদদের
ii. ব্যবসায়ীদের
iii. শ্রমজীবীদের
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii

২১. সৃষ্টিসম্ভার কৃত্রিমতায় পরিণত হয় যখন—
i. ক্ষুদ্র ও বৃহত্তর মানবজীবন ধারার সাথে
বিশ্ব-বৈভবের উপযোগ না থাকলে
ii. ক্ষুদ্র জীবনের সঙ্গে বৃহত্তর মানব-জীবন
ধারার ঐক্যতান সৃষ্টি না হলে
iii. ক্ষুদ্র ও বৃহত্তর মানবজীবন ধারার সাথে
কল্পনা ও সৃষ্টিশীলতার সম্মিলন না হলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২২. নিজপ্রাণে প্রত্যহ যে সংগীত বেজে চলে তা হলো—
i. মানবতার ii. সাম্যবাদিতার
iii. মনুষ্যত্বের
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২৩. এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে— সবচেয়ে
সুন্দর করুণ : কারণ—
K প্রাকৃতিক ঐশ্বর্যের মধ্যে জীবনের দৈন্য
L প্রাকৃতিক ঐশ্বর্যের সাথে তার দুর্যোগ যাত্রা
M প্রাকৃতিক ঐশ্বর্যের মধ্যে বিদেশি আক্রমণ
N প্রাকৃতিক ঐশ্বর্যের সাথে জীবনের কুসংস্কারাচ্ছন্নতা
২৪. একুশের কৃষ্ণচূড়া মূলত—
K শহিদদের চেতনার রং
L বায়ান্নর আত্মত্যাগের স্মৃতি
M ভাষাশহিদদের রক্তের প্রতীক
N বাঙালির সংগ্রামের স্মারক
২৫. 'লালসালু' উপন্যাসে 'দেশটা কেমন মরার
দেশ'— দ্বারা বোঝানো হয়েছে—
K সভ্য মানুষের দেশ L ধর্মভীরুদের দেশ
M শস্যশূন্য দেশ N বিধাদময় দেশ
২৬. বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের আবির্ভাব ঘটে—
K আঠারো শতকে L উনিশ শতকে
M বিশ শতকে N সতেরো শতকে
২৭. জমিলা কেন মজিদের বিরুদ্ধে প্রতিবাদী হয়ে উঠল?
i. মজিদের ভণ্ডামি বুঝতে পারায়
ii. মজিদের পাশবিক আচরণে
iii. মজিদের লোভলালাসা দেখে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২৮. 'রবার্ট ক্লাইভের সঙ্গে এখনো যুদ্ধ হয়নি।
যখন হবে তখন তোমরাই তার ফল
দেখবে।'— এই উক্তি কার?
K মিরজাফরের L ঘাসেটি বেগমের
M জগৎশেঠের N রবার্ট ক্লাইভের
২৯. 'সবাই মিলে সত্যিই আমরা বাংলাকে বিক্রি করে দিছি
না তো?' মিরজাফরের এই উক্তিতে যা প্রকাশ পায়—
K খাঁটি দেশপ্রেম L আশ্চর্য উপহাস
M অন্তরের ব্যথা N ভবিষ্যৎ ঘটনা
৩০. 'ঘরের লোক অবিধ্বাসী হলে বাইরের লোকের
পক্ষে সবই সম্ভব।'— সিরাজউদ্দৌলার এই
উক্তি কী অর্থ প্রকাশ করে?
i. বাইরে যত ষড়যন্ত্র হোক, ঘরের
লোকদের বিশ্বস্ততা জরুরি
ii. বাইরের ষড়যন্ত্রের চেয়ে ঘরের
বিশ্বাসঘাতকতা বেশি ক্ষতিকারক
iii. ঘরের লোক যা পারে বাইরের লোক তা
পারে না
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	K	২	N	৩	K	৪	M	৫	N	৬	N	৭	N	৮	M	৯	N	১০	N	১১	M	১২	N	১৩	N	১৪	L	১৫	M
	১৬	M	১৭	K	১৮	*	১৯	L	২০	M	২১	L	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	M	২৬	L	২৭	N	২৮	N	২৯	M	৩০	N



৪৫ ✓ রংপুর ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. বঙ্কিমচন্দ্রের রচিত গ্রন্থের সংখ্যা কতটি?
K ৩৩টি L ৩৪টি
M ৩৫টি N ৩৬টি
২. 'কেহ মরে বিল হেঁচে, কেহ খায় কই'—
বলতে বোঝানো হয়েছে?
K শ্রেণিবিন্যস্ত সমাজকে
L বিশৃঙ্খলা সমাজকে
M সমতাহীন সমাজকে
N রাজনীতিমুক্ত সমাজকে
জলুক আশুন গরিবের হাতে
ভীরা থাক কোটি করাঘাতে পৌঁছাক দ্বারে
মানবো না বাধা, মানবো না ক্ষতি
৩. কবিতাংশে 'বিড়াল' প্রবন্ধের যে চেতনার
প্রকাশ ঘটেছে তা হলো—
i. শ্রেণিবৈষম্য
ii. সাম্যবাদ
iii. মানবিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. উক্ত চেতনার বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে নিচের কোন
বাক্যে?
K অতএব পুরুষের ন্যায় আচরণ করাই
বিধেয়
L পরোপকারই পরম ধর্ম
M তোমরা মনুষ্য, আমরা বিড়াল, প্রভেদ কী?
N খাইতে পারলে কে চোর হয়?
৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছ সংকলিত গল্পের
সংখ্যা কত?
K ৯৪টি L ৯৫টি
M ৯৬টি N ৯৭টি
৬. 'কিন্নর দল' কী ধরনের গ্রন্থ?
K গল্পগ্রন্থ L কবিতা
M উপন্যাস N মহাকাব্য
৭. লেখক কোন মাসে দ্বিতীয় বার গ্রামের বাড়িতে
গিয়েছিলেন?
K বৈশাখ L শ্রাবণ
M পৌষ N জ্যৈষ্ঠ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সুমনের দাদি সুমনকে খুব ভালোবাসেন।
পড়ালেখার জন্য সুমন যখন ঢাকা থাকে,
তখন সুমনের দাদি তার বাড়ি আসার
অপেক্ষায় থাকেন। কিন্তু পড়ালেখার চাপে
সুমন তার দাদির নিয়মিত খোঁজখবর রাখতে
পারে না।
৮. উদ্দীপকটি কোন দিক থেকে 'আহ্বান' গল্পের
সঙ্গে সংগতিপূর্ণ?
K সামাজিকতা L মায়া
M ভালোবাসা N জীবন-সংগ্রাম
৯. কোন উক্তি এ আচরণের দিকটি ফুটে উঠেছে?
K বসবার দরকার নেই, থাক
L গোপাল করে আসবে?
M স্নেহের দান এমন করা ঠিক হয়নি
N বুড়ি তোমার চলে কীসে?

১০. কবি নদীকেই মনুষ্যত্বের প্রতীক মানতে
চেয়েছেন কেন?
K বিশালতার জন্য L গতির জন্য
M কোমলতার জন্য N অস্পষ্টতার জন্য
১১. 'ঐক্যতান' কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে—
i. আত্মসমালোচনা
ii. সর্বত্রগামী অভিজ্ঞতা
iii. বিশ্বের বিশালতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. অমিত্রাক্ষর ছন্দ মূলত কোন ছন্দ?
K অক্ষরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M স্বরবৃত্ত N মিশ্র
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
তেরি হোক লাল আশুনে বলসানো আমাদের খাদ্য।
শিকলের দাগ ঢেকে দিয়ে গজিয়ে উঠুক
সিংহের কেশর প্রত্যেকের ঘাড়।
১৩. 'সাম্যবাদী' কবিতাটি কোন দিক থেকে
অনুচ্ছেদের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K দ্রোহ L অভিমান
M প্রত্যাশা N নিবেদন
১৪. এই সাদৃশ্যের কারণ—
i. মানবিকতা
ii. সহমর্মিতা
iii. সহযোগিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৫. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় নিসর্গের
ছবি কোন বিষয়টির প্রতিনিধিত্ব করে?
K দেশপ্রেম L প্রকৃতিপ্রেম
M নির্জনতার চর্চা N জগতের রহস্য
১৬. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় কবির সাথে
মাঘের সন্ন্যাসীর সম্পর্ক কোথায়?
i. বৈরাগ্যে
ii. রিজুতায়
iii. প্রেমে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
১৭. ফ্যাসিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘের পক্ষ
থেকে প্রকাশিত পত্রিকা কোনটি?
K পূর্বাভাস L লাঙ্গল
M সাধনা N আকাল
১৮. 'এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর' কারণ এ বয়স—
K আত্মপ্রত্যয়ী L দুঃসহ
M ঝুঁকিপূর্ণ N সংবেদনশীল
১৯. 'ঘাতকের অশুভ আন্তান' বলতে কী
বোঝানো হয়েছে?
K সামাজিক দুরবস্থা
L রাষ্ট্রীয় দুরবস্থা
M ইতিহাসের দুরবস্থা
N মূল্যবোধের দুরবস্থা

২০. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবি—
K আনন্দিত L দুঃখিত
M হতাশাগ্রস্ত N রহস্যাক্রান্ত
২১. আক্বাসের বাবার নাম কী?
K মোদাকের মিয়া L খালেক ব্যাপারী
M কালু মিয়া N মোবারক মিয়া
২২. মজিদ আমেনা বিবির চিকিৎসার দায়িত্ব
নিয়েছিল কেন?
K ব্যাপারীর অনুরোধে
L নিজের ক্ষমতা বোঝাতে
M ধলা মিয়ার অনুরোধে
N প্রতিশোধ নেওয়ার জন্য
২৩. 'মাজারটি তার শক্তির মূল' বলতে কী
বোঝানো হয়েছে?
K আনুগত্য L ভীতি
M অনুরাগ N বিশ্বাস
২৪. মজিদ চরিত্রের ক্ষেত্রে কোন বিষয়টি অধিক
গ্রহণযোগ্য?
K পীর L দরবেশ
M ধর্মব্যবসায়ী N ধর্মভীর্ণ
২৫. মজিদের নাড়ির প্যাঁচ সারানোর বিষয়টিতে
কী প্রকাশ পেয়েছে?
K কুসংস্কর L ধর্মান্বিতা
M শোষণ N চিকিৎসা পদ্ধতি
২৬. 'তুমিও কম সাপিনী নও' এ উক্তি কী
প্রকাশ পেয়েছে?
K ঘৃণা L বিদ্রোহ
M প্রতিশোধ N হিংসা
২৭. 'সিপাহসালার' বলতে কাকে বোঝায়?
K সৈন্যসামন্তকে L গুপ্তচরকে
M কোষাধ্যক্ষকে N সেনাপতিকে
২৮. 'প্রহর' বলতে কী বোঝায়?
K দিন-রাতের আট ভাগের এক ভাগ
L দিন-রাতের মাঝামাঝি
M ২৪ ঘণ্টার প্রথম ৮ ঘণ্টা
N ২৪ ঘণ্টার শেষের ৮ ঘণ্টা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
যারা ভিতরে এক আর বাইরে আরেক তারাই
দেশের জন্য সবচেয়ে বেশি ক্ষতিকর। তাদের
মুখে মধু আর অভরে বিষ।
২৯. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রটি
উদ্দীপকের মুখোশ পরা ব্যক্তিদের প্রতিনিধিত্ব
করে?
K মোহনলাল L মিরমর্দান
M রাইসুল জুহালা N মিরজাফর
৩০. উক্ত চরিত্রের মধ্যে প্রতিকলিত হয়েছে—
i. কপটতা
ii. বিশ্বাসঘাতকতা
iii. লোভ-লালসা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ L	২ K	৩ K	৪ M	৫ L	৬ K	৭ N	৮ L	৯ L	১০ L
	১৬ N	১৭ N	১৮ N	১৯ L	২০ M	২১ K	২২ N	২৩ K	২৪ M	২৫ K
	২৬ N	২৭ N	২৮ K	২৯ N	৩০ N					

Part
04ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনী পরীক্ষার
প্রশ্নপত্র : সৃজনশীলঅধিক অনুশীলনের
মাধ্যমে সেরা
প্রস্তুতির জন্য

৪৬ ✓ রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন বিষয় কোড : 1011

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ কন্যার বাপ সবুর করিতে পারিতেন, কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না। তিনি দেখিলেন, মেয়েটির বিবাহের বয়স পার হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আর কিছু দিন গেলে সেটাকে ভদ্র বা অভদ্র কোন রকমে চাপা দিবার সময়টাও পার হইয়া যাইবে। মেয়ের বয়স অবৈধ রকমে বাড়িয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু পণের টাকার আপেক্ষিক গুরুত্ব এখনো তাহার চেয়ে কিঞ্চিৎ উপরে আছে, সেই জন্যই তাড়া।
- ক. কন্যাকে আশীর্বাদ করার জন্য কাকে পাঠানো হলো? ১
খ. অনুপমের মামা সেকরাকে নিয়েবাড়িতে এনেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বরের সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের মামার সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ঘটনাচিত্র 'অপরিচিতা' গল্পের খণ্ডাংশের প্রতিনিধিত্ব করে মাত্র— কথাটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ২ ▶ আয় রে মোরা ফসল কাটি—
ফসল কাটি, ফসল কাটি
মাঠ আমাদের মিতা ওরে আজ তারি সওগাতে
মোদের ঘরের আঙন সারাবছর ভরবে দিনে রাতে।
মোরা নেব তারি দান, তাই-যে কাটি ধান
তাই-যে গাছি গান, তাই-যে সুখে খাঁটি।
- ক. পৈছা কী? ১
খ. 'এগ্নিশিল্প' বলতে কী বুঝ? ২
গ. উদ্দীপকে 'চায়ার দুফু' প্রবন্ধের কোন দিকটি অনুপস্থিত? আলোচনা কর। ৩
ঘ. কৃষকের জীবনচিত্র যদি উদ্দীপকের মতো হতো তবে আমাদের অর্থনৈতিক চিত্র সম্পূর্ণ বদলে যেত।— উদ্দীপক ও 'চায়ার দুফু' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ উচ্চাভিলাষ এমন এক বাহন যাতে আরোহণ করার পরিণাম সীমাহীন ক্লান্তি ছাড়া আর কিছুই নয়। লোভ-লালসা-অহঙ্কার এবং পরশ্রীকাতরতা মানুষকে অসীম পাপের পথে ঠেলে দেয়। যারা জীবনে সাফল্য কামনা করে, তাদেরকে এই বিষয়গুলোর প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখতে হবে।
- ক. মি. লোইসেল তার স্ত্রীর চেয়ে কত বছরের বড় ছিল? ১
খ. মাদাম লোইসেল মনে করতেন দৃষ্টি থাকে কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি কোন দিক দিয়ে 'নেকলেস' গল্পের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ— আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ৩
ঘ. উচ্চাভিলাষ অনেক সময় ভীষণ বিপদ ডেকে আনে— উদ্দীপক এবং 'নেকলেস' গল্পের আলোকে লেখ। ৪
- ৪ ▶ 'তরুতলে বসে পাছ শ্রান্তি করে দূর ফল আশ্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর। বিদায়ের কালে হাতে ডাল ভেঙ্গে লয়, তরু তবু অকাতর, কিছু নাহি কয়।
- ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কবে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. কবি নদীকেই মনুষ্যত্বের প্রতীক করতে চেয়েছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধটি কীভাবে সামঞ্জস্যপূর্ণ? ৩
ঘ. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে বৃক্ষের বিকাশ ও দানের কথা বর্ণিত হলেও উদ্দীপকে শুধুই ত্যাগের মহিমা কীর্তন করা হয়েছে।— বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ বন্ধু, তোমার ছাড়ো উদ্বেগ, সূতীক্ষ্ণ কর চিন্ত,
বাংলার মাটি দুর্জয় ঘাঁটি বুঝে নিক দুবৃত্ত।
মৃৎ শত্রুকে হানো স্রোত রুখে, তন্দ্রাকে করো ছিন্ন,
একাধ দেশে শত্রুরা এসে হয়ে যাক নিশিহ্ন।
ঘরে তোলো ধান, বিপ্লবী প্রাণ, প্রস্তত রাখো কাণ্ডে,
গাও সারিগান, হাতিয়ারে শান দাও আজ উদয়াস্তে।
- ক. নুরলদীনের বাড়ি কোথায় ছিল? ১
খ. 'যখন আমার স্বপ্ন লুট হয়ে যায়' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের কবিতার সাথে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার কী সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বিপ্লবী প্রাণের আবির্ভাবের সাথে নুরলদীনের পুনরাবির্ভাবের কামনা একই সূত্রে গাঁথা"— তোমার মতামত দাও। ৪
- ৬ ▶ আমার পূর্ব-বাংলা এক গুচ্ছ স্নিগ্ধ
অন্ধকারের তমাল
অনেক পাতার ঘনিষ্ঠতায় একটি প্রগাঢ় নিকুঞ্জ
সন্ধ্যার উন্মেষের মতো
সরোবরের অতলের মতো
কালো-কেশ মেঘের সঞ্চরের মতো
বিমুগ্ধ বেদনার শান্তি।

- ক. সবুজ ডাঙা কিসে ভরে আছে? ১
খ. 'বিশালাক্ষী দিয়েছিল বর'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত 'বিমুগ্ধ বেদনার শান্তি' 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার কোন অনুশঙ্গের সাথে তুলনীয়? ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' উভয় কবিতায় দেশপ্রেমই প্রবল হয়ে উঠেছে— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ জগৎ জুড়িয়া এক জাতি আছে
সে জাতির নাম মানব জাতি,
এক পৃথিবীর স্তন্যে লালিত
একই রবি শশী মোদের সাথী।
- ক. 'দেউল' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. কবি কেন সাম্যের গান গেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপক ও 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্য খুঁজে বের কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'সাম্যবাদী' কবিতার ভাবার্থ একই।— আলোচনা কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ▶ চর কাউয়া বাজারে এমবিবিএস পাস করা শিক্ষিত ডাক্তার আসাতে বিপদে পড়ে গেলেন ফৈজুল কবিরাজ। নিজের প্রভাব গ্রামবাসীর উপর বজায় রাখার জন্য নিজের কিছু সঙ্গীসাথী নিয়ে ডাক্তারের চেম্বারে গেলেন তিনি। ডাক্তারকে চিকিৎসা সম্পর্কিত কিছু উল্টাপাল্টা প্রশ্ন করে বিভ্রম্বনায় ফেলে দেন। কবিরাজের আকস্মিক আক্রমণে ও উদ্ভট প্রশ্ন শুনে ডাক্তার হতভম্ব হয়ে যান। ডাক্তারকে নির্বাক দেখে চেম্বারে উপস্থিত লোকেরা ডাক্তারকে ভুয়া ভেবে চেম্বার পরিত্যাগ করে।
- ক. 'লালসালু' উপন্যাসে কার উক্তি দুই দিকে কাটে? ১
খ. 'নিরাকপড়া শ্রাবণ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন ঘটনার মিল আছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'চোরের মন পুলিশ পুলিশ'— উক্তিটিকে মজিদ ও উদ্দীপকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৯ ▶ রহিম হাওলাদার অবস্থাসম্পন্ন কৃষক। কিন্তু গত তিন বছর তাঁর জমিতে ফসল ফলেনি। অনাবৃষ্টি ও অপুষ্টির কারণে ফলন ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। রহিম হাওলাদার এ সমস্যার কথা জানালেন স্থানীয় মসজিদের ইমামকে। ইমাম সাহেব সব শুনে বললেন রহিম হাওলাদারের জমিতে বদ জিনের কুনজর পড়েছে। যদি মসজিদে কিছু টাকা হাদিয়া দেওয়া হয় এবং মিলাদ পড়িয়ে সবাইকে শিরনি খাওয়ানো হয় তাহলে এ সমস্যা সমাধান হবে।
- ক. মজিদের মাজারটি কথিত কোন পীরের? ১
খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি'— কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের ইমামের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'ধর্মব্যবসায় ভণ্ড লোকের অন্যতম হাতিয়ার।'— উক্তিটিকে মজিদ ও ইমামের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ▶ পাকিস্তানি শাসকবর্গ দীর্ঘ চক্রিৎসার বছর বাঙালিদের উপর শাসন, শোষণ, অত্যাচার ও নির্যাতন চালিয়েছে। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের নেতৃত্বে এদেশের মানুষ স্বাধীনতার জন্য বুকের তাজা রক্ত ঢেলে দিয়েছে এবং দেশ স্বাধীন করেছে। দেশের মানুষের জন্য বঙ্গবন্ধু বহুবীর জেল খেটেছেন। ১৯৭৫ সালে দেশ-বিদেশি স্বার্থাশেষী মহল ষড়যন্ত্র করে দেশপ্রেমিক এই মহান নেতাকে হত্যা করে।
- ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? ১
খ. 'সিরাজ আমার কেউ নয়'— ঘসেটি বেগম কেন একথা বলেছেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের দেশপ্রেমের বিষয়টি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে অধিকতর সংগতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের স্বার্থাশেষী মহলের ভূমিকা 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ মধুমতি নদীতে জেগে উঠেছে চান্দ্রের চর। পলিময় উর্বর সেই ভূমি, দেখলে যে কারওই চোখ টাটায়। মস্ত মিয়াও এর বাইরে নয়। কিন্তু এলাকার প্রবল প্রতাপশালী জমিদারের সঙ্গে লড়বে কে? মস্ত মিয়া তাই গোপনে হাত মেলায় জমিদারের জাতি ভাই গজননী চৌধুরীর সঙ্গে। তার সহায়তায় মস্ত মিয়া এবং তার লাঠিয়াল বাহিনী চরটি দখল করে নেয়। এবার মস্ত মিয়ার নতুন চরের দায়িত্ব নেওয়ার পালা। সে গজননী চৌধুরীর উপস্থিতি ও দোয়া ছাড়া চান্দ্রের চরের দায়িত্ব গ্রহণ করতে অপারগতা প্রকাশ করে। এভাবেই নদীর বুকে জেগে ওঠা নতুন চর চিরকালের জন্য জমিদারের হাতছাড়া হয়ে যায়।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার স্বপ্নের নাম কী? ১
খ. 'আমার নালিশ আজ আমার নিজের বিরুদ্ধে' বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের মস্ত মিয়ার সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মিরজাফর চরিত্রের তুলনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের বেদনাবহ পরিণতির খণ্ড চিত্র।— তোমার মতামত দাও। ৪



৪৭ ✓ পাবনা ক্যাডেট কলেজ

বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

বিষয় কোড : 101

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ বর্তমান সমাজে মানুষে মানুষে বৈষম্য, শোষণ-এর হার দিনে দিনে বেড়েই চলেছে। এই শোষণের হাত থেকে রেহাই পাচ্ছে না শিশু-কিশোররাও। উচ্চ শ্রেণির মানুষদের অত্যাচারে প্রতিনিয়ত শোষিত হয়ে তাদের জীবনে বিভীষিকা নেমে আসছে। মানুষ হিসেবে মানুষকে মূল্যায়ন করতে না পারলে হারিয়ে যায় মানবিক মূল্যবোধ। মূল্যবোধ ও বিবেকহীন মানুষের মাঝে থাকে না প্রেম, ভালোবাসা, স্নেহ-মমতা। এতে মানুষে মানুষে সুন্দর সমাজ গড়ার স্বপ্ন বিনষ্ট হয় ও সমাজে নেমে আসে বিশৃঙ্খলা।
 - ক. চোর অপেক্ষা শতগুণে দোষী কে? ১
 - খ. 'আমি তোমার ধর্মের সহায়ক।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ১
 - গ. উদ্দীপকটির সাথে 'বিড়াল' রচনার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি নির্ণয় কর। ৩
 - ঘ. 'মানুষের মানবিক আচরণেই সমাজে শৃঙ্খলা বজায় থাকে'— 'বিড়াল' রচনার আলোকে তা মূল্যায়ন কর। ৪
 - ২ ▶ সাদেকুল ইসলাম একজন মুক্তিযোদ্ধা। দেশ স্বাধীন হবার পর তিনি দেশের সমাজকে নতুন করে গড়ে তুলতে নিজেই নিয়োজিত করেন। তিনি এর জন্য প্রতিষ্ঠা করেন 'প্রয়াস' নামে একটি সেবামূলক প্রতিষ্ঠান। তিনি জনকল্যাণমূলক কাজে নিজেই নিয়োজিত করেন। পাশাপাশি সমাজের এবং এলাকার নেতাদের ভগ্নমি দেখলে প্রতিবাদ করতে পিছপা হন না। মুক্তিযোদ্ধা তিনি, তাই মিথ্যাচার, ভগ্নমি এসবের বিরুদ্ধে বলিষ্ঠ কণ্ঠে প্রতিবাদ করেন। ফলে সমাজে তার শত্রুর অভাব নেই। তরুও তিনি সত্য আর ন্যায়ের পথেই থাকেন, কারণ এই পথে সহজে জয় আসবে।
 - ক. 'কর্ণধার' শব্দটির অর্থ কী? ১
 - খ. 'আমি সে-দাসত্ব হতে সম্পূর্ণ মুক্ত।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকটির সাদেকুল ইসলামের সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে— নির্ণয় কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকটি 'আমার পথ' প্রবন্ধের সবটুকুর প্রতিফলন নয়।— ব্যাখ্যা কর। ৪
 - ৩ ▶ তুহিনের অফিসের বস তাঁর প্রথম বিবাহ বার্ষিকীতে পার্টির আয়োজন করে। অফিসের সবাইকে তিনি নিমন্ত্রণ করেন এই পার্টিতে। বসের এত বড় পার্টিতে আমন্ত্রণ পেয়ে তুহিন খুব খুশি হয়। বাড়ি ফিরে তুহিন পার্টিতে যাবার কথা বললে তার স্ত্রী মোটেও খুশি হতে পারে না। কারণ জিজ্ঞাসা করলে বলে এত বড় পার্টিতে যাবার জন্য দামি পোশাক তার নেই। সে তার স্ত্রীকে বুঝানোর চেষ্টা করলেও তার স্ত্রী বলে যদি দামি পোশাক কিনে দেয় তবেই সে যাবে। অগত্যা তুহিনের আর এই পার্টিতে যাওয়া হয় না।
 - ক. কোন জিনিসগুলো মাদাম লোইসেলের প্রিয়? ১
 - খ. লোইসেলের মুখ স্নান হয়ে গিয়েছিল কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকটি 'নেকলেস' গল্পের কোন দিকটিকে ইঙ্গিত করে? বুঝিয়ে দাও। ৩
 - ঘ. আংশিক মিল থাকলেও উদ্দীপকের 'নেকলেস' গল্পের মূলভাব পুরোপুরি এক নয়। ব্যাখ্যা কর। ৪
 - ৪ ▶ অনাথ প্রতিভা বিধবা মমির কাছে বড় হয়েছে। অনেক কষ্ট করে মামি তাকে পড়াশুনা করিয়ে বড় ঘরে বিয়ে দেয়। কিন্তু তার স্বশুভবাড়ির লোকজন ছিল অর্থলোভী। তারা সবসময় তাকে অর্থের জন্য কথা শোনার আর দিন-রাত অত্যাচার করে। প্রতিভা তার মমির কথা ভেবে মুখ বুঝে সব সহ্য করে। একদিন প্রচণ্ড অসুস্থ হয়ে পড়লেও টাকার জন্য তার স্বামী তাকে বেদম প্রহার করে। সে এই অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে রাতের অন্ধকারে মামীর কাছে পালিয়ে আসে আর মামীকে সব খুলে বলে। মামি সব শুনে তাকে আর স্বশুর বাড়িতে না পাঠানোর সিদ্ধান্ত নেয়।
 - ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃত নাম কী? ১
 - খ. মাসির উপর পিসির একটা অবজ্ঞার ভাব ছিল কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের প্রতিভা 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. 'অর্থের জন্য নারীরা আজও স্বশুরবাড়িতে নিষ্পেষিত আর শোষিত'— উদ্দীপক ও 'মাসি-পিসি' গল্পের আলোকে বিষয়টি ব্যাখ্যা কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা**
- ৫ ▶ পলাশির প্রান্তরে বাংলার স্বাধীনতার সূর্য ডুবেছিল। বাংলার শেষ স্বাধীন নবাব সিরাজউদ্দৌলা ভরসা করেছিলেন তার সিপাহিসালার মিরজাফরের ওপর। যুদ্ধ পরিচালনায় মূল সেনাবাহিনীর দায়িত্ব ছিল মিরজাফরের উপর। কিন্তু মূল যুদ্ধের সময় দেশের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করে কাঠের পুতুলের মত যুদ্ধ ক্ষেত্রে দাঁড়িয়েছিলেন তিনি। উপরন্তু যুদ্ধের পূর্বেই তিনি গোপনে হাত মেলান ইংরেজদের সাথে। ফলে বিশাল সৈন্যবাহিনী থাকা সত্ত্বেও ইংরেজদের হাতে পরাজিত হন সিরাজ। সেই সাথে হারিয়ে যায় বাংলার স্বাধীনতার।
 - ক. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় যমালয়কে কী বলা হয়েছে? ১
 - খ. মেঘনাদ কেন যজ্ঞ পালন করছিল? ২
 - গ. উদ্দীপকটি কীভাবে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? বুঝিয়ে দাও। ৩
 - ঘ. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় বিশ্বাসঘাতকতার যে চিত্র বর্ণিত হয়েছে তারই বাস্তব প্রকাশ পেয়েছে উদ্দীপকে। মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
 - ৬ ▶ তার চোখ বাঁধা হলো
বুটের প্রথম লাখি রক্তাক্ত করলো তার মুখ,
খ্যাতলানো ঠোঁটজোড়া লাল-রঙে একাককার হলো
জিত নাড়তেই দুটো ভাঙা দাঁত ঝরে পড়ল কংক্রিটে,
সে এখন মৃত,
তার শরীর ঘিরে থোকা থোকা কৃষ্ণচূড়ার মতো
ছড়িয়ে রয়েছে তাজা রক্ত।

- ক. 'কিংবদন্তি' শব্দের অর্থ কী? ১
 - খ. 'কর্ষিত জমির প্রতিটি শস্যাদানা কবিতা' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
 - গ. উদ্দীপকে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন দিকটি উঠে এসেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের কবিতায় কবি যেমন আমাদের ইতিহাস রক্তাক্ত ইতিহাস দেখিয়েছেন, তেমনি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাও আমাদের প্রাচীন রক্তাক্ত ইতিহাস— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
 - ৭ ▶ এই খানে তোর দাদির কবর ডালিম গাছের তলে,
তিরিশ বছর ভিজিয়ে রেখেছি দুই নয়নের জলে।
তারপর এই শূন্য জীবনে যত কাটিয়াছি পাড়ি
যেখানে যাহারে জড়ায়ে ধরেছি সেই চলে গেছে ছাড়ি।
ওই দূর বনে সন্ধ্যা নামিছে ঘন আবিরের রাগে,
অমনি করিয়া লুটায় পড়িতে বড় সাধ আজ জাগে।
 - ক. কার মৃত্যুতে কবি সুফিয়া কামাল 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতা লিখেছেন? ১
 - খ. কবি সুফিয়া কামালের দৃষ্টিতে মাঘের সন্ধ্যাসী কে? বুঝিয়ে লিখ। ২
 - গ. কবি সুফিয়া কামালের মানসিকতার সাথে উদ্দীপকের 'দাদুর' মানসিকতা তুলনা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপক থেকে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি অনন্য।"— প্রমাণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস**
- ৮ ▶ পলাশপুর গ্রামের মৌলভী সাহেব জোয়ারদার মিয়া সকলের প্রিয় পাত্র। শুধু ধর্মীয় ব্যাপারে নয়, সবখানেই তার পদচারণা। অসুখ-বিসুখে বাডুফুক, পানিপড়া এসবের পরিবর্তে তিনি সবাইকে অভিজ্ঞ ডাক্তারের শরণাপন্ন হতে পরামর্শ দেন।
 - ক. বাহে মুলুক কোথায়? ১
 - খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি'— এখানে কী বুঝানো হয়েছে? ২
 - গ. মজিদ কোন দিক দিয়ে জোয়ারদার মিয়ার সমকক্ষ হতে পেরেছে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দেখাও। ৩
 - ঘ. 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ যদি উদ্দীপকের জোয়ারদার মিয়ার মতো হতো তবে ধর্মের নামে ভগ্নমি লোপ পেত— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৯ ▶ সাপ খেলা এখন আর কেউ দেখতে চায় না। কিন্তু সাপ খেলা ছাড়া তারা বংশপরম্পরায় আর কিছু পারেও না। তাদের একমাত্র দক্ষতা হলো সাপের ওপর নিয়ন্ত্রণ। জীবিকার তাগিদে বাধ্য হয়ে তারা এখন শহরে সাপ নিয়ে মানুষকে ভয় দেখিয়ে টাকা আদায় করে। একে অনেকেই চাঁদাবাজির নতুন পন্থা হিসেবে দেখছে। কিন্তু কেউই তাদের অসহায়ত্বের কথা ভাবে না।
 - ক. 'লালসালু' কোন শ্রেণির উপন্যাস? ১
 - খ. তাহেরের বাপ তার মেয়েকে মেরেছে এই কথা শুনে মজিদের মুখ কঠিন হয়ে যায় কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের সাপুড়ীদের নতুন জীবনবৃত্তির সাথে মজিদের উদ্ভাবিত জীবনবৃত্তির তুলনা কর। ৩
 - ঘ. 'মজিদরা পরিস্থিতির শিকার'— উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক**
- ১০ ▶ বিধবা সখিনা বেগম নিঃসন্তান। স্বামীর রেখে যাওয়া সকল সম্পত্তির মালিক এখন সে। বোনের ছেলে মিরাজকে সন্তান দ্বেষে বড় করেছে। পারিবারিক ব্যবসা প্রতিষ্ঠান 'তিব্বত কোম্পানি'র অংশীদার সখিনা বেগম এবং তার দেবর। দেবর-পুত্র রিয়াজও মিরাজের সমবয়সী। সখিনা বেগম ভাবে 'তিব্বত কোম্পানি'র পুরো অংশীদারিত্ব যদি মিরাজকে দেওয়া যেত তবে ভালো হত। ভিতরে ভিতরে অনেক কটকৌশল আঁটে সে। এক সময় সিদ্ধান্ত নেয়, রিয়াজকে সে দুনিয়া থেকে সরিয়ে দেবে। কিন্তু সুস্থ বিবেক তাকে বাধা দেয়।
 - ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলা কলকাতা দুর্গ দখল করে তার কী নাম রাখেন? ১
 - খ. 'ইনি কি নবাব না ফকির'— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন অংশের রেখাপাত ঘটেছে? বুঝিয়ে দাও। ৩
 - ঘ. "সখিনা বেগমের মতো ঘসেটি বেগম যদি বিবেকবান হতো, তবে পলাশির প্রান্তরে বাংলার স্বাধীনতার সূর্য অস্তমিত হতো না"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ১১ ▶ পলাশপুরের বীর মুক্তিযোদ্ধা রুস্তম আলী পাকবাহিনীর বিরুদ্ধে পরিচালিত সবকটি যুদ্ধাভিযানে কৃতিত্বের পরিচয় দিয়েছে। পাক সেনাদের কুপোকাত করে নিজের এলাকা সুরক্ষিত রেখেছে। রুস্তম আলীর জ্ঞাতি ভাই কাশেম আলী একজন দেশদ্রোহী, একজন বিশ্বাসঘাতক রাজকার। রুস্তম আলী অনেক বুঝিয়েও তাকে সুপথে আনতে পারেনি। একদিন কাশেম আলী সুকৌশলে রুস্তম আলীকে ধরিয়ে দেয় পাক সেনাদের হাতে।
 - ক. কোন ফরাসি সেনাপতি পলাশীর প্রান্তরে নবাব সিরাজউদ্দৌলার পক্ষে যুদ্ধ করেন? ১
 - খ. 'আমার শেষ যুদ্ধ পলাশিতেই— কে, কোন প্রসঙ্গে বলেছেন? ২
 - গ. উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. আপনজনের দ্বারা ভয়াবহ বিপর্যয়ের শিকার নবাব সিরাজউদ্দৌলা ও রুস্তম আলী— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪



8c ✓ বিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন বিষয় কোড : 101

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ ধর্ম-বর্ণ, জাতিভেদ প্রভৃতি সব ধরনের বৈষম্য ও বিভেদের বিরুদ্ধে অনাথা জ্ঞাপন করে সুকান্ত ভট্টাচার্য এমন একটি সমাজের স্বপ্ন দেখেছেন যেখানে মানুষ বসবাস করবে সাম্যবাদী সমাজে। তাঁর অসাম্প্রদায়িক দৃষ্টিভঙ্গি, সামাজিক শাসন ও শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদী মনোভাব, অত্যাচারী, লাঞ্চিত মানবতার সপক্ষে জয়গান ফুটে উঠেছে কবিতার শরীরে। কবির কণ্ঠে তাই দৃষ্ট উচ্চারণ—
এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে
চলে যাব আমি নবজাতকের কাছে
তারপর হবো ইতিহাস।
- ক. ‘কমলাকান্তের দণ্ডের’ কী জাতীয় রচনার সংকলন? ১
খ. ‘চোর অপেক্ষা ধনী দশগুণ দোষী’ কেন তা— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে ‘বিড়াল’ প্রবন্ধের যে দিকটি উল্লেখিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ‘এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য’ করার কথাটি যেন ‘বিড়াল’ প্রবন্ধের মুখ নিঃসৃত বাণীর সমরূপ।” মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪
- ২ ▶ ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্পে নারী তার ব্যক্তিগততন্ত্র নিয়ে হাজির হয়েছে। ‘স্ত্রীর পত্রের’ মেজ বউ সমাজনীতির ধার ধারেনি, সংসারজাল থেকে সে নিজেকে মুক্ত করেছে। পুরুষতান্ত্রিক সমাজের বিরুদ্ধে তার নীরব প্রতিবাদ নারীত্বের মর্যাদাকে সুপ্রতিষ্ঠিত করেছে। রবীন্দ্রনাথ মেজ বউকে দিয়ে মিথ্যা অহমিকা, মেকি সমাজ আর সংস্কার থেকে বঞ্চিত করিয়েছেন। মেজ বউ এর শেষ কথা— “তোমাদের গলিকে আমি আর ভয় করিনে। আমার সম্মুখে আজ নীল সমুদ্র, আমার মাথার উপরে আষাঢ়ের মেঘপুঞ্জ।
ক. বিবাহ ভাঙার পর কল্যাণী কোন ব্রত গ্রহণ করেছে? ১
খ. ‘ঠাট্টার সম্পর্কটিকে স্থায়ী করার ইচ্ছা আমার নেই’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. “উদ্দীপকের মেজ বউ ‘অপরিচিতা’ গল্পের কল্যাণী চরিত্রের যে বিশেষ গুণটি প্রকাশ করেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের অনুপস্থিত মেজ ভাই যেন ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপম”— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৩ ▶ চিনিলাম আপনাকে
আঘাতে আঘাতে
বেদনায় বেদনায়
সত্য যে কঠিন, কঠিনেরে ভালোবাসিলাম
সে কখনো করে না বঞ্চনা।
ক. কোনটি সবচেয়ে বড় দাসত্ব? ১
খ. ‘যার মনে মিথ্যা, সেই মিথ্যাকে ভয় করে’— কেন? ২
গ. উদ্দীপকটিতে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের যে দিকটিতে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের উক্ত বিষয়ই ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের ভিত্তি তৈরি করেছে।” মন্তব্যটির সত্যতা যাচাই কর। ৪
- ৪ ▶ মনস্তত্ত্ব, যুদ্ধের পরেও বাংলাদেশের কৃষকরা তাদের অধিকার প্রতিষ্ঠার জন্য ফসলের ভাগের ক্ষেত্রে চার ভাগের মধ্যে তিন ভাগের দাবি নিয়ে তুমুল আন্দোলন গড়ে তুলেছিল, এটাই তেজাগা আন্দোলন। স্বভাবতই এই দাবি জোতদার, জমিদারেরা স্বীকার করতে পারেনি। এ নিয়ে দুপক্ষের মধ্যে সশস্ত্র লড়াইও হয়েছিল। জোতদার জমিদারের পক্ষে ছিল তাদের লেটেল গুলি এবং পুলিশ দায়েগা। আর কৃষকের পক্ষে ছিল তাদের সংহতি; সংখ্যায় যারা বেশি হলেও নির্যাতিত। তবে নির্যাতনের বিরুদ্ধে প্রতিবাদও এসেছে সর্বস্তর থেকে। অশিক্ষিত গরিব, কৃষক নারী, পুরুষের উত্তাল মানুষের সমুদ্রের সামনে নত হয়েছে শোষণ সমাজ।
ক. বেমক্লা কী? ১
খ. মাসি-পিসি খালি ঘরে আত্মদিকে রেখে যাওয়ার সাহস পায় না কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি ‘মাসি-পিসি’ গল্পের সাথে কীভাবে সম্পর্কযুক্ত তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি ‘অশিক্ষিত গরিব, কৃষক, নারী, পুরুষের উত্তাল মানুষের সমুদ্রের সামনে নত হয়েছে শোষণ সমাজ।’ ‘মাসি-পিসি’ গল্পের চরিত্রগুলোর আলোকে তা বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ স্বদেশী আন্দোলনে বিপ্লবী ক্ষুদ্রিরামের নিতীক আত্মদান নাড়া দেয় এদেশের অসংখ্য তরুণ যুবকদের। সেই মন্ত্রে উজ্জীবিত এক তরুণ সূর্যসেন। তাঁর অসহ সাহসিকতায় ১৯৩০ সালে অধিকৃত হয় চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার। তিনি ব্রিটিশদের শাসনের ভিত কাপিয়ে দিয়েছিলেন। মুত্যুর মধ্য দিয়ে তাঁর আন্দোলন শেষ হলেও তিনি হাজারো তরুণকে দেখান পথের দিশ।
ক. পূর্বপুরুষের পিঠে কেমন ক্ষত ছিল? ১
খ. মায়ের কোলের ছেলেরা কীসের টানে ছুটে চলে যায়? ২
গ. উদ্দীপকটি ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার সাথে যে দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের বিপ্লবী ক্ষুদ্রিরাম ও ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার নুরলদীন যেন চিরায়ত প্রতিবাদের প্রতীক”— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ ▶ পদ্মায় যে ডিঙি চালায়, মেদিনীপুরের শক্ত মাটি চষে,
বোম্ব থেকে কলকাতাতে লাঞ্চে চাকা ঘোরায়,
উদয়াস্ত লাঞ্চে কলম পেশে,
বুঝতে যেন পারছি

- তাদের ফাঁসে আটক গলার ঐকতান,
অনুভব করছি ব্যাহত জীবন-কামনার উজ্জ্বল তাপ,
সূর্যালোকের মতো।
তুলনা পাইনি রাজকীয় কাব্য ইতিহাসে
এমন সহজ সরল বিরাট সুন্দরের।
ক. ‘ঐকতান’ কবিতাটি কবির কোন ধরনের রচনা? ১
খ. ‘গানের পসরা ব্যর্থ হয়’— কেন? ২
গ. উদ্দীপটির যে বৈশিষ্ট্য ‘ঐকতান’ কবিতায় দৃশ্যমান তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উক্ত দিকটি সমকালীন বাংলা কবিতায়ও দৃশ্যমান”— মন্তব্যটি ‘ঐকতান’ কবিতার আলোকে বিচার কর। ৪
- ৭ ▶ ও আমার দেশের মাটি
তোমার পরে ঠেকাই মাথা
তুমি মিশেছো মোর দেহের সনে
তুমি মিলেছো মোর প্রাণে মনে
তোমারই শ্যামল বরণ কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা।
ক. বারুণী কে? ১
খ. কবি তার দেশকে ‘সবচেয়ে সুন্দর করুণ’ বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ‘শ্যামল কোমল মূর্তি’ প্রাকৃতিক এবং ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতা প্রাকৃতিক ও পৌরাণিক”— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ মনোবিজ্ঞানী সিগমন্ড ফ্রয়েড বলেছেন, মানুষ প্রবৃত্তির দাস, আত্মধ্বংসী ও আত্মসী মনোভাব তার নির্ভরনে অবস্থিত। তিনি আরো বলেন, যুদ্ধ ঘটে জৈবিক প্রয়োজনে এবং যুদ্ধ অনিবার্য। মানুষের মনের হিংসাত্মক প্রবণতা যুদ্ধ ঘটায়। অন্য মনোবিজ্ঞানী পাভলভ বলেন, হিংসা প্রবৃত্তি হলো সামাজিক পরাবর্ত। আসলে হিংসা সাধারণত আত্মরক্ষা প্রবৃত্তির দেশকালশ্রিত অভিব্যক্তি। আত্মরক্ষার তাগিদে মানুষ বাধ্য হয়ে প্রতিযোগিতায় অবতীর্ণ হয়।
ক. মজিদ কোন পিরের নামে মাজার প্রতিষ্ঠা করে? ১
খ. ‘জমিলা যেন ঠাট্টাপড়া মানুষের মতো হয়ে গেছে’— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সিগমন্ড ফ্রয়েড এর দর্শন ‘লালসালু’ উপন্যাসে মজিদ চরিত্রের যে দিক উল্লেখিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে মনোবিজ্ঞানী পাভলভ এর মন্তব্য ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ করে দেখাও। ৪
- ৯ ▶ এখানে বাংলাদেশের এমন কিছু গ্রাম আছে যেখানে সভ্যতার আলো ঠিকভাবে পৌঁছায়নি। সেখানে মানুষ লড়ে যায় প্রকৃতির সাথে, সর্বনাশা নদীর সাথে, কখনোবা অন্ধকার আর অজ্ঞতার সাথে। জরা তাদের নিতাসঙ্গী, ধর্ম তাদের একমাত্র অবলম্বন। সামাজিক অগ্রসরতা তাদের কাছে দুর্বোধ্য দেয়াল যাকে অতিক্রম করে তারা শামিল হতে পারে না আধুনিকতার জোয়ারে।
ক. মজিদকে প্রথম দেখে জমিলার কী মনে হয়েছিল? ১
খ. পির সাহেবের আগমনে মজিদ চিন্তিত হয়ে পড়ে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের গ্রামটির সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের যে গ্রামটির সাদৃশ্য আছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে উল্লিখিত সামাজিক অগ্রসরতা তাদের কাছে দুর্বোধ্য দেয়াল” মন্তব্যটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ শহিদ মুক্তিযোদ্ধা তরুন বদির নাম আমাদের সবার জানা। অসম্ভব মেধাবী ছেলেটি ইচ্ছা করলেই অন্যভাবে জীবনযাপন করতে পারত, কিন্তু দেশের ক্রান্তিকালে সে নিজের স্বার্থকে দেশের স্বার্থে বিসর্জন দিয়েছিল। অসম সাহসের সাথে অনেক অভিযান পরিচালনা করে শেষ পর্যন্ত সে ধরা পড়ে পাকিস্তানি সেনাদের কাছে। পাকিস্তানি সেনারা তাকে ক্ষমার জন্য আবেদন করতে বললে সে অস্বীকৃতি জানায় এবং স্বানন্দ্যে মুত্যুকে বরণ করে নেয়।
ক. সিরাজউদ্দৌলার গুপ্তচরের প্রকৃত নাম কী? ১
খ. পলাশিতে দেশপ্রেমিক সৈনিকরা যুদ্ধ করার সুযোগ পায়নি কেন? ২
গ. উদ্দীপটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের যে দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘প্রকৃত দেশপ্রেমিকের কাছে স্বাধীনতা অর্জন কিংবা রক্ষার জন্য মুত্যুভয় তুচ্ছ’— মন্তব্যটি উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটক অবলম্বনে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ শেক্সপিয়ার তাঁর ‘হ্যামলেট’ নাটকে সময়ের একাক্যে ব্যবহার করেছেন। তিনি একদিকে ছিলেন সমাজ সচেতন অন্যদিকে রাজনীতি সচেতন লেখক। তাই রাষ্ট্রনায়কদের নানা ক্রটি বিচারিতুলেই অত্যন্ত দরদ দিয়ে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেছেন। নাটকটিতে বিশ্বাসঘাতকতা, বিষাদ, উদ্ভ্রান্ততা ও প্রতিশোধ সুন্দরভাবে চিত্রিত করেছেন তিনি।
ক. কোম্পানির ঘৃষখোর ডাক্তার কে? ১
খ. ‘উমিচাদে এ যুগের সেরা বিশ্বাসঘাতক’— কেন? ২
গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত বিষয়গুলো ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের যে দিকের প্রতিফলন ঘটিয়েছে তার ব্যাখ্যা দাও। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি কেবল বিষয়বস্তু নয় আঙ্গিককেও ধারণ করেছে” ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪



৪৯ কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ ▶ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

বিষয় কোড : 101

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ সুমির আজ বিয়ে। মেয়ে সুখে থাকবে এই আশায় দরিদ্র দোকানি আলি মিয়া ডিটাবাড়ি বন্ধক রেখে যৌতুকের টাকা জোগাড় করলেন। কিন্তু টাকা ঘাটতি থাকায় দরিদ্র আলি মিয়া ফানিচারসমূহ বিয়ের দিন দিতে পারলেন না। এদিকে ছেলের বাবা মতিন শেখ যৌতুক সম্পূর্ণ বুঝে না পেলে, তিনি ছেলেকে নিয়ে চলে যাবেন। বিষয়টি বর মুরাদের কানে গেলে সে তার বাবাকে জানিয়ে দেন কেনােবাচা করতে আসেনি। কাউকে অপমান করতেও আসেনি, সে একজন কে জীবনসঙ্গী করতে এসেছে। তাকে নিয়েই বাড়ি ফিরবে।

- ক. মেয়েটি হিন্দিতে কী বলিল? ১
খ. 'কন্যার বাবা মাত্রেই স্বীকার করবেন আমি সং পাত্র'—কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. অনুপম ও মুরাদের চারিত্রিক বৈপরীত্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'অনুপমের মামা ও মতিন শেখের মতো মানুষের কারণে এখনো কল্যাণী ও সুমিরা অপমানের শিকার হয়' উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ পঞ্জীরাজ ঘোড়ায় চড়ে রাজকুমার হিরণকুমার শিকারে গিয়েছেন। শিকারের নেশায় ঘুরতে ঘুরতে রাজবাড়ির পথ হারিয়ে ফেলে রাজকুমার। ক্রান্ত রাজকুমার রাত হয়ে গেলে বটগাছের নিচে ঘুমিয়ে পড়ে। বটগাছের ডালের শুক ও সারি পাখির মায়া হয়। শুক পাখি বলে দেখ সারি কি সুন্দর রাজকুমার; আয় ওকে বাড়ি ফিরতে সাহায্য করি।'
ক. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে মানুষের বয়স কত বছর বলে উল্লেখ করা হয়েছে? ১
খ. পিপড়াকে সুশৃঙ্খল বলা হয়েছে কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কোন দিকটি 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. শুক ও সারি সাথে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কাল্পনিক চরিত্রের জাগতিক বাস্তবতা আলোচনা কর। ৪
- ৩ ▶ নিচের চিত্রটি লক্ষ করে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



- ক. মগবাজারের বাড়ি থেকে মিন্টু কবে রেরিয়ে যায়? ১
খ. নুরুল হুদা অনেক সুরা মুখস্থ করেছে কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে চিত্রপটে 'রেইনকোট' গল্পের কোন সাদৃশ্য মনে করিয়ে দেয়। আলোচনা কর। ৩
ঘ. চিত্রপটের সাথে 'রেইনকোট' গল্পের শিল্পবাস্তবতা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ বাংলাদেশ ক্রিকেট দলের দলপতি মাশরাফি। আত্মবিশ্বাস, দৃঢ় প্রতিজ্ঞা ও কঠোর পরিশ্রম তার সাফল্যের মূলমন্ত্র। বার বার ইনজুরিতে পড়ে তিনি ফিরে এসেছেন প্রিয় খেলার মাঠে। মাঠে তার উপস্থিতি খেলোয়াড়দের মাঝে উদ্দীপনা সৃষ্টি করে। তার নেতৃত্বগুণ, দৃঢ় বিশ্বাস ও কঠোর পরিশ্রম বাংলাদেশ দলকে দিয়েছে অনেক বিজয়।
ক. প্রাবন্ধিকের কর্ণধার কে? ১
খ. 'যে মিথ্যাকে চেনে সে মিছামিছা তাকে ভয়ও করে না।'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মাশরাফি এবং 'আমার পথ' প্রবন্ধের আমার সাদৃশ্য কোথায়— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'আত্মবিশ্বাস, দৃঢ় প্রতিজ্ঞা ও কঠোর পরিশ্রম তার সাফল্যের মূলমন্ত্র'— মন্তব্যটি 'আমার পথ' প্রবন্ধের বাস্তব প্রয়োগ বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

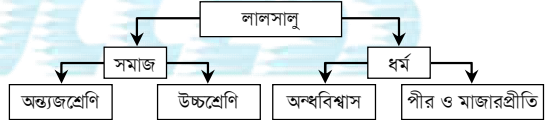
- ৫ ▶ দুরন্ত পথিক দুর্বীর তারুণ্যের প্রতীক। সে বিপ্লবের অগ্নিমন্ত্রে দীক্ষিত মুক্তি সৈনিক। মৃত্যুভয়কে তুচ্ছজ্ঞান করে সে বিপদসংকুল দুর্গম পথে এগিয়ে চলে। তাঁর শক্তি অবিদ্বন্দ্ব। পথ চলতে সে কখনো যায় না থেমে। তার চেতনা দুর্বীরকে জয় করা।
ক. 'আঠারো বছর বয়স' বাস্পের বেগে কিসের মতো চলে? ১
খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বিশেষ দিকটি অনুপস্থিত— বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপক এবং 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার চেতনা সর্বজন কর্তৃক অনুকরণীয়'— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ 'এ আমার ছোট ছেলে, যে নেই এখন, পাথরের টুকরোর মতন ডুবে গেছে আমাদের গ্রামের পুকুরে বছর-তিনেক আগে কাক-ডাকা গ্রীষ্মের দুপুরে।'

- ক. 'দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি?— প্রশ্নটি কার। ১
খ. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি নাটকীয় গুণসম্পন্ন— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটির ছোট ছেলে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন ঋতুকে স্মরণ করিয়ে দেয়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে।— বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৭ ▶ সূর্য বালকে। মৌসুমি ফুল ফোটে স্নিগ্ধ শরৎ আকাশে ছায়া লুটে। প্রজাপতির ডানায় হলুদ মেখে; পড়ে মাঠভরা ধান্য শীর্ষ পরে দেশের মাটিতে মানুষের ঘরে ঘরে।
ক. শঙ্খমালাকে কে বর দিয়েছেন? ১
খ. 'সেখানে লেবুর শাখা নুয়ে থাকে অন্ধকারে ঘাসের উপর'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে সাথে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় ব্যবহৃত অনুপঙ্গের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. নিগর্গের নামনিকতা আর চিত্রকল্পের সার্থক ব্যবহার উদ্দীপক ও 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় সমন্বয়ে উচ্চারিত উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ▶ মধ্যযুগের বাংলার মুসলিম নারী সমাজ অনেকটাই শিক্ষার আলো থেকে বঞ্চিত ছিল। শিক্ষা গ্রহণের সুযোগ তো তারা পেতই বরং চার দেয়ালে বন্দি জীবন কাটাতো। বিয়ের আগে বাবার বাড়িতে যেমন গৃহস্থালি কাজ করতো বিয়ের পরে তেমনি। পুরুষতান্ত্রিক সমাজে সর্বদাই নারীরা ছিল অবহেলার পাত্র। পুরুষের হুকুম তামিল করা নারীদের অন্যতম প্রধান কাজ বলে বিবেচিত হতো।
ক. 'লালসালু' উপন্যাসের আক্সেসের বাবার নাম কী? ১
খ. 'সজোরে নড়তে থাকা পাখাটার পানে তাকিয়ে সে মূর্তিবৎ বসে থাকে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে। ২
গ. উদ্দীপকের বর্ণিত বিষয়গুলো রহিমার মধ্যে বিদ্যমান— মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বিষয়টি 'লালসালু' উপন্যাসের একমাত্র বিষয় নয় মন্তব্যটির বিশ্লেষণধর্মী বিচার কর। ৪
- ৯ ▶ নিচের ছকটি লক্ষ করে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



- ক. 'লালসালু' উপন্যাসে সাত ছেলের বাবা কে? ১
খ. মজিদ জমিলাকে হ্যাঁচকা টান মেয়ে বসিয়ে দেয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ছকে 'লালসালু' উপন্যাসের মানুষের ধর্মচিন্তা কীভাবে এসেছে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'লালসালু' উপন্যাসে প্রধান দুই চিত্র ছকে উপস্থিত! উক্তিটির সপক্ষে তোমার মতামত দেখাও। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ সেই হৃদয়ও নেই। সেই মাথাও নেই। শরীরে প্রাণ আছে কিন্তু সে যেন নিভু নিভু। শেষ রাতের প্রদীপ আমি, শুনে নাও আমার দুঃখের কাহিনি, ভোর হয়ে যাবে। হয়তো শেষ হয়েও গেছে। হায়দারাবাদ যে একদিন স্বাধীন সার্বভৌম রাজ্য ছিল।
ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের যবনিকা উত্তোলনের স্থানটি কোথায়? ১
খ. সাক্ষে সিরাজের পক্ষে যুদ্ধ করেছেন কেন ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের লাইনগুলো নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'একদিন স্বাধীন সার্বভৌম রাজ্য ছিল' উক্তিটি উক্ত চরিত্রের কোন বিষয়টিকে ইঙ্গিত করেছে আলোচনা কর। ৪
- ১১ ▶ এই পবিত্র বাংলাদেশ বাঙালির আমাদের দিয়া প্রহারেণ ধনঞ্জয় ডাড়াব আমরা করি না ভয় যত পরদেশি দস্যু ডাকাত রামাদের গামাদের। বাংলা বাঙালির হোক; বাংলার জয় হোক।
ক. কাকে আলিনগরের দেওয়ান নিযুক্ত করা হয়েছে? ১
খ. 'তার নবাব হওয়াটাই আমার মঙ্গল' উক্তিটির তাৎপর্য লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের পরদেশি দস্যু ডাকাত 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কাদের নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকটি নাটকের খণ্ডিত চেতনার প্রতীক' উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪



৫০ ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন বিষয় কোড : 101

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ হবিগঞ্জ শহরের মাহমুদাবাদ আবাসিক এলাকার বাসিন্দা শিরিন আক্তার। স্নাতোকোত্তর ডিগ্রি নেয়ার পর বাড়ি ফিরে দেখেন এলাকার অনেক শিশু বিভিন্ন কারণে বিদ্যালয়ে যাচ্ছে না। বিদ্যালয়ে যেতে অনাথরা কিংবা বিদ্যালয় থেকে ঝরে পড়া এসব শিশুকে পড়াশুনা ফিরিয়ে আনতে ২০১৭ সালে শেষদিকে নিজ বাড়িতে প্রতিষ্ঠা করেন 'মায়ের মমতা অবৈতনিক বিদ্যালয়'। মায়ের মমতা দিয়েই তিনি শিশুদের পড়াশুনা শেখান। অথচ আমাদের দেশের কত শিক্ষক অধিক উপার্জনের জন্য শ্রেণিকক্ষে না পড়িয়ে প্রাইভেট পড়াতে অধিক উৎসাহী। (সূত্র : ১০ নভেম্বর ২০১৯- প্রথম আলো)
 - ক. কে নদীর গতির মধ্যে মনুষ্যত্বের সাদৃশ্য দেখতে পেয়েছেন? ১
 - খ. অনবরত খেয়ে চলা মানুষের সাধনা হওয়া উচিত নয় কেন? বুঝিয়ে লিখ। ২
 - গ. এক শ্রেণির শিক্ষকের অধিক উপার্জন চিন্তা 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে বর্ণিত কোন দিকগুলো স্মরণ করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকে শিরিন আক্তার সামাজিক যে দায়িত্ব পালন করেছেন, 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের আলোকে তা বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ২ ▶ সীমা চৌধুরী অভিজাত পরিবারের গৃহবধূ। স্বামীসংসার সদৃশ্যবলির মাধ্যমে তিনি নিজের একটি সুদৃঢ় অবস্থান করে নিয়েছেন। এলাকার দরিদ্র মানুষের নানা রকম অভাব-অনটনে তিনি সাহায্যতো এগিয়ে আসেন। বাড়ির ছাদবাগানে যেসব ফলমূল উৎপন্ন হয় তার অতি সামান্যই তিনি ভোগ করেন। বেশিরভাগই পাখিপাখালির জন্য। নগরজীবনে পাখিদের আবাস এবং খাবার দুটোই আমরা বিনষ্ট করেছি। তাই সীমা চৌধুরী মনে করেন, তার বাগান ও ফলমূলে পাখিদেরও অধিকার রয়েছে।
 - ক. কারা চোর অপেক্ষাও অধিক? ১
 - খ. 'কেহ মরে বিল ছেঁচে, কেহ খায় কই।' - উদ্ভূতশব্দে তাৎপর্য বুঝিয়ে লিখ। ২
 - গ. 'বিড়াল' প্রবন্ধে বর্ণিত কৃপণ ধনীদেবের সাথে সীমা চৌধুরীর আচরণের তুলনামূলক আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. 'প্রবন্ধের শেষে কমলাকান্তের যে মানসিক সংকীর্ণতা লক্ষ করা গেছে, উদ্দীপকের সীমা চৌধুরী সেদিক থেকে সম্পূর্ণ আলাদা।' কীভাবে? বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৩ ▶ বিনয় মুখার্জির মেয়ে শিশির বিয়ের এক বছর পর বিবাহ হন। হিন্দু রীতিতে বিভিন্ন শুভ অনুষ্ঠানে বিধবারা অন্তরালে থাকেন। সমাজের চোখে তারা অপয়া। কিন্তু বিনয় মুখার্জি এসব নিয়ম মানেন না। তাঁর কারণে এসব নিয়মকে সমর্থন দেয়া মনুষ্যত্বহীনতার নামান্তর, ধর্মের নামে অধর্মের চর্চা। মেয়েকে সুখে রাখা, তাকে স্বাধীন চিন্তার অধিকার দেয়া- এ বিষয়গুলোকে তিনি তার মেয়ের প্রতি অবশ্য কর্তব্য বলে মনে করেন। এজন্যই শিশিরের পক্ষে তার গ্রামে বিবাহ পূর্ববাসিন্দা কেন্দ্রি প্রতিষ্ঠা করা সম্ভবপর হয়েছে।
 - ক. বেহাই সম্প্রদায়ের কী থাকাটা দোষের? ১
 - খ. 'ফলুর বালি মতো তিনি আমাদের সমস্ত সংসারটাকে নিজের অন্তরের মধ্যে গুঁষিয়া লইয়াছেন' - কার কথা বলা হয়েছে? একথার তাৎপর্য কী? ২
 - গ. অনুচ্ছেদের মতো 'অপরিচিতা' গল্পেও হিন্দু রীতি না মানার একটি চিত্র রয়েছে, সেটি তুলে ধর। ৩
 - ঘ. 'অনুচ্ছেদের 'শিশির' 'অপরিচিতা' গল্পের 'কল্যাণী' তাদের বাবার সহায়তায় আত্মপ্রকাশের মাধ্যমে নতুন সময়ের আবির্ভাবকে সংকেতবহু করে তুলেছে।' কীভাবে? বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৪ ▶ পোস্টমাস্টার কলকাতার ছেলে, চাকরিসূত্রে কলকাতায় আসা। কর্মক্ষেত্রে তেমন কারো সাথে মেলামেশা হয়ে উঠে না। কাছের মানুষ বলতে অনাথিনী বালিকা রতন, যে তাকে যত্ন করে খাওয়াত। পোস্টমাস্টার অবসরে রতনের সাথেই গল্প জমিয়ে তুলতেন তা সে বুঝুক আর না বুঝুক। এমন করে তাদের মধ্যে একটি হৃদয়তার সম্পর্ক তৈরি হয়। হঠাৎ একদিন পোস্টমাস্টারের বদলির সংবাদ আসলে রতন ভেঙে পড়ে, পোস্টমাস্টারেরও খারাপ লাগছিল। কলকাতার উদ্দেশে নৌকায় উঠার পর একবার নিতান্ত ইচ্ছা হইল, 'ফিরিয়া যাই, জগতের জোড়বিচ্ছাদ সেই অনাথিনীকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসি।' পরক্ষণেই নদীপ্রবাহে ভাসমান পথিকের উদাস হৃদয়ে এই তত্ত্বের উদয় হইল, জীবনে এমন কত বিচ্ছেদ, কত মৃত্যু আছে, ফিরিয়া ফল কী। পৃথিবীতে কে কাহার। (সূত্র : পোস্টমাস্টার- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
 - ক. 'আহ্বান' কী ধরনের গল্প? ১
 - খ. স্নেহের দান- এমন কথা ঠিক হয়নি। কেন, কোন প্রসঙ্গে একথা বলা হয়েছে? ২
 - গ. পোস্টমাস্টার 'আহ্বান' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়? বুঝিয়ে লিখ। ৩
 - ঘ. 'উদ্দীপকের রতন এবং 'আহ্বান' গল্পের বৃড়ির আন্তরিক স্নেহ নাগরিক সভ্যতার অভ্যন্তর মানুষদের কাছে ঠাই পায়নি।' এক্ষেত্রে তোমার মতামত তুলে ধর। ৪
- খ অংশ-কবিতা**
- ৫ ▶ দাস্যকবলিত ঢাকা শহরের সম্ভ্রান্ত মুসলমান পরিবারের সন্তান মোর্শেদ বানোর জন্য বই কিনতে গিয়ে দাস্যবাজ হিন্দুদের হাতে ধরা পড়ে। এ ঘটনার রেশ ধরে মোর্শেদের বাবা ও ভাই হিন্দুদের বিরুদ্ধে বিক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে। এমনই এক বিরুদ্ধ পরিবেশে জন্মে হিন্দু ডাক্তার প্রাণ বাঁচাতে মোর্শেদের বাড়িতেই আশ্রয় নেয়। এই পরিবারের মুমূর্ষু ছোট খোকােকে চিকিৎসা করে প্রাণ বাঁচানোর জন্য পর্দানশীল সম্ভ্রান্ত গৃহকর্তা তাকে মশারির নিচে লুকিয়ে রেখে তার খোঁজে আসা পাড়ার লোকদের হাত থেকে রক্ষা করেন। মেজ ছেলে ফরিদ মশারির নিচের লোকটি কে? জানতে চাইলে হিন্দু ডাক্তার উত্তর দেয় 'আমি মানুষ'।
 - ক. সাম্যবাদ কী? ১
 - খ. 'সাম্যবাদী' কবিতায় হৃদয়কে বিক্ষুব্ধ বলা হয়েছে কেন? বুঝিয়ে লিখ। ২
 - গ. 'কেন খুঁজে ফের দেবতা ঠাকুর মৃত পুঁথি কঙ্কালে?/হাসিছেন তিনি অমৃত হিয়ার নিভৃত অন্তরালে।' অনুচ্ছেদের পর্দানশীল গৃহকর্তার কাজে তা কতটুকু প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. অনুচ্ছেদের হিন্দু ডাক্তারের 'আমি মানুষ' এই পরিচয় 'সাম্যবাদী' কবিতার মূল সুরকে ধারণ করেছে। কীভাবে? বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৬ ▶ ত্রিপুরেশ্বরী মন্দিরে দেবীর পূজায় পশু বলিদান বহু বৎসরের চিরায়িত প্রথা। ভিহারীনী বালিকা অর্পণা প্রথম এ প্রথার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে। তার স্নেহের পুঞ্জলি ছাগশিশুকে মায়ের পায়ে বলি দেয়ার উদ্দেশ্যে ধরে আনলে বালিকা করুণাবিগলিত চিত্তে রাজার কাছে পশুবলির প্রতিবাদ জানায়। রাজা গোবিন্দমাণিক্য সেই দিনই মন্দিরে মায়ের

- পূজায় জীব বলির বিরুদ্ধে নিষেধাজ্ঞা জারি করেন। এতে ব্রাহ্মণত্ব তথা মন্দিরের প্রভুত্ব হারানোর ভয়ে পুরোহিত রঘুপতি ক্রোধান্বিত হয়ে পড়ে। 'দেবী রাজরক্ত চায়' এই বলে রাজা গোবিন্দমাণিক্যকে হত্যার ষড়যন্ত্র করে, প্রস্তর প্রতিমার মুখ ফিরিয়ে দেয়। শেষপর্যন্ত রাজা গোবিন্দমাণিক্যের প্রেমশক্তির্কালে রঘুপতিকে হার মানতে হয়। কারণ বিশ্বমাতার পূজা প্রেম দ্বারাই হয়। (সূত্র : বিসর্জন- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
- ক. 'বিদীর্ণ দর্পণে মুখ' কী ধরনের রচনা? ১
 - খ. 'যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে বারবার বিক্ষুব্ধ হবে না ট্রয়নগরী'- উদ্ভূতশব্দে মূলভাব বুঝিয়ে লিখ। ২
 - গ. উদ্দীপকের 'রঘুপতি' চরিত্রে 'সেই অস্ত্র' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. 'সেই অস্ত্র উত্তোলিত হলে পৃথিবীর যাবতীয় অস্ত্র হবে আনত।' রাজা গোবিন্দমাণিক্যের জয়ের মাধ্যমে কবির আশাবাদ বাস্তব রূপ লাভ করেছে। কীভাবে? বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ ব্রিটিশ বিচারক কিংসফোর্ড যখন ভারতবর্ষের স্বাধীনতাকামী বিপ্লবীদের কারণে অকারণে শাস্তি দিচ্ছিলেন তখন তাকে মারার ব্যর্থ চেষ্টা করেন ক্ষুদিরাম ও প্রফুল্ল চাকী। কিংসফোর্ডের গাঙিতে বোমা মারতে গিয়ে ব্যর্থ হয়ে ফিরে আসার পথে হন ক্ষুদিরাম। তাঁর ফাঁসি কার্যকর হয় ১১ আগস্ট ১৯০৮ খ্রি। ক্ষুদিরামের পক্ষের আইনজীবী উপেন্দ্রনাথের ভাষ্যমতে, 'ফাঁসির মঞ্চে ক্ষুদিরাম নির্জীকভাবে উঠে যান। তাঁর মধ্যে কোনো ভয় বা অনুশোচনা কাজ করছিল না। তখন তাঁর বয়স ছিল ১৮ বছর ৭ মাস ১১ দিন।
 - ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? ১
 - খ. আঠারো বছর বয়স দুঃসহ কেন? ২
 - গ. এ বয়সে 'বিরিট দুঃসাহসেরা দেয় উঁকি' তা উদ্ভূতশব্দে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? তুলে ধর। ৩
 - ঘ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে'। কবির এ আশাবাদের যৌক্তিকতা উদ্দীপক ও কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস**
- ৮ ▶ আলীপুর গ্রামের প্রায় সবাই কৃষিজীবী, জমির সাথে তাদের আত্মার সম্পর্ক। ফসলই তাদের মুখে হাসি আনে, ফসলহানি দুর্ভোগ ডেকে আনে। শত কষ্টেও তারা জীবনকে উপভোগ করে। অগ্রহায়ণে নবান্ন উৎসব, এর সাথে নাচ-গানের আনুষ্ঠানিকতা আছে। জীবনযুদ্ধে ক্লান্ত এসব মানুষকে হাসি-আনন্দ, ঠাট্টা-তামাশাই বাঁচিয়ে রাখে। এলাকার চেয়ারম্যান আজাদ তা একদম পছন্দ করেন না। তার ধারণা- সাধারণ মানুষের এই নির্মল আনন্দ সামাজিক বিশৃঙ্খলা ও অশ্লীলতা বৃদ্ধির অন্যতম নিয়ামক।
 - ক. মসজিদের সাথে কার শক্তির প্রভেদ আছে? ১
 - খ. 'খোদার বান্দা সে নির্বোধ ও জীবনের জন্য অন্ধ'। কে? কেন? বুঝিয়ে লিখ। ২
 - গ. অনুচ্ছেদের আজাদ 'লালসালু' উপন্যাসে কার কথা মনে করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. 'মানুষের স্বতঃস্ফূর্ত জীবন প্রবাহে বাধা সামাজিক সুস্থতা ব্যাহত করে।' কীভাবে? উদ্দীপক ও উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৯ ▶ চাঁপাতলী গ্রাম শতভাগ শিক্ষিত হওয়ার গৌরব অর্জন করায় গ্রামের চেয়ারম্যান কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়গামী ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য বিশেষ সংবর্ধনার আয়োজন করেন। কারণ তারা এ লক্ষ্য পূরণের জন্য প্রচুর খেটেছে। গ্রামের মানুষ এতে অকুণ্ঠ সমর্থন জানালেও বাদ সাধে গ্রামের মাজারের খাদেম কলিমউল্লাহ। তার মতে বাংলা শিক্ষা নিয়ে এ মাতামাতি সম্পূর্ণ বোঝায়, এতে ধর্মবিশ্বাস বাধাগ্রস্ত হয়। প্রত্যন্তরে চেয়ারম্যান বলেন, বাংলা ইংরেজি কোন শিক্ষার সাথেই ধর্মের বিরোধ নেই বরং শিক্ষিত মানুষের ধর্মবিশ্বাস সুদৃঢ়। অজানতার জন্যই মানুষ ধর্মীয় কুসংস্কারে বিশ্বাস করে।
 - ক. বেহেতে কাদের স্থান নির্দিষ্ট? ১
 - খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি।' উদ্ভূতশব্দে তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের কলিমউল্লাহর চিন্তার সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কার চিন্তার মিল রয়েছে? কীভাবে? ৩
 - ঘ. চাঁপাতলী গ্রামের চেয়ারম্যানের শিক্ষাচিন্তা কীভাবে মানুষের মনের অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কারকে দূর করতে পারে? উপন্যাস ও উদ্দীপকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক**
- ১০ ▶ ইকবাল সাহেব একজন সাহসী পুলিশ কর্মকর্তা। মরণঘাতী ইয়াবার বিরুদ্ধে অভিযান চালিয়ে তিনি দেশের মানুষের মন জয় করলেও কিছু মানুষের কাছে তিনি ঘোর শত্রু। কারণ তিনি তাদের অবৈধ উপার্জনের পথে বাধাস্বরূপ। অভিযান চালাতে গিয়ে বেশ কয়েকবার আক্রমণের শিকার হলেও কখনো মনোবল হারাননি। জীবনের শেষ শক্তি দিয়ে দেশের তরুণ প্রজন্মের নীরব মৃত্যুর বিরুদ্ধে লড়ার জন্য বন্ধপরিকর।
 - ক. ক্লাইভের আসল দলিলে কার রেফারেন্স থাকবে না? ১
 - খ. 'শুভকাজে অযথা বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়।' উক্তিটি কার? কোন কাজের কথা বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লিখ। ২
 - গ. উদ্দীপকের ইকবাল সাহেবের মতো 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের একটি সাহসী চরিত্রের বর্ণনা দাও। ৩
 - ঘ. 'পেছন থেকে আক্রমণের সুযোগ দিলে মৃত্যুর হাত থেকে পালানো যায় না।' উদ্দীপক ও নাটকের আলোকে এ কথার তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ১১ ▶ জুলিয়াস সিজার যখন রোমে একচ্ছত্র আধিপত্য বিস্তার করেন, তখন তার সিনেটরদের কেউ কেউ এটাকে ভালোভাবে গ্রহণ করেনি। তারা সিজারকে হত্যার ঘণা ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হয়। এই চক্রান্তকারীদের সঙ্গে সিজারের প্রিয়ভাজনরাও নিজ নিজ স্বার্থ উদ্ধারে হাত মিলায়। যার মধ্যে ছিল সিজারের ঘনিষ্ঠ বন্ধু ব্রুটাস। উদ্ভত ব্রুটাস ছুরি হাতে সিজারকে হত্যা করতে অগ্রসর হলে বিস্মিত সিজার নিদারুণ বেদনায় শুধু উচ্চারণ করেছিল, "ব্রুটাস তুমিও!"
 - ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলার জননী কে? ১
 - খ. মিরজাফর কোম্পানির সাথে দলিল সইয়ের সময় মডাকান্না শোনার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য কী? ২
 - গ. অনুচ্ছেদের ব্রুটাস 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রটিকে এবং কেন মনে করিয়ে দেয়? ৩
 - ঘ. 'হীন স্বার্থ চরিতার্থে নির্মম বিশ্বাসঘাতকতা যুগে যুগে মহান শাসকদের পতন ত্বরান্বিত করেছে।' - অনুচ্ছেদ ও 'সিরাজউদ্দৌলা' অবলম্বনে মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪



৫১ সিলেট ক্যাডেট কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

বিষয় কোড : 101

ক অংশ—গদ্য

- ১ ► শফিক নিজের কাজ অন্যকে দিয়ে করিয়ে নিতে পছন্দ করে। ছাত্রজীবনের এ অভ্যাসটি আজ তার কর্মজীবনেও বহমান। অফিসে নিজের কাজ অন্যকে দিয়ে করিয়ে এবং অতিরিক্ত বিনয় দেখিয়ে তিনি এখন ব্যক্তিত্বহীন হয়ে পড়েছেন। অন্যদিকে শফিকের বাল্যবন্ধু রফিক সৎ এবং পরিশ্রমী ব্যক্তি। তিনি শফিককে অন্যায় কাজ থেকে বিরত রাখার চেষ্টা করেন। তিনি বিশ্বাস করেন আত্মবিশ্বাস, দৃঢ়তা এবং কঠোর পরিশ্রমই মানুষকে সফল করে তোলে।
- ক. 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে? ১
খ. কবি নিজেকে 'অভিশাপ রথের সারথি' বলে অভিহিত করেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের শফিকের মধ্যে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের রফিককে 'আমার পথ' লেখকের প্রতিভা হতে হলে আরো গুণাবলি অর্জন করতে হবে— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- ২ ► শরতের ছুটিতে দেশের বিভিন্ন জাদুঘর দেখতে বেরিয়ে পড়ে রাখাত। বঙ্গবন্ধু জাদুঘর, মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর, সামরিক জাদুঘর, জাতীয় জাদুঘর, লোকশিল্প জাদুঘর দেখে সে মুগ্ধ হলো। সে অনুধাবন করলো সামাজিক, রাজনৈতিক ও বৈজ্ঞানিক গুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহ জাদুঘরে সংরক্ষিত আছে। দেশ-বিদেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির রুদ্ধ দ্বার এখন তার কাছে উন্মোচিত।
- ক. নূসরত শাহের আশরাফপুর শিলালিপি কোন হরফে লেখা? ১
খ. 'যঃ পলায়েতে স জীবতি।' উক্তিটির প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'জাদুঘরে কেন যাব' রচনার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'জাদুঘর আত্মপরিচয়ের সন্ধান দেয়' উদ্দীপক এবং 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩ ► পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে জ্বলন্ত ঘোষণার ধ্বনি-প্রতিধ্বনি তুলে, নতুন নিশান উড়িয়ে, দামামা বাজিয়ে দিগ্বিদিক এই বাংলায় তোমাকে আসতেই হবে, হে স্বাধীনতা।
- ক. উর্দুর কোন প্রফেসরকে প্রিন্সিপাল আজকাল তোয়াজ করেন? ১
খ. 'আবু ছোটমামা হয়েছে। আবু ছোটমামা হয়েছে'—ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'রেনকোট' গল্পের কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'রেনকোট' গল্পের বিকশিত চেতনার স্বরূপ অভিন্ন—কথাটির যথার্থতা নির্ণয় কর। ৪
- ৪ ► করিম সাহেব একটি ব্যাংকের ম্যানেজার। তিনি সৎ জীবনযাপন করেন। অসাধু ব্যবসায়ীরা তাকে ঘুষের প্রলোভন দেখিয়ে অনৈতিকভাবে ব্যাংক থেকে ঋণ নেওয়ার চেষ্টা করে। তিনি সবসময় তা ফিরিয়ে দিয়েছেন। কিন্তু একবার তার মধ্যে লোভ এসে গেলে পঞ্চাশ হাজার টাকার ঘুষের বিনিময়ে এক অসাধু ব্যবসায়ীকে বিশ লক্ষ টাকা ঋণের ব্যবস্থা করে দেন। কিছুদিন পর সবকিছু জানাজানি হলে এবং ব্যবসায়ীকে খুঁজে না পাওয়া গেলে ঋণের পুরো বিশ লক্ষ টাকা তাকে পরিশোধ করতে হয় এবং চাকরিও হারাতে হয়।
- ক. ফরাসি ভাষায় 'নেকলেস' গল্পটির নাম কী? ১
খ. 'তার দাম পাঁচশত ফ্রাঁর বেশি হবে না।' কথাটির প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের করিম সাহেবের সঙ্গে 'নেকলেস' গল্পের মাদাম লোইসেলের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও নেকলেস গল্পের একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক উদ্দীপকে উপস্থিত'— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ► পুষ্প ফোটে কোন কুঞ্জবনে,
কোন নিভুতে ওরে, কোন গহনে।
মাতিল আঁকুল দখিলা বায়ু সৌরভ চঞ্চল সধরনে।
বন্ধুহারা মম অন্ধ ঘরে
আছি বসে অবসন্ন ঘরে
উৎসব রাজ কোথায় বিরাজে
কে লয়ে যাবে সে ভুবনে।
- ক. সুফিয়া কামাল কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন? ১
খ. 'কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ন্যাসী/গিয়াছে চলিয়া ধীরে পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে'—ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতাটির কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপটি যেন 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার মর্মবাণী— মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪
- ৬ ► তোমরা এসেছ, ভেঙেছ অন্ধকার—
তোমরা এসেছ ভয় করি নাকো আর
পায়ের স্পর্শে মেঘ কেটে যাবে, উজ্জ্বল রোদ্দুর
ছড়িয়ে পড়বে বহুদূর বহুদূর।

- ক. আঠাবো বছর বয়সে অহরহ কী উঁকি দেয়? ১
খ. 'এ বয়স কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের চেয়ে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার ভাবার্থ আরো গভীর ও তাৎপর্যপূর্ণ— মন্তব্যটির সার্থকতা নির্ণয় কর। ৪
- ৭ ► অন্তহীন মিছিলের দেশ
সারি সারি মানুষ আকারে হলো মূর্তিময়ী
সমস্ত স্বদেশ আজ রাঙা রাজপথে
দিবালোকে হয়ে ফোটে প্রাঞ্জল বিপ্লব
সাত কোটি মুখ তাতে মৃত্যুর তীর হাতে নিয়ে
শ্রেণিবদ্ধ এই ভিড়ে সকলেই সবার আগে
একবার শত্রুকে শেষ দেখা দেখে নিতে চায়।
- ক. অবিনাশী বর্ণনালা কীসের মতো বলে? ১
খ. 'শিহরিত ক্ষণে ক্ষণে আনন্দের রৌদ্রে আর দুঃখের ছায়ায়'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটির বৈসাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'একবার শত্রুকে শেষ দেখা দেখে নিতে চায়।' উদ্দীপক এবং 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার আলোকে মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ► অতীক বিশ্ববিদ্যালয়ের তৃতীয় বর্ষের একজন মেধাবী শিক্ষার্থী। নিজ গ্রামের বাড়িতে একটি লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠান উদ্যোগ নেয় সে। সবাই এ উদ্যোগকে স্বাগত জানিয়ে প্রয়োজনীয় বই, ঘর এবং অর্থ দিয়ে সহযোগিতা করতে থাকে। কিন্তু মসজিদের ইমাম এতে বাধা দেন এবং বলতে থাকেন, "লাইব্রেরির চেয়ে মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা করা বেশি গুরুত্বপূর্ণ। গ্রামের ছেলেমেয়েদেরকে কেবল ধর্মীয় শিক্ষা দিলেই চলবে।" ফলে লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ থেমে যায় এবং মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠার কার্যক্রম শুরু হয়।
- ক. 'ঠগ-পীরের পানিপড়ায় কি কোনো কাম হয়'—উক্তিটি কার? ১
খ. খেলোয়াড় চলে গেছে, খেলবে কার সাথে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের অতীক 'লালসালু' উপন্যাসের আত্মস চরিত্রকে কোন দিক থেকে প্রতিনিধিত্ব করে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে লাইব্রেরি এবং 'লালসালু' উপন্যাসে স্কুল প্রতিষ্ঠার উদ্যোগকে সফল করতে কী কী পদক্ষেপ গ্রহণ করা যেত? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও। ৪
- ৯ ► প্রতারক স্বামী করিমের অব্যাহত নিষ্ঠুর আচরণে স্ত্রী জুলেখা অবশেষে প্রতিবাদী হয়ে ওঠে। জুলেখার দৃঢ়তা ও সাহসিকতায় অস্তিত্বের ভিত কেঁপে ওঠে করিমের। স্ত্রীর কাছে নিজের লোক ঠকানো চরিত্র ধরা পড়ে যায়। ধর্মের কথা বলে ব্যক্তিস্বার্থ চরিতার্থ করে সে। জুলেখার দুর্বিনীত আচরণে বকধার্মিক করিম কিছুটা দমে যায়। নৈতিকভাবে দুর্বল বলে প্রকাশ্যে প্রতিরোধের সাহসও পায় না সে। তাই ভেতরে ভেতরে প্রতিশোধের আশুনে জ্বলতে থাকে করিম। সে আশুনে দক্ষ হয় সে নিজেই।
- ক. 'লালসালু' উপন্যাস প্রথম প্রকাশিত হয় কত খ্রিষ্টাব্দে? ১
খ. 'পরগাছা মুর্কিবিকে আবার সম্মান'— কথাটি বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের জুলেখা 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সঙ্গে তুলনীয়? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের করিম আর 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের ভগ্নামি দূর করতে চাই সমন্বিত প্রতিরোধ—উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ► ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের সময় পূর্ব বাংলার গভর্নর ছিলেন নুরুল আমিন। তিনি এদেশের সন্তান। তারপরেও তাঁর নির্দেশেই পুলিশরা ছাত্রজনতার মিছিলে গুলি চালায়। সালাম, বরকত, রফিক, জব্বারসহ অগণিত তাজা প্রাণের রক্তে রঞ্জিত হয় পিচঢালা রাজপথ। বিষাদের ঘন ছায়া নেমে আসে ইতিহাসের পাতায়।
- ক. সিরাজউদ্দৌলা নাটকের প্রথম সংলাপ কার? ১
খ. 'ওঁর সঙ্গে অমন ব্যবহার করাটা হয়ত উচিত হয়নি।'—উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের নুরুল আমিনের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকটি সিরাজউদ্দৌলা নাটকের আংশিক রূপায়ণ।'— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ১১ ► ভরুণ বয়সে ক্ষমা গ্রহণের পর থেকেই শাসক ফারুক এর বিরুদ্ধে নানারকম ষড়যন্ত্র শুরু হয়ে যায়। এতে রাজ্যে বিশৃঙ্খলা ও অরাজকতা চরম আকার ধারণ করে। সাধারণ মানুষের ভোগান্তি বেড়ে যায়। কিন্তু ফারুক ছিলেন অত্যন্ত বিচক্ষণ এবং দূরদর্শী একজন শাসক। তিনি জানেন রাজ্য পরিচালনার জন্য প্রয়োজন কঠোরতা। তিনি কৌশলে সকল ষড়যন্ত্রকারীকে বন্দি করেন এবং মৃত্যুদণ্ড প্রদান করেন। রাজ্যে শান্তি ফিরে আসে।
- ক. আলিবর্দির প্রকৃত নাম কী? ১
খ. 'ইনি কি নবাব না ফকির'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ফারুকের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজউদ্দৌলা চরিত্রের কোন দিক থেকে অমিল রয়েছে? যুক্তিসহ উপস্থাপন কর। ৩
ঘ. রাজ্য পরিচালনার জন্য প্রয়োজন কঠোরতা— 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে মন্তব্যটির যৌক্তিকতা তুলে ধর। ৪



৫২ রংপুর ক্যাডেট কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন বিষয় কোড : 101

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ আমি আকাশে পাতিয়া কান
শুনেছি শুনেছি তোমারি গান
আমি তোমারে সঁপেছি প্রাণ
ওগো বিদেশিনী
ক. বিনুদাদা কে? ১
খ. 'প্রমাণ হইয়া গেছে, আমি কেহই নই' কথাটির তাৎপর্যটুকু বুঝিয়ে বল। ২
গ. উদ্দীপকে কার মনের ভাবের মিল পাওয়া যায় তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটিতে 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপস্থিত যেকোনো একটি দিক বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ করিম মিয়া একজন বর্গাচাষী। বংশানুক্রমে তিনি এই পেশার সাথে যুক্ত। তার পূর্বপুরুষেরা এই কাজের মাধ্যমে জীবিকা নির্বাহ করতে পারলেও বিভিন্ন কারণে এখন করিম মিয়ার জন্য তা আর সম্ভব হচ্ছে না। তাই জীবিকার সন্ধানে করিম মিয়া পাড়ি জমান শহরে। শহরে গিয়ে তিনি নির্মাণশ্রমিক হিসেবে নতুনভাবে জীবন শুরু করেন। এভাবেই বর্তমান সমাজ থেকে হারিয়ে গেলেন একজন কৃষক।
ক. কৌপীন কী? ১
খ. 'পল্লিগ্রামে সুশিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা হওয়া চাই'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধের কোন ভাবটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধে প্রতিফলিত উদ্দেশ্যের মধ্যে সাদৃশ্য বিচার কর। ৪
- ৩ ▶ যা আমাদেরকে একটি ছোট পরিসরে আটকে রাখে তাই কুসংস্কার। এই কুসংস্কারের সীমানা থেকে নিজেদেরকে মুক্ত করে দেশের দেশের মঙ্গল কামনায় এগিয়ে আসতে হবে। সত্যকে অবলম্বন করে মনুষ্যত্ববোধকে জগ্নাত করে আমাদের সামনে এগিয়ে যেতে হবে। এই সত্যই আমাদেরকে আত্মবিশ্বাসী, অসাম্প্রদায়িক এবং শক্তিশালী করে তুলবে।
ক. কাকে চিনলে আত্মনির্ভরতা আসে? ১
খ. 'মানুষ-ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন ভাবটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের ভাবার্থে যে উদ্দেশ্য প্রতিফলিত হয়েছে তা একই— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৪ ▶ সুমনা তার সংসারটি গুছিয়ে রাখতে খুব ভালোবাসেন। তিনি একটি সরকারি অফিসে কাজ করেন। উচ্চশিক্ষা অর্জনের সাথে সাথে জীবন সম্পর্কে বাস্তবধর্মী শিক্ষা গ্রহণ করায় সুমনাকে কোথাও আটকাতে হয় না। অফিসে এবং বাসায় সুমনাই সবকিছুর মূলচালিকা শক্তি। সুমনা ভাবেন সবাইকে ভালো রাখতে পারলেই তিনি ভালো থাকেন।
ক. জনশিক্ষা মন্ত্রীর নাম কী? ১
খ. 'মেয়েটি ঐ কথায় আশ্চর্য হলো না'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সুমনা আর 'নেকলেস' গল্পের মাদাম লোইসেলের বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সুমনা ও 'নেকলেস' গল্পের মাদাম লোইসেলের জীবন উপলব্ধি ভিন্ন ধারায়"— মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ মানুষ মানুষের জন্য
জীবন জীবনের জন্য
একটু সহানুভূতি কি মানুষ পেতে পারে না?
ও বন্ধু.....
মানুষ মানুষের জন্য
ক. সেই অমোঘ অস্ত্র কী? ১
খ. 'পাখিরা নীড়ে ঘুমোবে' বলতে কবি কী নির্দেশ করেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'সেই অস্ত্র' কবিতার বৈসাদৃশ্যটুকু আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের প্রত্য্যাশা ও 'সেই অস্ত্র' কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষা প্রকাশের মাধ্যম এক—মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৬ ▶ আমি তো এসেছি সার্বভৌম বারোভুঁইয়ার থেকে
আমি তো এসেছি কমলার দীঘি মছয়ার পালা থেকে
আমি তো এসেছি তিতুমীর আর হাজী শরীয়ত থেকে
আমি তো এসেছি গীতাঞ্জলি ও অগ্নিবীণার থেকে।

- ক. কবির স্বপ্ন কীসের মতো? ১
খ. 'যুদ্ধ আসে ভালোবেসে' এ চরণে কবি কী তুলে ধরেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম দুই চরণে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার মূলভাবকে তুলে ধরে কি না তা প্রমাণ কর। ৪
- ৭ ▶ প্রীতিলতা ওয়াদ্দেদার ব্রিটিশ বিরোধী স্বাধীনতা আন্দোলনের অন্যতম নারী মুক্তিযোদ্ধা। তিনি মাস্টারদা সূর্যসেনের নেতৃত্বে ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনে অংশগ্রহণ করেন। ইংরেজ বাহিনীর সাথে লড়াইয়ে তিনি শহিদ হন। এদেশের মানুষ আজও নানা সংকট আর সংগ্রাম-আন্দোলনে প্রীতিলতা ওয়াদ্দেদারকে স্মরণ করে জাতীয় চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়।
ক. নূরলদীন কবে ডাক দিয়েছিল? ১
খ. জাগো বাহে, কোনঠে সবাই?— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার প্রেক্ষাপট এক কি না তা বিচার কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ▶ বাহার মণ্ডল গ্রামের সহজ-সরল মানুষদেরকে ভুল বুঝিয়ে ধর্মের নামে ব্যবসা চালিয়ে যাচ্ছে। সে অশিক্ষিত মানুষদেরকে বলে যে রোগ থেকে মুক্তি লাভের জন্য ওষুধ খাওয়ার কোনো দরকার নেই, তার পড়া পানি পান করলেই হবে। গ্রামের মানুষেরা তার কথায় বিশ্বাস করে রোগ থেকে মুক্তির আশায় বাহার মণ্ডলের পড়া পানি পান করে। পড়া পানি পান করার পর কারো মৃত্যু হলে বাহার মণ্ডল বলে, 'হায়াত শেষ হওয়ায় অসুস্থ লোকটি খোদার ডাকে সাড়া দিয়ে চলে গেল।'
ক. মজিদ সবাইকে কী বলে সম্বোধন করে? ১
খ. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বাহার মণ্ডলের কথাগুলো 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের কোন কার্যক্রমকে নির্দেশ করে তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বাহার মণ্ডল ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ একই ধারার মানুষ হলেও তারা আলাদা মানুষ"— সত্যতা বিচার কর। ৪
- ৯ ▶ মহৎ হওয়ার জন্য মানুষকে সততার চর্চা করতে হয়। কপটতার চর্চা মানুষকে অন্যের কাছে ঘৃণিত করে। কপট ব্যক্তির সাময়িকভাবে লাভবান হলেও একসময় মানুষের কাছে তাদের মুখোশ উন্মোচিত হয়। তখন তাদের লজ্জার সীমা থাকে না। তাই বলা হয় সততাই সর্বোৎকৃষ্ট পন্থা।
ক. কার মনে সন্দেহ ও ভয় ছিল? ১
খ. ধলা মিয়া কেন আওয়ালপুর যেতে ভয় পায়? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটির কপটতার আবরণ ছেঁড়ার ব্যাপারটি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন দিকটির ওপর আলোকপাত করে? ৩
ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর বিপরীত মেরুতে মজিদের চেতনার অবস্থান— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ আজকে যখন খুঁড়তে গিয়ে নিজের কবরখানা
আপন খুলির কোদাল দেখে সর্বনাশা বজ্র দিয়ে গড়া
কাজ কি দ্বিধায় বিষণ্ণতায় বন্দি রেখে ঘৃণার অগ্নিগিরি
আমার বুকেই ফিরিয়ে নেব ক্ষীণ বাগের থাবা
তুমি আমার জল-স্থলের মাদুর থেকে নামো
তুমি বাংলা ছাড়ো.....
ক. কার নির্দেশে সিরাজউদ্দৌলাকে হত্যা করা হয়? ১
খ. 'আমার নালিশ আজ আমার বিরুদ্ধে' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম তিন চরণের ভাবার্থ 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শেষ তিন চরণের ভাবার্থ 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের একটি তাৎপর্যপূর্ণ দিক— এ কথাটির পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ১১ ▶ সতেরোশ সাতান্ন সনে, ভাইবা দেখেন পড়বে মনে
দাম দিছি পলাশির মাঠে, ইতিহাস তার সাক্ষী রয়
দাম দিয়ে কিনেছি বাংলা.....
ক. সিরাজউদ্দৌলা কাকে কলকাতার দেওয়ান নিযুক্ত করেন? ১
খ. 'শুভ কাজে অযথা বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়।'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের অমিল তুলে ধর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের খগাংশ মাত্র—মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



৫৩ জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ ▶ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

বিষয় কোড : 101

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিখ্যাত গল্প 'হৈমন্তী'। এই গল্পে ধনী পরিবারের মেয়ে মনে করে হৈমন্তীকে বৌ করে আনে অপূর্ণ পরিবার। কিন্তু যখন তারা জানতে পারল হৈমন্তীর বাবার আসলে তেমন কোনো অর্থ সম্পত্তি নেই তখনই হৈমন্তীর কদর গেল কমে। আর বাড়তে লাগল অত্যাচার। অপূর্ণ হৈমন্তীকে ভালোবাসলেও হৈমন্তীর প্রতি করা নিষ্ঠুর আচরণের বিরুদ্ধে সে প্রতিবাদ করেনি কোনোদিনও। অবশেষে সীমাহীন মানসিক যন্ত্রণায় অকালপ্রয়াণ ঘটে হৈমন্তীর।
- ক. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়? ১
- খ. 'সে নিজের চারিদিকের সকলের চেয়ে অধিক।'— কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের সঙ্গে তোমার পঠিত গল্পের সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
- ঘ. 'হৈমন্তী'র রবীন্দ্রনাথ 'অপরিচিতায়' এসে অবতীর্ণ হয়েছেন আরও সাহসী সমাজ সংস্কারকের ভূমিকায়।— আলোচনা কর। ৪

- ২ ▶ আমি বেদুঈন, আমি চেঙ্গিস, আমি আপনাকে ছাড়া করি না কাহারে কুর্নিশ! আমি বজ্র, আমি ঈশান বিষাগে ওঙ্কার, আমি ইব্রাফিলের শিঙ্গার মহা হুঙ্কার,
- ক. কাজী নজরুল ইসলামের মতে কী সবচেয়ে বড় দাসত্ব? ১
- খ. প্রাবন্ধিক নিজেকে 'অভিশাপ রথের সারথি' বলে অভিহিত করেছেন কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের সঙ্গে তোমার পঠিত প্রবন্ধের বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটি তোমার পঠিত প্রবন্ধের মূলভাবকে ধারণ করে কি? আলোচনা কর। ৪

- ৩ ▶ নিগ্লেস্তান সৌদামিনী মালো দুর্ভিক্ষে মৃত এক মুসলমান কৃষক পরিবারের অসহায় শিশুপুত্রকে মাতৃস্নেহে বুকে তুলে নো। শিশুর নাম দেয় হরিদাস। বড় হয়ে হরিদাস যখন জানতে পারে যে সে মুসলমানের ছেলে তখন সে নিরুদ্ভিষ্ট হয়। হরিদাসকে হারিয়ে সৌদামিনীর মাতৃহৃদয় হাহাকার করে ওঠে। ধর্ম, বর্ণ, অর্থ এ সবকিছুর উর্ধ্বে মাতৃত্ব। শওকত ওসমানের 'সৌদামিনী মালো' গল্পটিতে এভাবে মানবতার জয়গান ধ্বনিত হয়েছে।
- ক. 'আরব্যাক' কী ধরনের রচনা? ১
- খ. 'ওর স্নেহাত্মর আত্মা বহুদূর থেকে আমায় আহ্বান করে এনেছে।'— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সঙ্গে তোমার পঠিত গল্পটির সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের মূল বক্তব্য 'আহ্বান' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৪ ▶ ছোট প্রাণ ছোট ব্যথা ছোট ছোট দুঃখ কথা
- নিতান্তই সহজ সরল, নাহি বর্ণনার ছটা ঘটনার ঘনঘটা
- নাহি তত্ত্ব নাহি উপদেশ
- অন্তরে অতৃপ্ত রবে সাঙ্গ করি মনে হবে
- শেষ হইয়াও হইল না শেষ।
- ক. গী দ্য মোপাসাঁর পুরো নাম কী? ১
- খ. মাদাম লোইসেল দারিদ্র্যের ভয়াবহতা কীভাবে বুঝতে পারে? ২
- গ. উদ্দীপকের 'নাহি তত্ত্ব নাহি উপদেশ' 'নেকলেস' গল্পে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? ৩
- ঘ. "উদ্দীপকে বর্ণিত ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য 'নেকলেস' গল্পের কোথাও বিস্তৃত হয়নি।"— মন্তব্যটি সম্পর্কে তোমার অভিমত যুক্তি সহকারে তুলে ধর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ▶ আগামেমননের সৈন্যদল সম্মুখ সমরে পেরে উঠছিল না ট্রয়ানদের সঙ্গে। অবশেষে তারা ছলনার আশ্রয় গ্রহণ করল। অডিসাসের বুদ্ধিতে বিশাল একটি কাঠের ঘোড়া তৈরি করে ট্রয়ান প্রহরীদের বোকা বানিয়ে তারা প্রবেশ করল ট্রয়নগরীতে। রাতের আঁধারে ঘোড়ার ভিতর থেকে বেরিয়ে এলো তারা। কাঁপিয়ে পড়ল ঘুমঘুম ট্রয়ানদের ওপর, জ্বালিয়ে দিল সমস্ত ট্রয়নগরী।
- ক. 'মেঘনাদবধ-কাব্য' কোন ছন্দে রচিত? ১
- খ. 'স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থায়ুর ললাটে/পড়ি কি ভূতলে শশী যান গড়াগড়ি'— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকটির সঙ্গে তোমার পঠিত কবিতার সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটিকে তোমার পঠিত কবিতার যথার্থ প্রতিফলক বলা যায় কি? আলোচনা কর। ৪

৬ ▶



সিরিয়া শহরটি আইএস দখল করে নেয়ার পর তার পিতা আবদুল্লাহ আইএস-এর কবল থেকে বাঁচতে ইউরোপের কোনো দেশে যাওয়ার জন্য সপরিবারে নৌকায় করে পাড়ি জমিয়েছিলেন। কিন্তু তুরস্ক সমুদ্র তীরের কাছাকাছি এসে নৌকাটি ডুবে যায়। তারপর সব শেষ। তবে ডুবে যাওয়া আইলানের মৃতদেহটি ফেরত দিয়েছে সমুদ্র। লাল টিশার্ট, নীল হাফপ্যান্ট আর জুতোজোড়া তখনও তার পায়ে আর তা যেন ঝিক্কার জানাচ্ছে বিশ্বমানবতাকে।

- ক. 'অমোঘ' অর্থ কী? ১
- খ. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবি 'সেই অস্ত্র' বলতে কী বুঝিয়েছেন? ২
- গ. উদ্দীপকটি 'সেই অস্ত্র' কবিতার কোন দিকটিকে নির্দেশ করছে? ৩
- ঘ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'সেই অস্ত্র' কবিতাটি কতটা প্রাসঙ্গিক আলোচনা কর। ৪

- ৭ ▶ আমি কবি যত কামারের, কাঁসারির
আর ছুতোয়ার মুটে মজুরের
আমি কবি যত ইতরের
- ক. 'ঐকতান' শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. কবি 'সংকীর্ণ বাতায়ন' বলতে কী বুঝিয়েছেন? ২
- গ. উদ্দীপকটি 'ঐকতান' কবিতাটির কোন দিকটিকে নির্দেশ করছে? ৩
- ঘ. উদ্দীপকের কবির সঙ্গে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পার্থক্য কোথায়? 'ঐকতান' কবিতার আলোকে আলোচনা কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস



- তালিবারা স্তব্ব করে দিতে চেয়েছিল মালানালাকে। কেড়ে নিতে চেয়েছিল সোয়াত উপত্যকার নারীদের শিক্ষার অধিকার। ২০০৮ সালে তারা প্রায় ৪০০টি স্কুল ধ্বংস করে দেয়। কিন্তু নিজের শিক্ষার অধিকার আদায়ের দাবিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ ছিল ছোট মালানালা। ২০০৯ সালে তিনি গুল মাকাল ছদ্ম নামে ব্লগ লিখতে শুরু করেন এবং বিশ্ববাসীর কাছে তুলে ধরেন সোয়াত উপত্যকার নারীদের অবরুদ্ধ জীবনের কণ্ঠস্বর।
- ক. 'লালসালু' উপন্যাসটি ইংরেজিতে কী নামে অনূদিত হয়েছিল? ১
- খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি'— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকটির 'লালসালু' উপন্যাসের প্রেক্ষাপটের সঙ্গে কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ আলোচনা কর। ৩
- ঘ. 'উদ্দীপকের মালালার মাঝে আমরা দেখি জমিলার প্রতিবিম্ব।'— মন্তব্যটির পক্ষে অথবা বিপক্ষে তোমার যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪

- ৯ ▶ যুদ্ধাপরাধী সাঈদীকে চাদে দেখা যাচ্ছে এই রকম একটি গুজব সারাদেশে ছড়িয়ে দিল সাঈদীর অনুসারীগণ। সঙ্গে সঙ্গে সাঈদীর অন্ধভক্তরা রাজপথ অবরুদ্ধ করে বসে তার মুক্তির দাবিতে। প্রযুক্তিতে অজ্ঞ এই ভক্তরা জানে না যে এটি ছিল ফটোশপের কারসাজি। এভাবেই সহজ সরল মানুষের ধর্মীয় অনুভূতিকে পুঁজি করে উঠেছে থাকে সাঈদীর মতো ভণ্ডদের প্রভাব প্রতিপত্তি।
- ক. 'ধান দিয়া কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে?'— উক্তিটি কার? ১
- খ. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে-চোখ'— কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের সঙ্গে তোমার পঠিত উপন্যাসের সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
- ঘ. 'যুগে যুগে কালে কালে মজিদরা আছে, থাকবে।'— উদ্দীপক ও তোমার পঠিত উপন্যাসের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ জুলিয়াস সিজার যখন রোমের একচ্ছত্র আধিপত্য বিস্তার করেন তখন তার সিনেটররা একে ভালোভাবে গ্রহণ করেননি। তারা তাকে হত্যার ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হয়। এমনকি সিজারের ঘনিষ্ঠ বন্ধু ব্রুটাসও এই হীন চক্রান্তে যোগ দেয়। সিনেটে নৃশংসভাবে হত্যা করা হয়েছিল সিজারকে। তার শরীরে প্রায় ৩৫টি ছুরিকাঘাতের চিহ্ন পাওয়া যায়। মৃত্যুকালে বন্ধু ব্রুটাসের হাতেও উদ্যত ছুরি দেখে বিম্মিত সিজার বলে উঠেছিলেন— ব্রুটাস তুমিও!
- ক. সিকান্দার আবু জাফর কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন? ১
- খ. 'আমার সারা অস্তিত্ব জুড়ে কেবল যেন দেয়ালের ভিড়'— এখানে 'দেয়াল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের জুলিয়াস সিজারের সঙ্গে 'সিরাউদৌলা' চরিত্রের কোনো সাদৃশ্য আছে কি? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. 'বিশ্বাসঘাতকরা সকল যুগে বর্তমান।'— উদ্দীপক ও 'সিরাউদৌলা' নাটক অবলম্বনে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

- ১১ ▶ মহান সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবী নেতা ফিদেল কাস্ত্রো, যিনি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের কাছে কখনও মাথা নত করেননি। ১৯৯১ সালে সোভিয়েত পতনের পর কিউবা গভীর অর্থনৈতিক সংকটের মধ্যে পড়েছিল। প্রধান রপ্তানি দ্রব্য চিনির বাজার সংকুচিত হয়ে পড়ে। চরম পেট্রোল সংকট দেখা দেয়। তখন সমগ্র দেশবাসীকে ঐক্যবদ্ধ করে কঠোর রেশনিং ব্যবস্থার মাধ্যমে কয়েক বছরের মধ্যে ফিদেল এই অবস্থাকে সার্থকভাবে মোকাবিলা করতে সক্ষম হয়েছিলেন। এই ঘটনাই প্রমাণ করে এই নেতার অসাধারণ মনোবল, বাস্তববুদ্ধি, আদর্শের প্রতি দৃঢ়তা, সাহস, প্রজ্ঞা ও অসামান্য নেতৃত্বের গুণাবলি।
- ক. 'সিরাউদৌলা' নাটকে কয়টি অঙ্ক রয়েছে? ১
- খ. ট্র্যাজেডি কী? ২
- গ. উদ্দীপকটির সাথে তোমার পঠিত নাটকের কোনো সাদৃশ্য আছে কি? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. "চারিদিক বৈশিষ্ট্যে ফিদেল কাস্ত্রো নবাব সিরাজউদৌলার সম্পূর্ণ বিপরীত।"— মন্তব্যটির পক্ষে অথবা বিপক্ষে তোমার যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪



৫৪ ✓ ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ

বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন বিষয় কোড : 101

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ নোয়াখালী জেলার সোনাপুর গ্রামের লোকজন কৃষিনির্ভর ছিল। এক সময় সে অঞ্চলের কৃষকরা উৎপাদিত ফসলে নিজেদের চাহিদা মিটিয়ে অন্যান্য জেলার ব্যবসায়ীদের কাছে বিক্রয় করত। সেখানে এখন আগের মতো ফসল উৎপাদিত হয় না। পাশের গ্রামে গড়ে ওঠা কারখানায় এখনকার কৃষকরা এখন চাকরি করে। এখন মাসিক বেতনের টাকায় দৈনন্দিন জীবন নির্বাহসহ তারা ইলেকট্রিক সামগ্রীসহ আধুনিক জীবনযাপনের উপকরণ কেনে, কিছুটা বিলাসী জীবনে অভ্যস্ত তারা। এ জীবন কিছুটা স্বাচ্ছন্দ্য দিলেও তাদের স্বস্তি কেড়ে নিয়েছে।
- ক. 'মহীতে' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. এটি কাপড় হারিয়ে গেল কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'চাষার দুফু' প্রবন্ধের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'এ জীবন কিছুটা স্বাচ্ছন্দ্য দিলেও তাদের স্বস্তি কেড়ে নিয়েছে'— উক্তিটি 'চাষার দুফু' প্রবন্ধের ক্ষেত্রে কতটা যৌক্তিক— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ সত্য যে কঠিন, কঠিনেরে ভালোবাসিলাম, সে কখনো করে না বঞ্চনা।
- ক. সবচেয়ে বড় দাসত্ব কী? ১
খ. 'মানুষ ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিককে গুরুত্ব দেয়া হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'আমার পথ' প্রবন্ধের সামগ্রিক ভাব ধারণ করেছে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে মতামত দাও। ৪
- ৩ ▶ রুমী চাপা আনন্দ আর উত্তেজনায় ফিসফিস করে বলল, আম্মু, আব্বু আমার এইমাত্র একটা অ্যাকশন করে এলাম। সাত-আটটা খানসেনা মেরে এসেছি। আমার মুখ হা হয়ে গেল, বলিস কীরে? আনন্দে ডগমগ গলায় কাজী বলল, হ্যাঁ চাচি, ১৮ নম্বর রোডে। রুমী গাড়ির পেছনের কাচ ভেঙ্গে গুলি চালায়। ওর দুই পাশ থেকে স্বপন বদিও গুলি করে। জিপ উল্টে সবগুলো মরছে। (একাত্তরের দিনগুলি— জাহানারা ইমাম)
- ক. ইসহাক এপ্রিল মাস থেকে কোন ভাষায় কথা বলে। ১
খ. নুরুল হুদাকে মিলিটারিরা সন্দেহ করার কারণ কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের রুমী 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'রেইনকোট' গল্পের কাহিনির একটি বিশেষ দিকের প্রতিচ্ছায়া, মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪ ▶ বিয়ের আসরে দেনা-পাওনা কিছু বাকি থাকায় রফিকের বড় ভাই কনের বাবার সাথে এক পর্যায় তুমুল বাকবিতণ্ডায় জড়িয়ে পড়ে এবং বিয়ে ভেঙ্গে দেয়ার ঘোষণা দেয়। অনিচ্ছা সত্ত্বেও রফিক বড় ভাইয়ের কথায় সাড়া দিয়ে আসর থেকে ফিরে আসে। কিন্তু তার চোখে ভেসে ওঠে কনের বিবর্ণ মুখ, তার পিতার করুণ চাহনি।
- ক. অনুপমের আসল অভিভাবক কে? ১
খ. 'প্রমাণ হয়ে গেছে আমি কেহই নই'— কোন প্রসঙ্গে কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপক ও 'অপরিচিতা' গল্পের বৈসাদৃশ্য চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. 'যৌতুকপ্রথা বিবাহ সম্বন্ধে বিপর্যয় বয়ে আনে'— উদ্দীপক ও 'অপরিচিতা' গল্পের আলোকে তোমার মতামত দাও। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ▶ মুক্তিযোদ্ধা আবেদ পাকিস্তানিদের বিরুদ্ধে বেশ কয়েকটি সফল অপারেশন শেষে একদিন রাতে মা আর ছোট বোনকে দেখতে লুকিয়ে বাড়িতে আসে। এসময় তারই চাচাত ভাই রহিম তাকে দেখে ফেলে এবং সঙ্গে সঙ্গে পাক বাহিনীকে খবর দিয়ে বাড়িতে আনে। সে রাতেই মিলিটারিরা গুলি করে আবেদকে হত্যা করে।
- ক. ইন্দ্রের অপর নাম কী? ১
খ. 'প্রফুল্ল কমলো কীটবাস' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের রহিম 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যংশের কার প্রতিনিধিত্ব করে?— আলোচনা কর। ৩
ঘ. নিরস্ত্র মানুষকে হত্যা কাপুরুষের আচরণ— উদ্দীপক ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ মুছে যাওয়া দিনগুলি আমায় যে পিছু ডাকে স্মৃতি যেন আমার হৃদয়ে বেদনার রঙে রঙে ছবি আঁকে। কোথায় কখন কবে কোন তারা বরে গেল আকাশ কি মনে রাখে?

- ক. কবি সুফিয়া কামাল কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. 'ওগো কবি, অস্ত্রমান করেছ কি তাই? যদিও এসেছে তবু তুমি তারে করিলে বৃথাই।' বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার বক্তব্যের সাদৃশ্য কোথায়?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটির ছোট পরিসর 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার মূলভাব ধারণ করতে সক্ষম হয়েছে— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ তিনজন আমরা পাশাপাশি হাঁটছিলাম। রাহাত শ্লোগান দিচ্ছিল। আর তপুর হাতে ছিল একটি মস্ত প্লাকার্ড। তার ওপর লাল কালিতে লেখা ছিল 'রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই'। মিছিলটা হাইকোর্টের মোড়ে পেঁছতে অকস্মাৎ কী বুঝবার আগেই চেয়ে দেখি, প্লাকার্ডসহ মাটিতে লুটিয়ে পড়েছে তপু। কপালের ঠিক মাঝখানটায় গোল একটা গর্ত। আর সে গর্ত দিয়ে নির্ভরের মতো রক্ত ঝরছে তার।
- ক. কবি কার মুখকে তরণ-শ্যামল পূর্ব-বাংলার সঙ্গে তুলনা করেছেন। ১
খ. 'ফুল নয়, ওরা শহিদের বালকিত রক্তের বৃন্দ'— উক্তিটির বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটির কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক এবং 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতা মানুষের স্বতঃস্ফূর্ত সংগ্রামী চেতনার এক অসাধারণ শিল্পভাষ্য।"— মন্তব্যটি তুমি স্বীকার কর কি? তোমার মতামতসহ বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ▶ আমার দেশের মাঠের মাটিতে কৃষাণ দুপুরবেলা ক্লান্তিতে বাঁশিতে কণ্ঠে সে তার সুর লয়ে করে খেলা।
- ক. 'লালসালু' উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদকের নাম কী? ১
খ. 'সময়ে-অসময়ে মিথ্যা কথা না বললে নয়'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কৃষকদের মিল লক্ষ করা যায় কীভাবে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'লালসালু' উপন্যাসের মহকুতনগর গ্রামবাংলার যেকোনো গ্রামের মতোই কৃষি ও কৃষকের জীবনকে তুলে ধরেছে— উক্তিটি উদ্দীপকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ শুভপুর গ্রামের আব্বাস মিয়া প্রচুর ধন-সম্পত্তির মালিক। এলাকায় তার আধিপত্য অসীম। দরিদ্র, অশিক্ষিত গ্রামবাসীর সকল সমস্যা সমাধান করেন তিনি। কিন্তু পার্শ্ববর্তী গ্রামের পীর সাহেবের পরামর্শ ছাড়া এক পাও চলতে পারে না সে। পীর সাহেবই যেন তার চালিকাশক্তি। পীরের কথা ও সিদ্ধান্তের বাইরেও সে কিছুই করতে পারে না।
- ক. 'বাহে মুলুক' কোথায় অবস্থিত? ১
খ. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ'— বুঝিয়ে বল। ২
গ. উদ্দীপকের আব্বাস মিয়া 'লালসালু' উপন্যাসের কার সাথে তুলনীয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসে সামন্তবাদী সমাজের পুরোহিতদের দৌরাভ্য লক্ষ করা যায়।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ "যতদিন রবে পদ্মা, মেঘনা, গৌরী, যমুনা বহমান ততদিন রবে কীর্তি তোমার শেখ মুজিবুর রহমান।"
- ক. কাকে আলিনগরের দেওয়ান নিযুক্ত করা হয়েছে? ১
খ. রবার্ট ক্লাইভ নারীর ছদ্মবেশে মিরনের বাড়ি এসেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত ব্যক্তিত্বের দেশপ্রেমমূলক কীর্তি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি সংশ্লিষ্ট নাটকের মূলভাবকে আংশিকভাবে প্রতিফলিত করেছে"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ সম্পদশালী কামাল মিয়ার দুই মেয়ে রুনি, মনি। দুই বোন একই সাথে বড়ে উঠেছে। ভালো বর দেখে দু'জনকেই বিয়ে দিয়েছেন। রুনির একটা ছেলে হলেও মনি নিঃসন্তান। কামাল সাহেব তার সম্পত্তির সিংহভাগই রুনির ছেলের নামে উইল করে দেন। মনিকে দেন সামান্য অংশ। এতে মনি ক্ষিপ্ত হয়ে ওঠে। অনবরত রুনি ও তার ছেলের ধ্বংস কামনা করে।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. 'আমার নালিশ আজ আমার বিরুদ্ধে'— এ উক্তির তাৎপর্য কী? ২
গ. উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মনি চরিত্রটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে— যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪



৫৫ বরিশাল ক্যাডেট কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

বিষয় কোড : 101

ক অংশ—গদ্য

- ১▶ পিতৃহীন উচ্চবিত্ত পরিবারে বয়স তিরিশ হলেও লিখন বাড়ির কর্তৃত্ব অর্জন করতে পারেনি। গুরুজনের প্রতি ভক্তি-শ্রদ্ধা এবং নির্ভরশীলতায় পূর্ণ লিখন ভিতরে ভিতরে অনূতাপ ও দুঃখবোধে নিত্য জাগরিত হয় সত্য, কিন্তু প্রচার-প্রসারে সে কণ্ঠহীন, ভীর্ণ, ব্যক্তিত্বহীন। পরিবারের দায়-দায়িত্ব তার দূরসম্পর্কের মামা সজনের কাঁধে। দিন চলে যায়। ক্রমশ লিখন নিজীব হয়ে পড়ে।
 - ক. 'অপরিচিতা' গল্পে গবের্নের সামগ্রী কে? ১
 - খ. 'কিন্তু আমি আশা ছাড়িতে পরিলাম না।'— উক্তিটি কার? এবং কী কারণে এই উক্তি? ২
 - গ. উদ্দীপকটি 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সংগতিপূর্ণ? কীভাবে? বর্ণনা দাও। ৩
 - ঘ. 'এ জীবনটা না দৈর্ঘ্যের হিসাবে বড়, না গুণের হিসাবে।'— উদ্দীপকটি 'অপরিচিতা' গল্পের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪
 - ২▶ মানুষ-ধর্মই বড় ধর্ম। এ কথা যে বোঝে, তাকে শ্রদ্ধা জানানো আমাদের কর্তব্য। আমাদের অভিভাবদন জানানো প্রয়োজন সেই প্রাণধর্মকে, যে সত্য ও সুন্দরের জন্য নিজের জীবনকে বাজি রেখে চলে। অন্যায়-অত্যাচার, দুর্নীতির বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিরোধ গড়ে তোলে।
 - ক. কী মানুষকে ছোট করে ফেলে? মাথা নিচু করে আনে? ১
 - খ. 'আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে।'— কথাটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্য 'আমার পথ' প্রবন্ধের সাথে কী সাদৃশ্য বহন করে? তার বর্ণনা দাও। ৩
 - ঘ. 'মানুষ-ধর্মই বড় ধর্ম'— উদ্দীপকটি উদ্দীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৩▶ নেলসন ম্যান্ডেলা আফ্রিকার মহান নেতা। নিজ দেশ ও জাতির জন্য নিজ জীবনকে উৎসর্গ করেছিলেন। অন্যায়-অত্যাচার, শোষণ-শাসন থেকে মুক্তির জন্য তাঁর এই প্রচেষ্টা বিশ্বব্যাপী আলোড়ন তুলেছিল। জীবনের দীর্ঘ আটশ বছর তিনি জেলের অন্ধকার প্রকোষ্ঠে বন্দি থেকেছেন, শুধু নিজ মাতৃভূমি ও জাতির মুক্তির জন্য।
 - ক. 'হাচু' কে? তাঁর মুখ থেকে কী উচ্চারিত হয়েছিল? ১
 - খ. 'মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।'— উক্তিটি কার? এবং এর অর্থ কী? ২
 - গ. উদ্দীপকটি 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার সাথে কী সাদৃশ্য বহন করে? তা লেখ। ৩
 - ঘ. 'একদিন মরতেই হবে, অন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে যদি মরতে পারি, সে মরতেও শান্তি আছে।'— উদ্দীপকটি উদ্দীপক ও 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৪▶ মহাত্মা গান্ধী ভারতের জাতির পিতা। ইংরেজ শাসকের বিরুদ্ধে অহিংস নীতি দ্বারা তিনি ভারতের স্বাধীনতা নিয়ে আসেন। তাঁর সামগ্রিক দর্শন, জীবন-যাপন এবং কর্মময়তা পৃথিবীর আদর্শ। তিনি যে চশমা ব্যবহার করতেন তা এখন ভারতের ট্রেনের লোগো, তাঁর পোশাক, তাঁর নগ্নপায়ে হাঁটা অভিযানসমূহ জীবন-সংস্কৃতির প্রভাব এখন সমগ্র ভারতে ছড়িয়ে গেছে। যার সুফল বর্তমান ভারতবাসী পাচ্ছে নানা ব্যক্তির আদর্শ ও অনুকরণে।
 - ক. ইন্টার্নাল অ্যাফেয়ার কী? ১
 - খ. 'ইস! আসমাকে নিয়ে আর পারা যায় না।— কে? কেন একথা বলেন? ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্য 'রেইনকোট' গল্পের সাথে কোনো সাদৃশ্য বহন করে কি? করলে তা লেখ। ৩
 - ঘ. '১৯৭১-এর মুক্তিযুদ্ধ আমাদের বীর মুক্তিযোদ্ধাদের মহান আত্মত্যাগের ফসল।'— উদ্দীপকটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ—পদ্য**
- ৫▶ মিরজাফরের বিশ্বাসঘাতকতায় বাংলার স্বাধীনতার সূর্য অস্তমিত হয়। মিরজাফর ছিল নবাব সিরাজউদ্দৌলার ফুফা। তা সত্ত্বেও ব্যক্তিগত লোভ-লালসায় উদ্দীপ্ত হয়ে তিনি বিদেশি শত্রু ইংরেজদের সাথে হাত মিলিয়ে দেশের স্বাধীনতাকে বিক্রি করে দেন। যার ফলশ্রুতিতে ধীরে ধীরে সমগ্র ভারতবর্ষ পরাধীনতার শৃঙ্খলে আবদ্ধ হয়ে পড়ে।
 - ক. দ্বীপরাজ্য স্বর্ণলঙ্কা কেন আক্রান্ত হয়? ১
 - খ. 'মেঘনাদ' হত্যা কেন কলঙ্কিত? বুঝিয়ে দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্য 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশের সাথে কী সাদৃশ্য বহন করে? তা লেখ। ৩
 - ঘ. 'জ্ঞাতিত্ব, ভ্রাতৃত্ব, জাতি জলাঞ্জলির মাধ্যমে বিভীষণ ইতিহাসে ঘৃণ্যতম ব্যক্তি।'— উদ্দীপকটি উদ্দীপক ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যংশের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪
 - ৬▶ 'কবিতা ও জীবন একই জিনিসের দুই রকম উৎসারণ।'— কবি জীবনানন্দ দাশের এই উক্তি প্রবাদতুল্য। প্রকৃতপক্ষে কবিতা মানবসভ্যতার সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বস্তু। যার মাধ্যমে বিশ্বসভ্যতার পথে অগ্রশীল হতে পেয়েছে, জীবন সত্য ও সুন্দরের পথে ধাবিত হয়েছে। প্রকৃতই 'সমস্ত সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা।'

- ক. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি'— কথাটির অর্থ কী? ১
 - খ. 'জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি শব্দ কবিতা।'— কীভাবে? ২
 - গ. উদ্দীপকের বক্তব্য 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার সাথে কী সাদৃশ্য বহন করে?— তা লেখ। ৩
 - ঘ. 'কবিতা ও জীবন একই জিনিসের দুই রকম উৎসারণ।'— উদ্দীপকটি উদ্দীপক ও 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭▶ সভ্যতা সকল মানুষের আশ্রয়। আজ তার বিধ্বংসের ধ্বনি চতুর্দিক বেঁটন করে আছে। তাই এই অশান্ত পৃথিবীতে শান্তি আর স্বস্তি আনয়নে মনুষ্যত্বের জাগরণ প্রয়োজন। যার মধ্যে মানবতা ও মূল্যবোধ-এর সবটুকু সুধা বিরাজমান। প্রকৃতপক্ষে আধিপত্যবাদের কবলে আজ বিশ্বের অধিকাংশ মানুষ। ফলে তারা আজ নিরাপত্তাহীন এবং শোষিত আর নির্বাসিত। মৃত্যুর আর বিধ্বংসের উৎসব আজ চারিপাশে।
 - ক. 'সভ্যতার সেই প্রতিশ্রুতি।'— এই প্রতিশ্রুতি কী? ১
 - খ. কবি কোন অস্ত্রের প্রত্যাশী? লেখ। ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্য 'সেই অস্ত্র' কবিতার সাথে কী সাদৃশ্য বহন করে? তার বর্ণনা দাও। ৩
 - ঘ. 'মানবতা আর মূল্যবোধ'-এর চর্চায় পৃথিবীর মানুষ কী লাভ পেতে পারে?— উদ্দীপক ও 'সেই অস্ত্র' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস**
- ৮▶ আকিব শাওন মাজার পূজায় বিশ্বাসী। সে দেশে-বিদেশে বিভিন্ন মাজারে যাওয়া-আসা করে। কিন্তু ইসলাম ধর্মে মাজার পূজাকে শিরকি হিসেবে দেখা হয়। একজন বুজুর্গ ব্যক্তি আকিব শাওনকে বলেন যে, সৃষ্টিকর্তা কোরান শরীফে বারবার জানিয়েছেন যে, মৃতব্যক্তির কোনো ক্ষমতা নেই। বুজুর্গ তাকে আরো জানান যে, যদি মাজারসমূহ কোনো ঐশ্বরিক ক্ষমতা রাখত তাহলে নবি-রাসুলদের কবরসমূহ সব থেকে বেশি ক্ষমতার উৎস হতো।
 - ক. 'লালসালু' উপন্যাসে কে খোদার বিরুদ্ধে আঙুল উঠিয়েছে? ১
 - খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি।'— কথাটির অর্থ কী? ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্য 'লালসালু' উপন্যাসের সাথে কী অসংগতি প্রকাশ করে? তা বিশ্লেষণ কর। ৩
 - ঘ. 'মৃতব্যক্তির কোনো ক্ষমতা নেই।'— উদ্দীপকটি উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪
 - ৯▶ সৃষ্টির সেরা জীব মানুষ। মানুষ যেন তার এই পরিচয় প্রমাণ দিতে না পারে সে কারণে মানুষে মানুষে বিভেদ সৃষ্টি করা শয়তানের কাজ। স্বার্থপরতার হাত ধরে সমাজ কলুষিত হয়। অশিক্ষা, কুসংস্কারে ভরা সমাজসমূহে পাপাচার বেশিমাাত্রায় প্রলম্বিত হয়। উদ্দেশ্যবাজদের প্রভাবে পরিবার, সমাজ ও রাষ্ট্র অধিক মাত্রায় ক্ষতিগ্রস্ত হয়। ধর্মীয় অনুভূতিকে কাজে লাগিয়ে অনেকেই সমাজ-সংসারকে নিংড়ে নিতে থাকে।
 - ক. মজিদ কেন আক্লাসকে স্কুল করতে বাধা দিল? ১
 - খ. আমোনা বিবিকে তার স্বামীর ঘর কেন ছাড়তে হলো? তার বর্ণনা দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্য 'লালসালু' উপন্যাসের সাথে কী সংহতি প্রকাশ করে? তা আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. 'ধর্মীয় অনুভূতি ও বিশ্বাসকে কাজে লাগিয়ে অনেকে সমাজ-সংসারকে নিংড়ে নিতে থাকে।'— উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ চরিত্রের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক**
- ১০▶ ঘটনাচক্রে রাবণ রামচন্দ্রের স্ত্রী সীতাকে অপহরণ করেন। ফলশ্রুতিতে রামচন্দ্র দ্বীপরাজ্য স্বর্ণলঙ্কা আক্রমণ করেন। এই আক্রমণ সহজ হয়ে ওঠে রাবণের ভাই বিভীষণের বিশ্বাসঘাতকতায়। তিনি রাবণকে ধ্বংস করতে রামচন্দ্রের সাথে গোপনে হাত মেলান। বিশেষত রাবণপুত্র মেঘনাদকে হত্যা করতে রামচন্দ্রের ছোট ভাই লক্ষ্মণকে গোপনে প্রাসাদে নিয়ে আসেন এবং নিরস্ত্র মেঘনাদকে হত্যা করেন। এভাবে বিভীষণ নানারূপ বিশ্বাসঘাতকতায় রাবণকে ধ্বংস করে।
 - ক. আধুনিক বাংলা নাটকের বিকাশে কিসের ভূমিকা সবিশেষ? ১
 - খ. 'ইতিহাসকে অবলম্বন করে সাহিত্য সৃষ্টির রীতি সুপ্রাচীন।'— উদ্দীপকটি বিশ্লেষণ কর। ২
 - গ. উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাথে কী সাদৃশ্য বহন করে? তা লেখ। ৩
 - ঘ. 'ব্যক্তি ও গোষ্ঠীস্বার্থ রক্ষা করতে গিয়ে বিশ্বাসঘাতক পুঞ্জিপতি আর সেনাপতিরা বাংলার স্বাধীনতা বিসর্জন দিল।'— উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটক অবলম্বনে বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ১১▶ প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক যুগপরিসরে লক্ষ করলে দেখা যায় যে, ষড়যন্ত্র সর্বক্ষেত্রে বিরাজমান। এই ষড়যন্ত্রের কোপানলে পড়ে পৃথিবীর অধিকাংশ ভালো মানুষেরা নিশ্চিহ্ন হয়েছে। নিজের ধন-সম্পদ-রাজ্য হারিয়েছেন নিজ পরিবার, গোত্র, সমাজ থেকে বিচ্যুত হয়েছে; এমনকি মৃত্যুও ঘটেছে।
 - ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলার বিরুদ্ধে কারা ষড়যন্ত্র করেছিল? ১
 - খ. 'খালান্নার পক্ষে প্রাসাদের বাইরে থাকা নিরাপদ নয়।'— কে? কোন প্রসঙ্গে একথা বলেন? ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্য 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাথে কী সাদৃশ্য বহন করে? তা লেখ। ৩
 - ঘ. 'ষড়যন্ত্র সর্বক্ষেত্রে বিরাজমান।'— উদ্দীপকটি উদ্দীপক ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটক অবলম্বনে মূল্যায়ন কর। ৪

Part
05শীর্ষস্থানীয় কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার
প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনিঅধিক অনুশীলনের
মাধ্যমে সেরা
প্রস্তুতির জন্য

৫৬ ✓ রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'পরোপকারই পরম ধর্ম'— 'বিড়াল' রচনায় এ উক্তিটি কার?
K প্রসন্ন L মঙ্গলা
M কমলাকান্ত N বিড়াল
২. 'অপরিচিতা' গল্পে স্টেশনমাস্টার ছিলেন—
K ভারতীয় L ইতালীয়
M ইংরেজ N কানপুরের অধিবাসী
৩. রোকোয়া সাখাওয়াতের মতে কৃষকের দারিদ্র্য যুচবে—
i. সভ্যতার বিকাশে
ii. শিক্ষার বিস্তারে
iii. দেশীয় শিল্পের প্রসারে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. কে বুড়িকে মা বলে ডাকে?
K গোপাল L হাজরা বেটার বউ
M ঘুঁটি গোয়ালিনী N আবেদালি
৫. পরাবলঘনকে নজরুল কিসের সাথে তুলনা করেছেন?
K পরনির্ভরশীলতা L মিথ্যা বিনয়
M দাসত্ব N নিষ্ক্রিয়তা
৬. নদীর সাগরে পতিত হওয়ার মধ্যে কোন বিষয়টি মূর্ত হয়ে ওঠে?
K প্রান্তি L দান
M বৃদ্ধি N আত্মবিসর্জন
৭. 'ওসব এক রকম ছেড়ে দিয়েছে জগু'— ওসব বলতে বোঝানো হয়েছে—
K বউ পেটানো L মারামারি করা
M মামলা করা N নেশা করা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নেলসন ম্যান্ডেলা। কৃষ্ণাঙ্গ মানুষের অধিকার আদায়ে আজীবন সংগ্রাম করেছেন। এই সংগ্রামে অজস্র বাধা এসেছে, কিন্তু মানুষের অধিকার আদায়ের সংগ্রামে তিনি কখনো পিছপা হননি। মানুষের অধিকার আদায়ের জন্য তিনি সহ্য করেছেন সীমাহীন যন্ত্রণা।
৮. উদ্দীপকের নেলসন ম্যান্ডেলা 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার কোন চরিত্রের সাথে অধিকতর সাদৃশ্যপূর্ণ?
K মহিউদ্দিন L শেখ মুজিবুর রহমান
M সিভিল সার্জন N শহিদ সাহেব
৯. সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রদ্বয়ের মধ্যে উপস্থাপিত হয়েছে—
i. সংগ্রামী চেতনা
ii. মানবপ্রেম
iii. ধৈর্যশীলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১০. ব্রিটিশ মিউজিয়াম কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়?
K ১৭৫৩ L ১৫১৭
M ১৭৮৯ N ১৯১৭
১১. 'রেনইনকোট' গল্পে নুরুর হুদা কোন বিষয়ের শিক্ষক?
K জিওগ্রাফি L বোটানি
M বাংলা N কেমিস্ট্রি
১২. কোন প্রাণিকে দীর্ঘ সময় খেতে হয়?
K হাতি L ফুকুর
M হরিণ N বাঘ
১৩. 'কুম্বিলা বাসবত্রাস'— এখানে বাসবত্রাস কে?
K মেঘনাদ L লক্ষ্মণ
M রাবণ N বিভীষণ
১৪. 'সমাজের উচ্চ মঞ্চ বসিয়াছি সংকীর্ণ বাতায়নে'— এখানে সংকীর্ণ বাতায়ন বলতে বোঝানো হয়েছে—
K গৃহবন্দী জীবন L ছোট জানালা
M জনবিচ্ছিন্নতা N বিলাসী জীবনযাপন
১৫. কোথায় তাজা ফুল ফোটে?
K হৃদয়ে L কন্দরে
M বাগানে N পথে
১৬. বারুণী কোথায় থাকে?
K বঙ্গোপসাগরের বুকে
L স্বর্গে
M গঙ্গাসাগরের বুকে N জলের ভিতর
১৭. 'কুহেলি উত্তরী তলে' কে চলে গিয়েছে?
K মাথের সন্ন্যাসী L কবির স্বামী
M শীত N ঋতুরাজ বসন্ত
১৮. কবির কাঙ্ক্ষিত অস্ত্র ব্যাণ্ড হলে কী হবে না?
K নক্ষত্রখচিত আকাশ থেকে আগুন বারবে না
L অরণ্য হবে আরও সবুজ
M ফসলের মাঠে আগুন জ্বলবে না
N খাঁ খাঁ করবে না গৃহস্থালি
১৯. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় এ বয়সে প্রাণ কেমন?
K ক্ষতবিক্ষত L বেদনায় থরো থরো
M তীব্র আর প্রখর N নিঃসংশয়
২০. ঘাতকের ধাবার সম্মুখে কে বুক পাতে?
K সালাম L রফিক
M বরকত N জব্বার
২১. জননীর আশীর্বাদ কাকে দীর্ঘায়ু করবে?
i. যে গাভীর পরিচর্যা করে
ii. যে লৌহখণ্ডকে প্রজ্বলিত করে
iii. যে কর্ষণ করে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii
২২. সমস্ত নদীর অশ্রু অবশেষে কোথায় মেশে?
K ব্রহ্মপুত্র L পদ্মায়
M সুরমায় N নদীতে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'স্বপ্ন নয়— শান্তি নয়— ভালোবাসা নয়,
হৃদয়ের মাঝে এক বোধ জন্ম লয়!
আমি তারে পারি না এড়াতে;

২৩. উদ্দীপকের ভাবের সাথে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কোন পঙ্ক্তিতে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K তাকাতে পারি না আমি রূপে তার যেন এত ভয়
L সংসার সমাজ ধর্ম তুচ্ছ হয়ে যাবে লোকালয়
M মনে হয় কেটে যাবে, ছিড়ে যাবে সমস্ত বাঁধুনি
N যখন উজ্জ্বল হয় আমার এ চেতনার মণি
২৪. উদ্দীপক ও 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ দুটিতে ফুটে উঠেছে—
i. প্রকৃতিভাবনা
ii. রহস্যময়তা
iii. বিচ্ছিন্নতাবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৫. 'সিরাজের পতন কে না চায়?'— সংলাপটি কার?
K ক্লাইভ L ঘসেটি বেগম
M মোহনলাল N মিরজাফর
২৬. ওয়ালি খান ইংরেজদের হয়ে যুদ্ধ করছে কেন?
K নবাব হওয়ার জন্য
L বাঙালির বীরত্ব প্রমাণের জন্য
M কোম্পানির টাকার জন্য
N ইংরেজদের চাকরি করে বলে
২৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে প্রথম অঙ্কের প্রথম দৃশ্যের স্থান কোন্টি?
K ঘসেটি বেগমের বাড়ি
L নবাবের দরবার
M ফোর্ট উইলিয়াম জাহাজ
N ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ
২৮. 'মজিদের মন ক'দিন ধরে ঘুরপাক খায়'— কেন?
K জমিলার অবাধ্যতা
L হাসুনির মায়ের অনুপস্থিতি
M আমেনা বেগমের মতিভ্রম
N আওয়ালপুরের পীরের উপস্থিতি
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সালেহার ক'দিন ধরে জ্বর। জ্বর থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য সে পীরের শরণাপন্ন হয়—
পানিপড়ার আশায়। তার বিশ্বাস পীরসাহেবের পড়াপানি খেলে অলৌকিক শক্তির কারণে তার জ্বর ভালো হয়ে যাবে।
২৯. উদ্দীপকের সালেহার সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে?
K হাসুনির মা L আমেনা
M রহিমা N জমিলা
৩০. উদ্দীপকে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
i. অশ্রু
ii. কুসংস্কার
iii. ধর্মবিশ্বাস
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ N	২ M	৩ M	৪ M	৫ M	৬ N	৭ N	৮ L	৯ N	১০ K
	১১ N	১২ M	১৩ K	১৪ M	১৫ M	১৬ K	১৭ L	১৮ M	১৯ L	২০ K



সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

■ উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“অন্তর হতে আহরি বচন
আনন্দলোক করি বিরচন
গীতরসধারা করি সিঞ্চন
সংসার ধূলিজালে।”

১. উদ্দীপকের কবির সাথে কবি আল মাহমুদের সাদৃশ্য কোথায়?

K রূপগত L আঙ্গিকগত
M উপস্থাপনগত N চেতনাগত

২. উক্ত সাদৃশ্যের যথার্থতা কোনটিতে ফুটে উঠেছে?

K সৃষ্টির প্রেরণায় L সৃষ্টির আনন্দে
M সৃষ্টির উৎসে N সৃষ্টির বেদনায়

৩. আল্লাদি একটি শব্দ করে। অক্ষুট আর্তনাদের মতো, কারণ—

i. নিজের অসহায়ত্ব উপলব্ধি করে
ii. মাসি-পিসির অমঙ্গলের কথা ভেবে
iii. কৈলাশের কথায় ভড়কে গিয়ে

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৪. পরাবলম্বনকে মজরুল কিসের সাথে তুলনা করেছেন?

K পরনির্ভরশীলতা L দাসত্ব
M নিষ্ক্রিয়তা N আত্মনির্ভরতা

৫. ‘ঐকতান’ কবিতায় ‘উদবারি’ বলতে বোঝানো হয়েছে—

K অন্তরের উৎস উন্মুক্ত করা
L সাহিত্যের আনন্দ দান
M সাহিত্যের রস সৃষ্টি N অন্তরে ঐকতান সৃষ্টি

■ উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“ঐতিহাসিক নিদর্শন পাহাড়পুরের কাছে একটি ছোট পরিসরে জাদুঘর আছে। এখানে সংরক্ষিত বহু প্রাচীন প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন দেখে দর্শনাধীরা চমৎকৃত হয়।”

৬. উদ্দীপকের প্রত্নতাত্ত্বিক শব্দটি ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধে যে অর্থে প্রযুক্ত—

K স্থাপত্য L পুরাতাত্ত্বিক
M ধাতবতত্ত্ব N আক্ষর্য

৭. উদ্দীপকে বর্ণিত নিদর্শন দেখে দর্শনাধী চমৎকৃত হওয়ার উক্ত রচনার যে দিকটি ফুটে উঠেছে—

i. জাদুঘর কৌতুহলোদ্দীপক
ii. জাদুঘর আনন্দদান করে
iii. জাদুঘর চেতনা জাগায়

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৮. এ রঞ্জের বিপরীতে আছে অন্য রং- এখানে ‘অন্য রং’ বলতে কোনটি ইঙ্গিত করা হয়েছে?

K শোষণ-নিপীড়ন L অশুভশক্তি
M মুক্তিচেতনা N প্রতিবাদী চেতনা

৯. রক্তজবার মতো প্রতিরোধের উচ্চারণ—

i. স্বাধীনতা
ii. কবিতা
iii. সুকণ্ঠ সংগীত

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

“বাংলা আমার আমি বাংলার
বাংলা আমার জন্মভূমি
গঙ্গা ও যমুনা পদ্মা ও মেঘনা
বহিছে যাহার চরণ ভূমি।”

১০. উদ্দীপকের সাথে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার কোন চরণের সম্পর্ক রয়েছে?

K সেখানে বারুণী থাকে গঙ্গাসাগরের বুকে
সেখানে বরুণ
L কর্ণফুলী ধলেশ্বরী পদ্মা জলাঙ্গীরে দেয়
অবিবর জল

M সেখানে সবুজ ডাঙা ভরে আছে মধুকূপী
ঘাসে অবিরল
N সেইখানে লক্ষ্মীপেঁচা ধানের গন্ধের মতো
অক্ষুট, তরুণ

১১. উক্ত চরণ ও উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে—

K প্রকৃতিপ্রেম L নদীর সৌন্দর্য
M ঐশ্বর্য চেতনা N দেশপ্রেম

১২. মিলিটারিরা কার কথা শুনেছে?

K আফাজ আহমেদ L আকবর সাজিদ
M নুরুল হুদা N মিন্টু

১৩. মাতিলাদা লোইসেলের সাধারণ ঘরটি তৈরি করেছিল কে?

K লোইসেল L আলবার্ট
M হেনরি N ব্রেটন

১৪. আমেনা বিবি কত দিন ধরে নিঃসন্তান?

K সাত বছর L আট বছর
M এগারো বছর N এক যুগেরও বেশি

১৫. “বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে-চোখ।”
উক্তিটির তাৎপর্য হলো—

i. নির্ধিকায় বিশ্বাস করা
ii. অন্ধভাবে বিশ্বাস করা
iii. বিশেষ ক্ষমতার অধিকারী মনে করা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৬. বুড়িকে কিছু পয়সা দেওয়ায় গোপাল চরিত্রের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

K দাঙ্কিতা L সহানুভূতি
M কৃতজ্ঞতা N শ্রদ্ধাবোধ

■ উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

“সভ্যতার সূচনালগ্ন থেকেই মানুষ পৃথিবীর
শ্রেষ্ঠ জীব হিসেবে বসবাস করছে। সভ্যতার
উন্নতিতে মানুষের যেমন রয়েছে সফলতা
তেমনি প্রকৃতির বিরূপ আচরণের প্রতি রয়েছে
অযাচিত হস্তক্ষেপ। তাই ভিন্নগ্রন্থী প্রাণীদের
কাছে মানুষ সর্বশ্রেষ্ঠ প্রাণী হিসেবে ব্যর্থ।”

১৭. উদ্দীপকের মূল বিষয় তোমার পঠিত কোন
রচনার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?

K আহ্বান
L আমার পথ
M মহাজাগতিক কিউরেটর
N বিভাল

১৮. উত্তর সংশ্লিষ্ট রচনায় মানুষকে ব্যর্থ মনে
করার যথার্থতা হলো—

i. ওজেনস্তর নষ্ট করা
ii. প্রাকৃতিক ভারসাম্য নষ্ট করা
iii. বিজ্ঞানের অপব্যবহার

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. ‘সে যেন এই তারাময়ী রাত্রির মতো’—
এখানে কার কথা বলা হয়েছে?

K আল্লাদি L দিগম্বরী
M কল্যাণী N লোইসেল

২০. ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতাটি কোন
ছন্দে লেখা?

K স্বরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M অক্ষরবৃত্ত N অমিত্রাক্ষর

২১. ‘সেই অস্ত্র’ কবিতাটির বিশেষত্ব হলো—

i. ভালোবাসার প্রত্যাবর্তন
ii. অনাড়ম্বর সহজ গতিময়তা
iii. মানবিকতা শূন্য, স্বার্থপরতা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. ‘সাঁঝের মায়া’ কার রচিত?

K আহসান হাবীব
L সুফিয়া কামাল
M বেগম রোকেয়া
N কাজী নজরুল ইসলাম

২৩. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের প্রথম সংলাপটি—

K উমিচাঁদ L জর্জের
M ক্রেটনের N ওয়ালি খানের

২৪. ‘সাম্যবাদী’ কবিতায় কবির কাছে সবচেয়ে
গুরুত্বপূর্ণ—

K ধর্মপাল L মানুষের অন্তরাত্মা
M তীর্থস্থান N ভ্রাতৃত্ব

২৫. কমলাকান্তের ভাবনায় কে আফিম ভিক্ষা
করতে এসেছে?

K নেপোলিয়ন L বিচারক
M মার্জার N ওয়েলিংটন

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
একাঙরের মহান মুক্তিযুদ্ধে পাকিস্তানি
হানাদার বাহিনী আমাদের দেশে ব্যাপক
নির্যাতন চালায়। অসংখ্য মানুষের বাড়িঘর
পুড়িয়ে দেয়। মা বোনদের সম্মান হানি করে
এবং ব্যাপক গণহত্যা চালায়।”

২৬. হানাদার বাহিনীর অত্যাচার ‘সিরাজউদ্দৌলা’
নাটকের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

K কুঠির সাহেবদের নির্যাতন
L ইংরেজদের প্রজাপীড়ন
M মিরনের বর্বরতা
N মিরজাফরের কুটিলতা

২৭. এরূপ সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ—

i. কুঠিয়াল ইংরেজ কর্তৃক নিরীহ প্রজাদের
উপর অত্যাচার
ii. লবণ বিক্রেতার বাড়িঘর জ্বালিয়ে দেয়া
iii. নবাবের অর্থ আত্মসাৎ করা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৮. নুরলদীন একদিন কাল পূর্ণিমায় ডাক দেবে কেন?

K সংগঠিত হতে L গল্প করতে
M সংগ্রাম করতে N ইতিহাস বলতে

২৯. স্বল্পপ্রাণ, স্থূল বুদ্ধি ও জবরদস্তিপ্রিয় মানুষে
কোনটি পরিপূর্ণ?

K সমাজ L সংসার
M দেশ N জগৎ

৩০. আমার বুদ্ধিতে জানি কুলায় না। তোমারে
জিগাই, তুমিই কণ। এখানে মজিদ চরিত্রের
কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

K অসহায়ত্ব L নির্বুদ্ধিতা
M কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা N দ্বিধাম্বিতা সত্তা

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ N	২ L	৩ N	৪ L	৫ M	৬ L	৭ N	৮ L	৯ M	১০ L
	১৬ L	১৭ M	১৮ K	১৯ M	২০ N	২১ K	২২ L	২৩ M	২৪ L	২৫ N
	২৬ L	২৭ K	২৮ M	২৯ L	৩০ K					



৫৮ ✓ ভিকারননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'বিড়াল' রচনায় নেপোলিয়ন বোনাপার্টের নির্বাসিত হওয়ার যে দ্বীপের বর্ণনা রয়েছে তার নাম কী?
K সেন্ট হেলেনা L সেন্ট মার্টিন
M সেন্ট জেভিয়ার্স N সেন্ট পিটার
২. "স্বচ্ছ সরোবরে করে কেলি রাজহংস"—কে?
K লক্ষ্মণ L রাম
M রাবণ N বিভীষণ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কৃত্রিম রাসায়নিক বস্তু ব্যবহারের ফলে উঁচু বায়ুমণ্ডলে ওজোন গ্যাসের পরিমাণ কমে যচ্ছে, তাতে মানুষের কাপারের আশঙ্কা বাড়ছে।
৩. উদ্দীপকে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের যে ছায়া পড়েছে তাতে মানুষের কোন পরিচয় পাওয়া যায়?
K স্বেচ্ছাপ্রণোদিত L বাতাস দূষণকারী
M স্বেচ্ছা-ধ্বংসকারী N পরিবেশ নষ্টকারী
৪. উদ্দীপকের বিজ্ঞানীদের দৃষ্টিভঙ্গি 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের লেখকের কোন বক্তব্যের প্রতিফলন ঘটিয়েছে?
K মানবকল্যাণকামী L বিজ্ঞানমনস্ক
M সূর্যমণ্ডলীয় N মাসলিক
৫. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবির প্রত্যাশিত অস্ত্র কেমন?
K শান্ত L অবিনাশী
M আনন্দের N কামনার
৬. 'মাসি-পিসি' গল্পে "মোদের একজন গেলে হবে না কানাই।"— কে বলেছিল?
K মাসি L কৈলাশ
M রহমান N পিসি
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সাঁতার না জানা জাবেদ আলী যখন নৌকাডুবিতে বিস্তৃত তরঙ্গে ভেসে যায়, তখন অজিত বর্মণ জীবন বাজি রেখে তাকে রক্ষা করে। আবার সংখ্যালঘু সমাজের অজিত পাল যখন সামাজিক রোধের শিক্ষার হয়, জাবেদ আলী তাকে রক্ষা করে।
৭. 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন চরণে উদ্দীপকের ভাব প্রকাশিত?
K বন্ধু, বলি নি বুট L গাহি সাম্যের গান
M বন্ধু যা কিছু হও N মিথ্যা শুনি নি ভাই
৮. 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন ভাব উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে?
K মহানুভবতা L দূরদর্শিতা
M অসাম্প্রদায়িকতা N সামঞ্জস্যপূর্ণতা
৯. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে বর্ণিত "RIPENESS IS ALL"— কথাটি কে বলেছেন?
K শেলি L হোমার
M দিলওয়ার N মহাকবি
১০. 'চাষার দুস্ক' প্রবন্ধে "বৌ এর পৈছা বিকায়" কিন্তু তার বদলে কী থাকার কথা বলা হয়েছে?
K বর্ণহীন এণ্ডি L রেশমি রুমাল
M চরকার সুতা N বেলোয়ারের চুড়ি

১১. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় নুরলদীনের কণ্ঠ কিসের প্রতীক?
K প্রতিবাদের L সাহসিকতার
M স্বাধীনতার N অসীমতার
- উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মুজিবোদ্ধা কাসেম মামা ও তার বন্ধু মিলে খালের পানিতে চুবিয়ে পাকিস্তানি সৈন্যটিকে মারতে পারল। সাঁতার না জানায় ওদের ছিল ভীষণ ভয়।
১২. উদ্দীপকের সাঁতার না জানার বিষয়টি 'রেইনকোট' গল্পের কোন সময়ের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়?
K বঙ্গভঙ্গের L ১ম বিশ্বযুদ্ধের
M ভাষা-আন্দোলনের N ২য় বিশ্বযুদ্ধের
১৩. 'রেইনকোট' গল্পে উদ্দীপকের বিষয়টি কীভাবে বর্ণিত?
K আত্মরিকতার সঙ্গে L অতি উৎসাহে
M প্রতীকী ব্যঙ্গনায় N প্রতিহিংসাপরায়ণতায়
১৪. 'লালসালু' উপন্যাসে বুড়ো তাহেরের বাপ "আমার মাইয়া আমি ঠ্যাঙাইছি"— এ কথাটি কার কথার উত্তরে বলে?
K বুড়ির L মাতব্বরের
M ব্যাপারীর N মজিদের
১৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি গঠনরীতির দিক থেকে কেমন?
K আবেগময় L নাটকীয়
M স্মৃতিকাতর N সংলাপনির্ভর
১৬. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় 'রেডিওগ্রাম' কী?
K মুক্তিবর্তা L টিভিবর্তা
M আগমনবর্তা N বেতারবর্তা
১৭. 'নেকলেস' গল্পে হারটির মূল্য কত নির্ধারিত হয়েছিল?
K ৩৬ হাজার ফ্রাঁ L ৩৮ হাজার ফ্রাঁ
M ৪০ হাজার ফ্রাঁ N ৪২ হাজার ফ্রাঁ
১৮. 'প্রাণের জাহাজ' বলতে 'রঙে আমার অনাদি অস্ত্র' কবিতায় কী বোঝানো হয়েছে?
K ঘূর্ণি L জনসম্পদ
M গণমানব N আমজনতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমার পূর্ব বাংলা এক গুচ্ছ স্নিগ্ধ
অন্ধকারের তমাল
অনেক পাতার ঘনিষ্ঠতায়
একটি প্রগাঢ় নিকুঞ্জ।
১৯. উদ্দীপকের 'আমার পূর্ব বাংলা' 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কিসের সঙ্গে তুলনীয়?
K বন্যবোণ L চেতনাপাখি
M পানলতা N সৃষ্টিপ্রেরণা
২০. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় উদ্দীপকের চিত্রকল্প কীভাবে প্রকাশিত?
K আত্মপরিচয়দানে L বিচ্ছিন্নতাবোধে
M রহস্যময়তায় N অপার বেদনায়
২১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় "সে স্কুল আমাদেরই প্রাণ"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K কৃষ্ণচূড়া L কমলবন
M বর্ণমালা N বাংলা ভাষা

- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নিচু একটা জায়গা ভরাট করে গ্রামের ছেলেরা ফুটবল খেলার মাঠ বানাতে বলে জসীম চেয়ারম্যানকে প্রস্তাব করল, কিন্তু কিছুদিন পরে জসীমই সেখানে বিশাল সিনেমা হল তৈরি করল।
২২. উদ্দীপকের জসীম 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K মজিদ L রেহান
M আক্বাস N ব্যাপারী
২৩. উদ্দীপকের জসীমের উদ্দেশ্যের প্রতিফলন "লালসালু" উপন্যাসের কোন বিষয়টিতে প্রকাশিত?
K স্বার্থপরতায় L আত্মপ্রচারণায়
M স্বনির্ভরতায় N অন্ধকার
২৪. 'রেইনকোট' গল্পে প্রিন্সিপাল কাকে তোয়াজ করে?
K নুরুল হুদাকে
L আকবর সাজিদকে
M বাচাল দোকানদারকে
N কলেজের পিওনকে
২৫. নিচের কোনটি শামসুর রাহমানের লেখা?
K ঘুম নেই L মুহূর্তের কবিতা
M রৌদ্র করোটিতে N প্রসন্ন প্রহর
২৬. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে "আমরা অনেক দূর এগিয়ে এসেছি"— কথাটি কে কাকে বলে?
K ঘসেটি জগৎশেঠকে
L ওয়াটস ডেককে
M মিরজাফর রাজবল্লভকে
N ডেক কিলপ্যাট্রিককে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মামলার বামেলায় জড়িয়ে উভয় পরিবারই মারা ত্রুকাভাবে ক্ষতিগ্রস্ত। মাঝখান থেকে উকিল তাগেব উভয় পক্ষকে কুটিল পরামর্শ দিয়ে প্রচুর অর্থ হাতিয়ে নিয়েছে।
২৭. উদ্দীপকের উকিল তাগেব আলীকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে তুলনা করা যায়?
K রায়দুলভ L উমিচাঁদ
M মিরজাফর N জগৎশেঠ
২৮. উদ্দীপকের উকিল তাগেব আলী 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সংশ্লিষ্ট চরিত্রের কোন মানসিকতা বহন করে?
K আপত্তিকর L ব্যবসায়িক
M রাজনৈতিক N সাংগঠনিক
২৯. 'আহ্বান' গল্পে বুড়ি লেখকের জন্য কী পাতা দিয়ে চাটাই বুনেছিল?
K খেজুর L কাঁঠাল
M নারিকেল N সুপারি
৩০. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় "বিপদের মুখে এ বয়স"— চরণের বাকি অংশ কী?
K দুঃসহ L অগ্রহী
M ভয়ংকর N দুর্বীর

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ K	২ N	৩ M	৪ L	৫ L	৬ K	৭ L	৮ M	৯ N	১০ N	১১ K	১২ N	১৩ M	১৪ M	১৫ N
	১৬ N	১৭ K	১৮ L	১৯ K	২০ M	২১ N	২২ K	২৩ K	২৪ L	২৫ M	২৬ M	২৭ L	২৮ L	২৯ K	৩০ L



৫৯ নটর ডেম কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'কুহেলি' শব্দের অর্থ কী?
K কুয়াশা L চাদর
M সন্ন্যাসী N উত্তরীয়
২. 'কেবল আকাশের তারাগুলি চিরপরিচিত-আর সবই অজানা অস্পষ্ট', এ বক্তব্যে 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের মনের কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে?
K অনুপমের প্রকৃতি অনুভব
L অনুপমের নিসঙ্গতাবোধ
M অনুপমের উদার দৃষ্টিভঙ্গি
N অনুপমের অনুশোচনাবোধ
৩. 'ফেক্সারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণমালাকে কিসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?
K রক্ত L রৌদ্র
M নক্ষত্র N ফুল
৪. 'ছেঁড়া গাউন দড়িতে শুকাতে দেয়া' ইংরেজ মহিলার ভাষ্য অনুযায়ী ইংরেজদের পরিস্থিতি হলো—
i. দিনের পর দিন এক বেলা খেতে হচ্ছে
ii. প্রায়ই না খেয়ে থাকতে হচ্ছে
iii. অহোরাত্র এক কাপড় পড়তে হচ্ছে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. 'মাসি-পিসি' গল্পের বৈচিত্র্যময় দিক হলো—
i. দুর্ভিক্ষের মর্মস্পর্শী স্মৃতি
ii. প্রকৃতির প্রতি নির্বিড়তা
iii. মানবিক জীবনে সংগ্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. 'নম্রশিরঃক্ষণী' অর্থে মন্ত্রপূত কে মাতা নত করে?
K কুকুর L মানুষ
M সাপ N বিড়াল
৭. 'তিলোত্তমাসম্ভব' কোন ধরনের গ্রন্থ?
K মহাকাব্য L উপন্যাস
M কাব্য N নাটক
৮. 'বারুণী' শব্দের অর্থ কী?
K আকাশের দেবী L জলের দেবী
M মেঘের দেবী N ভূমির দেবী
৯. শকুনরা উড়ে এসে বসছে — গাছটায়
K শুকনো আম L পাতাশূন্য জাম
M পাতাশূন্য শুকনো N পাতাপূর্ণ
১০. 'ক্ষেতে ক্ষেতে পুইড়া মরি, রে ভাই পাছায় জোটে না—'
K তেনা L ত্যানা
M কাপড় N গামছা
১১. বৃক্ষের মাধ্যমে অভিযুক্ত হয়—
i. গোপন সাধনা
ii. নীরব সাধনা
iii. আপন সাধনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. ঘর বা কুঠরি এর মানে কী?
K উৎকৃষ্ট L নিকৃষ্ট
M প্রকৃষ্ট N প্রকোষ্ঠ

১৩. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইমেরিটাস অধ্যাপক আনিসুজ্জামান কোন কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে উচ্চতর শিক্ষা লাভ করেন?
K আমেরিকা ও জাপান
L শিকাগো ও লন্ডন
M ভারত ও নেপাল
N কানাডা ও জাপান
১৪. ভারতের গয়া অঞ্চলের অন্তঃসলিলা নদীটির নাম কী?
K ফগু L পদ্মা
M মেঘনা N যমুনা
১৫. আমার বয়স ছিল তেইশ, এখন হইয়াছে—।
K চক্ৰিশ L পঁচিশ
M ছাব্বিশ N সাতাশ
১৬. "কিন্নর দল" কোন শ্রেণির গ্রন্থ?
K কবিতা L গল্প
M উপন্যাস N নাটক
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাবুল সাহেব অতি কষ্টে ভাড়া বাড়িতে বসবাস করে। প্রায় এক যুগ এ বাড়িতে থাকার সুবাদে বাড়ির মালিক করিম সাহেবের সাথে সুসম্পর্ক গড়ে ওঠে। কিন্তু সম্পত্তির লোভে চাচাতো ভাই রহিম, করিম সাহেবকে হত্যা করতে গেলে বাধা দেয় বাবুল সাহেব। ভাগ্যের নির্মম পরিহাস খুন হয় রহিমের হাতে বাবুল সাহেব।
১৭. উদ্দীপকের বাবুল সাহেবের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে তুলনা করা যায়?
K উমিচাঁদ L মিরমদান
M মোহনলাল N সাফে
১৮. উদ্দীপকের অনুরূপ তুলনার কারণ, উভয়েই—
i. বহিরাগত
ii. ন্যায়ের প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছে
iii. স্বগোষ্ঠীর জন্যে লড়ছে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৯. 'তানি বুঝি দুলার বাপ,— জমিলা কার সম্পর্কে এ উক্তি করেছে?
K খালেক ব্যাপারী L মজিদ
M মোদাকের মিঞা N মতলুব মিঞা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বদেশের মানুষের জন্য আন্দোলন করেন মওলানা ভাসানী। তিনি কারো কাছে কখনো মাথা নত করেননি। তিনি আন্দোলনের নেতৃত্বে ছিলেন পুরোধা নিবেদিত প্রাণ।
২০. উদ্দীপকের মওলানা ভাসানীর সাথে তোমার পঠিত 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনাংশের কোন চরিত্রের মিল দেখা যায়?
K মহিউদ্দিনের
L নূরুল আমিন
M শেখ মুজিবুর রহমান
N মাওলানা আবদুর রশীদ

২১. এরূপ সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ—
i. অনশন দ্বারা দাবি আদায়
ii. আপসহীন মনোভাব
iii. উদ্দেশ্য বাস্তবায়ন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২২. সৌমিত্রি কার অপর নাম?
K বিভীষণ L মেঘনাদ
M রাম N লক্ষ্মণ
২৩. 'কুর্নিশ' শব্দের অর্থ কী?
K অভিবাদন L অভিভাদন
M অভিষেক N অভিনয়
২৪. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ কত খ্রিষ্টাব্দে মুহুরণ করেন?
K ১৯৬৯ L ১৯৭০
M ১৯৭১ N ১৯৭২
২৫. খালেক ব্যাপারীর ১ম স্ত্রীর নাম কী?
K আমেনা L তানুবিবি
M রহিমা N সখিমা
২৬. 'লালসালু' উপন্যাস কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়?
K ১৯৪৫ L ১৯৪৬
M ১৯৪৭ N ১৯৪৮
২৭. নূরুলদীন ছিলেন—
i. সাহসী কৃষকনেতা
ii. মুক্তির নায়ক
iii. সাম্রাজ্যবাদবিরোধী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'মালপাড়া গ্রামে নাকি এক আধ্যাত্মিক সন্ন্যাসীর আগমন ঘটেছে। সেই সন্ন্যাসী মুহূর্তের মধ্যেই গ্রামান্তর হতে পারে। আচমকা বাতাসের গতি থামিয়ে দিতে পারে।' এক কথায় অদ্ভুত কাণ্ডলীলা করে থাকে।
২৮. উদ্দীপকের সন্ন্যাসী 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে মনে করে দেয়?
K খালেক ব্যাপারী L মোদাকের
M মজিদ N আওয়ালপুরের পীর
২৯. উদ্দীপকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের মিল হলো—
i. তিনি হুকুম না দিলে নামাজের সময় গড়ায় না
ii. পীর সাহেব সূর্যকে ধরে রাখতে পারেন
iii. তিনি মুসলিমদের জান্নাত পাওয়ার ব্যবস্থা করেন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর মতে, ধর্মের ভিত্তিকে দুর্বল করে দিয়েছে—
i. অন্ধবিশ্বাস
ii. শঠতা
iii. কুসংস্কার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	K	২	L	৩	M	৪	N	৫	L	৬	M	৭	M	৮	L	৯	M	১০	L	১১	K	১২	N	১৩	L	১৪	K	১৫	N
	১৬	L	১৭	N	১৮	L	১৯	L	২০	M	২১	M	২২	N	২৩	K	২৪	M	২৫	K	২৬	N	২৭	N	২৮	N	২৯	L	৩০	N



৬০ ✓ মাইলস্টোন কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'বেজেছে কী আগমনী গান?'— উক্তিটিতে কী ফুটে উঠেছে?
K কবির অধীরতা L কবির আগ্রহ
M কবি ভক্তের আকুলতা
N কবির উদাসীনতা
২. কর্ণফুলী ধলেশ্বরী পদ্মা জলাঙ্গীরে দেয়—
K প্রবল জল L অবিরল জল
M কলকল জল N অবিশ্রান্ত জল
৩. "সেই অস্ত্র" কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
K অক্ষরবৃত্ত L স্বরবৃত্ত
M মাত্রাবৃত্ত N পয়ার
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
তরুণ সৈকত গ্রামের নির্যাতিত মানুষের পক্ষে কাজ করতে গিয়ে মৃত্যুকে বরণ করে নিয়েছে।
৪. 'সৈকত চরিত্রের সাথে' 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিকগুলো ফুটে উঠেছে?
i. আত্মত্যাগ
ii. তারুণ্য
iii. নিষ্ঠুরচিত্ত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. উদ্দীপকের মূলভাব নিচের কোন চরণে প্রতিফলিত হয়েছে?
K এ বয়স বাঁচে দুর্বোপে আর বাড়ে
L পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাঁধা
M এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য
N এ বয়স তবু নতুন কিছু তো করে
৬. হৃদয়ের উপত্যকা কেমন?
K হরিৎ L হলুদ
M সবুজ N বেগুনী
৭. সূর্যকে হৃদপিণ্ডে ধরে রাখা বলতে কী বোঝায়?
K স্বাধীনচেতা L মুক্তির গান
M সদা প্রজ্বলিত চেতনা N সদা আর্তনাদ
৮. 'নুরলানীর কথা মনে পড়ে যায়'— কবিতায় কবি কী প্রত্যাশা করেছেন?
i. অভাগা মানুষের জেগে ওঠা
ii. যোগ্য নেতৃত্বের আবির্ভাব
iii. মানুষের স্বপ্ন লুট করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. "এই ক্রোধে জ্বলে আমার স্বজন"— এখানে কাদের কথা বলা হয়েছে?
K কবির জন্মভূমির মানুষেরা
L কবির আত্মীয়
M কবির প্রতিবেশী N কবির প্রিয়জন
- উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"শহরের বুকে জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক এলো দানবের মতো চিৎকার করতে করতে"
১০. উদ্দীপকের সঙ্গে 'রেইনকোট' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ বিষয়টি—
i. ট্যাংকের ছফার
ii. মুক্তিযুদ্ধের সময়
iii. সালাম ও বরকত শহিদ হওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১১. উদ্দীপকের কোন বিষয়টিতে 'রেইনকোট' গল্পের মিল পাওয়া যায়?
K ক্রাক-ডাউন রাতে ট্যাঙ্কের ছফার
L মানুষ মেরে ফেলা
M বাড়িঘর জ্বালিয়ে দেওয়া
N মুক্তিযোদ্ধাদের গেরিলা যুদ্ধ
১২. 'উচকা' শব্দের অর্থ কী?
K চালাক L অবুধ
M জ্ঞানী N অবাধ্য
১৩. রেহেনা তার অত্যাচারী স্বামীকে মোটেও ভয় পায় না, উল্টো তার স্বামী এখন তাকে ভয় পায়— বাক্যটির সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন কোন চরিত্র সাদৃশ্যপূর্ণ?
i. মজিদ
ii. রহিমা
iii. জমিলা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৪. "ঘুস খয়ে খেয়ে ঘুস কথাটার অর্থই বদলে গেছে আপনার কাছে"— উক্তিটি কে করেছেন?
K মার্টিন L ড্রেক
M সিরাজ N মোহনলাল
১৫. জনতা ও জনসম্পদ বোঝাতে কবি দিলওয়ার কোন কথাটি ব্যক্ত করেছেন?
K প্রাণের জাহাজ L প্রাণের তরী
M জীবন জাহাজ N জীবন তরী
১৬. 'বিড়াল' কমলাকান্তকে কী বলে সমোদন করেছিল?
K পতিত আত্মা L শয্যাশায়ী মনুষ্য
M সাধু N বিজ্ঞ
১৭. 'বীরকন্যা প্রীতিলতা' গ্রন্থের লেখক কে?
K রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
L বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
M পূর্ণেন্দু দস্তিদার
N প্রমথ চৌধুরী
১৮. "তবু ইহার একটু বিশেষ মূল্য আছে"— কিসের মূল্য আছে?
K পরীক্ষায় পাশ করার
L বিবাহ ভাঙার
M জীবনের
N কন্যার গহনা পরীক্ষা করা
১৯. 'নবাবি চাল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K অনুকরণপ্রিয়তা
L কর্মবিমুখতা
M শিক্ষাহীনতা
N উৎপাদনহীন অবস্থা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মাহফুজ সর্বদাই সত্যে অটল। কারও মিথ্যা বলাকে কখনই সহ্য করে না। তার এই সত্য পথে থাকার নীতি সবার মাঝে প্রতিষ্ঠিত করতে চায়।
২০. উদ্দীপকে 'আমার পথ' প্রবন্ধের প্রতিফলিত দিক কোনটি?
K পরাবলম্বন L আত্মনির্ভরতা
M দাঙ্কিতা N সরলতা

২১. উক্ত ভাবটি নিচের কোন বাক্যে ফুটে উঠেছে?
K যার মনে মিথ্যা, সেই মিথ্যাকে ভয় পায়
L অসাধ্য সাধন করা
M পরাবলম্বনই আমাদের নিষ্ক্রিয় করে ফেলল
N আমার কর্ণধার আমি
২২. "Ripeness is all" অর্থ কী?
K পরিপক্ব হও
L পরিপক্বতাই সব
M পরিপূর্ণতা লাভ
N সত্য উপলব্ধি করা
২৩. 'মাসি-পিসির গলা ঝরঝরে'— এই বাক্যটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K রক্ষ মনোভাব L উগ্র মনোভাব
M অহংকারী ভাব N তাচ্ছিল্য ভাব
২৪. 'থুরিসিস' শব্দের অর্থ কী?
K বক্ষব্যার্থি L হার্টের দুর্বলতা
M উন্মাদনা N পায়ের রোগ
২৫. 'দিবা রাত্রির বাক্য' কী?
K নাটক L উপন্যাস
M ছোটগল্প N কবিতা
২৬. "জীবন ও বৃক্ষ" প্রবন্ধে বস্ত্র জিজ্ঞাসা বলতে বোঝায়—
i. বস্ত্র জগৎ সম্পর্কে জানার আগ্রহ
ii. বস্ত্র জগতের রহস্য উন্মোচন
iii. বস্ত্র জগৎ সম্পর্কে অবেশ্যা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৭. লক্ষ্মাপুরী কালসনিলে ডুবে বিভীষণ কোথায় আশ্রয় নেয়?
K রাখবের পদাশ্রয়ে
L মেঘনাদে যজ্ঞাপারে
M নিকষা জননীর কাছে N বনে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"বন্য-শ্বাপদ-সঙ্কুল জরা-মৃত্যু-ভীষণা ধরা যাদের শাসনে হলো সুন্দর কুসুমিতা মনোহরা"
২৮. উদ্দীপকের চরণযুগলের সাথে 'ঐকতান' কবিতার যে চরণের সামঞ্জস্য রয়েছে—
K মন মোর জুড়ে থাকে অতি ক্ষুদ্র তারি
এক কোণ
L তারি পরে ভর দিয়ে চলিতেছে সমগ্র সংসার
M নানা কবি চালে গান নানা দিক হতে
N ভিতরে প্রবেশ করি সে শক্তি ছিল না একেবারে
২৯. উদ্দীপকের কোন ভাবটি 'ঐকতান' কবিতায় ফুটে উঠেছে?
K ব্রাত্যজনতার কর্মে পৃথিবী সচল রয়েছে
L ব্রাত্যজনতার কষ্টে
M ব্রাত্যজনতার প্রতি অবহেলা
N ব্রাত্যজনতার কথা সাহিত্য তুলে ধরা
৩০. 'নীলাচল' শব্দের অর্থ কী?
K মন্দির L পর্বত
M জগন্নাথক্ষেত্র N সমতা

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	N	২	L	৩	K	৪	N	৫	N	৬	K	৭	M	৮	K	৯	K	১০	K	১১	K	১২	N	১৩	L	১৪	K	১৫	K
	১৬	L	১৭	M	১৮	M	১৯	K	২০	L	২১	N	২২	L	২৩	N	২৪	K	২৫	L	২৬	N	২৭	K	২৮	L	২৯	K	৩০	M



৬১ ✓ সফিউদ্দিন সরকার একাডেমী এন্ড কলেজ, গাজীপুর

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. কমলাকান্তের সাথে বিড়ালের তর্ক হয়েছে—

- i. চুরির দণ্ড নিয়ে
- ii. দরিদ্রের অধিকার নিয়ে
- iii. ধনী দরিদ্রের বৈষম্য নিয়ে

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii L ii ও iii
M i ও iii N i, ii ও iii

২. শঙ্খনাথ সেনের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য কোনটি?

- K অহংকারী L বুদ্ধিমান
M সাধারণ N রাগী

৩. শিবিকা বাহকগণ কিসে যাতায়াত করলে সভ্যতা চূড়ান্ত হবে?

- K বাসে L গাড়িতে
M ট্রেনে N ট্রামে

৪. চাষির স্ত্রীর মধ্যে যে বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে—

- i. বিলাসিতা
- ii. অলসতা
- iii. অনুকরণপ্রিয়তা

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i L i ও ii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৫. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে ম্যাট্রিক পাস করেন?

- K ১৯১৩ L ১৯১৪
M ১৯১৫ N ১৯১৬

৬. আত্মকে চেনা, নিজের সত্যকে বড় মনে করার দৃষ্টির মধ্যে প্রকাশ পায়—

- i. আত্ম অহংকার
- ii. পরনির্ভরশীলতা
- iii. স্বাবলম্বন

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও iii L i ও ii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৭. 'অভিব্যক্ত' শব্দের অর্থ কী?

- K আশা L আকাজক্ষা
M প্রকাশভঙ্গি N প্রকাশিত

৮. বুড়ো রহমান কার মাথায় খড় চাপিয়ে যায়?

- K বাহকের L কৈলাশের
M জগুর N যুবকের

৯. অনশনের সময় শেখ মুজিবুর রহমান কয়টি চিঠি লিখেছিল?

- K ২ L ৩
M ৪ N ৫

১০. ব্রিটিশ মিউজিয়াম কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়?

- K ১৫৪৬ L ১৭৫৩
M ১৭৫৭ N ১৭৮৯

১১. কলেজে ক্লাস বন্ধ থাকার মূল কারণ ছিল—

- i. বন্যা
- ii. মিলিটারি ক্যাম্প
- iii. শীতকালীন বন্ধ

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i L ii M i ও iii N ii ও iii

১২. নিচের কোন প্রাণীটি একা থাকতে পছন্দ করে?

- K কুমির L সিংহ
M হাতি N বাঘ

১৩. হিন্দু কলেজের ছাত্র থাকা অবস্থায় মধুসূদনের সাহিত্যচর্চার মাধ্যম ছিল কী?

- K বাংলা L ফেঞ্চ
M ইংরেজি N রুশ

১৪. মহাকালের রং কী?

- K কালো L কালো আর সাদা
M সাদা ও নীল N ধূসর

১৫. ভারতীয় উপমহাদেশের আদিম অধিবাসী কারা?

- K বৌদ্ধরা L সাঁওতাল, ভীল
M হিন্দু N জৈন

১৬. বরদানের সঙ্গে সম্পর্কিত কে?

- K বিশালাক্ষি L বারুণি
M শঙ্খচিল N সুদর্শন

১৭. 'পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে'— বলতে বুঝানো হয়েছে—

- i. বসন্তের আগমন
- ii. শীতের আগমন
- iii. শীতের বিদায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i L ii M iii N i ও ii

১৮. কলকাতা ছেড়ে ঢকায় আসেন কবি আহসান হাবিব কত সালে?

- K ১৯৪০ L ১৯৫০
M ১৯৬০ N ১৯৭০

১৯. বিপদের মুখে আঠারো বছর বয়স কেমন?

- K পঞ্চগৎমুখী L অগ্রণী
M ভীক N সাহসী

২০. সালামের হাতে নক্ষত্রের মতো কী ঝরে?

- K কৃষ্ণচূড়া ফুল L রক্ত
M বইয়ের পাতা N অবিনাশী বর্ণমালা

২১. কর্ষিত জমির প্রতি কী উপকরণই কবিতা?

- K কীট L মাটিকণা
M শস্যদানা N শিষ

২২. পূর্বপুরুষ যেসব কথা বলতেন তাহলো—

- i. অরণ্যের
- ii. স্থাপদের
- iii. আবাদের কথা

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

২৩. ইতিহাসের প্রতিবাদী নায়ক কে?

- K নুরলদীন L মুক্তিযোদ্ধারা
M শহীদেরা N সমাজসেবীরা

২৪. কবি শব্দ দিয়ে কী গড়ে তোলেন?

- K শব্দ সৌধ L বাক্য
M চেতনার জগৎ N শব্দব্রহ্ম

* [বি. দ্র. সঠিক উত্তর— ক ও গ দুটোই]

২৫. আওয়ালপুর ও মহবত নগরের মাঝখানে কী গাছ পড়ে?

- K তেঁতুলগাছ L বটগাছ
M গাবগাছ N ছাতিমগাছ

২৬. আমেনা বিবি কী বারে রোজা রাখে?

- K শুক্রবারে L শনিবারে
M রবিবারে N সোমবারে

২৭. 'লালসালু' উপন্যাসে দস্যু বলে সম্বোধন করা হয়েছে কাকে?

- i. হাসুনির মাকে
- ii. জমিলাকে
- iii. রহিমার সতীনকে

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

২৮. কিলপ্যাট্রিক কোথা থেকে ফিরে এসেছেন?

- K নদীয়া L মাদ্রাজ
M ফরাসি N ইংল্যান্ড

২৯. চব্বিশ পরগনার বার্ষিক আয় কত?

- K চার লক্ষ L ছয় লক্ষ
M আট লক্ষ N দশ লক্ষ

৩০. নবাবের পতন হওয়ার কারণ হলো—

- i. মিরজাফরের বিশ্বাসঘাতকতা
- ii. ইংরেজদের স্বার্থপরতা
- iii. নবাবের অদক্ষতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	N	২	L	৩	N	৪	N	৫	L	৬	K	৭	N	৮	K	৯	M	১০	L	১১	L	১২	N	১৩	M	১৪	K	১৫	L	১৬	K	১৭	M	১৮	L	১৯	K	২০	N	২১	M	২২	N	২৩	K	২৪	*	২৫	K	২৬	K	২৭	M	২৮	L	২৯	K	৩০	N
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---



৬২ ✓ ঢাকা কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. ফ্রাঁ কী?

- K এক ধরনের পোশাক
- L রাজকীয় পদবি
- M রাজকীয় খাদ্য
- N ফরাসি মুদ্রা

২. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে লেখক মানুষকে যে সম্পর্কে সচেতন হতে বলেছেন তা হলো—

- i. পৃথিবী
- ii. সমাজ
- iii. পরিবেশ

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii
- L i ও iii
- M ii ও iii
- N i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা
ছাত্রাবাস বস্তি উজাড় হলো, রিকয়েললেস রাইফে
আর মেশিনগান খই ফোটালো যত্রতত্র

৩. উদ্দীপকে 'রেইনকোট' গল্পে ফুটে ওঠা দিকটি হলো—

- i. পাকবাহিনীর যুদ্ধ কৌশল
- ii. পাকবাহিনীর পাশবিকতা
- iii. পাকবাহিনীর নিষ্ঠুরতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii
- L i ও iii
- M ii ও iii
- N i, ii ও iii

৪. 'টাওয়ার অফ লন্ডন' কোন নদীর তীরে অবস্থিত?

- K সীন
- L টাইগ্রিস
- M টেমস
- N ইউফ্রেটিস

৫. 'সে মরতেও শান্তি আছে' লেখক শেখ মুজিবুর রহমান কোন মুহূর্তে শান্তির কথা বলেছেন?

- K ভাষা আন্দোলনে অংশ নিয়ে
- L স্বাধীনতা আন্দোলনে অংশ নিয়ে
- M অন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে
- N জনতার বিরুদ্ধে আন্দোলন করে

৬. "বেঁচে থাকার আরেক নাম সংগ্রাম। সাহসিকতার সাথে জীবনকে এগিয়ে নিয়ে বাঁচতে হবে।" উদ্দীপকের বিষয়বস্তু কোন রচনায় ফুটে উঠেছে?

- K মাসি-পিসি
- L আহ্বান
- M বিভূল
- N নেকলেস

৭. নদীর সার্থকতা উপলব্ধি করা যায় না কেন?

- K গতি থাকে বলে
- L স্থির থাকে বলে
- M বিকাশ নেই বলে
- N দেখা যায় না বলে

৮. চতীদাস বলেন, "সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই"—এখানে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

- K সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি
- L সত্যকে উপলব্ধি
- M পরাবল্বন থেকে মুক্তি
- N অতিরিক্ত বিনয়ের প্রকাশ

উদ্দীপকটি পড়ে ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

বিপত্তিক রহিম সাহেবের প্রতিষ্ঠিত পুত্র কন্যারা
সকলেই প্রবাসী হওয়ায় বিপদে আপদে
প্রতিবেশির উপরেই তার নির্ভরশীলতা। স্ত্রী
সন্তানসহ যৌবনের আনন্দময় দিনগুলো মনে
পড়লে বৃদ্ধ আবেগ আপ্ত হয়ে পড়েন।

৯. উদ্দীপকের রহমান সাহেব এবং 'আহ্বান' গল্পের বৃড়ির সাদৃশ্য—

- K আবেগে
- L বার্বকে
- M বাৎসল্যে
- N পরনির্ভরতায়

১০. রোকেয়া সাখাওয়াৎ হোসেন রচিত সুলতানার স্বপ্ন কোন ধরনের গ্রন্থ?

- K গল্প
- L প্রবন্ধ
- M উপন্যাস
- N নাটক

১১. কোন ঘটনায় অনুপমের মন 'পুলকের আবেশে' ভরে গিয়েছিল?

- K বিনুদা কর্তৃক মেয়ে পছন্দ হওয়া
- L বিবাহের দিনক্ষণ ধার্য হওয়া
- M গাড়িতে কল্যাণীর সাথে সাক্ষাৎ
- N বিবাহ না করতে কল্যাণীর পণ

১২. বিড়ালের কঠোর ক্ষোভ, প্রতিবাদ, মর্মবেদনা—

- i. সাম্যতান্ত্রিক সৌকর্যে উচ্চারিত হয়েছে
- ii. নান্দনিক সৌকর্যে উচ্চারিত হয়েছে
- iii. যুক্তিহীন সৌকর্যে উচ্চারিত হয়েছে

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii
- L ii ও iii
- M i ও iii
- N i, ii ও iii

১৩. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবি রক্ত কিসের অস্তিত্ব অনুভব করেন?

- K স্বদেশের
- L সময়ের
- M ঐতিহ্যের
- N সংস্কৃতির

১৪. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কিসের বিজয় আসন্ন?

- K গানের L কবিতার M প্রকৃতির N মৃত্যুর

উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

বাংলার আপদে আজ লক্ষ কোটি বীর সেনা
ঘরে ও বাইরে হাঁকে রণধ্বনি একটি শপথ,
আজ হয়ে যায় শৌর্য ও বীরগাথার মহান

সৈনিক, যেন সূর্যসেন যেন স্পার্টাকাস স্বয়ং সবাই।
উদ্দীপকে সবার সূর্যসেন ও স্পার্টাকাস হওয়ার ব্যাপারটি

'নুরলদীনের কথা' মনে পড়ে যায়' কবিতায় যে
দিকগুলোর সাথে সম্পর্কিত তা হলো—

- i. অধিকার আদায়ের নবজাগরণ
- ii. পূর্বসূরির আহ্বান
- iii. সকলের সম্মিলিত প্রয়াস

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii
- L i ও iii
- M ii ও iii
- N i, ii ও iii

১৬. সম্পর্কিত দিকের প্রেক্ষাপট নির্মাণে কোন চরণটি ব্যবহৃত হয়েছে?

- K 'বল দুধের মত জ্যোৎস্না তার ঢলিতেছে চাঁদ পূর্ণিমার
L অতীত হঠাৎ হাতে হানা দেয় মানুষের বন্ধ দরোজায়
M নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
N জাগো বাহে, কোনটে সবাই

১৭. পূর্বপুরুষের পিঠে রক্ত জবার মতো ক্ষত ছিল। কারণ তিনি—

- K ক্রীতদাস ছিলেন
- L শিকারি ছিলেন
- M পশুর দ্বারা আক্রান্ত হয়েছিলেন
- N অস্ত্রের আঘাত প্রাপ্ত হয়েছিলেন

১৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'কমল বন' প্রতীকটি ব্যবহার করে কী বোঝানো হয়েছে?

- K পদ্মফুলের বাগান
- L মনোহর বাগান
- M আনন্দময় জগৎ
- N সুন্দর ও কল্যাণের জগৎ

১৯. 'রক্তদানের পুণ্য' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

- K শ্বেচ্ছায় রক্তদানের কর্মসূচি
- L যুদ্ধের রক্তপাত
- M জীবন বাজি রেখে মহৎকাজ করা
- N জীবন দেওয়া ও জীবন নেওয়া

২০. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় 'সভ্যতার সেই প্রতিশ্রুতি' দ্বারা বোঝানো হয়েছে—

- K সবুজ অরণ্য
- L নগর সভ্যতা
- M বিজ্ঞানমনস্কতা
- N মানবিক চেতনা

২১. 'কোয়ার কাটা' কী?

- K শামসুর রাহমান রচিত একটি গ্রন্থ
- L সুফিয়া কামাল রচিত একটি গ্রন্থ
- M জীবনানন্দ দাশ রচিত একটি গ্রন্থ
- N সৈয়দ শামসুল হক রচিত একটি গ্রন্থ

উদ্দীপকটি পড়ে ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

পলাশ ঢাকা কোকিল ঢাকা, আমার এদেশ ভাইরে;
ধানের মাঠে চেঁচ খেলানো এমন কোথাও নাইরে।

২২. উদ্দীপকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ হলো—

- K এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে, সবচেয়ে
সুন্দর-করণ;
L যেখানে গাছের নাম : কাঁঠাল, অশ্বথ, বট,
জারুল, হিজল;
M কর্ণফুলি ধলেশ্বরী পদ্মা জলাসীরে দেয় অবিরল জল;
N সুদর্শন উড়ে যায় ঘরে তার অন্ধকার সন্ধ্যার
বাতাসে;

উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রফিক সাহেব নিয়মিত ধর্মগ্রন্থ পড়েন এবং পুণ্যের
আশায় হজ করে এসেছেন। কিন্তু তিনি গোপনে
বোনদের ভাগের সম্পত্তি বাবার কাছ থেকে লিখে
নিয়েছেন—

২৩. 'সাম্যবাদী' কবিতার আলোকে রফিক সাহেবের

- তীর্থস্থান ভ্রমণ ও ধর্মগ্রন্থ পাঠ—
K ফলপ্রসূ L পণ্ডশ্রম
M সিদ্ধিলাভের উপায় N লোক দেখানো

২৪. 'ঐক্যতান' কবিতায় কবি মাঝে মাঝে কোথায় উঁকি দিয়েছেন?

- K উচ্চবিত্ত সমাজে
- L তাঁতিদের পাড়ায়
- M জেলেনদের পাড়ায়
- N ব্রাহ্ম্য মানুষদের পাড়ায়

২৫. "হায়, তাত! উচিত কি তব এ কাজ" বলতে কী বোঝানো হয়েছে—

- K কৃষ্ণকর্ণের সহায়তা L লক্ষণের প্রবেশ
- M বিভীষণের সহায়তা N রামচন্দ্রের আজ্ঞা
- জমি প্রাণের চেয়ে বড় হয়ে ওঠে কখন?
K দুনিয়ার দূষিত আবহাওয়ার মধ্যে বর্বরতা আসলে
L যখন ফসলের গন্ধ নাকে লাগে ও হিংসা বিদ্বেষ
ভুলে যায়
M জমিকে দাবার ছকের মতো ভাগ করে ফেলা হলে
N সিপাহীর খণ্ডিত ছিন্ন দেহের একতাল অর্থহীন
মাংসের কথা মনে হলে

২৬. খোলা মাঠে হাড় কাঁপায় কোন মাসের শীত?

- K অগ্রহায়ণ
- L পৌষ
- M মাঘ
- N ফাল্গুন

২৭. কোন ফরাসি নেতা সিরাজউদ্দৌলার পক্ষে যুদ্ধ করেন?

- K ক্যাপ্টেন ক্রেটন
- L সাঁফে
- M এনসাইন পিকার্ড
- N হলওয়েল

২৮. উমিচাঁদ ও ইংরেজদের স্বার্থ অভিন্ন হওয়ার কারণ—

- i. দুজনই বহিরাগত
- ii. দুজনেরই উদ্দেশ্য অর্থ উপার্জন করা
- iii. দুজনই চায় বাণিজ্য করতে

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii
- L i ও iii
- M ii ও iii
- N i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

মহান মুক্তিযুদ্ধে পাকবাহিনী আমাদের দেশে
ব্যাপক নির্যাতন চালায়। অসংখ্য মানুষের বাড়িঘর
পুড়িয়ে দেয়। মা বোনদের সম্মানহানি করে এবং
ব্যাপক গণহত্যা চালায়।

৩০. হানাদারবাহিনীর অত্যাচার 'সিরাজউদ্দৌলার' নাটকের

- কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K কুঠির সাহেবদের নির্যাতন
L ইংরেজদের প্রজা-পীড়ন
M সিরাজউদ্দৌলার বর্বরতা
N মিরজাফরের কুটিলতা

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N																									
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N																									
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N																									
উত্তরসূচী	১	N				২	N				৩	N				৪	M				৫	M				৬	K				৭	N				৮	K				৯	N				১০	M				১১	N				১২	M				১৩	M				১৪	L				১৫	N			
	১৬	N				১৭	K				১৮	N				১৯	M				২০	N				২১	L				২২	K				২৩	L				২৪	N				২৫	M				২৬	L				২৭	K				২৮	L				২৯	K				৩০	K			



৬৩ মোহাম্মদপুর প্রিপারেটরি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনী অস্বীকৃতি

পূর্ণমান : ৩০

১. 'নেকলেস' গল্পের মূল তাৎপর্য কী?
K কষ্ট করলে কেউ মেলে
L অহংকার পতনের মূল
M লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু
N সামাজিকতা সবার ওপরে
২. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে প্রাণীর বুদ্ধিমত্তার চিহ্ন কী দ্বারা বোঝানো হয়েছে?
K স্থাপত্য L পুরাকীর্তি
M সভ্যতা N সাহিত্য
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বর্তমান বিশ্বের অগ্রগতি নির্ভর করে কৃষকের তথা কৃষির অগ্রযাত্রার ওপর।
উদ্দীপকের সঙ্গে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধ কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K কৃষিজীবীর সমৃদ্ধি সাধনে
L কৃষিজীবীর গুরুত্ব অনুধাবনে
M কৃষিজীবীর অবস্থা প্রত্যক্ষকরণে
N কৃষিজীবীর ন্যায্যতা প্রাপ্তিতে
৪. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তিতে প্রবন্ধটির উল্লেখযোগ্য বিষয়—
i. কৃষিকাজের প্রতি গুরুত্বারোপ
ii. কৃষককে দায়িত্বশীলকরণ
iii. কৃষকের অবস্থার উন্নয়ন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
৫. 'বিচলিত স্নেহ' বলতে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় বোঝানো হয়েছে—
i. আপনজনের উৎকণ্ঠা
ii. ভালোবাসা আর শঙ্কা
iii. বিফল স্নেহ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
৬. 'দৈনিক পাকিস্তান' পত্রিকাটি পরবর্তীকালে কী নামে প্রকাশিত হয়?
K দৈনিক বাংলা L দৈনিক মর্নিং এজ
M দৈনিক ইত্তেফাক N দৈনিক সংবাদ
৭. বুদ্ধদেব বসু কাকে 'নির্জনতম কবি' বলে আখ্যায়িত করেছেন?
K কাজী নজরুল ইসলাম
L জীবনানন্দ দাশ
M সুফিয়া কামাল N আল মাহমুদ
৮. 'কলমা জান মিঞা?' 'লালসালু' উপন্যাসে প্রশ্নটি মজিদ কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছিল?
K খলা মিঞাকে L দুদু মিঞাকে
M তাহেরের বাপকে N আকাসকে
৯. 'একতান' কবিতায় কৃত্রিম পণ্য বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
K নকল পণ্য L কুটির শিল্প
M অভিজ্ঞতালব্ধ শিল্প
N অন্তরের যোগ নেই এমন শিল্প
১০. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাটি লেখা—
i. স্বরবৃত্ত ii. অমিত্রাক্ষর
iii. অক্ষরবৃত্ত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১১. বসন্ত ও চেতনাগত দিক থেকে সুকান্ত ভট্টাচার্যের সাথে মিল রয়েছে যে কবির তিনি হলেন—
K রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
L কাজী নজরুল ইসলাম
M অমিয় চক্রবর্তী N শামসুর রাহমান
১২. 'ফেরয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ফুটে ওঠা বৈশিষ্ট্য হলো—
i. সংগ্রামী চেতনা ii. গণজাগরণ
iii. ঐতিহ্যপ্রীতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৩. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় 'স্কন্ধতা' শব্দটি কোন অর্থবাহক?
K নির্লিপ্ততা L নিস্কৃপ
M প্রতিবাদহীনতা N মৌনতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কলেজ থেকে ঘরে ফেরার পথে ছাত্র-পুলিশ সংঘর্ষের মধ্যে পড়ে যায় দীপু। পুলিশের বেহড়ক লাঠিপেটায় সেদিন থেকে সে হয়ে ওঠে ভাষা আন্দোলনের একনিষ্ঠ কর্মী।
১৪. উদ্দীপকের দীপু 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়?
K আবদুস সত্তার মুধা
L আসমার ভাই মিন্টু
M লেকচারার নুরুল হুদা
N মসজিদের ইমাম
১৫. উদ্দীপকটি 'রেইনকোট' গল্পটিকে যে প্রেক্ষাপট থেকে প্রতিনিধিত্ব করে তা হলো—
K ছাত্র-রাজনীতি L ভাষা আন্দোলন
M স্বাধীনতা সংগ্রাম N রাজনৈতিক চেতনা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমি চিনি গো চিনি তোমারে
ওগো বিদেশিনী
তুমি থাকো সিদ্ধপারে
ওগো বিদেশিনী
১৬. উদ্দীপকের কবির চেনা বিদেশিনী 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কীসের প্রতিনিধিত্ব করে?
K কবির কাব্যচেতনার
L কবির চেতনা পাখির
M কবির কবি সত্তার
N কবির অপার্থিব বোধের
১৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে "সবাই মিলে সত্যিই আমরা বাংলাকে বিক্রি করে দিচ্ছি না তো?"— এটি কার উপলব্ধি?
K সিরাজউদ্দৌলার L মিরজাফরের
M রায়দুলভের N জগৎশেঠের
১৮. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে সূক্ষ্মবুদ্ধি, উদার হৃদয় ও গভীরচিন্তা ব্যক্তদের কাছে কোন জিনিসটি জীবনের জন্য গুরুত্বপূর্ণ?
K সার্থকতা L বিকাশ
M অহংকার N আত্মমর্যাদা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
চিনেছিলেন খ্রিষ্ট, বুদ্ধ, কৃষ্ণ, মোহাম্মদ ও রাম
মানুষ কী আর কী তার দাম।
অধিক সত্য প্রাণের টান
প্রাণ ঘরে সব এক সমান।
১৯. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কবির প্রত্যাশার সাথে উদ্দীপকের মিল কোথায়?
K বিশ্বব্যাপী এক জাতির কল্পনায়
L অন্তর ধর্মের ওপর গুরুত্বারোপে
M ধর্মাচরণের বহুমাত্রিকতায়
N মানুষের শ্রেষ্ঠত্বের বন্দনায়
২০. উক্ত মিল প্রকাশক বক্তব্য হলো—
i. সব জাতি এক সাম্যে আবদ্ধ
ii. মানবতার বন্ধন দৃঢ় হওয়া বাঞ্ছনীয়
iii. উপাসনালয়গুলো ভিন্ন ভিন্ন হওয়া উচিত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবি নিজের পরিচয় জ্ঞাপন করেছেন—
K মজলুম নেতা হিসেবে
L শোষিত মানুষ হিসেবে
M গণমানুষের শিল্পী হিসেবে
N প্রান্তিকজন হিসেবে

২২. 'অপরিচিতা' গল্পে যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে—
K যৌতুকের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ ও নারী স্বাভাবিকতা
L পারিবারিক ঠুকনো সম্মমবোধ
M পরিবারতন্ত্র ও অর্থলোলুপতা
N অকারণ অহংকার অপমান আঘাত
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সত্য যে কঠিন
কঠিনেরে ভালোবাসিলাম
সে কখনো করে না বধনা
২৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধে যে বাক্য কবিতাংশের বক্তব্যটির প্রতিনিধিত্ব করে তা হলো—
i. আমার পথ দেখাবে আমার সত্য
ii. নমস্কার করছি সত্যকে
iii. এই আঙনের ঝান্ডা দুলিয়ে বাহির হলাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২৪. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৯০১ L ১৯০২
M ১৯০৩ N ১৯০৫
২৫. নেলসন ম্যাডেলা আমৃত্যু অসহায় মানুষের জন্য সংগ্রাম করছেন। নেলসন ম্যাডেলা এবং 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K সংগ্রামী চেতনার দিক থেকে
L দেশকে ভালোবাসার দিক থেকে
M একচেতনার দিক থেকে
N সহনশীলতার দিক থেকে
২৬. প্রত্নতাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক সংগ্রহশালা জাতির—
K জ্ঞান ছড়িয়ে দেয়
L আত্মপরিচয় তুলে ধরে
M ভাবাদর্শ ছড়িয়ে দেয়
N ঐতিহ্যকে ছড়িয়ে দেয়
২৭. 'লালসালু' কী ধরনের উপন্যাস?
K আঞ্চলিক L ঘটনানির্ভর
M ধর্ম-আশ্রিত N সমাজ-সমস্যামূলক
২৮. 'জুদুনিয়াটা বড় বিচিত্র জায়গা। সময়-অসময়ে মিথ্যা কথা না বললে নয়।'— এই কথার মধ্যে মজিদ চরিত্রের যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে, তা হলো—
i. অনুশোচনা বোধ ii. অস্তিত্ব রক্ষার প্রয়াস
iii. আত্মপক্ষ সমর্থনের চেষ্টা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মুক্তিযুদ্ধে পাকিস্তানি সেনানায়ক, রাজনীতিবিদ ও কতিপয় বিপথগামী দোসররা জনসাধারণের ওপর নিষ্ঠুর নিখাতন চালায় এবং জানমালের ব্যাপক ক্ষয়ক্ষতি করে। এদেশের আপামর জনতা দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ হয়ে প্রতিরোধ ব্যবস্থা গড়ে তোলে।
উদ্দীপকের প্রথম বাক্য নবাব 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের কর্মকাণ্ডকে ধারণ করে?
K উমিচাদ-জগৎশেঠ L মোহনলাল-রায়দুলভ
M ঘাষেটি বেগম-লুৎফুলিসা
N মিরমর্দান-ক্রেটন
৩০. উদ্দীপকের শেষ বাক্যের বিষয়বস্তু 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নিচের কোন বাক্যে প্রতিফলিত হয়েছে?
K আপনাদের নতুন নবাব জাফর আলি খানকে আমি মসনদে বসিয়ে দিলাম
L হাজার হাজার মানুষ একযোগে রুখে দাঁড়াতে পারলে কৌশলের প্রয়োজন হবে না
M বাংলার ঘরে ঘরে হাহাকারের বন্যা বইয়ে দেবে মিরজাফর-ক্রাইভ লুঠন অত্যাচার
N মানুষের দৃষ্টি থেকে অমন চোরের মতো পালিয়ে পালিয়ে পথ চলতে হবে

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N
উত্তরসূচী	১ M	২ M	৩ L	৪ L	৫ K	৬ K	৭ L	৮ L	৯ N	১০ M
	১৬ M	১৭ L	১৮ L	১৯ K	২০ K	২১ M	২২ K	২৩ N	২৪ M	২৫ K
	২৬ L	২৭ N	২৮ N	২৯ K	৩০ L					



৬৪ ✓ বিসিআইসি কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

- উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাংলাদেশের মাটি উর্বর। এ মাটির লোভে
সাগর পাড়ি দিয়ে, মরুভূমি পার হয়ে
বহিরাগতরা বারবার এখানে আসে। কিন্তু
বাংলার ও স্বাধীনচেতা বাঙালির কাছে
বারবার তাদের পরাজয় ঘটেছে।
১. উদ্দীপকের সাথে তোমার পঠিত কোন
কবিতার মিল রয়েছে?
K আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
L রক্তে আমার অনাদি অস্থি
M নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
N এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে
২. উপর্যুক্ত উদ্দীপকের সাথে তোমার পঠিত
কবিতার যে বিষয়ের মিল আছে তা হলো—
i. বাংলার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
ii. জনগণের দেশপ্রেম
iii. সংগ্রামী স্বাধীন সত্তা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩. পিপড়া নিজের শরীরের কত গুণ বেশি ওজন
বহন করতে পারে?
K চার L ছয় M আট N দশ
৪. বতোর দিন কিসের সাথে সম্পর্কিত?
K ঈদ L চাষাবাদ M পূজা N বিয়ে
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'স্বার্থপর ক্লডিয়াস রাণীর সাথে হাত মিলিয়ে
রাজা হ্যামলেটকে হত্যা করে।'
৫. উদ্দীপকের রাজা হ্যামলেট 'সিরাজউদ্দৌলা'
নাটকে কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K মিরজাফর L মোহনলাল
M সিরাজউদ্দৌলা N মিরমর্দন
৬. মিরজাফরের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হলো—
i. ক্ষমতালোভী, পরশ্রীকাতর
ii. কূটকৌশলী, ব্যক্তিত্বশালী
iii. সুযোগসন্ধানী, ষড়যন্ত্রকারী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৭. 'উনোনের আগুনে আলোকিত' চরণটি দ্বারা
বোঝায়—
K পরিশুদ্ধ জীবন
L আত্মজাগরণ
M সংগ্রামী জীবন
N মুক্তজীবনের আকাঙ্ক্ষা
৮. 'রেইনকোট' গল্পে নুরুল হুদার কর্মকাণ্ডে
প্রকাশ পেয়েছে—
i. গভীর দেশপ্রেম
ii. মুক্তিযোদ্ধাদের প্রতি ভালোবাসা
iii. সকলের প্রতি অনুগ্রহ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. জাতিভিত্তিক জাদুঘর কোথায় অবস্থিত?
K ঢাকা L রাজশাহীতে
M চট্টগ্রামে N বান্দরবানে
১০. 'লালসাবু' উপন্যাসে তাহের-কাদেরের মাকে
কবর দেওয়া হয় কোন গাছের তলায়?
K কাঠালগাছ L তিলিরাজগাছ
M কদমগাছ N আমগাছ

১১. সিরাজের পতন কে না চায়?— উক্তিটি কার?
K ঘসেটি বেগম L মিরজাফর
M জগৎশেঠ N উমিচাঁদ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাবার মোটা টাকার যৌতুকের দাবির কারণে
সবুজের বিয়ে ভেঙে যেতে বসল। পিতার
অনুগত সন্তান হওয়া সত্ত্বেও সবুজ শেষ পর্যন্ত
বিনা যৌতুকে রথীকে বিয়ে করে আনল।
১২. উদ্দীপকের সবুজের বাবার আচরণ 'অপরিসিতা'
গল্পের কোন চরিত্রকে স্মরণ করায়?
K মা L মামা
M শঙ্খনাথ N উকিল
১৩. উদ্দীপকের সবুজের কোন বৈশিষ্ট্য
'অপরিসিতা' গল্পের অনুপমের চরিত্রে থাকলে
তার বিয়ে ভাঙত না?
K দৃঢ়তা L বলিষ্ঠতা
M সাহসিকতা N ব্যক্তিত্ববোধ
১৪. 'প্রাণের বিনিময়ে সম্মান রক্ষাই শ্রেয়।' -
উক্তিটির সাথে 'নেকলেস' গল্পের কোন দৃষ্টি
চরিত্রের আদর্শগত মিল রয়েছে?
K মাদাম ফোরসটিয়ার ও মাদাম লাইসেল
L লোইসেল ও মাদাম লোইসেল
M ব্রেটন ও লোইসেল
N লেখক ও মাদাম লাইসেল
১৫. 'অবজ্ঞার তাপে শুষ্ক নিরানন্দ সেই মরুভূমি'-
চরণটি যে তাৎপর্য বহন করে—
i. সাহিত্যে প্রান্তিক মানুষের অনুপস্থিতি
ii. সাহিত্যে উচ্চশ্রেণির মানুষের অনুপস্থিতি
iii. মৃক যারা সুখে দূরখে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সাহস মানুষকে বাঁচিয়ে রাখে, ভয় মানুষকে
মৃত্যুর আগেই মৃত্যু পথযাত্রী করে তোলে।
১৬. উদ্দীপকের মূলভাব প্রকাশ পেয়েছে 'মাসি-
পিসি' গল্পের কোন চরিত্রে?
K মাসি-পিসি L মাসি-আহ্লাদি
M পিসি-আহ্লাদি N আহ্লাদি-জগু
১৭. উদ্দীপক ও 'মাসি-পিসি' গল্পের আলোকে
বলা যায়—
i. বিপদে সাহায্য প্রয়োজন
ii. ভয় বিপদ বাড়ায়
iii. মাসি-পিসি দুজনেই সাহসী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'সাম্যবাদী' কবিতায় নবিদের 'খোদার মিতা'
বলা হয়েছে কী অর্থে?
K প্রতিনিধি L সমগুণী
M প্রচারক N বার্তাবাহক
১৯. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায়
লক্ষ্মীপেঁচা কিসের গন্ধের মতো অস্ফুট?
K পান L ফুল
M ধান N বন

২০. 'অরণ্য হবে আরও সবুজ'— উক্তিটি দ্বারা কী
বোঝানো হয়েছে?
K পারস্পরিক সম্পর্ক প্রগাঢ় হবে
L প্রকৃতি সৌন্দর্য ফিরে পাবে
M প্রকৃতি আরও উন্মুক্ত হবে
N প্রকৃতি প্রগাঢ়তা লাভ করবে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের
ধারাবাহিকতায়, স্বাধিকার প্রতিষ্ঠায় চেতনার
১৯৬৯ সালে বাংলাদেশে গণ-অভ্যুত্থান
সংঘটিত হয়েছিল।
২১. উদ্দীপকের গণ-অভ্যুত্থান 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯'
কবিতায় কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে?
K সশস্ত্র আন্দোলন
L গণআন্দোলন
M স্বৈরাচারবিরোধী আন্দোলনে
N ছাত্র আন্দোলনে
২২. উক্ত আন্দোলনের মাধ্যমে বাঙালি জাতি—
i. শোষণের বিরুদ্ধে উচ্চকিত হয়েছে
ii. অন্ন-বস্ত্রের অধিকার চেয়েছে
iii. নিপীড়নের বিরুদ্ধে দাঁড়িয়েছে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি
কোন ছন্দে রচিত?
K মাত্রাবৃত্ত ছন্দ L স্বরবৃত্ত ছন্দ
M অক্ষরবৃত্ত ছন্দ N গদ্যছন্দ
২৪. 'কালঘুম' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K অলসতা L অভিশাপ
M জরা N মৃত্যু
২৫. কমলাকান্তের ঘরে কোথায় চঞ্চল ছায়া নাচছে?
K দেয়ালের উপর L মেঝের উপর
M চারপায়ীর উপর N যষ্টির উপর
২৬. 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কবির চেতনা
পাখির পায়ের রং কী?
K সাদা L লাল
M সবুজ N হলুদ
২৭. 'বিড়াল' রচনায় তেলা মাথায় তেল দেওয়া
মনুষ্যজাতির —।
K দোষ L অভ্যাস
M রোগ N স্বভাব
২৮. 'কী মিঞা? তোমার দিলে কি ময়লা আছে?—
উক্তিটি কার?
K মজিদের L খালেক ব্যাপারীর
M পির সাহেবের N মোদাফেরের
২৯. বুড়ি পরদিন লেখকের বাড়িতে হাজির
হয়েছিল কেন?
K তাকে দেখতে L অভাব জানাতে
M অভ্যাসের ফলে N স্নেহের কারণে
৩০. পিওন তাকে মিসক্রিয়ান্টদের লোক ভাবে
নাকি? এই বাক্যে 'মিসক্রিয়ান্ট' বলতে
কাদের বোঝানো হয়েছে?
K মিলিটারিদের L মুক্তিযোদ্ধাদের
M রাজাকারদের N পাক বাহিনীদের

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ L	২ M	৩ N	৪ L	৫ M	৬ L	৭ N	৮ K	৯ M	১০ M	১১ K	১২ L	১৩ N	১৪ L	১৫ M
	১৬ K	১৭ M	১৮ N	১৯ M	২০ N	২১ L	২২ L	২৩ N	২৪ N	২৫ K	২৬ M	২৭ M	২৮ K	২৯ N	৩০ L



৬৫ বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'ঐকতান' কবিতাটি কবি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

K জন্মদিনে L শেষ লেখা
M বলাকা N সোনার তরী
২. কাজী নজরুল ইসলামের মৃত্যুদিবস কোনটি?

K ২৬ শে বৈশাখ L ২৫ শে বৈশাখ
M ১১ ভাদ্র N ১২ ভাদ্র
৩. "তখন চাষা অন্নবস্ত্রের কাণ্ডাল ছিল না। তখন কিন্তু সে অসভ্য বর্বর ছিল।"— 'চাষার দুক্ষ' প্রবন্ধের এ বক্তব্য দ্বারা বোঝায়—

K চাষাদের প্রতি মমত্ববোধ
L সভ্যতার অন্তঃসারশূন্যতা
M ঐতিহ্য সচেতনতা
N বর্বরতার প্রতি অনুরাগ
৪. "ওর স্নেহাতুর আত্মা বহুদূর থেকে আমার আহ্বান করে এনেছে।"— উক্তিটি দ্বারা বোঝানো হয়েছে—

i. গভীর মানবিক সম্পর্কের কথা
ii. বুড়ির কাফনের কাপড় কিনে দেবার আবদার পূরণ
iii. গ্রামের প্রতি লেখকের প্রচণ্ড আকর্ষণ
৫. ভুলের মধ্যে সত্যকে পাওয়ার উপায় হলো—

i. ভুল থেকে শিক্ষা নেওয়া
ii. বিনয়ী হওয়া
iii. আত্মসচেতন হওয়া
৬. রবীন্দ্রনাথের মতে মনুষ্যত্বের বেদনা উপলব্ধ হয়—

K প্রকৃতিতে L বৃক্ষে
M নদীর গতিতে N বাতাসের গতিতে
৭. যে শক্তির দ্বারা মাসি-পিসি আল্লাদিকে প্রতিকূল পরিবেশ থেকে বাঁচাতে সক্ষম হয়েছিল, তা হলো—

i. সাহস
ii. ঐক্য
iii. বিচক্ষণতা
৮. ১৯৫২ সালের ২২ ফেব্রুয়ারি কোথায় সারাদিন শোভাযাত্রা হয়েছিল?

K ঢাকায় L রাজশাহী
M চট্টগ্রাম N ফরিদপুর
৯. যুক্তরাজ্যের প্রাচীনতম বিশ্ববিদ্যালয়ের নাম কী?

K অক্সফোর্ড L ক্যামব্রিজ
M এডিনবরা N হার্ভার্ড
১০. পাকিস্তানকে বাঁচাতে হলে স্কুল কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটাতে হবে— এ নিবেদনটি করেছেন কে?

K প্রিন্সিপাল L ইসহাক
M মিন্টু N নুরুল হুদা

১১. কিউরেটররা কাদের শ্রেষ্ঠত্ব নিয়ে সন্দেহ পোষণ করেছিল?

K মানুষ L পিপ্পড়া
M সাপ N হরিণ
১২. বল নাচের দিন এগিয়ে আসায় মতিলাদা উদ্বিগ্ন হয়ে উঠেছিল, কারণ—

i. অনুষ্ঠানে পরিধানের উপযোগী পোশাক তার ছিল না
ii. তার পরার মতো গহনা ছিল না
iii. অনুষ্ঠানে যোগ দেবার প্রচণ্ড আত্মহেতু ছিল
১৩. "বিভীষণ ঠিক কাজটি করেছেন" তার এমন যুক্তির পেছনে উদাহরণ হিসাবে দাঁড় করিয়েছেন—

K ইতিহাস চেতনাকে L নৈতিকতাবোধকে
M প্রতিবাদী চেতনাকে
N স্বজাত্যবোধকে
১৪. বাংলা সাহিত্যে 'কমলাকান্ত' নামে খ্যাত নিচের কোন সাহিত্যিক?

K রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর L প্রমথ চৌধুরী
M বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
N মোহিতলাল মজুমদার
১৫. অনুপমের বিয়ে ভেঙে যাবার পর তার মামা কন্যার পিতার বিরুদ্ধে মামলা করতে চেয়েছিলেন কেন?

i. মানহানির জন্য
ii. বিবাহের চুক্তি ভঙ্গের কারণে
iii. আর্থিক ক্ষতিপূরণের জন্য
১৬. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় 'ট্রয়নগরী' কিসের প্রতীক?

K ভালোবাসার L যুদ্ধের নির্মমতার
M আভিজাত্যের N স্থাপত্য শিল্পের
১৭. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

K মাত্রাবৃত্ত L স্বরবৃত্ত
M অক্ষর বৃত্ত N অমিত্রাক্ষর
১৮. "এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে" কবিতায় কয়টি পাখির নাম উল্লেখ রয়েছে?

K ৩টি L ২টি
M ৪টি N ১টি
১৯. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কোন লক্ষণকে বসন্তকালীন মনে করেন?

i. মাধবী কুঁড়ি
ii. আমের মুকুল
iii. অলখের পাখার
২০. "আমি কিংবদন্তির কথা বলছি" কবিতায় ভালোবাসা দিলে মা মরে যায়।— এই চরণটির তাৎপর্য কী?

K ছেলের জন্য মায়ের উৎকণ্ঠা
L মায়ের গল্প শুনতে না পারা
M দেশের জন্য সন্তানের মায়া ত্যাগ
N মায়ের ছেলেদের চলে যাওয়া

২১. উদ্দীপকটি পড়ে ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

"মাগো ওরা বলে। সবার কথা কেড়ে নেবে তোমার কোলে শুয়ে গল্প শুনতে দেবে না।"
২১. উদ্দীপকের সাথে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ?

i. ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধ
ii. ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন
iii. ১৯৬৯ সালের গণ অভ্যুত্থান
২২. নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i M ii N iii
২৩. 'পানকৌড়ির রক্ত' কোন জাতীয় গ্রন্থ?

K গল্পগ্রন্থ L কাব্য
M উপন্যাস N নাটক
২৪. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কার উপমা নেই?

K জীবনের রং L গলিত হেম
M ভয়াল ঘূর্ণি N মেঘনা নদীর
২৫. "ও বেঁচে থাকলে বলে উঠতো, অ মোর গোপাল"— একথার মধ্য দিয়ে প্রকাশিত হয়েছে—

i. বেদনাদায়ক অবস্থা
ii. আবেগের অনুভূতি
iii. বিড়ম্বনার উদাহরণ
২৬. "তোমার দাঁড়ি কই মিয়া"— উক্তিটি কাকে উদ্দেশ্য করে মজিদ বলেছিল?

K তাহেরকে L আকাসকে
M কাদেরকে N দুদু মিঞাকে
২৭. "লালসালু" কোন ধরনের উপন্যাস?

K ধর্ম-আশ্রিত
L ঘটনানির্ভর
M সমাজ-সমস্যামূলক
N আঞ্চলিক
২৮. রহিমা ভয় পায়—

i. খোদাকে
ii. মাজারকে
iii. মজিদকে
২৯. "শুভকাজে বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়"— শুভকাজটি হলো—

K দলিলে সাই করা
L সুরাপান করা
M নর্তকীর সাথে নৃত্য করা
N জলসার আয়োজন করা
৩০. ক্লাইভ সিরাজউদ্দৌলাকে খুব দ্রুত হত্যা করতে চেয়েছিল কেন?

K গণবিদ্রোহের আশঙ্কায়
L মিরনের সাথে লুৎফার বিয়ে দেবার জন্য
M দ্রুত আর্থিক সুবিধা লাভ করার আশায়
N দ্রুত মসনদে বসার জন্য

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N
উত্তরমালা	১ K	২ N	৩ L	৪ L	৫ K	৬ M	৭ N	৮ N	৯ K	১০ K	১১ K	১২ K	১৩ L	১৪ M	১৫ K
	১৬ L	১৭ K	১৮ L	১৯ L	২০ M	২১ M	২২ N	২৩ K	২৪ M	২৫ K	২৬ L	২৭ M	২৮ K	২৯ K	৩০ K



৬৬ ✓ সরকারি মহিলা কলেজ, পাবনা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. কবি আল মাহমুদ 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কোন বিষয়ে দৃঢ় প্রত্যয় ব্যক্ত করেছেন?
K সৃষ্টি অপার রহস্য ঘেরা
L সৃষ্টির বিজয় অবশ্যজীবী
M মানবজীবন বৃথা
N সবকিছুর লয় অনিবার্য
২. 'ধান দিয়া কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে?'— উক্তিটি কার?
K আমোনা বিবির L জমিলার
M রহিমার N হাসুনির মার
৩. 'আহ্বান' গল্পে বর্ণিত বুড়ি কিসের উপর গুয়ে ছিল?
K চাদরের উপর L মাটির উপর
M মাদুরের উপর N বিছানার উপর
৪. 'একতান' কবিতায় কত মাত্রার অপূর্ণ পর্ব ব্যবহৃত হয়েছে?
K ৩ ও ৪ মাত্রার L ৪ ও ৬ মাত্রার
M ৬ ও ৭ মাত্রার N ৭ ও ৮ মাত্রার
৫. মুক্তিযুদ্ধ ঠাকালীন নুরুল হুদা কতবার বাসা বদলান?
K ৪ বার L ৫ বার M ৬ বার N ৩ বার
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি পৃথিবীর রূপ খুঁজিতে যাই না আর; অন্ধকারে জেগে উঠে ডুমুরের গাছে চেয়ে দেখি ছাতার মতো বড় পাতাটির নিচে বসে আছে ভোরের দোয়েল পাখি— চারিদিকে চেয়ে দেখি পল্লবের স্তূপ!
৬. উদ্দীপকের কবি স্বদেশের প্রতি যে একাগ্রতা দেখিয়েছেন তা কীভাবে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় ফুটে উঠেছে?
K দেশের প্রতি শ্রদ্ধায়
L দেশের প্রতি ভালোবাসায়
M দেশের প্রতি একাগ্রতায়
N দেশের প্রতি মমতায়
৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকটি কয়টি অঙ্ক ও দৃশ্যে রচিত?
K চারটি অঙ্কে বারোটি দৃশ্যে
L পাঁচটি অঙ্কে পনেরোটি দৃশ্যে
M ছয়টি অঙ্কে বারোটি দৃশ্যে
N ছয়টি অঙ্কে পনেরোটি দৃশ্যে
৮. আলেকজান্দ্রিয়া কোন সভ্যতার কেন্দ্র?
K গ্রিক L রোমান M মিশরীয় N সুমেরীয়
৯. লর্ড কারমাইকেলের আবিষ্কৃত রুমালের জন্মস্থান কোথায়?
K ত্রিপুরায় L মুর্শিদাবাদে
M হায়দারাবাদে N কলকাতায়
১০. দিনের পর দিন কবরের কোলে যা ব্যক্ত হতে লাগল, তা হলো—
i. মানুষের মর্মস্তম্ভ কান্না ii. অশ্রুসজল কৃতজ্ঞতা
iii. আশার কথা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"শ্যামল-কাজল বন আমার ভালো লাগে/তবে আমারও প্রতিজ্ঞা আছে অনেক/যেতে হবে বহুদূর— ঘুমিয়ে পড়ার আগে/যেতে হবে বহুদূর— ঘুমিয়ে পড়ার আগে"
১১. অনুচ্ছেদের মূলভাব নিচের কোন চরণে প্রতিফলিত হয়েছে?
K রহনি, সে ভুলেনি তো, এসেছে তা ফাগুনে স্মরিয়া
L তাহারই পড়ে মনে, ভুলিতে পারি না কোনো মতে
M বসন্ত-বন্দনা তব কর্তে শুনি— এ মোর মিনতি
N তরী তার এসেছে কি? বেজেছে কি আগমনী গান?

১২. বৃক্ষের বেদনাকে সহজে উপলব্ধি করতে হলে প্রয়োজন—
i. কল্পনা শক্তিকে জাগ্রত করা
ii. চর্মচক্ষুকে কাজে লাগানো
iii. অনুভূতির মাধ্যমে সবকিছু উপলব্ধি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. পলাশির যুদ্ধে নবাব সিরাজউদ্দৌলার পক্ষে কতজন সৈন্য অংশ নিয়েছিল?
K ৪৫ হাজার L ৫০ হাজার
M ৫৫ হাজার N ৬০ হাজার
১৪. নূরলদীন কখন বিদ্রোহের ডাক দিয়েছিলেন?
K ১১৮৯ বঙ্গাব্দে L ১২৮৯ বঙ্গাব্দে
M ১৩৮৯ বঙ্গাব্দে N ১৪৮৯ বঙ্গাব্দে
১৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য কোনটি?
K আত্মবিশ্বাস জাগ্রত করা
L শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ
M সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠা
N সমাজতান্ত্রিক চেতনা
১৬. 'সভ্যতা রসেই প্রতিশ্রুতি'— চরণে কোন প্রতিশ্রুতির কথা বলা হয়েছে?
K খাদ্যের অভাব পূরণ L দুঃখ দুর্দশা নিরসন
M মানবপ্রেমের জাগরণ N নবজাগরণ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
তবু বুড়ো বয়সের মেয়ের সঙ্গে বাবা যে আমার বিয়ে দিলেন তাহার কারণ, মেয়ের বয়স বড় বলিয়াই পণের অঙ্কটাও বড়।
১৭. উদ্দীপকের মধ্য দিয়ে 'অপরিচিতা' গল্পে ফুটে উঠেছে—
i. লোভী মানসিকতা
ii. সমাজে প্রচলিত যৌতুকপ্রথা
iii. বেশি বয়সের মেয়ের বিয়ের প্রচলন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"গার্মেন্টস কর্মী সেলিম শ্রমিকদের প্রতি অন্যায়ের প্রতিবাদ করলে চাকরি থেকে বরখাস্ত হয়। দারুণ অর্থকষ্টে নিপতিত হলেও সেলিম হাল ছাড়ে না। দৃঢ় আত্মপ্রত্যয়ের সাথে শ্রমিকদের সঙ্গে নিয়ে দুর্বীর আন্দোলন গড়ে তোলে।"
১৮. উদ্দীপকের শেষ লাইনের সাথে নিচের কোন লাইনটির ভাবগত সাদৃশ্য আছে?
K এ বয়স কাঁপে বেদনায় থরো থরো
L দুর্বোলে হাল ঠিকমতো রাখা ভার
M এ বয়সে কেউ মাথা নোয়াবার নয়
N আঠারো বছর বয়সে আঘাত আসে
১৯. মাসি-পিসি বছরে কত জোড়া কাপড় পরে?
K এক জোড়া L দুই জোড়া
M তিন জোড়া N চার জোড়া
২০. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবি যৌবনের প্রত্যাশা করেছেন কার কাছে?
K পদ্মা L মেঘনা M যমুনা N গঙ্গা
২১. কিসের ভাব নিয়ে মাদাম লেইসেল আমন্ত্রণলিপি টেবিলের উপর নিক্ষেপ করল?
K রাগ L অভিমান M ক্ষোভ N বিদ্বেষ
২২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া শহরের পথে ফুটে আছে—
K থরে বিথরে L সারি সারি হয়ে
M বৈচিত্র্যপূর্ণভাবে N নিবিড় হয়ে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'কাজ কী আমার মন্দিরেতে আনাগোনা/পাতব আসন আপন মনের একটি কোণায়/সরল প্রাণে নীরব হয়ে তোমায় ডাকি।'

২৩. উপর্যুক্ত চেতনা প্রকাশক চরণ হলো—
i. সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সখা খুলে দেখ নিজ প্রাণ
ii. তোমার হৃদয় বিশ্ব-দেউল সকল দেবতার
iii. এই হৃদয়ই সেই নীলাচল, কাশী, মথুরা, বৃন্দাবন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমাদের দেশে অধিকাংশ কলকারখানা অপরিপক্কভাবে গড়ে উঠেছে। সৃষ্ট ব্যবস্থাপনার অভাবে এসব কলকারখানার বর্জ্য যেখানে সেখানে ছড়িয়ে পরবেশ দূষণ করছে।
২৪. উদ্দীপকে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
K মানুষের শৃঙ্খলাবোধ
L মানবসৃষ্টি কারণে পরিবেশ দূষণ
M মানুষের অসচেতনতা
N মানুষের অজ্ঞতা
২৫. বঙ্গবন্ধুর বাবা কয়জন মাল্লা নিয়ে নৌকায় উঠেছিলেন?
K দুইজন L তিনজন
M পাঁচজন N চারজন
২৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'অতিক্রান্ত পাহাড়' অনুষ্ণাটিক কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K সংগ্রামের প্রতীক
L বাধা-বিপত্তির প্রতীক
M বিদ্রোহের প্রতীক
N বিপদের প্রতীক
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৭৫ সালের ১৫ই আগস্ট জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান খানমণ্ডির বাসায় জাতীয় ও আন্তর্জাতিক ষড়যন্ত্রের মাধ্যমে নিহত হলেন। যেসব বিপথগামী সেনাসদস্য এ কাজে নিয়োজিত ছিল তারা হাজার বছরের শ্রেষ্ঠ মানুষকে মেরে ফেলল। বঙ্গবন্ধু বিশ্বাস করতে পারেননি যে তাঁকে কেউ মারতে পারে।
২৭. উদ্দীপকের বিপথগামী সেনাসদস্যদের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়?
K বদ্রিআলি L মোহাম্মাদ বেগ
M সাঁফে N মিরজাফর আলী খাঁ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আপনা রাখিলে ব্যর্থ জীবন সাধনা
জনম বিশ্বের তরে পরার্থে কামনা।
২৮. 'বিড়াল' রচনায় উদ্দীপকের ভাব প্রকাশক বাক্য হলো—
i. দরিদ্রের ক্ষুধা সবার বোঝা উচিত
ii. অনাহারে মরিয়া যাইবার জন্য কেহ পৃথিবীতে আইসে নাই
iii. সামাজিক ধনবৃদ্ধি ব্যতীত সমাজের উন্নতি নাই
নিচের কোনটি সঠিক?
K i, ii ও iii L i ও iii M ii ও iii N i ও ii
২৯. 'লালসালু' উপন্যাসে লেখক সমাজের কোন দিকটি উন্মোচন করতে সমর্থ হয়েছেন?
K প্রতারণার মুখোশ L ধর্মের মুখোশ
M সমাজের মুখোশ N নারীর মুখোশ
৩০. মাইকেল মধুসূদন দত্তের সাহিত্যে কোন দুটি বিষয়ের আশ্রয় মিলন ঘটেছে?
K রোমান্টিক ও মরমি সাহিত্যের
L ফ্রেপদী ও উপযোগবাদী সাহিত্যের
M রোমান্টিক ও ফ্রেপদী সাহিত্যের
N ফ্রেপদী ও উত্তরাধুনিক সাহিত্যের

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ L	২ M	৩ M	৪ K	৫ K	৬ L	৭ K	৮ M	৯ L	১০ N
	১৬ M	১৭ K	১৮ M	১৯ L	২০ K	২১ N	২২ K	২৩ N	২৪ M	২৫ L
	২৬ L	২৭ L	২৮ K	২৯ K	৩০ M					



৬৭ ✓ সরকারি শাহ সুলতান কলেজ, বগুড়া

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'বিড়াল' গল্পে যে দুধ খাওয়া নিয়ে এত কথা সেই দুধ সম্পর্কে কোন তথ্যটি সত্য?
i. প্রসন্ন গরুর দুধ
ii. দুধ আনা হয়েছিল কমলাকান্তের জন্য
iii. দুধে মার্জারীর অধিকার ছিল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২. ওয়াটারলু যুদ্ধ কত সালে সংঘটিত হয়?
K ১৮১৪ L ১৮১৫
M ১৮১৬ N ১৮১৭
৩. অনুপমের পৃথিবীতে ভাগ্যদেবতার এজেন্ট কে?
K বাবা L মা
M শ্বশুর N মামা
৪. 'অন্নপূর্ণা' বলতে কোন দেবীকে বোঝায়?
K লক্ষ্মী L সরস্বতী
M মনসা N দুর্গা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'আমরা দশ-পনের টাকার বিনিময়ে মনুষ্যত্ব, স্বাধীনতা অনায়াসে প্রভুর পায়ে বিকায়ীয়া দিব তবু ব্যবসা-বাণিজ্যে ছোট দিব না, নিজের পায়ে নিজে দাঁড়াইতে চেষ্টা করিব না। এই জঘন্য দাসত্বই আমাদেরিগকে এমন ছোট হীন করিয়া তুলিতেছে। তাহার অন্তরের শক্তিকে যেন নির্মমভাবে কচলাইয়া দিয়াছে ঐ চাকরি, অধীনতা, দাসত্ব।
৫. উদ্দীপক এবং 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে আমাদের মধ্যে কোন বিষয়টি নেই?
K জ্ঞানের আলো L মর্যাদাবোধ
M বিবেকবোধ N আত্মনির্ভরতা
৬. উক্ত বিষয়টির অভাবে আমাদের যা প্রবল হয়ে উঠেছে?
K দাসত্ব L হীনতা
M আত্মাভিমান N বিবেকহীনতা
৭. 'আস্থান' গল্পের লেখকের অনেকদিন থেকেই দেশে কী নেই?
K জমি-জিরাৎ L আবাদি
M ঘরবাড়ি N পৈতৃক ভিটা
৮. বাড়িঘর করতে লেখককে চক্কোত্তি মশায় কী দিতে চাইলেন?
K খড়-বাঁশ L ছন-বাঁশ
M কাঠ-ছন N ভিটে-গাছ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নাসিমা তার মায়ের কাছে একটি জামার আবদার করেছিল। তার মা চেয়ারম্যানের মেয়ের কাছ থেকে একটি পুরনো জামা চেয়ে এনে তাকে দেয়। নাসিমা মন খারাপ করেনি। কারণ সে জানে নতুন জামা কিনে দেওয়ার সামর্থ্য তার কৃষক বাবার নেই।
৯. উদ্দীপকের নাসিমার সাথে 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K জমিরন L হমিরন
M নাসিরন N করিরন
১০. উদ্দীপক এবং 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধে কোন বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে?
K সাদামাটা জীবন L মর্যাদাহীনতা
M বধিগত জীবন N দারিদ্র্য

১১. মাসি এবং পিসি উভয়েই—
i. স্বামীহারা
ii. সাহসী প্রতিবাদী
iii. দায়িত্বজ্ঞানসম্পন্ন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. আল্লাহর সঙ্গে অনেকটা সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র—
i. পদী
ii. বুড়ো রহমানের মেয়ে
iii. বংশী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শাবাশ, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী
অবাক তাকিয়ে রয়,
জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার
তবু মাথা নোয়াবার নয়।
১৩. উদ্দীপকের সাথে তোমার পাঠ্যবইয়ের কোন কবিতার ভাবগত সাদৃশ্য আছে?
K ঐকতান L আঠারো বছর বয়স
M সেই অস্ত্র N লোক-লোকান্তর
১৪. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে—
i. অন্যায়ের কাছে মাথা নত না করা
ii. আত্মত্যাগের মহান মন্ত্রে উজ্জীবিত হওয়া
iii. আঘাত-সংঘাতের মধ্যে রক্তস্রাব নিয়ে ঝাপিয়ে পড়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৫. লক্ষ্মীপেঁচা ধানের গন্ধের মতো অস্ফুট কী?
K সজীব L শ্যামল
M মোহময় N তরুণ
১৬. 'সেখানে সবুজ ডাঙা ভরে আছে মধুকুপী ঘাসে
অবিরল।'— 'সেখানে' বলতে বলা হয়েছে—
i. বাংলায় ii. বাংলাদেশে
iii. পশ্চিমবঙ্গে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
অধীন দেশের বাঁধন-বেদন
কে এলো যে করতে ছেদন?
শিকল-দেবীর বেদির বুকে মুক্তি-শঙ্খ কে বাজায়।
১৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটির প্রেক্ষিতে 'অধীন দেশের বাঁধন-বেদন' কে ছিন্ন করতে পারে না?
K যে ছবি আঁকতে জানে না
L যে কবিতা শুনতে জানে না
M যে গান গাইতে পারে না
N যে নৌকা চালাতে পারে না
১৮. উদ্দীপকের কবিতাংশটুকু ও 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটিতে যা সাদৃশ্যপূর্ণ হয়ে উঠেছে—
i. পরাধীনতার কথা
ii. সংগ্রামের কথা
iii. মুক্তির স্বপ্ন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার শহরের পথে কৃষ্ণচূড়া ফুটেছে—
K খরে খরে L ঝাঁকে ঝাঁকে
M নিবিড় হয়ে N থোকা থোকা
২০. 'মানবিক বাগান' বলতে বোঝায়—
K মনের বাগান L ফুলের বাগান
M মনুষ্যত্ব N মানুষের বাগান
- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নমি আমি প্রতিজনে আদ্বিজ-চণ্ডাল
প্রভু, ত্রীতদাস।
সিন্ধুমূলে জলবিন্দু, বিশ্বমূলে অণু
সমগ্র প্রকাশ।
২১. 'নমি আমি প্রতিজনে আদ্বিজ চণ্ডাল' উদ্দীপকের এ চরণের সাথে 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন চরণের মিল রয়েছে?
K গাহি সাম্যের গান L বন্ধু, যা খুশি হও
M বন্ধু, বলিনি ঝুট N মিথ্যা শুনিনি ভাই
উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতার যে দিকটির প্রকাশ ঘটেছে—
i. সাম্যবাদী চেতনা
ii. এ পৃথিবীতে সবার সম অবদান
iii. বিশ্ব সত্তায় সব শ্রেণিপেশার মানুষের সমস্বীকৃতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. 'উত্তরী' শব্দের অর্থ কী?
K কুয়াশা L চাদর
M বালিশ N উত্তর দিক
২৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'ঐকতান' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
K মানসী L সোনারতরী
M জন্মদিনে N বলাকা
২৫. আঠারো বছর বয়স কাঁদতে জানে না কেন?
K দুঃসাহসিক বলে L আত্মপ্রত্যাশী বলে
M বেপরোয়া বলে N শক্তিশালী বলে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
খেয়াঘাটের ইজারাদারদের প্রবল ষড়যন্ত্রের মুখে গ্রামে প্রভাবশালীদের পরামর্শে নদীতে সাঁকো তৈরির উদ্যোগ থামিয়ে দিতে বাধ্য হয় নবনির্বাচিত চেয়ারম্যান সৌরভ।
২৬. উদ্দীপকের চেয়ারম্যান সৌরভ 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K মজিদ L তাহেরের বাপ
M খালেক ব্যাপারী N আকাস
২৭. উক্ত সাদৃশ্যের প্রেক্ষাপট কী?
K আর্থিক সামর্থ্য L সমাজসেবা
M বিদ্যানুরাগ N দুঃসাহস
২৮. ১৭৫৭ সালের কোন তারিখে পলাশির যুদ্ধ সংঘটিত হয়?
K ১৫ এপ্রিল L ২৩ জুন
M ২১ জুলাই N ২৩ আগস্ট
২৯. রাইসুল জুহালা কে?
K মোহনলাল L নারান সিং
M মিরমর্দান N মিরন
৩০. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম অঙ্কের প্রথম দৃশ্যে কোন দুর্গের বর্ণনা আছে?
K আছা দুর্গ L ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ
M তিতুমীরের দুর্গ
N টিপু সুলতানের দুর্গ

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	N	২	L	৩	N	৪	N	৫	N	৬	K	৭	M	৮	K	৯	K	১০	N	১১	N	১২	L	১৩	L	১৪	N	১৫	N
	১৬	K	১৭	L	১৮	N	১৯	K	২০	M	২১	K	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	L	২৬	N	২৭	L	২৮	L	২৯	L	৩০	L



৬৮ ✓ রাণী ভবানী সরকারি মহিলা কলেজ, নাটোর

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. কোন ক্ষেত্রে অবদানের জন্য সিকান্দার আবু জাফর বাংলা একাডেমি পুরস্কার পেয়েছিলেন?
K ছোটগল্প রচনার জন্য
L নাটক রচনার জন্য
M উপন্যাস রচনার জন্য
N কবিতা রচনার জন্য
২. খোদার দিকে মহকুনগরবাসীর নজর কীরূপ?
K কম L বেশি
M সামান্য N যৎসামান্য
৩. মোনাজাত শেষে মজিদ কোন দিকে পা ফেলে?
K উত্তর L দক্ষিণ
M পূর্ব N পশ্চিম
৪. প্রাচীন গ্রিক ট্রাজেডিতে কোনটির বিশেষ ভূমিকা রয়েছে?
K রাজপুরুষের L প্রতিহিংসার
M দেবতার N নিয়তির
৫. মিরন সিরাজের বিরুদ্ধে যেসব অভিযোগ গুলিয়েছিল—
i. বাংলার জনসাধারণকে উৎপীড়ন
ii. পদস্থ আমীর-উমরাদের মর্খাদাহানি
iii. মতিবিলের জলসা চিরদিনের মতো ভেঙে দেওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. 'বেগানা' শব্দের অর্থ কী?
K অনাত্মীয় L বেপদা
M আত্মীয় N পর্দানশীল
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আবুল মিয়া মজাপুকুরে রাতে দৃশ্যমান নিভুনিভু আলো-কে গ্রামবাসী ভূতের কাণ্ড বলে মনে করে। তার কলেজ পড়ুয়া ছেলে রাফি বুঝিয়ে দেয়— ভূত নয়, এটি বিশেষ রাসায়নিক বিক্রিয়ার ফল।
৭. উদ্দীপকের রাফির সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K তাহেরের বাপ L ধলা মিয়া
M জমিলা N আকাস
৮. উদ্দীপকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসে পশ্চাপদ গ্রামীণ জনগোষ্ঠীর কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে?
K ধর্মান্ধতা ও সংকীর্ণচিন্তা
L ভীতি ও ধর্মান্ধতা
M কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাস
N বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির অভাব
৯. 'রেইনকোট' গল্পে কে এখন দিনরাত উর্দুতে কথা বলে?
K ড. আফাজ আহমদ
L আকবর সাজিদ
M ইসহাক মিয়া
N আবদুস সাত্তার মুখা

১০. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে অনুভূতির চক্ষু বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K দৈহিক চক্ষু
L উদার দৃষ্টিভঙ্গি
M উপলব্ধির ক্ষমতা
N অন্তরের পরিপক্বতা
১১. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর প্রবন্ধে যে সত্যের কথা বলেছেন তা হলো—
i. অন্যায়ের কাছে মাথা নত না করা
ii. দেশের স্বার্থে এগিয়ে আসা
iii. ইতিহাস ও ঐতিহ্য রক্ষা করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. 'অপরিচিতা' গল্পে কোন সময় অনুপম বিনু দাদার বাড়ি যেত?
K সন্ধ্যায় L রাতে
M দুপুরে N বিকেলে
১৩. 'কেউ কেউ পাখাল ভাতের সহিত লবণও জুটাইতে পারিত না'— উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে—
i. চরম দারিদ্র্য
ii. লবণের দুর্মূল্য
iii. কৃষকদের অভাব-অনটন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৪. 'দাওয়া' শব্দের অর্থ কী?
K ঘর L উঠোন
M মেঝে N বারান্দা
১৫. 'নেকলেস' গল্পে কী ধরনের পর্দার কথা উল্লেখ আছে?
K সিল্ক L জর্জেট
M জামদানি N রেশমি
১৬. 'Ripness is all' উক্তিটি কোন রচনায় রয়েছে?
K বিড়াল L মাসি-পিসি
M আমার পথ N জীবন ও বৃক্ষ
১৭. কাকে অন্ধকার থেকে আলোকে এনেছে বলে কমলাকান্ত মনে করে?
K প্রসন্নকে L মঙ্গলাকে
M পতিত আত্মকে N নেপোলিয়নকে
১৮. জাতির জনক বঙ্গবন্ধু কত সালে 'জুলিও কুরি' পদকে ভূষিত হন?
K ১৯৭২ L ১৯৭৩
M ১৯৭৪ N ১৯৭৫
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাংলাদেশের দক্ষিণাঞ্চলে প্রতিবছরই বন্যা হয়। যে কারণে দক্ষিণাঞ্চলের মানুষ বন্যার গুরুতে শুকনো খাবার সংগ্রহ করে রাখে।
১৯. উদ্দীপকে দক্ষিণাঞ্চলের মানুষের সাথে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় সাদৃশ্য আছে কার?
K নীল তিমি L বাঘ
M পিপড়া N সাপ

২০. এদের সাদৃশ্যের স্বরূপ—
K বিপদে পড়া L সুবিবেচক
M দিশেহারা N আত্মত্যাগ
২১. মেঘনাদ কাকে "অজ্ঞ" বলেছে?
K পিতৃব্যকে L রাবণকে
M লক্ষ্মণকে N নিজেকে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নদীমাতৃক আমাদের এই দেশ। ছোট-বড় মিলিয়ে অসংখ্য নদী রয়েছে আমাদের দেশে। নদী তার শান্ত রূপে প্রকাশ পেলেও কখনো কখনো তা ভয়াল মূর্তি ধারণ করে।
২২. উদ্দীপকের এ সকল নদী 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় বর্ণিত যে সকল নদীকে নির্দেশ করে তা হলো—
i. পদ্মা, যমুনা
ii. মেঘনা, সুরমা
iii. গঙ্গা, কর্ণফুলি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. উদ্দীপকটি 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার যে দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ—
K নদীর ভয়ংকর রূপ L নদীর স্বপ্নরূপ
M বিচিত্র জীবনের রূপ
N প্রবহমান বিচিত্র রূপ
২৪. 'ছাড়পত্র' কী ধরনের রচনা?
K নাটক L উপন্যাস
M কাব্যগ্রন্থ N চিঠি সংকলন
২৫. বিশালাক্ষী দিয়েছিল বর— চরণটির তাৎপর্য কী?
K বিশালাক্ষী দেবীর আশীর্বাদ
L বাংলার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য স্বর্গীয়
M বাংলার প্রকৃতি আয়তলোচনা
N বাংলার সৌন্দর্য আয়তলোচনা
২৬. 'মানুষের হৃদয় বিশ্ব-দেউল সকল দেবতার'- বলার কারণ হলো—
i. মানব হৃদয়ে ঈশ্বর বিরাজমান
ii. মানব হৃদয়ে দেবালয়ের উপস্থিতি
iii. মানব হৃদয় পবিত্র
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও iii
২৭. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কোনটিকে বনচারী বলা হয়েছে?
K বাতাসকে L পানলতাকে
M সাদা পাখিকে N অরণ্যকে
২৮. নূরুলদীন আবার কখন ডাক দেবে সকলকে?
K অমাবস্যায় L জন জোয়ারে
M সংকটকালে N কাল পূর্ণিমায়
২৯. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে 'কবিতায় বর্ণিত গঙ্গাসাগরের বুকে কী থাকে?
K বক L পানকৌড়ি
M বারুণী N অরুণ
৩০. কবি দিলওয়ার পারিবারিক কোন পদবি বর্জন করেন?
K হক L আকন্দ
M খান N মিয়া

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	L	২	K	৩	K	৪	N	৫	K	৬	K	৭	N	৮	M	৯	M	১০	M	১১	K	১২	K	১৩	N	১৪	N	১৫	N
	১৬	N	১৭	M	১৮	K	১৯	M	২০	L	২১	N	২২	N	২৩	M	২৪	M	২৫	L	২৬	N	২৭	K	২৮	N	২৯	M	৩০	M



৬৯ ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, যশোর

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'রফিক বন্ধুদের আড্ডায় আসর জমাতে অধিতায়'। রফিকের কোন গুণটি 'অপরিচিতা' গল্পের হরিশের মাঝে লক্ষণীয়?
K নৈতিকতাবোধ L সরস রসনার গুণ
M গল্পগুজবে N আড্ডাবাজিতে
২. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়?
K আলেকজান্দ্রিয়ায় L ইংল্যান্ডে
M ফ্রান্সে N আমেরিকায়
৩. কোহিনুর দেখতে সবাই কোথায় ভিড় করে?
K ভেঁসাই প্রাসাদে
L ল্যুড মিউজিয়ামে
M টাওয়ার অব লন্ডনে
N লেলিনগ্রাদ প্রাসাদে
৪. 'রেইনকোট' গল্পে উল্লিখিত প্রিন্সিপাল—
i. সুযোগসন্ধানী ii. দেশবিরোধী
iii. তোষামুদে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. নন্দনকানন কী?
K লক্ষাপুরী L স্বর্গের উদ্যান
M যজ্ঞাগার N পৃথিবী
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সেদিন বাড়ের সময় সৌরভ বাইরে এসে প্রকৃতির ভিন্নরূপ দেখে মুগ্ধ হয়ে গেল।
৬. 'ঐকতান' কবিতার কোন দিকটি উদ্দীপকের সৌরভের মুগ্ধতার কারণ?
K প্রকৃতির শাস্তরূপ
L প্রকৃতির বৈচিত্র্যময় রূপ
M প্রকৃতির চিরায়ত রূপ
N প্রকৃতির ঋতুভিত্তিক রূপ
৭. 'ঐকতান' কবিতার আলোকে উক্ত দিকটি মূলত নির্দেশ করে—
i. প্রাকৃতিক পরিবর্তনকে
ii. প্রকৃতির অনন্য উপাদানকে
iii. প্রকৃতির অনিন্দ্য সৌন্দর্যকে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. 'কনফুসিয়াস' কোন দেশের দার্শনিক ছিলেন?
K থাইল্যান্ড L জাপান
M ভিয়েতনাম N চীন
* [বি.দ্র. : উদ্দীপক নেই]
৯. উক্ত মনোভাবের সম্পর্কে পঙ্কজি কোনটি?
K তাঁর পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল
L আমি আমার পূর্বপুরুষের কথা বলছি
M তিনি কবি এবং কবিতার কথা বলতেন
N আমি একটি উজ্জল জানালার কথা বলছি
* [বি.দ্র. : উদ্দীপক নেই]
১০. 'যখন শকুন নেমে আসে এই সোনার বাংলায়' 'শকুন' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
K হিংস্র জন্তুকে L হিংস্র পাখিকে
M স্বাধীনতার শত্রুকে
N পাকিস্তানি ঘাতককে
১১. ক্লাইভ লন্ডনের Secret Committee-র সাথে পর্যালোচনা করে কোথায় বসে?
K কাশিমবাজারে L মাদ্রাজে
M ফোর্ট ইউলিয়াম দুর্গে
N মতিঝিলে

১২. উমিচাঁদ ও ইংরেজদের মধ্যে-সখের কারণ হলো—
i. এরা উভয়েই বহিরাগত
ii. উভয়ের উদ্দেশ্যই অভিন্ন
iii. চোরে চোরে মাসতুত ভাই
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. ফরাসি সৈনিক সাক্ষের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য কোনটি?
K উচ্ছৃঙ্খলতা L বিশ্বাসঘাতকতা
M ন্যায়পরায়ণতা N দায়িত্বশীলতা
১৪. তাহেরের বাবা বিচার সভায় কাদে কেন?
K অপমানিত হয়ে L শান্তির ভয়ে
M রাগে ও ক্ষোভে N জ্ঞানশূন্য হয়ে
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
চৈত্র মাসের রোদে মাঠটা খাঁ-খাঁ করছে।
যেদিকে তাকানো যায় শুধু শুকনো মাটি।
পাথরের চেয়েও শক্ত। আর অসংখ্য ফাটল।
মাটি উত্তাপ সহ্য করতে না পেরে ফেটে যায়।
দাঁড়কাকগুলো ভূষণয় সারাক্ষণ কা-কা করে উড়ে বেড়ায়।
১৫. উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের সাথে কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K গ্রীষ্মকালীন দেশ L প্রকৃতির অবস্থা
M তৃষাতপ্ত দেশ N চৈত্রের দাবদাহ
১৬. এরূপ সাদৃশ্যপূর্ণ ভাব প্রকাশ বাক্য হলো—
i. বিরান মাঠ, ভাঙা পাড় আর বন্যা-ভাসানো ক্ষেত
ii. কিন্তু দেশটা কেমন মরার দেশ, শস্যশূন্য
iii. দেশে নিরন্তর টানাটনি, মরার খরা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৭. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় বর্ণিত রূপসীর নাম কী?
K শঙ্খমালা L কিরণমালা
M সুরমালা N চন্দ্রমালা
১৮. জীবনানন্দ দাশের হাতে অন্যন্যসাধারণ কবিতা তৈরি হয়েছে—
i. নিসর্গের অনুভবে
ii. আবেগের প্রাবল্যে
iii. বোধের বহুতর মাত্রায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
চারিদিকে ভীষণ কুয়াশা; রাজীবের আজ লেখার ইচ্ছে নেই।
১৯. উদ্দীপকে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন দিকটিতে তুলে ধরা হয়েছে?
K প্রকৃতির বৈচিত্র্য
L প্রকৃতির বিষণ্ণতার চিত্র
M প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক
N প্রকৃতি ও সাহিত্যের সম্পর্ক
২০. কবিতার উক্ত দিকটির আলোকে বলা যায়—
i. মানব প্রকৃতির সাথে সম্পর্কিত
ii. প্রকৃতি মানবমনে প্রভাব ফেলে
iii. প্রকৃতি ছাড়া সাহিত্যে সাধনা অসম্ভব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. শহরের পথে ধরে ধরে নিবিড় হয়ে কী ফুটেছে?
K জবা ফুল L শিমুল ফুল
M কৃষ্ণচূড়া ফুল N পলাশ ফুল

- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
যেখানেই থাকি, হৃদয়ে বাংলাদেশ।
২২. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কবির কোন মনোভাবকে উপস্থাপন করে?
K শেকড়সংলগ্ন মনোভাব
L দেশদ্রুদি মনোভাব
M প্রকৃতি চেতনার মনোভাব
N স্বাধীনতার মনোভাব
২৩. মহিউদ্দিন আহমদ ও শেখ মুজিবুর রহমান কেন ওষুধ খেলেন?
K রোগ নিরাময়ে জন্য
L পেট পরিষ্কার করার জন্য
M স্বাস্থ্যবান হওয়ার জন্য
N রোগ নির্ণয়ের জন্য
২৪. কমলাকান্ত বিড়ালকে নিউমান ও পার্করের গ্রন্থ দিতে চাওয়ায় যে ইঙ্গিত বহন করে—
i. নৈতিক শিক্ষা
ii. প্রতিবাদে বিমুখ করা
iii. আদর্শ শিক্ষা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নগরের মানুষ এখন গৃহপরিচারিকার ওপরই নির্ভরশীল।
২৫. উদ্দীপকের বক্তব্যে 'চাষার দুস্ক' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
K নগরের মানুষের ধনপ্রাপ্তি
L নগরের মানুষের কর্মবিমুখতা
M নগরের মানুষের অসারতা
N নগরের মানুষের বিস্তারিত
২৬. প্রবন্ধ অনুসারে উক্ত দিকটির আলোকে নগরের মানুষের স্বরূপ হলো—
i. সভ্যতা গ্রহণ করা
ii. গ্রামকে ধ্বংস করা
iii. বিলাসিতা পোষণ করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৭. 'ওমা আজই তুমি এলে?'—দিগম্বরী কীভাবে বলেছিল?
K হেসে হেসে L অবাক হয়ে
M ক্রুদ্ধ হয়ে N চিন্তিত হয়ে
২৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের মতে, মানুষ ক্রমেই ছোট হয়ে যায় কীভাবে?
K মিথ্যাকে আশ্রয় করে
L অসচেতনতার কারণে
M বিনয় প্রকাশের মধ্য দিয়ে
N আত্মসত্যকে অস্বীকার করার ফলে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মানুষের জীবন ত্যাগ ও সাধনার মাধ্যমেই সার্থকতা লাভ করে।
২৯. উদ্দীপকের বক্তব্যের সঙ্গে কোনটির সাদৃশ্য রয়েছে?
K নদীর গতিশীলতার L সাগরের সাধনার
M বৃক্ষের সাধনার N সাহিত্যের ব্যাপ্তির
৩০. উদ্দীপক ও 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ অনুসারে মানবজীবন স্মরণীয় হবে—
i. ত্যাগ ও সাধনার দ্বারা
ii. স্বার্থ ও অহংকারের দ্বারা
iii. বৃক্ষের জীবনপ্রণালি অনুসরণে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	L	২	K	৩	M	৪	N	৫	L	৬	L	৭	M	৮	N	৯	*	১০	N	১১	L	১২	N	১৩	N	১৪	K	১৫	L
	১৬	M	১৭	K	১৮	N	১৯	M	২০	K	২১	M	২২	K	২৩	L	২৪	K	২৫	L	২৬	L	২৭	L	২৮	M	২৯	M	৩০	L



৭০ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, খুলনা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'বিড়াল' রচনায় 'তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্যজাতির...'

K রোগ L দোষ
M অভ্যাস N স্বভাব

উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
দু'দিন ধরে পরিবারের সবাইকে নিয়ে অভুক্ত থাকায় বাধ্য হয়েই এলাকার একমাত্র ভূস্বামী চৌধুরী সাহেবের জমিতে কর্মরত শ্রমিকদের জন্য পাঠানো খাবার পথিমধ্যে ছিনিয়ে নিয়েছে দিনমজুর মফিজ। ছিনতাইয়ের অপরাধে মফিজকে চৌধুরী সাহেব কঠিন শাস্তি দেওয়ার ঘোষণা দিলে সমবেত সকলের উদ্দেশ্যে মফিজ প্রশ্ন জুড়ে দেয়, আমার ঘরে খাবার নাই কেন?

২. উদ্দীপকের মফিজ ও 'বিড়াল' প্রবন্ধের বিড়ালের সাদৃশ্য—

K চৌর্যবৃত্তিতে L বধনীর
M চাতুর্যে N স্বাস্থ্যে

৩. উদ্দীপক ও 'বিড়াল' প্রবন্ধে যুগপৎ প্রতিকলিত হয়েছে—

i. সম্পদের অসম বন্টন
ii. ধনীরা নিষ্ঠুরতা
iii. খাদ্যের অপচয়নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাংলাদেশের অনেক পরিবার যৌতুকের জন্য পুত্রবধূকে নির্যাতন করে। এমনই নির্যাতনের শিকার মমতা। মমতা তার স্বামী ও স্বামীর পরিবারের সকলকে বোঝানোর চেষ্টা করে কিন্তু স্বামীর পরিবারের লোকজন তো দু'দু'র কথা তার স্বামীই কিছু বুঝতে চায় না। তাই মমতা বাধ্য হয়ে স্বামী-সংসার ত্যাগ করে সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষক হিসেবে চাকরি গ্রহণ করে।

৪. উদ্দীপকের মমতা তোমার পঠিত কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

K মাসি L পিসি M কল্যাণী N আল্লাদি

৫. প্রতিনিধিত্বের কারণ—

i. প্রতিবাদী মানসিকতা
ii. পেশাগত জীবন
iii. বৈবাহিক অবস্থানিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৬. "আর মরণের ব্যথা লুকায় মরণে জঠর অনলে দহিতে।"— এখানে 'জঠর অনল' বলতে বোঝায়—

K জঠরামি L তীব্র ক্ষুধার তাড়না
M উদর N উদরাময় রোগ

উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বিপত্নীক রহমান সাহেবের প্রতিষ্ঠিত পুত্র কন্যারা সকলেই প্রবাসী হওয়ায় বিপদে-আপদে প্রতিক্রমীদের উপরই তার নির্ভরশীলতা। স্ত্রী-সন্তানসহ যৌবনের আনন্দময় দিনগুলো মনে পড়লে তিনি আবেগান্বিত হয়ে পড়েন।

৭. উদ্দীপকের রহমান সাহেব এবং 'আহ্বান' গল্পের বৃদ্ধির সাদৃশ্য—

K আবেগে L বার্বক্যে
M বাৎসল্যে N পরনির্ভরতায়

৮. উদ্দীপকটিতে এবং 'আহ্বান' গল্পে যুগপৎ প্রকাশ পেয়েছে—

i. স্মৃতিকাতরতা
ii. বার্বক্যাজনিত নিঃসঙ্গতা
iii. বৃহত্তর জীবনের আহ্বানে সম্পর্কের শৈথিল্যনিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বিষয় সম্পর্কে পূর্বধারণা নিয়ে যেসকল শিক্ষার্থী এসেছিল কেবল তারাই শ্রেণিকক্ষের পাঠদান বুঝতে পারল। বোঝানোর জন্য শিক্ষক তো আছেনই, এই ভরসায় যারা শ্রেণিকক্ষে গিয়েছিল তাদের অর্জন শূন্য।

৯. উদ্দীপকের শিক্ষক 'আমার পথ' প্রবন্ধের কার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

K গান্ধীজি L কর্ণধার
M লেখকের N পথপ্রদর্শক

১০. উদ্দীপক 'আমার পথ' প্রবন্ধের যে অনুষ্ক ধারণ করে তা হলো—

i. দাসত্ব ii. স্বাবলম্বন
iii. পরাবলম্বন

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১১. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ অনুসারে আত্মার পরিপুষ্টির জন্য প্রয়োজন—

i. বিচিত্র অভিজ্ঞতা
ii. উচ্চশিক্ষা
iii. গভীর সহানুভূতি

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রহিমা স্বামীর নির্যাতন সহিতে না পেরে বিধবা ফুফু রাহেলা বেগমের নিকট চলে আসে। গ্রামের মাতবরদের ছেলে জগন্নাথ কুড়ি পড়ে তার ওপর। দুঃপ্রত্যাশী রাহেলা বেগম মা পাখির মতো আগলে রাখে অনাথ রহিমাকে।

১২. রাহেলা বেগম 'মাসি-পিসি' গল্পের কার প্রতিনিধিত্ব করছেন?

K মাসি-পিসি L মাসি
M পিসি N আল্লাদি

১৩. উদ্দীপকটিতে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিকের প্রতিফলন ঘটেছে?

K নারীর কঠোরতা L পুরুষের লালসা
M পণপ্রথা N জীবিকার সংগ্রাম

১৪. ভুলের মধ্যে সত্যকে পাওয়ার উপায় হলো—

i. ভুল থেকে শিক্ষা নেওয়া
ii. বিনয়ী হওয়া
iii. আত্মসচেতন হওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯১০ সালে প্রতিষ্ঠিত বাংলাদেশের একটি বিখ্যাত জাদুঘরে নানা ধরনের মূল্যবান অক্ষর ও শিলালিপি দেখে সিমি খুব বিস্মিত হলো। রাতে সে বাংলার প্রাচীন ও মধ্যযুগের স্থাপত্যশিল্পের ওপর একটি নিবন্ধ লিখে ফেলল।

১৫. সিমি আসলে কোন জাদুঘর দর্শনে গিয়েছিল?

K বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
L বরেন্দ্র জাদুঘর
M জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর
N ঢাকা নগর জাদুঘর

১৬. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাটি কোন ছন্দে লেখা?

K স্বরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M অমিত্রাক্ষর N স্বরমিত্রিক

উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
হোমারের সাহিত্যে হেক্টরকে আমরা দেশপ্রেমের অন্য এক দৃষ্টান্ত হিসেবে খুঁজে পাই।

১৭. উদ্দীপকের হেক্টরকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিকল্প বলা যায়?

K রাম L মেঘনাদ M রাবণ N বিভীষণ

১৮. উক্ত চরিত্র বিশ্লেষণে পাওয়া যায়—

i. মাতৃভূমির প্রতি শ্রদ্ধা
ii. স্বজাত্যবোধ
iii. বীরোচিত ব্যক্তিত্ব

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. চার্বাক আত্মশীল ছিলেন না—

i. বেদে ii. আত্মায়
iii. পরলোকে

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২০. শ্রীকৃষ্ণকে বাঁশির কিশোর বলা হয়েছে কেন?

K বাঁশি নিয়ে খেলতেন বলে
L বাঁশির সুর ভালোবাসতেন বলে
M বাঁশি বাজাতেন বলে
N বাঁশি পছন্দ করতেন বলে

উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জাতীয় দলের খেলোয়াড় মুন্না তিন বছরের শিশুপুত্রকে হারিয়ে শোকে মুহ্যমান। না ফেরার দেশে চলে যাওয়া পুত্রের শোক সামলাতে না পেরে সে খেলাধুলা ছেড়ে দিয়েছে। তাই তো সে দেশের মাটিতে অনুষ্ঠিত এশিয়ান গেমসে ফুটবল খেলায় অংশ তো নেয়ইনি, এমনকি খেলা দেখতেও যায়নি।

২১. উদ্দীপকের মুন্না 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়?

K কবি L কবিভক্ত
M কবির স্বামী N কবির পুত্র

২২. উদ্দীপকে ও 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় যুগপৎভাবে ফুটে উঠেছে—

i. নির্লিপ্ততা
ii. স্মৃতিকারতা
iii. প্রিয়জন হারানো বেদনা

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৩. "এখন সে বড়ের মুখে উড়ে চলা পাতা নয়।" 'লালসালু' উপন্যাসের এ বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে মজিদ এর—

K ধর্মীয় ও আর্থিক প্রভাব
L আর্থিক ও শারীরিক সক্ষমতা
M আর্থিক ও সামাজিক প্রতিষ্ঠা
N ধর্মীয় ও সামাজিক প্রতিপত্তি

উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
প্রথম যখন হোসেন মিয়া কেতুপুরে এসেছিল পরনে একটা ছেঁড়া লুঙ্গি, মাথায় এক বাঁক রক্ষ চুল ঘষা দিলে গায়ে খড়ি উঠত। এখানে সে অনেক সম্পদ ও প্রতিপত্তির মালিক।

২৪. উদ্দীপকের হোসেন মিয়া ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ উভয়েই—

K লোভী L আগস্কর
M ভগ্ন N ধার্মিক

২৫. 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের মতো হোসেন মিয়াও—

i. ভাগ্যান্বেষী
ii. সচ্ছল
iii. সফল

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৬. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপটি—

K উমিচাদের L জর্জের
M ক্রেটনের N ওয়ালি খানের

২৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপটি—

K উমিচাদের L জর্জের
M ক্রেটনের N ওয়ালি খানের

২৮. 'আমি বরং নবাবকে বিশ্বাস করতে পারি'— ক্লাইভের এ উক্তি থেকে প্রকাশ পেয়েছে?

i. মিরজাফরের প্রতি আস্থাহীনতা
ii. নবাবের প্রতি বিশ্বাস
iii. নবাবের দেশপ্রেম চেতনার প্রতি শ্রদ্ধা

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৯. কে উমিচাদকে ঠকাবার ব্যবস্থা করেছে?

K হলওয়েল L ক্রেটন
M ড্রেক N ক্লাইভ

৩০. 'সিরাজ বাংলার নবাব, আমি তার প্রজা।'— এখানে প্রজা বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

K ঘসেটি বেগম L মিরজাফর
M রাজবল্লভ N রাজনানাল

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরসূচী	১	K	২	L	৩	K	৪	M	৫	K	৬	L	৭	N	৮	N	৯	K	১০	L	১১	L	১২	K	১৩	L	১৪	L	১৫	L
	১৬	M	১৭	L	১৮	N	১৯	N	২০	M	২১	K	২২	N	২৩	M	২৪	L	২৫	N	২৬	M	২৭	M	২৮	K	২৯	N	৩০	K



৭১ ✓ বাংলাদেশ নৌবাহিনী স্কুল এন্ড কলেজ, খুলনা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অস্বীকৃতি

পূর্ণমান : ৩০

১. 'আহ্বান' গল্পে কে গল্পকথককে বুড়ির কবরে মাটি দিতে অনুরোধ করেছিল?
K আব্দুল L শুকুর M আবেদালি N নসর
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সব সাধকের বড় সাধক আমার দেশের চাষা দেশমাতারই মুক্তিকামী দেশের সে যে আশা
২. উদ্দীপকের সাথে 'চাষার দুফু' প্রবন্ধের কোন উক্তি সাদৃশ্যপূর্ণ—
K চাষার দারিদ্র্য
L ধান্য তার বসুন্ধরা যার
M চাষাই সমাজের মেরুদণ্ড
N ধান ভানতে শিবের গীত
৩. "আমার কন্যার গহনা আমি চুরি করিব এ কথা যাহার মনে করে তাদের হাতে আমি কন্যা দিতে পারি না"— উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে শত্ৰুনাথ বাবুর—
K ক্ষোভ L একগুঁয়েমি
M অভিমান N আত্মমর্যাদাবোধ
৪. 'বিড়াল' প্রবন্ধে সোসিয়ালিস্টিক শব্দের অর্থ কী?
K সমাজতান্ত্রিক L সমাজতাত্ত্বিক
M রাজনৈতিক N সমাজকর্মী
৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে আমরা পরাধীন যে কারণে—
K অজ্ঞতার কারণে
L স্বাবলম্বনহীনতার কারণে
M মূর্খতার কারণে
N আর্থিক দীনতার কারণে
৬. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী বৃক্ষের জীবনের কোন দুটি জিনিস উপলব্ধি করার পক্ষপাতী?
K সার্থকতা ও সজীবতা L গতি ও প্রকৃতি
M ধৈর্য ও নীরবতা N গতি ও বিকাশ
৭. 'মাসি-পিসি' গল্পে 'বজ্রাত হোক, খুনে হোক জামাই তো' বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে—
K প্রথানুগত্য L কুসংস্কার
M জামাইপ্রীতি N জামাইভীতি
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নেলসন ম্যাভেলা দক্ষিণ আফ্রিকার জগণের জন্য আমৃত্যু লাড়াই করেছেন। দীর্ঘ ২৭ বছর কারাবরণ করেও শোষণ বৈরশাসকের সঙ্গে আপস করেননি।
৮. উদ্দীপকের সাথে তোমার পাঠ্যবই এর কোন রচনার মিল রয়েছে?
K ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ L রেইনকোট
M বায়ান্নের দিনগুলি
N নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
৯. 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধ অনুসারে প্রত্নতাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক সংগ্রহশালা জাতির—
K আত্মপরিচয় তুলে ধরে
L ঐতিহ্যকে ছড়িয়ে দেয়
M ভাবাদর্শ ছড়িয়ে দেয়
N জ্ঞান ছড়িয়ে দেয়
১০. 'রেইনকোট' গল্পে চাবুকের বাড়ির দিকে নুরুল হুদার আর মনোযোগ দেওয়া হয়ে ওঠে না কেন?
K আঘাত সয়ে যাওয়ায়
L মৃত্যু নিশ্চিত জানায়
M মুক্তিযোদ্ধাদের সম্পর্কে গভীর ভাবনায়
N শরীর অবশ হওয়ায়
১১. মহাজাগতিক কিউরেটর গল্পের বৈশিষ্ট্য হচ্ছে, এটি—
i. বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনি
ii. নাট্যধর্মী
iii. পরিহাসমূলক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
১২. ফরাসি ভাষায় 'নেকলেস' গল্পের শুম্ব বানান—
K La Perure L Le Parure
M La Purerue N La Porure
১৩. "ছাপিলা বিধুরে বিধি স্থাপুর ললাটে; পড়ি কি ভুলে শশী যান গড়াগড়ি খুলায়? বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে—
K আহাজারি L মত পবিবর্তন
M মতিচ্ছন্নতা N আত্মমর্যাদা
১৪. 'একতান' কবিতার মাত্রাবিন্যাস কেমন?
K ৬ + ৮ L ৮ + ৬
M ৬ + ৬ + ২ N ৬ + ১০
১৫. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার স্তবক সংখ্যা কত?
K তিন L চার
M পাঁচ N ছয়
১৬. বিপদের মুখে আঠারো বছর বয়সের প্রকৃতি কেমন?
K অগ্রণী L দূরত্ব
M বিদ্রোহী N দুবিনীত
১৭. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় বর্ণিত এদেশের পূর্বকাশে যখন মেঘের আড়াল থেকে সূর্য ওঠে তার কী রং হয়?
K গোলাপি রং L শিউলির রং
M আবিরের রং N করধগ রঙিন
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
হিরোশিমায মারণাস্ত্র ব্যবহারের ফলে আবাসস্থল ধ্বংস হওয়ার সাথে সাথে মানুষ মৃত্যু ও পঙ্গুত্ব বরণ করেছিল।
১৮. উদ্দীপকের হিরোশিমায সাথে তোমার পঠিত 'সেই অন্ধ' কবিতায় কোন স্থানের সাদৃশ্য আছে?
K ট্রয় L ফেজ
M আলেকজান্দ্রিয়া N ভিয়েনা
১৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কবি 'মানবিক বাগান' কথাটি কী অর্থে ব্যবহার করেছেন?
K মানুষের মন বাগানের মতো বৈচিত্র্যমণ্ডিত
L মানুষের আত্মা ফুলের চেয়ে পবিত্র
M মানুষের নান্দনিক ভাবনাকে ফুল জ্ঞান করেছেন
N মানুষের হৃদয় আর ফুল উভয়ই সুরভিত
২০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতা রচনার প্রেক্ষাপটে আছে—
i. বাঙালির শেকড়ের ইতিহাস
ii. কবির উচ্চাকাঙ্ক্ষা
iii. বাঙালির বিজয় সংগ্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় ভয়াল ঘূর্ণি কিসের প্রতীক?
K বাঙালির বিদ্রোহী সত্তার
L নরদানবের আত্মসনের
M আবর্তিত জলরাশির
N প্রাকৃতিক দুর্যোগের
২২. লোক-লোকান্তর কবিতায় কিসের যন্ত্রণা কবিকে আহত করে?
K মৃত্যু যন্ত্রণা L বিয়োগ ব্যথা
M বিচ্ছিন্নতাবোধ N বিচিত্র টানাপড়েন
২৩. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার মধ্যদিয়ে কোন বিষয়টি ইঙ্গিত হয়ে ধরা দিয়েছে?
K গণ-অভ্যুত্থান L মুক্তিযুদ্ধ
M দেশ বিভাগ N ভাষা আন্দোলন
২৪. সাম্যবাদী কবিতায় যুগাবতার বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
K শ্রমজীবী মানুষদের
L বিভিন্ন যুগের মনীষীদের
M বিভিন্ন যুগের নেতৃত্বদকে
N পৃথি কেতাব রচয়িতাদের
২৫. 'আমি গভর্নর ড্রেকের ধ্বংস দেখতে চাই।' উক্তিটি কে কাকে করেছে?
K মানিকচাঁদ ফ্রেটনকে
L উমিচাঁদ হলওয়েলকে
M উমিচাঁদ ফ্রেটনকে
N মানিকচাঁদ হলওয়েলকে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সালভেদর আলেন্দে ছিলেন চিলির নির্বাচিত প্রেসিডেন্ট। ১৯৭৩ সালে দেশের সেনাবাহিনী তাকে হত্যা করে ক্ষমতা গ্রহণ করে আলেন্দে কর্তৃকই নিয়োগ প্রাপ্ত জেনারেল পিনোচেটে।
উদ্দীপকের পিনোচেটে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সর্বাধিক মিল রয়েছে?
K জগৎশেঠ L শওকতজঙ্গ
M উমিচাঁদ N মিরজাফর
২৬. উভয় চরিত্রের সাদৃশ্যগত বৈশিষ্ট্য—
i. ক্ষমতালিপ্সা
ii. বিশ্বাসঘাতকতা
iii. কাপুরুষতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৭. "কথাটা মিথ্যা জেনেও প্রচণ্ড ক্রোধে জ্বলে ওঠে অন্তরটা"— উক্তিটিতে কার অন্তর জ্বলে ওঠার কথা বোঝানো হয়েছে?
K রহিমার L মজিদের
M তাহেরের বাবার N জমিলার
২৮. "বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ।" উক্তিটির তাৎপর্য হলো—
i. নির্দিষ্ট বিশ্বাস কর
ii. বিশেষ ক্ষমতার অধিকারী মনে করা
iii. অন্ধভাবে বিশ্বাস করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বেচারার একটা বেশ দুখে ছিল। ছেলেপুলে নেই। সৌদামিনীর স্বামী স্থির করলে আর একটি বিয়েই যুক্তিযুক্ত, অন্তত চেষ্টা করে দেখা যাক। বংশ তো গুম করে দেওয়া চলে না।
২৯. উদ্দীপকের সৌদামিনীর স্বামীর মধ্যে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের মানসিকতা বিদ্যমান—
K খালেক ব্যাপারীর L দুদু মিয়্যার
M মজিদের N মতলুব খাঁর

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ L	২ M	৩ N	৪ K	৫ L	৬ N	৭ K	৮ M	৯ K	১০ M
	১৬ K	১৭ N	১৮ K	১৯ M	২০ L	২১ K	২২ M	২৩ L	২৪ L	২৫ L
	২৬ N	২৭ K	২৮ M	২৯ L	৩০ M					



৭২ ডাঃ আব্দুর রাজ্জাক মিউনিসিপ্যাল কলেজ, যশোর

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'বিড়াল' প্রবন্ধ সম্পর্কে বলা যায়—
i. এটি একটি ব্যঙ্গধর্মী রচনা
ii. এর বিষয় সমাজে সম্পদের অসম বন্টন
iii. এটি একটি রূপক রচনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২. 'সেই ইতিহাসটুকু আকারে ছোট'— এখানে কোন ইতিহাসের কথা বলা হয়েছে?
K কল্যাণীর বিয়ের
L অনুপমের সাতাশ বছরের জীবনের
M কল্যাণীর দেশসেবার
N অনুপমের মাকে নিয়ে তীর্থ ভ্রমণের
৩. রেশমকে রংপুরের স্থানীয় ভাষায় কী বলা হতো?
K পোকা L এণ্ডি
M সুতা N কাপড়
৪. মহাজাগতিক কিউরেটরেরা মানুষকে কেন বুদ্ধিমান প্রাণী বলেননি?
K মানুষ বুদ্ধিহীন
L সীমাবদ্ধ বোধশক্তির কারণে
M পরোপকারী বলে
N আত্মধ্বংসীতার কারণে
৫. পাকিস্তানি বাহিনী বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে গ্রেফতার করে কেন?
K বাঙালিকে ধ্বংস করতে
L বাঙালিকে অধঃপতিত করতে
M বাংলাদেশকে শোষণ করতে
N বাঙালির মুক্তিসংগ্রামকে নস্যং করতে
৬. 'নেকলেস' গল্পে মসি়য়ে তার স্ত্রীকে পোশাক কিনতে কত ট্রাঁ দিয়েছিল?
K তিনশ L চারশ
M পাঁচশ N ছয়শ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বেসরকারি সংস্থার কর্মী রহমান অফিসে অমানুষিক পরিশ্রম করে। প্রতিমাসে যা বেতন পায় তা দিয়ে কোনোরকমে সাংসারিক প্রয়োজন মেটায়ে। কিছু অর্থ এতিমখানার ছেলেমেয়েদের খাবার কিনে দিতে ব্যয় করে।
৭. উদ্দীপকের রহমান 'আহ্বান' গল্পের কোন চরিত্রের সঙ্গে তুলনীয়?
K গল্পকথক L বুড়ির নাতজামাই
M জমির করাতির স্ত্রী N হাজরা ব্যাটার বৌ
৮. উদ্দীপকটি কোন বিবেচনায় 'আহ্বান' গল্পের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ?
K অসাম্প্রদায়িক চেতনায়
L মানবিকতায়
M আতিথেয়তায়
N সংস্কারহীনতায়
৯. অপরের সার্থকতার পথে অন্তরায় সৃষ্টি করে কোন ধরনের মানুষ?
K ভালো মানুষ L দাসবাজ মানুষ
M জবরদস্তিপ্রিয় মানুষ N উদার মনের মানুষ
১০. "আমি আছি এই কথা না বলে আমরা বলতে লাগলাম 'গাঙ্গাজি আছেন'।"— এই বাক্যে ভারতবাসীর লক্ষণীয় প্রবণতা হলো—
i. পরাবলখন
ii. নিষ্ক্রিয়তা
iii. আত্মনির্ভরতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১১. 'মাসি-পিসি' গল্পের মূল উপজীব্য বিষয় কোনটি?
K নারীজীবনের অস্তিত্ব সংকট
L যৌতুকপ্রথা
M বিধবা বিবাহ
N সম্পত্তি বন্টন
১২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় তরুর বলা হয়েছে কাকে?
K রামকে L লক্ষ্মণকে
M বিভীষণকে N রাবণকে
১৩. 'বিড়াল' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষা কেমন?
K হাস্যরসাত্মক L মর্মস্পর্শী
M গুরুগম্ভীর N শ্লেষাত্মক
১৪. 'হায় তাত, উচিত কি তব এ কাজ'— এখানে কী বোঝানো হয়েছে?
K লক্ষ্মণকে বিভীষণের সহায়তা
L রামচন্দ্রের আজ্ঞা
M লক্ষ্মণের রামকে বুঝানো
N কুস্কর্ষণের কর্মকাণ্ড
১৫. 'একতান' কবিতায় ধরা পড়েছে—
i. জ্ঞানের দীনতা
ii. ব্যর্থতার স্বরূপ
iii. অপূর্ণতার স্বীকারোক্তি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. 'একতান' কোন ধরনের কবিতা?
K আত্মপ্রচারণামূলক
L প্রকৃতি বিষয়ক
M দেশপ্রেমমূলক
N আত্মসমালোচনামূলক
১৭. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবির আকাজক্ষিত অস্ত্র উল্লেখিত হলে পৃথিবীর যাবতীয় অস্ত্র কী হবে?
K উদ্ধত L আনত
M বিনীত N অবনত
১৮. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে'— কবিতায় মেঘে নাটীর মতো কে জেগেছে?
K ইন্দ্রধনু L অরুণ
M শঙ্খচিল N চন্দ্র
১৯. আহসান হাবীব কোন পত্রিকায় সাহিত্য সম্পাদক ছিলেন?
K দৈনিক বাংলা L দৈনিক সংবাদ
M দৈনিক ইত্তেফাক N দৈনিক আজাদ
২০. উচ্চারিত সত্যের মতো স্বপ্নকে কী বলা যায়?
K গান L গল্প
M কবিতা N উপাখ্যান
- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধে তরুণ শিক্ষক কামাল উপলব্ধি করে অধিকার আদায়ের পূর্বশর্ত সংগ্রাম। তাই বাড়িতে বাবা, মা, স্ত্রীকে রেখে দেশের টানে মুক্তিযুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়ে।
২১. উদ্দীপকের ভাবার্থ কোন রচনার কথা স্মরণ করিয়ে দেয়?
K আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
L লোক-লোকান্তর
M সেই অস্ত্র
N তাহারেই পড়ে মনে
২২. উদ্দীপকের আলোকে উক্ত কবিতায় যা প্রধানরূপে ফুটে উঠেছে—
i. গৌরোজ্জ্বল ইতিহাস
ii. ব্যর্থতা
iii. দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. "মসনদে বসবার পর থেকে প্রতিটি মুহূর্তে যেন দু'পায়ের দশ আঙ্গুলের ওপর ভর দিয়ে দাঁড়িয়ে আছি"— উক্তিটির মাধ্যমে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K সিরাজউদ্দৌলার সহজ শাসন
L সিরাজউদ্দৌলার দুর্বল শাসন
M শত চক্রান্তের মধ্যেও সিরাজউদ্দৌলার সুশাসন
N সিরাজউদ্দৌলার অপশাসন
২৪. 'ফেক্‌য়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'মানবিক বাগান' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
K মানুষের বাগান
L ফুলের বাগান
M ন্যায় ও মঙ্গলের জগৎ
N চেতনার জগৎ
২৫. মিরজাফরের মরাকান্না শুনতে পাওয়া কিসের প্রতীক?
i. মানসিক দুর্বলতা
ii. আত্মদহনের প্রতিক্রিয়া
iii. অন্ধ স্বার্থপরতার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৬. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে'— স্থানটি কেমন?
K পাহাড়ি L জলময়
M সুন্দর N সুন্দর করুণ
২৭. 'ভেতরে তার ক্রোধের আশ্রন জ্বলছে, বাইরে যত ঠান্ডা থাকুক না কেন?'— কার ভেতরে ক্রোধের আশ্রন জ্বলছে?
K মজিদের L আকাসের
M তাহেরের বাপের N হাসুনির মায়ের
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বিধবা মেয়ে রোজিনা বাবার বাড়িতে থাকে। সে বৃদ্ধ মা-বাবার প্রাত্যহিক ঝগড়ায় অতিষ্ঠ। তাই সে স্থানীয় চেয়ারম্যানের কাছে মা-বাবার বিরুদ্ধে অভিযোগ জানাতে যায়।
২৮. উদ্দীপকের রোজিনা 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিরূপ?
K হাসুনি L হানুসির মা
M জমিলা N আমেনা
২৯. রোজিনার এরূপ সাদৃশ্যের কারণ—
i. বিধবা মেয়ে বাপের বাড়িতে থাকলে কলহ বাধে
ii. মা-বাবার কলহ অপছন্দের বলে
iii. বুড়ো-বুড়ির বিবাদের বিচার চায় বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. "তোমরা আছ বলেই বেঁচে থাকতে ভালো লাগে"— মিরন কাদের উদ্দেশ্য করে এ কথা বলেছেন?
K ষড়যন্ত্রকারীদের L সাধারণ প্রজাদের
M ইংরেজদের N নর্তকীদের

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরসূচী	১ K	২ L	৩ L	৪ N	৫ N	৬ L	৭ N	৮ L	৯ M	১০ K	১১ K	১২ L	১৩ K	১৪ K	১৫ N
	১৬ N	১৭ L	১৮ L	১৯ K	২০ M	২১ K	২২ L	২৩ M	২৪ M	২৫ K	২৬ N	২৭ M	২৮ L	২৯ M	৩০ N



৭৩ সরকারি এম. এম. কলেজ, যশোর

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'অপরিচিতা গল্পে অনুপমের বর্ণনায় কল্যাণীকে কীভাবে মূল্যায়ন করা হয়েছে?
K নারীরূপের মরীচিকায়
L রজনীগন্ধার গুণ্ডতায়
M সুধাকর্ষের স্নিগ্ধতায়
N ফুলের কুঁড়ির বিমুগ্ধতায়
২. যদি কোনো কন্যা স্বয়ম্বর হন, তাহলে অনুপমের কোন সুলক্ষণটির কারণে সে অনুপমকে পছন্দ করবে বলে তার ধারণা?
K দৈহিক সৌন্দর্য ও বিনয়ী
L উচ্চশিক্ষা ও ধনসম্পদের প্রাচুর্য
M অধুমপায়ী
N নারীদের শাসনে চলার যোগ্যতা
৩. 'যা তার প্রাপ্তি তাই তার দান।'— এ বক্তব্যের ঘরা মোতাহের হোসেন চৌধুরী বোঝাতে চেয়েছেন—
K সজীব বৃক্ষকে
L সৃজনশীল মানুষকে
M পরার্থে নিবেদিত মানুষকে
N নদীর গতিককে
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ভীক প্রতারকের দল চিরকালই পালায়; কিন্তু তাতে বীরের মনোবল ক্ষুণ্ণ হয় না। দেশের স্বাধীনতার জন্য, দেশবাসীর মর্যাদার জন্য তাঁরা জীবন দেন। স্বার্থান্ধ প্রতারকের কাপুরল্যতা বীরের সংকল্প টলাতে পারে না।
৪. উদ্দীপকের প্রত্যেক ও বীরের ভূমিকায় 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশে কাদের লক্ষ করা যায়?
K বিভীষণ ও মেঘনাদ L লক্ষণ ও মেঘনাদ
M মেঘনাদ ও লক্ষণ N বিভীষণ ও লক্ষণ
৫. 'আহ্বান' গল্পে আম বাগানে প্রথম দেখায় বুড়ি কোন দৃষ্টিতে কথকের দিকে তাকিয়ে ছিল?
K জিজ্ঞাসু L উৎসুক
M স্নেহাতুর N ঘনিষ্ঠ আদরের
৬. 'মাসি-পিসি' গল্পে কৈলাসের মাসি-পিসির সঙ্গে খুনসুটি করে কথা বলার কারণ—
K মাসি-পিসিকে ভয় পায় বলে
L মাসি-পিসির সঙ্গে ভাব জমাতে
M মাসি-পিসিকে মামলার ভয় দেখাতে
N মাসি-পিসির রাগ দমানোর জন্য
৭. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে ঢাকা সেন্ট্রাল জেলের গেটে নিয়ে যাওয়া হয়—
K ১৫ ফেব্রুয়ারি L ২১ ফেব্রুয়ারি
M ২২ ফেব্রুয়ারি N ২৭ ফেব্রুয়ারি
৮. ইংরেজ পুরাকীর্তি সঞ্জাহক অ্যাশমলের জন্ম-মৃত্যু সন—
K ১৫১৫—১৫৯২ L ১৬১৭—১৬৯২
M ১৬৯২—১৭৫৩ N ১৮০৩—১৮৯৭
৯. চারুকের বাড়ির দিকে নুরুল হুদার আর মনোবোগ দেওয়া হয়ে ওঠে না কেন?
K অকথ্য নির্যাতনে
L বৃষ্টির মতো চারুকের বাড়ি পড়ায়
M মুক্তিযোদ্ধাদের সম্পর্কে গভীর ভাবনায়
N দেশপ্রেমে উজ্জীবিত হওয়ায়
১০. 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য—
K জাদুঘরের পরিচিতি তুলে ধরা
L জাদুঘরের ইতিহাস বর্ণনা করা
M জাদুঘরের প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করা
N জাদুঘর প্রতিষ্ঠা ও সম্প্রসারণের ইতিবৃত্ত বর্ণনা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমি গুনে হাসি আঁধি জলে ভাসি, এই ছিল মোর ঘটে
তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।
১১. উদ্ধৃত কবিতাংশে 'বিড়াল' প্রবন্ধের কোন দিকটি বিশেষভাবে প্রকাশ পেয়েছে?
K ধনী-দরিদ্রের বৈষম্য L আক্ষেপ ও মনঃকষ্ট
M শ্রেণিবৈষম্য ও অসহায়ত্ব
N পরিহাস ও নিষ্ঠুরতা
১২. প্রকৃতি ও মানব জীবনের অবিচ্ছেদ্য সম্পর্কের শৈল্পিক উদ্ভাস কার রচনায় পরিলক্ষিত হয়?
K জীবনানন্দ দাশ L সুফিয়া কামাল
M বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় N আল মাহমুদ
১৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি 'রক্তজবার মতো ক্ষত' বলতে কিসের ক্ষত বুঝিয়েছেন?
K পূর্বপুরুষের অত্যাচারিত হওয়ার
L পূর্বপুরুষদের নির্যাতিত হওয়ার
M পূর্বপুরুষদের আঘাতপ্রাপ্ত হওয়ার
N পূর্বপুরুষদের নিপীড়িত হওয়ার
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সম্ভ্রত পরিবারের সন্তান মির্জা গালিব। রাজনীতিতে এসেছেন অনেক দিন। জনকল্যাণমূলক কাজও করেছেন। কিন্তু প্রান্তিকজনের সঙ্গে তেমনভাবে তিনি মিশতে পারেননি। গণমানুষের নেতা হতে না পেলে তার আক্ষেপের শেষ নেই।
১৪. উদ্দীপকের মির্জা গালিবের মর্মবেদনা নিচের কোন চরণে প্রতিফলিত?
K মাঝে মাঝে গেছি আমি ও পাড়ার প্রান্তণের ধারে
L এই স্বর সাধনায় পৌঁছিল না বহুতর ডাক—
/রয়ে গেছে ফাঁক
M সে কবির বাণী-লাগি কান পেতে আছি
N আমার সুরের অপূর্ণতা
১৫. ফ্লানেল ও এন্টি কাপড়ের মূল পার্থক্য—
K স্থায়িত্বে L গঠন বৈশিষ্ট্যে
M বর্ণে N মসৃণতায়
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'হিন্দু না ওরা মুসলিম? ওই জিজ্ঞাসে কোন জন? কাণ্ডারি, বল ডুবিয়ে মানুষ, সন্তান মোর মার।'
১৬. উদ্দীপকের ভাবের সঙ্গে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ নয়—
i. যেখানে মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম খ্রিস্টান
ii. মসজিদ এই, মন্দির এই, গির্জা এই হৃদয়
iii. যেখানে আসিয়া এক হয়ে গেছে সব বাধা-ব্যবধান
নিচের কোনটি সঠিক?
K ii L i ও ii M i ও iii N ii ও iii
১৭. 'নেকলেস' গল্পে মাদাম ভাইসেল কোথায় বসে তার বিগত দিনের কথা ভাবে?
K জানালার ধারে L বৈঠকখানায়
M প্রাচ্য-চিত্র-শোভিত পার্শ্বকক্ষে
N ছোট সুরভিত কক্ষে
১৮. 'ভয়ে তার মুখটা কেমন কালো হয়ে গেছে।'— 'লালসালু' উপন্যাসে বর্ণিত বাকাটি কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?
K রহিমার L জমিলার
M ধলা মিঞার N মজিদের
১৯. কবি জীবনানন্দ দাশের কোন গছটি অন্যগুলো থেকে স্বাতন্ত্র্য?
K মহাপৃথিবী L রূপসী বাংলা
M কবিতার কথা N বারা পালক
২০. 'সাম্যবাদী' কবিতা অবলম্বনে শুদ্ধ চরণ হলো—
K যেখানে মিশেছে বৌদ্ধ-হিন্দু-মুসলিম খ্রিস্টান
L যেখানে মিশেছে মুসলিম-হিন্দু-বৌদ্ধ খ্রিস্টান
M যেখানে মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম খ্রিস্টান
N যেখানে মিশেছে হিন্দু-মুসলিম-বৌদ্ধ খ্রিস্টান
২১. 'সেই অস্ত' কবিতায় কবি আহসান হাবীবের প্রত্যাশা—
K জাত্যভিমানে পরাজয়
L আধিপত্যের বিনাশ
M ভালোবাসা ব্যাপ্ত করা N পাখির নীড়ে ঘুমাবে
২২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ভাষাশহিদ সালাম ও বরকতের নাম কতবার উল্লেখ করা হয়েছে?
K ৩ ও ৪ L ৪ ও ৩
M ২ ও ৩ N ৪ ও ২
২৩. 'লালসালু' উপন্যাসটির ইংরেজি অনুবাদ প্রকাশিত হয়—
K ১৯৬০ L ১৯৬১
M ১৯৬৩ N ১৯৬৭
২৪. 'সিরাজউদদৌলা' নাটকে নারান সিং ইংরেজদের কাছে ধরা পড়ে—
K ৩য় অঙ্ক/২য় দৃশ্যে
L ৩য় অঙ্ক/৩য় দৃশ্যে
M ৩য় অঙ্ক/৪র্থ দৃশ্যে
N চতুর্থ অঙ্ক/১ম দৃশ্যে
২৫. 'মিরজাফর কেবল মসনদে আরোহণ করবেন, কিন্তু রাজ্য চালাবে কোম্পানি।'— যুদ্ধের আগেই তা বুঝতে পারেন—
K রাজবল্লভ L উমিচাঁদ
M জগৎশেঠ N রায়দুলভ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বপ্ন নয়— শান্তি নয়
ভালোবাসা নয়
হৃদয়ের মাঝে এক বোধ জন্ম লয়
আমি তারে পারি না এড়াতে।
২৬. উদ্দীপকের ভাবের সঙ্গে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কোন চরণের মিল পাওয়া যায়?
K সংসার সমাজ ধর্ম তুচ্ছ হয়ে যাবে লোকালয়
L আমার চেতনা যেন একটি শাদা সত্যিকার পাখি
M যখন উজ্জ্বল হয় আমার এ চেতনার মণি
N বসে আছে সবুজ অরণ্যে এক চন্দনের ডালে
২৭. খালেক ব্যাপারী কর্তৃক আমেনা বিবিকে তালুক প্রদানের কারণ—
K প্ররোচনা L সন্দেহ
M বিশ্বাসহীনতা N নিঃসন্তান
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ধ্বংস দেখে ভয় কেন তোর? প্রলয় নতুন সৃজন বেদন,
আসছে নবীন জীবনহারা অসুন্দরে করতে ছেদন,
'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় উল্লিখিত আঠারো বছর বয়সের কোন বৈশিষ্ট্যটি উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে?
K ইতিবাচক মনোভাব M দুঃসাহস
N আত্মপ্রত্যয় N সাহসিতকা
২৯. নিচের কোন চরণে উক্ত বৈশিষ্ট্যটি প্রকাশ পেয়েছে?
K এ বয়স জেনো ভীক, কাপুরল্য নয়
L এ বয়সে তাই নেই কোনো সংশয়
M এ বয়স বাঁচে দুর্যোগে আর ঝড়ে
N এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আপনজনদের ক্ষমতালিপ্সা ও অনৈতিকতার শিকার হয়ে অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হয়েছিলেন শেক্সপিয়ার নির্মিত বিখ্যাত চরিত্র হ্যামলেট। এই নাটকের রুডিয়াস নামের খলনায়ক বিশ্বাসঘাতকতার অনন্য দৃষ্টান্ত হয়ে আছে।
৩০. উদ্দীপকের রুডিয়াস চরিত্রকে তুমি 'সিরাজউদদৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে মিলাতে পারবে?
K মিরজাফর L ঘসেটি বেগম
M মিরন N মোহাম্মদি বেগ

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ L	২ N	৩ L	৪ L	৫ K	৬ L	৭ K	৮ L	৯ M	১০ M	১১ L	১২ L	১৩ L	১৪ L	১৫ K
	১৬ K	১৭ K	১৮ N	১৯ M	২০ M	২১ M	২২ N	২৩ N	২৪ L	২৫ K	২৬ K	২৭ K	২৮ M	২৯ L	৩০ K



৭৪ ✓ খুলনা সরকারি মডেল স্কুল অ্যান্ড কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. এদের মধ্যে লাহোরের অধিবাসী কে ছিল?
K উমিচাঁদ L রাজবল্লভ
M রায়দুর্লভ N জগৎশেঠ
২. 'মাসি-পিসি' গল্পে তুলে ধরা হয়েছে দুইজন নারীর—
i. সংগ্রাম
ii. বুদ্ধিমত্তা
iii. স্বার্থপরতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩. স্পষ্ট কথা বলার মধ্যে কী থাকে?
K সততা L সরলতা
M বিনয় N অবিনয়
৪. 'সিরাজউদ্দৌলা নাটকের তৃতীয় অঙ্কে কতটি দৃশ্য আছে?
K দুইটি L তিনটি
M চারটি N পাঁচটি
৫. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কতটি শব্দক আছে?
K সাতটি L আটটি
M নয়টি N দশটি
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সত্য যে কঠিন/ কঠিনেরে ভালোবাসিয়াম/ সে
কখনো করে না বঞ্চনা।
৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধের যে বাক্য উদ্দীপকের
বক্তব্যটির প্রতিনিষিদ্ধ করে তা হলো—
i. আমার পথ দেখাবে সত্য
ii. নমস্করার করছি সত্যকে
iii. এই আঙনের ঝাঙা দুলিয়ে বাহির হলাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
৭. মুনি-ঋষির তপস্যা করেন এমন বনকে কী বলে?
K তপোবন L তপস্যাস্থল
M বনাশ্রম N ঋষিগৃহ
৮. 'লালসালু' উপন্যাসের প্রথম প্রকাশক কে?
K আহসান হাবিব L সৈয়দ নসরুল্লাহ
M সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ N মুহম্মদ
আতাউল্লাহ
৯. কোন তন্ত্রে সমস্ত সম্পত্তি উৎপাদনের
উপায়ের মালিক হয় জনগণ তথা রাষ্ট্র?
K সমাজতন্ত্রে L সামন্ততন্ত্রে
M রাজতন্ত্রে N গণতন্ত্রে
১০. 'গতি যার নীচ সহ, নীচ সে দুর্মতি' বলতে
কী বোঝানো হয়েছে?
K হীনলোকের প্রবৃত্তি অসৎ
L ব্যবহারে বংশের পরিচয়
M মন্দলোকও ভালো কাজ করে
N মন্দলোক সবার শত্রু
- উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'আর্গো কী সুন্দর দিন কাটাইতাম/ গ্রামের
নওজোয়ান হিন্দু-মুসলমান/মিলিয়া বাউলা
গান আর ষাটুগান গাইতাম।'

১১. উদ্দীপকটি স্মৃতিচারণসূত্রে মিলে যায় কোন
কবিতার মর্মবাণীর সাথে?
K তাহারেই পড়ে মনে L সেই অস্ত্র
M সাম্যবাদী N একতান
১২. সুন্দর দিনের প্রত্যাশার বিবেচনায় উদ্দীপকটি
কোন কবির অনুভূতির সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ?
K আহসান হাবিব L মধুসূদন দত্ত
M সুকান্ত ভট্টাচার্য N রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৩. ছিপছিপে বৃষ্টিতে কিসের আভা তুলে লাল
রঙের স্টেট বাস এসে পড়ল?
K কালচে আভা L লালচে আভা
M হলদে আভা N নীলচে আভা
১৪. 'কেন কবি আজ এমন উন্মনা তুমি?'—
এখানে 'উন্মনা' বলতে বোঝায়—
i. অন্যমনস্ক ii. অনুৎসুক
iii. অগোচর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও iii M i ও ii N i, ii ও iii
১৫. 'মগজে হানিছ শূল' 'শূল' শব্দটি কোন অর্থে
ব্যবহৃত হয়েছে?
K সত্যের মানদণ্ড হিসেবে
L ন্যায়ের প্রতীক হিসেবে
M বিভেদের প্রতীক হিসেবে
N অকল্যাণের প্রতীক হিসেবে
১৬. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির কাব্যসত্তার
মধুরতার সঙ্গে কিসের সম্পর্ক নিহিত?
K বন্য পানলতার L চন্দনের
M সুগন্ধি পরাগের N কাঁটা সুপারির
১৭. 'ধনাঢ্য' কোন সমাসের উদাহরণ?
K বহুব্রীহি L কর্মধারয়
M তৎপুরুষ N দ্বিগু
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'নদীর এপাড় কহে ছাড়িয়া নিঃশ্বাস/ ওপাড়তে
সকল সুখ আমার বিশ্বাস।
১৮. নেকলেস গল্প ও উদ্দীপকের মূল প্রতিপাদ্য
বিষয় কোনটি?
K আপন অবস্থায় সন্তুষ্টি
L উচ্চাভিলাষিতা
M সামর্থ্যের অতিরিক্ত চাহিদা
N প্রকৃত সুখের ঠিকানা না জানা
১৯. 'হুকায় এক ছিলিম তামাক উইরা দেও গো বেটি'
মজিদের এ উক্তি মধ্যে লুকায়িত আছে—
K মমত্ববোধ L স্নেহপরায়ণতা
M সহানুভূতি N আদিম লালসা
২০. 'বিজ্ঞ লোকের মত এই যে, যখন বিচারে
পরাস্ত হইবে, তখন গভীরভাবে উপদেশ
প্রদান করিবে।' কমলাকান্তের এই উক্তি—
i. আত্মরক্ষামূলক
ii. শ্লেষাত্মক
iii. যুক্তিনিষ্ঠ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'আবার আসিব ফিরে দানসিঁড়ির তীরে এই বাংলায়।'

২১. উদ্দীপকটির সঙ্গে 'আমি কিংবদন্তির কথা
বলছি' কবিতার বৈসাদৃশ্য হলো—
i. শব্দ ব্যবহারে
ii. ছন্দ ব্যবহারে
iii. চিত্রকল্প ব্যবহারে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২২. 'এদের বুদ্ধিমত্তা সম্পর্কে আমি খুব নিশ্চিত
নই।' কাদের বুদ্ধিমত্তা সম্পর্কে মহাজাগতিক
কিউরেটর নিশ্চিত নয়?
K পাখি L মানুষ
M সাপ N হরিণ
২৩. 'অবজ্ঞার তাপে শূক্কে নিরানন্দ সেই মরুভূমি/রসে
পূর্ণকরি দাও তুমি। এখানে 'রস' বলতে
বোঝানো হয়েছে—
i. সাহিত্যরস
ii. শিল্পরস
iii. কাব্যরস
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায়
কবির মিনতির মাধ্যমে কোনটি ফুটে উঠেছে?
K আদেশ করা L সংগঠিত হওয়া
M সংগ্রাম করা N সফল হওয়া
২৫. 'সে যেন এই তারাময়ী রাত্রির মতো।'
এখানে অনুপমের যে দিকটি ফুটে উঠেছে—
i. সরলতা
ii. স্নিগ্ধতা
iii. আকুলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৬. কয় চামচ ডাবের পানি দিয়ে মহিউদ্দিন বঙ্গবন্ধু
শেখ মুজিবুর রহমানের অনশন ভাঙিয়ে ছিল?
K পাঁচ চামচ L চার চামচ
M তিন চামচ N দুই চামচ
২৭. 'ওটা ছিল নিশানা, আনন্দের আর সুখের।'
কী সম্পর্কে উক্তিটি করা হয়েছে?
K মাজার, মজিদ
L বতোর দিন, হাসুনির মা
M খোতা মুখো তালগাছ, আমেনা বিবি
N রুঠা জমির নধর নধর কচি ধান
২৮. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গদ্য—
i. কাব্যময় ii. চিত্রাত্মক
iii. শ্লেষাত্মক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৯. 'কাব্য' কী নয়?
K প্রবন্ধ L ছোটগল্প
M উপন্যাস N নাটক
৩০. 'আমি নিশ্চক্কে হয়েছি মতো প্রচণ্ড গর্জনে
ফেটে পড়ার জন্যে তৈরি হচ্ছি।' শূন্যস্থানে
কোনটি বসবে?
K বজ্রনিদানের L মেঘ গর্জনের
M আঙুনের N আগ্নেয়গিরির

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	K	২	L	৩	N	৪	M	৫	L	৬	N	৭	K	৮	N	৯	K	১০	K	১১	M	১২	K	১৩	L	১৪	M	১৫	M
	১৬	L	১৭	M	১৮	K	১৯	N	২০	K	২১	N	২২	K	২৩	N	২৪	L	২৫	N	২৬	N	২৭	M	২৮	L	২৯	??	৩০	N



৭৫ ✓ নওয়াপাড়া মডেল ডিগ্রি কলেজ, যশোর

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'বরিয়' শব্দের অর্থ কী?
K বরণ করে L বর্ণনা করে
M গ্রহণ করে N স্মরণ করে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সক্রেটিস ছিলেন বিশ্ববিখ্যাত দার্শনিক। তাঁর প্রচারিত 'নিজেকে জানো' বক্তব্যটি সারা বিশ্বে আলোড়ন তুলেছে। তাঁর এই আপন সত্তাকে চেনার দর্শন আজও অমলিন।
২. উদ্দীপকের 'নিজেকে জানো' বক্তব্যটির সঙ্গে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক কোনটি?
K নিজের মনের দীনতা শনাক্ত করা
L নিজের হৃদয়ের উপর নির্ভর করা
M নিজের ক্ষমতা সম্পর্কে জানা
N নিজেকে নিয়ে অহংকার করা
৩. উক্ত সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি নিচের যে চরণের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা হলো—
i. এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই
ii. এই হৃদয়ই সেই নীলাচল, কাশী, মথুরা, বৃন্দাবন
iii. ত্যাজিল রাজ্য মানবের মহা-বেদনার ডাক শুনি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. 'শঙ্খমালা' বাংলার কিসের ভিতর জন্মেছে?
K পানের বনে L মধুকুপী ঘাসে
M পাটক্ষেতে N ধানক্ষেতে
৫. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় 'ভয়াল ঘূর্ণি' কিসের প্রতীক?
K মানুষের বিদ্রোহী সত্তার
L নরদানবের আত্মসানের
M আবর্তিত জলরাশির
N প্রাকৃতিক দুর্যোগের
৬. 'নির্ভণ স্বজন শ্রোয়ী'— 'স্বজন' বলতে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যংশ কাকে/কাদেরকে বোঝানো হয়েছে?
K অযোধ্যাবাসী L লঙ্কাবাসী
M রাম N লক্ষ্মণ
৭. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় প্রতিফলিত হয়েছে—
i. যৌবনের উচ্ছ্বাস
ii. যৌবন বেগ
iii. বয়ঃসন্ধিকালের বৈশিষ্ট্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. 'যখন আমার দেশ ছেয়ে যায় দালালেরই আলখাল্লায়' বলতে বোঝানো হয়েছে—
K দেশের স্বাধীনতার বিরোধী
L দেশের ভেতর গুপ্তচর
M দেশের সাধারণ মানুষ
N দেশের মুক্তিকামী মানুষ
৯. কমলাকান্ত কী হাতে বিম্বাচ্ছিল?
K বই L চুরুট
M হাঁকা N আফিং
১০. নেলসন ম্যাডেলা সারা জীবন অসহায় মানুষের অধিকার আদায়ের জন্য সংগ্রাম করেছেন। উদ্দীপকটির সঙ্গে বঙ্গবন্ধুর কোন বিষয়টির সাদৃশ্য রয়েছে?
K সংগ্রামী চেতনা L ঐক্যচেতনা
M বিদ্রোহী চেতনা N স্বাধীনতাপ্রিয়
১১. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধে লেখিকা আগে সমাজের ভালোর দিকটা দেখিয়েছেন কেন?
K ভারতবাসীর সভ্যতা প্রমাণের জন্য
L আমাদের মন্দের দিকটা পরে দেখাবার জন্য
M আমাদের উন্নতির চিত্র বোঝানোর জন্য
N মন্দের দিকটা আগে দেখালে প্রশ্ন উঠবে না
১২. মোতাহের হোসেন চৌধুরী রবীন্দ্রনাথকে কোন অর্থে 'ভপোবন প্রেমিক' বলেছেন?
K প্রকৃতিপ্রেমিক L সৌন্দর্যপূজারি
M অরণ্যচারী N বৃক্ষপ্রেমিক
১৩. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবিকে কী কাতর করে?
K প্রকৃতিচেতনা L আত্মগ্লানিবোধ
M বিজয়চেতনা N বিচ্ছিন্নতাবোধ
১৪. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় মেঘনাদ শৃগালের সাথে তুলনা করেছেন কাকে?
K বীরবাহু L রাবণ
M লক্ষ্মণ N রাম
১৫. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর কোথায় স্থাপিত হয়েছিল?
K ফ্রান্সে L রাশিয়ায়
M লন্ডনে N আলেকজান্দ্রিয়ায়
১৬. 'মাসি-পিসি' গল্পে দুর্ভিক্ষের সময়—
i. মাসি-পিসি অল্লাদিকে রক্ষা করেছে
ii. মাসি-পিসি নিজদের খাবারের ব্যবস্থা করেছে
iii. অল্লাদি স্বামীর বাড়ি থেকে ফেরত এসেছে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান উসমান আলী মনে করে পাকিস্তানকে বাঁচাতে হিন্দুয়ানি আচার 'পয়লা বৈশাখ' উদযাপন বন্ধ করতে হবে।
১৭. উদ্দীপকের সঙ্গে 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
K ডা. আফাজ আহমদ L নুরুল হুদা
M মিন্টু N আকবর সাজিদ
১৮. উক্ত সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ—
i. একইরূপে চিন্তা-চেতনা
ii. পাকিস্তানের প্রতি ভালোবাসা
iii. হায়েনাদের ইন্ধন জোগানো
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৯. প্রথম কিউরেটর পৃথিবীতে কিসের বিকাশ ঘটেছে বলে জানাল?
K মানুষের L সভ্যতার
M প্রাণের N জীবজগতের
২০. 'ঐকতান' কবিতায় কবি কিসের অপূর্ণতার কথা বলেছেন?
K সুরের L গানের
M জ্ঞানের N কবিতার
২১. 'সাম্যবাদী' কবিতা অনুসারে বুদ্ধদেব কিসের ডাক শুনে রাজ্য ত্যাগ করেছিলেন?
K মহা-বেদনার L ঈশ্বরের
M মহা-সুখের N ক্ষুধার্তদের
২২. বিয়ে সম্পর্কে মামার বিশেষ মতের কারণ কী?
K তার অহমিকা বোধ বজায় রাখা
L সংসারের শান্তিবিষয়ক দূরদৃষ্টি
M সম্বন্ধ করে যেন ঠকতে না হয়
N বিবাহ সম্পর্কে অভিজ্ঞতা
২৩. 'আমার পথ দেখাবে আমার সত্য' এই বাক্যে ফুটে উঠেছে—
K আত্মসচেতনতা L দম্ব
M আত্মপ্রত্যয় N অহংকার
২৪. 'নীরব ভাষায়' আমাদের সার্থকতার গান শোনায় কে?
K নদী L পর্বত
M বৃক্ষ N সাগর
২৫. ঘসেটি বেগমের জলসায় রাইসুল জুহালার আগমনের মৌল প্রসঙ্গ হলো—
K গুপ্তচরের দায়িত্ব পালন করা
L উমিচাঁদকে সহযোগিতা করা
M উপার্জনের ব্যবস্থা করা
N নবাবকে সহযোগিতা করা
২৬. 'সুপ্রভাত তাই না উমিচাঁদ?' এই উক্তি করেছিল—
K ক্রেটন L হলওয়েল
M ওয়াটস N ক্লাইভ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মানবজীবন এক বৃহত্তর সংগ্রামের ক্ষেত্র। দুঃখে ভেঙে পড়া কখনো কাম্য হতে পারে না। আত্মশক্তিতে বলীয়ান হয়ে বিপদ-বাহাকে জয় করাই মানুষের কর্মপ্রচেষ্টার লক্ষ্য হওয়া উচিত।
২৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে এই মানসিকতা নিচের কোন সংলাপে প্রকাশিত?
K এখন যুদ্ধ বন্ধ হবে না
L আমার শেষ যুদ্ধ পলাশিতেই
M মোহনলালকে খবর পাঠাও
N আমি জানি তোমরা জিতবেই
২৮. "সিরাজউদ্দৌলা" নাটকে উদ্দীপকের বিষয়বস্তু কোন ভাবের প্রকাশ ঘটিয়েছে?
K সংলাপধর্মী L সংঘবন্ধ
M মৃত্যুঞ্জয়ী N বক্তব্যধর্মী
২৯. হাবীব এক গীরের অন্ধ মুরিদ। উদ্দীপকের হাবীব 'লালসালু' উপন্যাসে কোন চরিত্রের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য?
K মতনুব খাঁ L খালেক ব্যাপারী
M তাহের N রহিমা
৩০. 'বৃহৎ মায়াজাল' বলতে 'লালসালু' উপন্যাসে কী বোঝানো হয়েছে?
K অলৌকিক শক্তি L প্রতারণার ফাঁদ
M প্রভাব N ক্ষমতা

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ K	২ L	৩ K	৪ N	৫ K	৬ L	৭ N	৮ K	৯ M	১০ K	১১ N	১২ N	১৩ N	১৪ N	১৫ N
	১৬ N	১৭ K	১৮ N	১৯ M	২০ M	২১ K	২২ M	২৩ M	২৪ M	২৫ K	২৬ L	২৭ N	২৮ M	২৯ K	৩০ M



৭৬ সরকারি পি.সি. কলেজ, বাগেরহাট

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'আমি বিবাহ করিব না' বাক্যটিতে কল্যাণীর কোন মনোভাবের প্রকাশ পেয়েছে?
K অভিমান L প্রতিজ্ঞা
M রাগ ও ক্ষোভ N প্রতিবাদ
২. 'আহ্বান' গল্পের কথকের বাবার পুরাতন বস্তু কে?
K চক্কোতি মশায় L মাস্টার মশাই
M চৌধুরি সাহেব N পুরোহিত
৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোন সাময়িক পত্রিকার সম্পাদনা করেন?
K দিকদর্শন L বঙ্গদর্শন
M সগোপাত N সমকাল
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মিথিলাকে একজন স্পষ্টভাষী, সং এবং আত্মঅহংকারী হিসেবে অফিসের সবাই চেনে। তিনি না বুঝে কোনো কিছুকে সমর্থন দেন না। অফিসের বসকে তিনি যথেষ্ট সম্মান করেন কিন্তু অপ্রয়োজনীয় বিষয় দেখান না।
৪. ব্যক্তির উক্ত বৈশিষ্ট্যের বিষয়ে তোমার পঠিত কোন গদ্যে আলোচিত হয়েছে?
K জীবন ও বৃক্ষ L আহ্বান
M আমার পথ N বিড়াল
৫. মিথিলার আত্ম-অহংকারের পেছনে কোন বিষয়টি কাজ করেছে?
K আপন সত্যকে চেনা
L উদ্ধত স্বভাব
M বিনয়ের অভাব N অপ্রয়োজনীয় দস্ত
৬. দেশ স্বাধীন হওয়ার পর পাকিস্তানের কারাগার থেকে মুক্ত হয়ে বঙ্গবন্ধু কখন দেশে ফেরেন?
K ২০ ডিসেম্বর, ১৯৭১
L ১০ জানুয়ারি, ১৯৭২
M ১৭ মার্চ, ১৯৭৩
N ১৫ আগস্ট, ১৯৭৫
৭. 'আহ্বান' গল্পের কথক হিন্দু হয়েও বুড়ির কবরে এক কোদাল মাটি দেয়ার মধ্যে কোন চেতনা প্রকাশ পেয়েছে?
K মানবিকতা L অসাম্প্রদায়িকতা
M সামাজিকতা N সহানুভূতি
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রূপা অনেক বছর পর গত ঈদের ছুটিতে গ্রামের বাড়িতে বেড়াতে যায়। বর্তমানে তার গ্রামের সবাই সচল। প্রতিটি পরিবারের কেউ না কেউ বিদেশে শ্রমের বিনিময়ে টাকা উপার্জন করছে। কিন্তু কিছু বিষয় সে অবাক হয়ে লক্ষ করে। যেমন শহুরে সভ্যতার অনুকরণে প্রায় সবাই রান্নার কাজে প্যাকেটজাত গুঁড়া মশলা ব্যবহার করছে, সচল কেউ আর কষ্ট করে শাকসবজি চাষ না করে বাজার থেকে কিনে খাচ্ছে।
৮. 'চাষার দুক্ষ' রচনার কোন বিষয়সমূহ অনুচ্ছেদে ফুটে উঠেছে?
i. আলস্য
ii. অনুকরণপ্রিয়তা
iii. আর্থিক সচ্ছলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii
৯. অনুচ্ছেদ ও 'চাষার দুক্ষ' রচনায় কৃষকদের বিলাসী হয়ে ওঠার মূল কারণ হচ্ছে—
K অন্ধ অনুকরণ
L আর্থিক সচ্ছলতা
M পণ্য প্রাপ্তির সহজলভ্যতা
N অলস চিন্তা
১০. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর কোথায় স্থাপিত হয়েছিল বলে ধারণা করা হয়?
K আলেকজান্দ্রিয়ার L গ্রিসে
M মিশরে N লন্ডনে
১১. মাসি-পিসি আহ্লাদিকে জগুর কাছে পাঠাতে চায়নি কেন?
K আহ্লাদির অনাগ্রহে L স্নেহের আতিশয্যে
M নির্যাতনের ভয়ে N জেদের বশে
- উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পান বিক্রেতা সুরুজ মিয়াকে দেখলে '৭১ সালে কে ভাবতো ইনি একজন মুক্তিযোদ্ধা। তার দোকানে প্রতিদিন পাকিস্তানি সৈন্যদের আড্ডা দেখে সাধারণ মানুষের মনে নানা প্রশ্ন জাগতো। কিন্তু একসময় কারো জানতে বাকি থাকে না যে, সুরুজ মিয়ার জন্যই নলচিটি গ্রামে পাকিস্তানিদের অভিযান সম্পূর্ণ ব্যর্থ হয়েছে।
১২. উদ্দীপকের সুরুজ মিয়ার সাথে 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রটির মিল রয়েছে?
K মিন্টু L আফাজ আহমদ
M সাত্তার মুধা N নুরুল হুদা
১৩. উক্ত চরিত্রের সাথে সুরুজ মিয়ার বড় মিল কী?
K মুক্তিযোদ্ধা হিসেবে
L কাছাকাছি বয়সের
M বুদ্ধিমত্তা প্রকাশে
N অদম্য শক্তিতে
১৪. 'এই সুন্দর গ্রহ থেকে এ রকম স্বেচ্ছা ধ্বংসকারী প্রাণী আমরা নিতে পারি না'। কোন প্রাণীটি?
K কুকুর L মানুষ M সাপ N পিপড়া
১৫. 'বঙ্গবন্ধু' কত সালে 'জুলিও কুরি' পদকে ভূষিত হন?
K ১৯৭১ সালে L ১৯৭২ সালে
M ১৯৭৩ সালে N ১৯৭৪ সালে
১৬. আহসান হাবীব রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
K বিদীর্ণ দর্পণে মুখ L প্রসন্ন গ্রহর
M পূর্বাভাস N রৌদ্র করোটিতে
১৭. 'আমাকে সেই অস্ত্র ফিরিয়ে দাও' এখানে অস্ত্র বলতে কী চাওয়া হচ্ছে?
K ক্ষমতা L ভালোবাসা
M হিংসা N মারণাস্ত্র
১৮. রাবণানুজ কে?
K রাম L লক্ষণ
M বিভীষণ N কুম্ভকর্ণ
* [বি.দ্র. : সঠিক উত্তর— গ ও ঘ দুটোই]
১৯. 'ঐকতান' কবিতাটি কে রচনা করেন?
K রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর L দিলওয়ার
M শামসুর রাহমান N আহসান হাবীব
২০. 'ফ্রেফ্রয়ার ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মতো কী বরে?
K দীপ্ত স্লোগান L তাজা রক্ত
M উদ্ধত ফ্ল্যাগ N অবিনাশী বর্ণমালা
২১. 'আবার ফুটেছে দেখো কৃষ্ণচূড়া থরে থরে' এখানে 'কৃষ্ণচূড়া' দিয়ে জাতীয় জীবনের কোন আন্দোলনকে ইঙ্গিত করছে?
K সিপাহী বিদ্রোহ L গণঅভ্যুত্থান
M মুক্তিযুদ্ধ N স্বদেশি আন্দোলন
২২. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির পূর্বপুরুষের পিঠে কিসের মতো ক্ষত ছিল?
K গোলাপ L কদম
M রক্তজবা N সূর্যমুখী
২৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় বারবার উচ্চারণের মধ্য দিয়ে 'কবিতা' শব্দটি কীসের প্রতীকী রূপ ধারণ করেছে?
K মুক্তি L বিদ্রোহ
M আবেগ N সাফল্য
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'আমার মন পাখিটা যায়রে উড়ে যায় ধান শালিকের গায়
নাটা বনের চোরা কাঁটা ডেকেছে আমায়।'
২৪. অনুচ্ছেদটির মূলভাবের সাথে তোমার পঠিত 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতা কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K উপমা প্রয়োগে
L পাখিপাখালির বর্ণনায়
M ভালোবাসা প্রকাশে
N প্রাকৃতিক সৌন্দর্য বর্ণনায়
২৫. উদ্ধৃতাংশ এবং 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার সাদৃশ্যের কারণ হলো—
i. নিসর্গপ্রীতি
ii. দেশপ্রেম
iii. উপমা ব্যবহারে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৬. 'চোখ যে রাখতে নারি এত বন্য ঝোপের ওপরে' চরণটিতে কবি কী প্রকাশ করতে চেয়েছেন?
K নিসর্গপ্রীতি L প্রকৃতিবিমুখতা
M দৃষ্টির সংকীর্ণতা N গ্রামীণ চেতনা
২৭. 'লালসালু' উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদ কে করেন?
K আবুল হোসেন L সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
M অ্যান মারি থিবো N সেলিনা হোসেন
২৮. মজিদ আকাসের স্কুল স্থাপনের প্রচেষ্টাকে বানচাল করে দেয় কেন?
K মজুব শিক্ষা ব্যাহত হবে
L ধর্মশিক্ষা হ্রাস পাবে
M মজিদের প্রতিপত্তি কমে যাবে
N শিক্ষা অন্ধবিশ্বাস দূর করবে
২৯. 'কলমা জানো মিঞা?' মজিদ কাকে প্রশ্নটি করে?
K আকাস L খালেক ব্যাপারী
M দুদু মিয়া N তাহেরের বাপ
৩০. সিরাজউদ্দৌলা কলকাতা দখল করে কাকে তার দেওয়ান নিযুক্ত করেন?
K মানিকচাঁদ L উমিচাঁদ
M রাজবল্লাভ N মিরমর্দান

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	L	২	K	৩	L	৪	M	৫	K	৬	L	৭	L	৮	L	৯	K	১০	K	১১	M	১২	N	১৩	M	১৪	L	১৫	M
	১৬	K	১৭	L	১৮	*	১৯	K	২০	N	২১	L	২২	M	২৩	K	২৪	N	২৫	N	২৬	K	২৭	L	২৮	M	২৯	M	৩০	K



৭৭✓ মাগুরা সরকারি মহিলা কলেজ

বিষয় কোড : 101

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

১. 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদের মুখে জমিলার থুথু নিষ্ক্ষেপ কোন বিষয়টিকে প্রকাশ করে?
K ঘৃণা L ক্ষোভ
M হিংসা N ক্রোধ
২. বাংলা নাটকে বিশ্বমানের স্বাতন্ত্র্য যোগ করেন কে?
K মাইকেল মধুসূদন L রামনারায়ণ
M দীনবন্ধু মিত্র N রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. কমলাকান্ত কার আগমনের কথা ভাবছিলেন?
K প্রসন্ন L ডিউক
M ওয়েলিংটন N নেপোলিয়ন
৪. 'ফুলুর বালির মত তিনি আমাদের সমস্ত সংসারটাকে নিজের অন্তরের মধ্যে শুষিয়া লইয়াছেন।'— এই ফুলু নদীর বৈশিষ্ট্য কী?
K খরস্রোতা L জোয়ার-ভাটাইন
M অন্তঃসলিলা N দ্বীপবেষ্টিত
৫. 'আহ্বান' গল্পের বুড়ি কোন ঋতুতে মারা যায়?
K গ্রীষ্ম L বর্ষা
M শরৎ N হেমন্ত
৬. 'রাজবন্দির জবানবন্দি' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?
K কাব্যগ্রন্থ L প্রবন্ধ
M নাটক N উপন্যাস
৭. Conquest of Happiness গ্রন্থের রচয়িতা কে?
K ক্লাইভ বেল L ব্রাউন্ড রাসেল
M ফ্লেবোর N মিল্টন
৮. "চারদিকে শুধু অবিশ্বাস আর ষড়যন্ত্র"— সংলাপটি কাকে উদ্দেশ্য করে করা হয়েছে?
K মিরনকে L নবাবকে
M মিরজাফরকে N মিরমর্দানকে
৯. 'কও বিবি কি করলাম? আমার বৃন্দিত্তে জানি কুলায় না?' এখানে কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
K মজিদের অসহায়ত্ব
L মজিদের হতাশা
M মজিদের গ্লানি
N মজিদের অনুশোচনা
১০. 'গতি যার নীচসহ, নীচ সে দুর্মতি'— উক্তিটি কার?
K মেঘনাদ L রাবণ
M বিভীষণ N রাম
১১. 'বাধা হয়ে আছে মোর বেড়াগুলি জীবনযাত্রার।' কাব্যংশটির তাৎপর্য কী?
K কবির পারিবারিক জীবন
L কবির উচ্চবিত্ত জীবন
M কবির নিষ্কলিতজীবন
N কবির দার্শনিক জীবন
১২. 'চার্বাক' কে ছিলেন?
K চীনা দার্শনিক
L ভাববাদী দার্শনিক
M বস্তুবাদী দার্শনিক
N পার্সি দার্শনিক

১৩. 'সবচেয়ে সুন্দর করুণ' এখানে 'করুণ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
K বেদনাময় L প্রেমময়
M দুঃসময় N বিষণ্ণ
১৪. 'আঠারো বছর বয়স কবিতাটির মূল কথা কী?
K সাহস দেখাবার শক্তি
L বয়ঃক্রম
M উচ্চাভিলাষ
N স্বপ্ন
১৫. আমেনা বিবি রোজা রেখেছিলেন যে কারণে—
i. সন্তান লাভের আশায়
ii. মজিদের নির্দেশে
iii. আল্লার সন্তুষ্টির কামনায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. 'আমি বরং নবাবকে বিশ্বাস করতে পারি।' ক্লাইভের এ উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে—
i. নবাব শাসনে বশ্যতা
ii. মিরজাফরের প্রতি অনাস্থা
iii. নবাবের দেশপ্রেমে শ্রদ্ধা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii N i, ii ও iii
১৭. কোন দেশে সর্বপ্রথম পাবলিক জাদুঘর গড়ে ওঠে?
K মিসরে L ফ্রান্সে
M ভারতে N ব্রিটেনে
১৮. 'বায়ান্নর দিনগুলো' স্মৃতিকথা কোন তারিখ থেকে শুরু হয়?
K ১৫ই ফেব্রুয়ারি L ১৮ই ফেব্রুয়ারি
M ২১শে ফেব্রুয়ারি N ২৪শে ফেব্রুয়ারি
১৯. 'রেইনকোট' গল্পে রেইনকোট কিসের প্রতীক?
K স্বাধীনতার L দেশপ্রেমের
M সংগ্রামের N প্রতিরোধের
২০. পিঁপড়ার খাবার জমিয়ে রাখার কারণ—
i. সুশৃঙ্খল বলে
ii. সুবিবেচক বলে
iii. সংকটকালে খাদ্য গ্রহণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. মাদাম লোইসেল নিজেকে কীরূপে দেখার জন্য আয়নার সামনে দাঁড়াল?
K ঐশ্বর্যময়ীরূপে L সৌন্দর্যমণ্ডিতরূপে
M হাস্যময়ীরূপে N গৌরবমণ্ডিত রূপে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
দুপাশে ধানের ক্ষেত
সরুপথ
সামনে ধু ধু নদীর কিনারা
আমার অন্তিতে গাঁথা।
২২. উদ্দীপকটি নিচের কোন কবিতার মূলবানীকে ধারণ করেছে?
K রক্তে আমার অনাদি অস্থি
L নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
M ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ N লোক-লোকান্তর

২৩. উক্ত মূলবানীকে ধারণ করার কারণ কী?
K দেশপ্রেমের প্রকাশ ঘটানোয়
L নদীমাতৃক বাংলাদেশের বন্দনা
M দেশের ইতিহাস ও ঐতিহ্যকে ধারণ করা
N নূরলদীনের মতো দেশপ্রেমিক নেতার উল্লেখ
২৪. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবি 'একটি সাদা সত্যিকার পাখি'-র উপমায় তুলে ধরেছেন তাঁর—
i. বিহীনতাবোধের যন্ত্রণাকে
ii. শিল্পবোধ ও শিল্পসত্তাকে
iii. কাব্যবোধ ও কাব্যচেতনাকে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৫. কবি নূরলদীনের সাহস আর ক্ষোভকে অসামান্য নৈপুণ্যে কিসের সংগে মিশিয়েছেন?
K ভাষা আন্দোলনের সঙ্গে
L গণঅভ্যুত্থানের সঙ্গে
M স্বৈরাচারবিরোধী আন্দোলনের সঙ্গে
N মুক্তিযুদ্ধের সঙ্গে
২৬. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন রঙে পথ-ঘাট ছেয়ে গেছে?
K কৃষ্ণচূড়ার বিপরীত রঙে
L একুশের কৃষ্ণচূড়ার রঙে
M পলাশ ফুলের রঙে
N শিমুল ফুলের রঙে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
দুজনের ধর্ম-আলাদা হলেও জরুরি প্রয়োজনে মামুনকে রক্ত দিয়েছিল মদন।
২৭. উদ্দীপকের ঘটনাটি 'আহ্বান' গল্পের কোন দিককে ইঙ্গিত করে?
K ভ্রাতৃত্ববোধ L সহর্মমিতা
M স্বজাত্যবোধ N অসাম্প্রদায়িকতা
২৮. উক্ত ইঙ্গিতের আলোকে গল্পের বিষয়বস্তুতে প্রকাশ পেয়েছে—
K সমাজ ভাবনা ও শ্রেণিচেতনা
L মানুষের ধর্মীয় চিন্তা ও ধারণা
M ধর্মীয় বোধ ও উদারতা
N আত্মচিন্তা ও সরলতা
২৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশ পায়?
K সংবাদ প্রভাকর L দৈনিক আজাদ
M নবযুগ N মাসিক মোহাম্মদী
৩০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটিতে 'অতিক্রান্ত পাহাড়' অনুষ্টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K সংগ্রামের প্রতীক
L বিদ্রোহের প্রতীক
M বিপদের প্রতীক
N বাধা-বিপত্তির প্রতীক

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ N	২ N	৩ M	৪ M	৫ M	৬ L	৭ L	৮ K	৯ K	১০ K	১১ L	১২ M	১৩ N	১৪ K	১৫ L
	১৬ M	১৭ N	১৮ K	১৯ L	২০ M	২১ N	২২ K	২৩ L	২৪ M	২৫ N	২৬ L	২৭ N	২৮ M	২৯ N	৩০ K



৭৮ ✓ ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, কুমিল্লা

বিষয় কোড : 101

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

১. 'কলমা জানো মিঞা?'- কাকে বলা হয়েছে?
K আক্বাস L তাহের
M দুদু মিঞা N ধলা মিঞা
২. 'বিড়াল' রচনায় আফিমের মহিমা প্রকাশক-
K নিউমানের গ্রন্থ L কমলাকান্তের দস্তুর
M পার্কারের গ্রন্থ N কৃষ্ণকান্তের উইল
৩. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীকে আশীর্বাদ করতে যায় কে?
K হরিশ L মামা
M বিনু N মা
৪. 'আমার পথ' প্রবন্ধে নিজেকে চেনা বলতে-
i. নিজ সত্যকে চেনা
ii. নিজ লক্ষ্য ও বোধকে চেনা
iii. নিজের জাতীয়তাবাদকে চেনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. 'আহ্বান' গল্পের নামকরণে কোন বিষয়টি অধিক গুরুত্ব পেয়েছে?
K ঘটনা L ভাববস্তু
M চরিত্র N বিষয়বস্তু
৬. 'দুরাচার দৈত্য' কাকে বলা হয়েছে?
K বিভীষণ L মেঘনাদ
M রাবণ N লক্ষ্মণ
৭. 'বতোর দিন' কিসের সাথে সম্পর্কিত?
K ঈদ L পূজা
M চাষাবাদ N বিয়ে
৮. 'লালসালু' উপন্যাসে কোঁচবিশ্ব হয়ে মারা যায়-
K তাহের L ছমিরুদ্দিন
M কাদের N আবেদ
৯. 'বৃহৎ মায়াজাল' বলতে বোঝায়-
K অলৌকিক শক্তি L প্রতারণার ফাঁদ
M প্রভাব N ক্ষমতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'আহ্বান' গল্পে আমরা গোপালকে জমির করাতির স্ত্রীর কবরে মাটি দিতে দেখি।
১০. উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
K অসাম্প্রদায়িকতা L মানবতাবোধ
M সাম্যের বাণী N সমতার দৃষ্টি
১১. কবিতা অনুযায়ী উক্ত দর্শনের মূল কথা হলো-
i. ধর্মীয় ভেদাভেদ না রাখা
ii. মনুষ্যত্বকে প্রধান্য দেওয়া
iii. শান্তিপূর্ণ সহাবস্থান
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. 'ঐকতান' কবিতায় 'চিত্রময়ী বর্ণনার বাণী' বলতে বোঝায়-
K ভৌগলিক চিত্রাবলী L চিত্রাকর্ষক বর্ণনা
M ভ্রমণবৃত্তান্ত N বিশ্বকোষ
১৩. শঙ্খচিল ও পানের মধ্যে কোন বিষয়টি বিদ্যমান?
K সংহতি L মাধুর্য
M সম্প্রীতি N পানৈশ্বর্য

১৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ফুটে উঠেছে?
K অহিংস চেতনা L বিপ্লবী মনোভাব
M দেশপ্রেমের চেতনা
N মানুষের প্রতি ভালোবাসা
১৫. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'তপোবন প্রেমিক রবীন্দ্রনাথ' কী?
K অরন্য ও বৃক্ষের বন্দনা
L নদী ও বৃক্ষের বন্দনা
M বৃক্ষের বেদনা উপলদ্ধি
N জীবনের অর্থ বোঝা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জহির রায়হানের 'হাজার বছর ধরে' উপন্যাসের গ্রামের যুবক আবুল বউ পিটিয়ে আনন্দ উপভোগ করে।
১৬. উদ্দীপকের আবুলের সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
K কৈলেশ L বড়ো রহমান
M জগু N গোকুল
১৭. 'মাসি-পিসি' গল্পের উক্ত চরিত্রের সাথে আবুলের সাদৃশ্য-
i. স্ত্রীর প্রতি নিষ্ঠুর আচরণ
ii. স্ত্রীর প্রতি নির্যাতন
iii. স্ত্রীর প্রতি কর্তৃত্ব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'সিরাজের পতন কে না চায়?'- উক্তিটি কার?
K রায় দুর্লভ L ঘসেটি বেগম
M মিরজাফর N উমিচাঁদ
১৯. 'রক্তে আমার অনাদি অস্ত্রি' কবিতার মূল বিষয়-
K মানবপ্রেম
L জাতীয় ঐক্য
M মানবচেতনা
N জাতীয় সংগামশীলতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বার্থপর রুডিয়াস রানির সাথে হাত মিলিয়ে রাজা হ্যামলেটকে হত্যা করে।
২০. উদ্দীপকে হ্যামলেট 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে মিল রয়েছে?
K আলিবর্দী খাঁ L মোহনলাল
M সিরাজ N মিরমদান
২১. রুডিয়াস ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মিরজাফর উভয়ই-
i. ক্ষমতালোভী
ii. সুযোগ-সন্ধানী
iii. ব্যক্তিত্ববান
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
২২. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় মূলত প্রকাশ পেয়েছে?
K সৃষ্টির বিজয় অবশ্যজ্ঞাবী
L বিচ্ছিন্নতাবোধের যন্ত্রণা
M কাব্য সৃষ্টির প্রেরণা
N চিরায়ত বাংলার রূপ

২৩. নুরলদীন হলো-
i. বিপ্লবের প্রতীক
ii. সংগ্রামের প্রতীক
iii. প্রতিবাদী চেতনার প্রতীক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii
M i ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পৃথিবীতে এই প্রাণী নিজেদের থাকার জন্য সুন্দর বাসস্থান তৈরি করেছে। এরা সূশঙ্কল জীবনযাপনের অধিকারী। এরাই যুগ যুগ ধরে টিকে থাকবে।
২৪. উদ্দীপকের প্রাণীর সাথে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কোন প্রাণীর মিল রয়েছে?
K মানুষ L পিঁপড়া
M সরীসৃপ N পাখি
২৫. উক্ত প্রাণীটি-
i. পরিশ্রমী
ii. সুবিবেচক
iii. স্থিতিশীল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
২৬. 'লালসালু' উপন্যাসে পক্ষাঘাতে কষ্ট পাচ্ছে কে?
K ছনুর বাপ L হাসুনির মা
M খেতানির মা N তাহেরের বাপ
২৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'উজ্জ্বল জানালা' বলতে-
K স্বাধীনতার সূর্য
L জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ
M চিন্তার স্বাধীনতা
N মুক্ত জীবনের প্রত্যাশা
২৮. কবি সুফিয়া কামাল কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৮১১ L ১৯১১
M ১৮২৪ N ১৯২৪
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রাধানাথ বাবু প্রচুর সম্পত্তির মালিক। বৃদ্ধ বয়সে রাধানাথ তার সম্পত্তির তদারকি দেন পালকপুত্র সোমনাথকে। এ বিষয়টি সহজভাবে নেয়নি পরিবারের অন্য সদস্য কেশবনাথ। সে সম্পত্তি আত্মসাৎ করার জন্য গোপনে হাত মেলায় রাধানাথের শত্রুর সাথে।
২৯. উদ্দীপকের মূলভাবে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মূলভাবের সাথে-
i. সম্পূর্ণ মিল
ii. আংশিক মিল
iii. কোন মিল নেই
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii
M i ও ii N ii ও iii
৩০. উদ্দীপকের কেশবনাথের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
K ঘসেটি বেগম L হলগুয়েল
M আমোনা বেগম N উমিচাঁদ

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	M	২	L	৩	M	৪	K	৫	L	৬	N	৭	M	৮	L	৯	M	১০	K	১১	N	১২	L	১৩	K	১৪	M	১৫	K
	১৬	M	১৭	N	১৮	L	১৯	N	২০	M	২১	K	২২	K	২৩	N	২৪	L	২৫	N	২৬	M	২৭	N	২৮	L	২৯	K	৩০	K



৭৯ ✓ কুমিল্লা সিটি কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. ওর মেহাতুর আত্মা বহুদূর থেকে আমায় আহ্বান করে এনছে। আমার মন হয়তো ওর ডাক এবার আর ডাঙ্খিয়া করতে পারেনি। উক্তিটিতে কোন প্রসঙ্গের ইঙ্গিত দেয়া হয়েছে?
- গভীর মানবিক সম্পর্কের
 - বুড়ির কাফনের কাপড় কিনে দেবার আবদার
 - অহকারীর আত্মদর্শ
- নিচের কোনটি সঠিক?
- K i ও ii L iii ও ii
M i ও iii N i, ii ও iii
২. 'আহ্বান' গল্পের বুড়ি কোন ঋতুতে মারা যায়?
- K গ্রীষ্ম L বর্ষা
M শরত N হেমন্ত
৩. ভিক্টোরিয়া পার্কের বর্তমান নাম কী?
- K চন্দ্রিমা উদ্যান
L বোটানিক্যাল গার্ডেন
M বাহাদুর শাহ পার্ক
N ঢাকা ন্যাশনাল পার্ক
৪. বাংলাদেশের মুক্তির সনদ হিসেবে পরিচিত কোনটি?
- K ভাষা আন্দোলন L ছয় দফা
M গণ অভ্যুত্থান N প্রাদেশিক নির্বাচন
৫. 'রেইনকোট' গল্পে রেইনকোটটি কিসের প্রতীক?
- প্রতিহিংসার
 - দেশপ্রেমের
 - মুক্তিযুদ্ধের
- নিচের কোনটি সঠিক?
- K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. চিলেকোঠার সেপাই— আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের কোন ধরনের রচনা?
- K প্রবন্ধ L কাব্যগ্রন্থ
M উপন্যাস N ছোটগল্প
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- ১৯৪৫ সালের আগস্ট মাসে দুদফায় দুটি বোমা নিক্ষেপ করে আমেরিকা। এ দুটো পারমাণবিক বোমায় মুহূর্তের মধ্যে হিরোশিমা ও নাগাসাকি নামের জাপানের দুটি শহরের হাজার হাজার মানুষ পুড়ে কয়লা হয়ে যায়।
৭. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কোন বিষয়ের ইঙ্গিত দেয় উদ্দীপকের কর্মকাণ্ডে?
- K সংকীর্ণতা L সভ্যতা ধ্বংস
M হিংসার প্রকাশ N আত্মকেন্দ্রিকতা
৮. ১৯৪৫ সালের ঘটনায় মহাজাগতিক কিউরেটর গল্পের কোন দিকটি নির্দেশ করে?
- পারমাণবিক বোমা হামলা
 - যুদ্ধ ব্যাপক ধ্বংস আনে
 - যুদ্ধ সভ্যতার ধারক
- নিচের কোনটি সঠিক?
- K i ও ii L ii
M ii N i, ii ও iii

৯. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় রক্ষারথি কে?
- K লক্ষ্মণ L মেঘনাদ
M কুম্ভকর্ণ N বিভীষণ
১০. মাইকেল মধুসূদন দত্তের হিন্দু কলেজ ত্যাগের কারণ—
- K হিন্দুধর্ম ত্যাগ
L বিদেশে উচ্চশিক্ষা লাভের আশায়
M দারিদ্র্য
N দেশীয় শিক্ষার প্রতি অবজ্ঞা
১১. 'ঐকতান কবিতায় কিসের অপূর্ণতার কথা বলা হয়েছে?
- K সুরের L গানের
M জ্ঞানের N কবিতার
১২. প্রকৃতির ঐকতানশ্রোত বলতে বোঝানো হয়েছে—
- K প্রকৃতির নৃশংসতা L বিচিত্রের মিলন
M নিরন্তর বেয়ে চলা N জলময় প্রকৃতি
১৩. এ বয়সে কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে—এ পঙ্ক্তি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে?
- K প্রাণ বিসর্জন L ব্যর্থতার দীর্ঘশ্বাস
M জীবনের ঝুঁকি N ভীতির বার্তা
১৪. শামসুর রাহমানকে কী হিসেবে অভিহিত করা হয়?
- K পল্লি কবি L গ্রাম বাংলার কবি
M প্রকৃতির কবি N নাগরিক কবি
১৫. ১৯৬৯-এ গণঅভ্যুত্থানে নিহত হয়েছিলেন—
- আসাদুজ্জামান
 - ড. শামসুজ্জামান
 - বরকত
- নিচের কোনটি সঠিক?
- K i L i ও ii
M ii ও iii N iii
১৬. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কালঘুম কী অর্থ প্রকাশ করেছে?
- K অসচেতনা L দুঃসময়
M চিরনিদ্রা N দুর্ভিক্ষ
১৭. নূরলদীন বাংলার মানুষকে ডাক দিয়েছিলেন—
- K ১১৮৯ বঙ্গাব্দে L ১১৭০ বঙ্গাব্দে
M ১১৫৭ বঙ্গাব্দে N ১৪০০ বঙ্গাব্দে
১৮. সেই অস্ত্র কবিতায় অস্ত্রটি কী?
- K মূল্যবোধ L সংগ্রাম
M পরিশ্রম N ভালোবাসা
১৯. 'সেই অস্ত্র' কবিতাটিতে কবির মতে, পৃথিবীতে শান্তি বিরাজ করবে, যদি মানুষ—
- হিংসা থেকে মুক্ত থাকে
 - লোভ থেকে মুক্ত থাকে
 - ঈর্ষ্যা থেকে মুক্ত থাকে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

২০. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবির কাঙ্ক্ষিত অস্ত্র উত্তোলিত হলে কী ঝাঁ ঝাঁ করবে না?
- K ফসলের মাঠ L গৃহস্থালি
M প্রান্তর N দিগন্ত
২১. 'যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা'— সিরাজউদ্দৌলা নাটকে সংলাপটি কার?
- K নবাবের L হলওয়ালের
M উমিচাদের N ক্রেটনের
২২. সিরাজউদ্দৌলা নাটকে কে নবাব হলে সকলের উদ্দেশ্যই হাসিল হবে?
- K মিরজাফর L মানিকচাঁদ
M ঘসেটি বেগম N শওকত জঙ্গ
২৩. রাইসুল জুহালা চরিত্রের মাধ্যমে নাট্যকার নাটকে যে বিষয়ের অবতারণা করেছেন—
- K হাস্যরস L ক্লাইমেঙ্গস
M ভাবনাগভীর্য N বেদনা
২৪. 'লালসালু' উপন্যাসে সিদ্ধ ধানের ভাপের শব্দটি উপন্যাসিক কিসের সাথে তুলনা করেছেন?
- K সাপের শিশ L কালো ধোঁয়া
M আঙনের শিখা N আলোকিত উঠান
২৫. 'লালসালু' কী ধরনের উপন্যাস?
- K ধর্ম আশ্রিত
L সমাজ সমস্যামূলক
M আঞ্চলিক
N ঘটনানির্ভর
২৬. তানি বুঝি দুলার বাপ।— জমিলা কার সম্পর্কে এ উক্তি করেছেন?
- K মোদাফের মিঞা L খালেদ ব্যাপারী
M মতলুব মিঞা N মজিদ
২৭. বিড়াল রচনায় আফিমের মহিমা প্রকাশক—
- K নিউম্যানের গ্রন্থ
L কমলাকান্তের দত্তর
M পার্কারের গ্রন্থ
N কৃষ্ণকান্তের উইল
২৮. বিড়াল প্রবন্ধে কমলাকান্ত হুঁকা হাতে ঝিমাতে ঝিমাতে কোন যুদ্ধের কথা ভাবছিলেন?
- K প্রথম বিশ্বযুদ্ধ L দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ
M ট্রয়ের যুদ্ধ N ওয়টার লু যুদ্ধ
২৯. বেগম রোকেয়া কাদের সাহচর্যে ইংরেজি ভাষা শিক্ষা করেন?
- K ভাই-বোন L স্বামী
M পিতা-মাতা N শিকড়
৩০. 'চাষার দুষ্ক' রচনা মতে সভ্যতার কোন দুটি ভূত আমাদের স্বপ্নে চেপে আছে?
- K বিলাসিতা ও অভিজ্ঞতা
L বিলাসিতা ও অনুকরণপ্রিয়তা
M ঐতিহ্য ও অনুকরণপ্রিয়তা
N ঐতিহ্য ও আভিজাত্য

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ K	২ M	৩ M	৪ L	৫ M	৬ M	৭ L	৮ K	৯ N	১০ K	১১ K	১২ L	১৩ L	১৪ N	১৫ L
	১৬ M	১৭ K	১৮ N	১৯ N	২০ L	২১ N	২২ N	২৩ K	২৪ K	২৫ L	২৬ N	২৭ L	২৮ N	২৯ K	৩০ L



৮০ কুমিল্লা সরকারি কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. মতিগঞ্জের সড়কটা দিয়ে দলে দলে লোক চলেছে কোন দিকে?
K উত্তর দিকে L দক্ষিণ দিকে
M পূর্ব দিকে N পশ্চিম দিকে
২. 'নিজেকে তার ছাঁচড়া, নোংরা, নর্দমার মতো লাগে'— 'মাসি-পিসি' গল্পে উক্তিটি দ্বারা আত্মাদি চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্যটি ফুটে উঠেছে?
K অপরাধ প্রবণতা L হতাশা
M আত্মসম্মানবোধ N অনুশোচনা
৩. 'ঐকতান' কবিতায় কবি কৃষক, তাঁতি ও জেলের জীবনকে কীভাবে সম্বোধন করেছেন?
K আনন্দে পরিপূর্ণ L বৈচিত্র্যময়
M আড়ম্বরপূর্ণ N সামঞ্জস্যপূর্ণ
৪. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন এর মতে সভ্যতার সঙ্গে দারিদ্র্য বৃদ্ধির কারণ কী?
K কুটির শিল্পের বিপর্যয়
L শিক্ষাহীনতা
M একশ্রেণির বিলাসিতা
N কৃষকের আলস্য
৫. ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী এদেশের জনগণের উপর ব্যাপক নির্যাতন চালায়। বাড়িঘর পুড়িয়ে দেয়, মা বোনদের সন্তানহানী করে এবং নির্বিচারে হত্যাযজ্ঞ চালায়। উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটিকে ধারণ করে?
K নবাব বাহিনীর কর্মকাণ্ড
L মিরজাফরের কুটিলতা
M ঘসেটি বেগমের চক্রান্ত
N ইংরেজদের বর্বরতা
৬. 'অমোঘ' শব্দটির অর্থ কী?
K অব্যর্থ L চিরন্তন M অনন্ত N অনন্য
৭. 'তবে আমার বেলা লাঠি কেন'— বিভূলা রচনায় মার্জারের এ উক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K ক্রোধ L ক্ষোভ
M অভিযোগ N প্রতিবাদ
৮. কার অনুমতি পেলে ইংরেজরা জঙ্গল কেটে হাট বসাবে?
K উমিচাঁদের L মানিকচাঁদের
M রাজবল্লভের N কৃষ্ণবল্লভের
৯. 'এসো, এসো, বেঁচে থাকো, দীর্ঘজীবী হও'— 'আহ্বান' গল্পে এ উক্তিটি কে করেছিল?
K খুড়ো মশায় L হাজরা ব্যাটার বউ
M অনাথ বুড়ি N চক্কাণ্ডি মশায়
- উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সর্বসাধন সিদ্ধ হয় তার, মানুষ গুরু নিষ্ঠা যার
নিরাকারে জ্যোতির্ময় যে, আকার-সাকার
হইলো সে দিব্যজ্ঞানী হয়, তবে জানতে পায়,
কলিযুগে হলেন মানুষ অবতার।
১০. উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতায় কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
K মানুষের গুরুত্ব L বিবেক
M গুরু-শিষ্য N ধর্ম-জ্ঞান

১১. উদ্দীপকে প্রতিফলিত দিকের সঙ্গে সম্পৃক্ত চরণ হলো—
i. তোমাতে রয়েছে সকল ধর্ম, সকল যুগাবতার
ii. সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সখা খুলে দেখ নিজ প্রাণ
iii. কেন খুঁজে ফের দেবতা-ঠাকুর মৃত পুঁথি কঙ্কালে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. 'ধান দিয়া কী হইব মানুষের জান যদি না থাকে'— উক্তিটিতে মজিদের প্রতি রহিমার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
K ক্ষোভ L নিন্দা M অভিমান N ঘৃণা
১৩. 'নিজ কর্ম-দোষে, হায়-মজাইলা এ কণক-লঙ্কা রাজা, মজিলা আপনি'— এখানে লঙ্কাপুরী ধ্বংসের জন্য কাকে দোষারূপ করা হয়েছে?
K বিভীষণকে L রাবণকে
M মেঘনাদকে N রামকে
১৪. মোতাহের হোসেন চৌধুরী ১৯৫৬ সালের কত তারিখে মুতুবরণ করেন?
K ১৫ই সেপ্টেম্বর L ১৬ই সেপ্টেম্বর
M ১৭ই সেপ্টেম্বর N ১৮ই সেপ্টেম্বর
১৫. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ'— উক্তিটির তাৎপর্য হলো—
i. নির্বিধায় বিশ্বাস করা
ii. বিশেষ ক্ষমতার অধিকারী মনে করা
iii. অন্ধভাবে বিশ্বাস করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. 'রেন্নিকোট' গল্পটি আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের কোন গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত?
K দোজখের ওম L দুখেভাতে উৎপাত
M জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল N অন্য ঘরে অন্য স্বর
১৭. 'এ-রঙের বিপরীতে আছে অন্য রঙ'— 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় অন্য রঙ দ্বারা কোন বিষয়টিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে?
K অশুভ শক্তি L বিদেশি শক্তি
M পুঁজিবাদী শক্তি N সাম্প্রদায়িক শক্তি
১৮. রফিক একজন আত্মপ্রত্যয়ী তরুণ। সে মনে করে, 'নিজের জীবনকে গড়ে তোলার দায়িত্ব তার নিজেরই।' 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন উক্তিটি তার ক্ষেত্রে মিলে যায়?
K আমাকে পথ দেখাবে আমার সত্য
L আমার কর্ণধার আমি
M যার ভিতরে ভয়, সেই বাইরে ভয় পায়
N ভুলের মধ্য দিয়ে গেলে তবেই সত্যকে পাওয়া যায়
১৯. সাহিত্যে অবদানের জন্য ১৯৭৯ খ্রিস্টাব্দে আবু জাফর ওবায়দুল্লাহকে কোন পুরস্কার প্রদান করা হয়?
K একুশে পদক L স্বাধীনতা পুরস্কার
M আদমজী পুরস্কার
N বাংলা একাডেমি পুরস্কার

২০. 'জাদুঘরে কেন যাব' রচনায় লেখক জাতীয় জাদুঘর কী বহন করে বলে উল্লেখ করেছেন?
K মানবসত্তার বৈশিষ্ট্য
L সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য
M জাতিসত্তার পরিচয়
N বাঙালির আত্মপরিচয়
২১. কোন কোন নদী জলাঞ্জলীর অবিরল জল দেয়?
K কর্ণফুলী, ধলেশ্বরী, যমুনা
L কর্ণফুলী, ধলেশ্বরী, পদ্মা
M কর্ণফুলী, ধলেশ্বরী, মেঘনা
N কর্ণফুলী, ধলেশ্বরী, সুরমা
২২. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় ময়ূচৈতন্য কবির কোন শ্রীতিবোধকে নির্দেশ করে?
K সৌন্দর্যশ্রীতি L বৃক্ষশ্রীতি
M স্বদেশশ্রীতি N মর্ত্যশ্রীতি
২৩. মাদাম ফোরস্টিয়ারের নেকলেসের মূল্য কত ফ্রাঁ ছিল?
K চারশত ফ্রাঁ L পাঁচশত ফ্রাঁ
M ছয়শত ফ্রাঁ N সাতশত ফ্রাঁ
২৪. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম অঙ্কের দ্বিতীয় দৃশ্যের স্থান কোনটি?
K কাশিমবাজার রুটি
L ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ
M ঘসেটি বেগমের বাড়ি
N ফোর্ট উইলিয়াম জাহাজ
২৫. 'এখন যৌবন যার, যুষ্ণে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়'— হেলাল হাফিজের এই চরণের সঙ্গে ভাবগত সাদৃশ্য রয়েছে নিম্নোক্ত কোন পঙ্ক্তির?
K বাস্পের বেগে স্টিমারের মতো চলে
L আঠারো বছর বয়স ভয়ংকর
M এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য
N আঠারো বছর বয়সে আঘাত আসে অবিশ্রান্ত
২৬. 'এখানে প্রাণের বিকাশ ঘটেছে'— উক্তিটি কার?
K গল্পকারের
L প্রথম কিউরেটরের
M দ্বিতীয় কিউরেটরের
N তৃতীয় কিউরেটরের
২৭. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
K মাত্রাবৃত্ত L অক্ষরবৃত্ত
M অমিত্রাক্ষর N স্বরবৃত্ত
২৮. 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী'-তে কত সাল পর্যন্ত ঘটনা স্থান পেয়েছে?
K ১৯৫২ L ১৯৫৩
M ১৯৫৪ N ১৯৫৫
২৯. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় চারদিকে কী খেলা করে?
K ছবির রং L জীবনের রং
M মৃত্যুর রং N স্বপ্নের রং
৩০. 'অতি অকমাৎ স্তম্ভতার দেহ ছিড়ে কোন ধ্বনি'— 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার এই চরণটিতে কিসের ইঙ্গিত পাওয়া যায়?
K বিপর্যয়ের L বিপ্লবের
M জাগরণের N প্রতিরোধের

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ K	২ M	৩ L	৪ M	৫ N	৬ K	৭ M	৮ L	৯ N	১০ K	১১ N	১২ K	১৩ L	১৪ N	১৫ L
	১৬ M	১৭ K	১৮ L	১৯ N	২০ M	২১ L	২২ K	২৩ L	২৪ N	২৫ M	২৬ L	২৭ K	২৮ N	২৯ L	৩০ M



৮১ ✓ নোয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

- এ সংসারে সকলই তোমার খাইবে, আমার কিছু পাইব না কেন?— এ উক্তির মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে—
K ক্ষোভ L প্রতিবাদ
M হতাশা N স্বার্থপরতা
- বিড়ালকে সোশিয়ালিস্টিক বলার কারণ—
i. সে বিজ্ঞ ও সূতাকর্ষিক
ii. সে যুক্তিবাদী
iii. সে সমঅধিকারের কথা বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- কল্যাণী কেন হিন্দিতে বলল 'না, আমার গাড়ি ছাড়িব না'?
K কর্মচারী ভারতীয় বলে
L মাস্টার ভারতীয় বলে
M মেয়েটি ভারতীয় বলে
N সকলে হিন্দি বুঝে বলে
- 'অপরীচিতা' গল্পে রেলওয়ে কর্মচারীর সাথে কল্যাণীর তর্ক করার মধ্যে চিরায়ত বাঙালি নারীর কোন বিপরীত দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?
K মুখে মুখে তর্ক করা
L অধিকার সচেতনতা
M উচ্চশিক্ষায় আসীন হওয়া
N দায়িত্ববোধ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'সব সাধকের বড় সাধক আমার দেশের চাষা দেশমাতারই মুক্তিকামী দেশের সে যে আশা'
উদ্দীপকের সাথে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কোন উক্তি সাদৃশ্যপূর্ণ?
K চাষার দরিদ্রতা
L ধান ভানিতে শিবের গীত
M ধান্য তার বসুন্ধরা যার
N চাষাই সমাজের মেরুদণ্ড
- 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধ ও উদ্দীপক উভয় স্থানে ফুটে উঠেছে চাষার—
K দুঃখ L অবদান
M বেদনা N হতাশা
- গোলা ভরা ধান। গোয়াল ভরা গরু দ্বারা গ্রামবাংলার কোন চিত্র প্রকাশ পেয়েছে?
K সুখ সমৃদ্ধির জীবন
L কৃষি নির্ভরশীল
M গ্রামবাংলার প্রকৃতি
N বড় সুখের সময়
- 'তা একদিন মোর ঘরখানা না হয় দেখতে গেলে'— 'আহ্বান' গল্পে বৃদ্ধার এ উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে—
K বৃদ্ধার লেখককে চমকে দেয়ার ইচ্ছা
L বৃদ্ধার স্নেহের লোকটি তার ঘর পর্যন্ত আসা
M লেখক বৃদ্ধাকে কতটা ভালোবাসে সেই পরীক্ষা করা
N লেখক আসবে বলে বৃদ্ধা অপেক্ষা করবে।
- 'আহ্বান' গল্পের নামকরণের ক্ষেত্রে কোন বিষয়টি অধিক গুরুত্ব পেয়েছে?
K ঘটনা L চরিত্র
M বিষয়বস্তু N ভাববস্তু

- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম গল্প কোনটি?
K অতসী মামী
L অতস মামী
M আজ কাল পরশুর গল্প
N কাল আজ পরশুর গল্প
- উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
অপু ও দুর্গা পিঠা-পিঠি ভাই বোন। সারা দিন তারা গ্রামের বনে-বাদাড়ে ঘুরে বেড়ায়। একদিন বন থেকে তারা কাকের তাড়া খাওয়া একটি কোকিল ছানা উদ্ধার করে বাড়িতে নিয়ে আসে, তারা পরম যত্নে কোকিল ছানাটিকে খাইয়ে-দাইয়ে বড় করে তোলে।
- উদ্দীপকে অপু-দুর্গা 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K মাসি-পিসি L কৈলেশ-জগু
M অহ্লাদি N কানাই
- উদ্দীপকে ও গল্পে যে ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে তা হলো—
K পাণ্ডিত্য
L নির্যাতন
M মানবিক দায়িত্বশীলতা
N জীবনের কুলশতা
- মধুসূদন-পূর্ব হাজার বছরের বাংলা কবিতার ছন্দ ছিল—
K পয়ার L স্বরবৃত্ত
M অমিত্রাক্ষর N অক্ষরবৃত্ত
- মেঘনাদ লক্ষ্মণকে যেখানে পাঠাতে চায়, তার সঙ্গে সম্পর্কিত—
K প্রমোদ উদ্যান L নিজ দেশ
M শমন-ভবন N শ্মশানঘাট
- 'আহবে' শব্দের অর্থের সঙ্গে প্রযুক্ত হলো—
K আহ্বান L আগন্তুক
M যুদ্ধ N আঘাত
- বহুদূর প্রসারিত এদের বিচিত্র কর্মভার-পঞ্জীকৃতিতে 'এদের' বলতে বোঝানো হয়েছে—
K শ্রমজীবী L ধনিক শ্রেণি
M দরিদ্র শ্রেণি N পুঁজিবাদী শ্রেণি
- 'ত্রেকতান' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
K স্বরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M অক্ষরবৃত্ত N গদ্যছন্দ
- নানা কবি ঢালে গান— এখানে গান বলতে বোঝানো হয়েছে—
K সংগীত L কবিতা
M সৃষ্টি N সুর
- কাজী নজরুল ইসলাম নিজ প্রাণ খুলে দেখতে বলেছেন কেন?
K অন্তর চেতনা জাগাতে
L মানুষধর্ম জাগাতে
M বৈষম্য দূর করতে
N সত্যের সন্ধান

- 'বিশ্ব-দেউল' বলতে কবি বুঝিয়েছেন—
K মানুষের মন
L মহামানবদের
M পৃথিবীর সকল ধর্মকে
N মন্ত্রকে
- 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার অন্যতম একটি বৈশিষ্ট্য হলো—
K সনেট L গদ্যধর্মিতা
M নাটকীয়তা N গল্পধর্মিতা
- 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় "অলখের পাখার বাহিয়া তরী তার এসেছে কি?"— চরণটিতে কবিতার কোনভাব ফুটে উঠেছে?
K অলসতা L নির্বিকারতা
M উদাসীনতা N প্রগলভতা
- রইস উদ্দীন গ্রামের মোড়ল। সে অত্যাচারী। তাই গ্রামবাসী তার অত্যাচার রুখতে একত্রিত হয়ে আন্দোলন করে।
উদ্দীপকের রইস উদ্দীন 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন বিষয়টির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K শাসক L সংগ্রামী
M মোড়ল N মাঝি
- 'কারার ওই লৌহ কপাট ভেঙে ফেল কররে লোপাট'— আলোচ্য গানটির সঙ্গে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার ভাবগত মিল আছে কোনটির?
K বিজয় L সংগ্রামী চেতনা
M ভাংচুর N স্বাধীন জীবন
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মোমেনা প্রচণ্ড মাথাব্যথায় শুধু পীরের পড়া পানি খেতে চায়। তার বিশ্বাস পীর সাহেবের অলৌকিক শক্তিতে তার মাথাব্যথা ভালো হবে।
উদ্দীপকের মোমেনার ধারণার সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কার ধারণার সাদৃশ্য রয়েছে?
K জমিলা L রহিমা
M আমেনা N হাসুনির মা
- উদ্দীপকের ভাবধারায় 'লালসালু' উপন্যাসের যে দিকটি ফুটে উঠেছে—
i. অন্ধবিশ্বাস
ii. ধর্মীয় গোড়ামি
iii. ধর্মীয় অজিজ্ঞতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- 'কলমা জানস না ব্যাটা'— এটা কার উক্তি?
K সালেমনের L খালেক ব্যাপারীর
M দুদু মিয়ার N তাহেরের
- মানুষের রসনা কার রসনার চেয়েও ভয়ঙ্কর বলে মজিদ মনে করেন?
K আগুনের L সাপের
M বাঘের N জন্তু-জানোয়ারের
- 'আমরা এমন কিছু করলাম যা ইতিহাস হবে।'— কার উক্তি?
K লর্ড ক্লাইভের L উমিচাঁদের
M ঘসেটি বেগমের N মিরনের
- কার হুকুমে শিরাজউদ্দৌলাকে হত্যা করা হয়?
K লর্ড ক্লাইভের L মিরজাফরের
M ঘসেটি বেগমের N উমিচাঁদের

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরসূচী	১ L	২ N	৩ K	৪ L	৫ N	৬ L	৭ K	৮ L	৯ N	১০ K	১১ K	১২ M	১৩ K	১৪ M	১৫ M
	১৬ K	১৭ M	১৮ M	১৯ L	২০ K	২১ M	২২ M	২৩ K	২৪ L	২৫ M	২৬ K	২৭ L	২৮ L	২৯ K	৩০ K



৮২ ✓ ব্রাহ্মণবাড়িয়া সরকারি কলেজ

বিষয় কোড : 101

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

১. হরিশের সরস রসনার গুণে কার মন নরম হলো?
K মায়ের L মামার
M শঙ্কনাথের N কল্যাণীর
২. কমলাকান্তের ভাবনাজগতে বিড়ালত্ব প্রাপ্ত হয়েছিল কে?
K মঙ্গলা L প্রসন্ন
M ওয়ালিহটন N নেপোলিয়ন
৩. উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সবুর একজন মুশিক্ষী। সে মাটির পাতিল, কলসি তৈরি করে বাজারে বাজারে বিক্রি করে, তবু সংসারের অভাব দূর হয় না।
৩. সবুর চরিত্রটি 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কার মাঝে প্রতিফলিত হয়েছে?
K জমিরনের L চাষার
M কৃষক পত্নী N কৃষক কন্যা
৪. উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে—
i. কুটির শিল্পের প্রসারতা
ii. অর্থনৈতিক সচ্ছলতা
iii. সামাজিক অব্যবস্থাপনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে কীভাবে মানুষ ক্রমেই নিজেকে ছোট করে ফেলে?
K খুব বেশি আনুগত্য দেখাতে গিয়ে
L খুব বেশি মহত্ব দেখাতে গিয়ে
M খুব বেশি বিনয় দেখাতে গিয়ে
N খুব বেশি সহানুভূতি প্রকাশ করতে গিয়ে
৬. উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শিক্ষা ক্ষেত্রে নারীদের ব্যাপক সাফল্য অর্জিত হলেও ঘরের মধ্যে নারীর অবস্থা তেমন বদলায়নি। দেশের বিবাহিত নারীদের প্রায় ৮৭ শতাংশ কোনো না কোনোভাবে নির্যাতনের শিকার হচ্ছে।
৬. কোন গল্পের সাথে উদ্দীপকটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
K মাসি-পিসি L চাষার দুস্কু
M আমার পথ N আহ্বান
৭. উদ্দীপকের সঙ্গে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিকের সাদৃশ্য রয়েছে?
i. স্ত্রী নির্যাতন
ii. পুরুষতান্ত্রিক সমাজ
iii. ভ্রগ হত্যা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. বঙ্গবন্ধু শেখ মজিবুর রহমান কোথায় পৌঁছে খবর পেলেন জাহাজ ছেড়ে চলে গেছে?
K সদরঘাট L ফরিদপুর
M মেঘনাঘাট N নারায়ণগঞ্জ ঘাট
৯. ইউরোপীয় রেনেসাঁর পরে কোথায় জাদুঘর গড়ে তোলার প্রয়াস বৃদ্ধি পায়?
K ইউরোপে L ভারতে
M প্রাচ্য দেশে N পাস্চাত্য দেশে
১০. 'বর্ষাকালই তো জুং'— কথাটি কে বলে?
K ইসহাক L নুরুল হুদা
M একজন কুলি N স্টাফরুমের কলিগ

১১. কিউরেটরদের প্রাণী সংগ্রহের দায়িত্ব দিয়েছিল কে?
K পৃথিবীর মানুষ
L তৃতীয় গ্রহের মানুষ
M মহাজাগতিক পরিচালক
N মহাজাগতিক কাউন্সিল
১২. 'নেকলেস' গল্পের শিক্ষণীয় বিষয় হলো—
i. নিজের অবস্থানে সন্তুষ্ট হওয়া
ii. সামর্থ্যের অতিরিক্ত চাওয়া না থাকা
iii. উচ্চাকাঙ্ক্ষাকে প্রশয় না দেয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. 'বাসবদাস' কে?
K ইন্দ্র L মেঘনাদ
M লক্ষ্মণ N রাঘব
১৪. উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সাহিত্যের আনন্দের ভোজে
নিজে যা পারেনি দিতে, নিত্য আমি থাকি তারি খোঁজে।
১৪. কোন কবিতার সাথে উদ্দীপকটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
K আঠারো বছর বয়স
L সেই অস্ত্র
M ঐকতান
N সাম্যবাদী
১৫. উদ্দীপকের কবি এবং 'ঐকতান' কবিতার কবির মধ্যে মিল পাওয়া যায়—
i. প্রাপ্তিতে
ii. সীমাবদ্ধতায়
iii. অতৃপ্তিতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. চার্বাক কে?
K চীনা দার্শনিক ও ঋষি
L বস্তুবাদী দার্শনিক ও মুনি
M ভাববাদী দার্শনিক ও ঋষি
N নান্দনিক যুক্তিবাদী
১৭. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
K অক্ষরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M পয়ার N স্বরবৃত্ত
১৮. উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আপদ আছে, জানি আঘাত আছে,
তাই জেনে তো বক্ষে পরাণ নাচে।
১৮. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতিফলন ঘটেছে?
K সাহসিকতা L চঞ্চলতা
M শৃঙ্খলাবোধ N নিশ্চলতা
১৯. উদ্দীপকের সাথে উক্ত কবিতার যে চরণের ভাবের মিল আছে—
i. দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার
ii. প্রাণ দেওয়া-নেওয়া ঝুলিটা থাকে না শূন্য
iii. বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২০. শামসুর রাহমানের পৈত্রিক নিবাস কোথায়?
K নরসিংদী L নারায়ণগঞ্জ
M গাজীপুর N মিরপুর
২১. 'কিংবদন্তি' শব্দের অর্থ কী?
K অতীত সংগ্রাম L জনশ্রুতি
M অতীত ঐতিহ্য N পূর্বপুরুষ
২২. 'নূরলদীন' কিসের প্রতীক?
K প্রতিবাদের L জমিদারের
M মুসলমানের N কৃষকের
২৩. 'পা সবুজ, নখ তীব্র লাল' — পঙ্কজিটির অন্তরালে আছে—
i. সতেজ প্রকৃতির চিত্র
ii. কাব্যচেতনার রূপ
iii. পাখির বর্ণনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii N i, ii ও iii
২৪. কবি দিলওয়ারের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?
K জিজ্ঞাসা L ঐকতান
M উদ্ভিদ উদ্ভাস N ঘনিষ্ঠ সনেট
২৫. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ মুহ্যুবরণ করেন কোথায়?
K প্যারিস L ইংল্যান্ড
M নোয়াখালী N চট্টগ্রাম
২৬. 'লালসালু' — উপন্যাসের রহিমা চরিত্রটি—
i. শান্তশিষ্ট ও ভিত্ত
ii. গৌয়ার ও কর্মপরায়ণ
iii. বীরস্ত্রির ও মমতাময়ী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৭. 'লালসালু' — উপন্যাসে লেখক রেলগাড়ির ধৈর্য দ্বারা কিসের ইঙ্গিত দিয়েছেন?
K সভ্যতার
L আধুনিকতার
M নোয়াখালীর মানুষের
N যোগাযোগ ব্যবস্থার
২৮. উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জন্মভূমি রক্ষা হেতু কে ডরে মরিতে,
যে ডরে ভীক সে মুঢ়, শত ধিক তারে।
২৮. উদ্দীপকে সিরাজউদ্দৌলার বাহিনীর কার সাদৃশ্য পাওয়া যায়?
K মোহনলাল L মিরজাফর
M জগৎশেঠ N উমিচাঁদ
২৯. এরূপ সাদৃশ্যপূর্ণ হওয়ার কারণ—
i. বীরত্বপূর্ণ লড়াইয়ের জন্য
ii. আত্মসমর্পণের জন্য
iii. দৃঢ়তার জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. 'রোশনি' শব্দের অর্থ কী?
K আলোকসজ্জা L রেশমি ফিতা
M লোমশ কাপড় N রসুন

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরসূচী	১	L	২	M	৩	L	৪	L	৫	M	৬	K	৭	K	৮	N	৯	N	১০	M
	১৬	L	১৭	K	১৮	K	১৯	M	২০	K	২১	L	২২	K	২৩	K	২৪	K	২৫	K
	২৬	L	২৭	M	২৮	K	২৯	L	৩০	K										



৮৩ ✓ ফেনী সরকারি কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. সকালে আসাম ও রংপুরে উদপাদিত বিশেষ ধরনের সিল্কের নাম কী?

K এণ্ডি L মগ্ন
M মটকা N জ্যান্ডি
২. পখাল কী?

K হাত পাখা L পান্তাভাত
M পাখির ডানা N বিশেষ কিছু
৩. 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য হলো—
 - i. গ্রামীণ কৃষকের দুরবস্থা
 - ii. কৃষকের দুরবস্থা বৃদ্ধির কারণ
 - iii. কৃষকের উন্নতির দিকগুলো

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের সঙ্গে জড়িত ছিলেন কে?

K শেখ মুজিবুর রহমান
L মোতাহার হোসেন চৌধুরী
M মওলানা ভাসানী
N কাজী মোতাহার হোসেন চৌধুরী
৫. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

K সংস্কৃতির কথা L সভ্যতার কথা
M সুখ N রূপসী বাংলা
৬. পরিপূর্ণতা শব্দের অর্থ—
 - i. পরিপূর্ণ
 - ii. পরিপূর্ণ বিকাশ সাধন
 - iii. সুপরিণত জাতি

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৭. 'রেইনকোট' গল্পের কথক কে?

K নুরুল হুদা L গল্পকার
M আব্দুস ছাত্তার N মফু মিয়া
৮. 'চিলে কোঠার সেপাই' গ্রন্থটির লেখক কে?

K বেগম রোকেয়া
L মুহাম্মদ জাফর ইকবাল
M আনিসুজ্জামান
N আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
৯. খ্রিস্টপালের মতে পাকিস্তানকে বাঁচাতে হলে করতে হবে—
 - i. দোয়া
 - ii. স্থাপত্য উচ্ছেদ
 - iii. শহিদ মিনার হটানো

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১০. 'নেকলেস' গল্পের মূল তাৎপর্য কী?

K কষ্ট করলে কেউ মেলে
L অহংকার পতনের মূল
M লোভে পাপ পায়ে মুতু
N কোনোটিই নয়
১১. মাদাম লোইসেল যে বৈঠকখানা কামনা করে তাতে কীসেরে পর্দা ঝুলছে—

K রেশমী L মখমল
M জরি N সিল্ক
১২. মাদাম লোইসেল দরিদ্র জীবনের ভয়াবহতা বুঝতে পারে যে কারণে—
 - i. দেখা করে
 - ii. হার হারিয়ে
 - iii. হার ফেরতে দিতে গিয়ে

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. ঐকতান শব্দের অর্থ কী?

K সমস্বর L ঐক্যবদ্ধ
M প্রস্বর N সংগীত
১৪. 'ঐকতান' কবিতার কবি কী মেনে নেন?

K বেদনার কথা L সাধনার কথা
M নিন্দার কথা N অন্তরের কথা
১৫. রবীন্দ্রনাথের মতে তাঁর কবিতা কোথায় পৌঁছাতে পারেনি?

K সমাজের সর্বত্র
L সাধনা স্তরে
M সমাজের সকল স্তরে
N নিম্নবিত্ত স্তরে
১৬. 'সেই অমোঘ অনন্য অস্ত্র' এখানে কোন অস্ত্রের কথা বলা হয়েছে?

K স্নেহের কথা L হিংসার কথা
M ভালোবাসার কথা N ঘৃণার কথা
১৭. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় 'ট্রয়নগরী' কিসের প্রতীক?

K যুদ্ধের নির্মমতার L ভালোবাসার
M অভিমানের N ভাবাবেগের
১৮. 'সেই অস্ত্র উত্তোলিত হলে পৃথিবীর যাবতীয় অস্ত্র হবে আনত'— বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে—
 - i. শান্তি অস্ত্রের প্রতীক
 - ii. মারণাস্ত্র পরাভূত করার আকাঙ্ক্ষা
 - iii. শান্তির বীজ বপন করা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৯. সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন?

K ১৯ L ২০
M ২১ N ২২

২০. 'আঠারো বছর বয়স' কোন ছন্দে রচিত?

K অক্ষরবৃত্ত L স্বরবৃত্ত
M গদ্যছন্দ N মাত্রাবৃত্ত
২১. তারুণ্যের ধর্ম—
 - i. প্রগতির পথে চলা
 - ii. জীবনকে উপভোগ করা
 - iii. কর্তব্যপরায়ণ হয়ে ওঠা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২২. 'নূরলদীনের কথা পড়ে যায়' কবিতার নূরলদীন কাদের জেগে ওঠার আশায় ডাক দিবেন?

K সাধারণ মানুষ L শ্রমজীবী মানুষ
M অভাগা মানুষ N সংগ্রামী মানুষ
২৩. "জাগো বাহে কোনঠে সবায়" কোন অঞ্চলের ভাষা?

K যশোরের L চট্টগ্রামের
M রংপুরের N ঢাকার
২৪. সৈয়দ শামসুল হকের 'নূরলদীনকে মনে পড়ে যায়' যখন—
 - i. বাংলা মৃত্যুপুরীতে রূপ নেয়
 - ii. দালালের আলখাল্লায় দেশ ছেয়ে যায়
 - iii. বাঙালির স্বপ্ন ও বাস্তবায়নতা হারায়

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৫. মহব্বতনগর গ্রামের মাতব্বর কে?

K মজিদ L খালেক ব্যাপারী
M পির সাহেব N রহিমা বিবি
২৬. 'লালসালু' উপন্যাসে বহুব্রিহাবাহারী ব্যক্তি কে?

K তাহের L চড়াবুড়ো
M মতলব খাঁ N খালেক ব্যাপারী
২৭. 'ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন এ বড় লজ্জার কথা'— উক্তি কার?

K হলওয়েল L উর্মিচাঁদ
M ফ্রেটন N ওয়ালি খাঁন
২৮. রাইসুল জুহালা কে?

K মিরমর্দান L উর্মিচাঁদ
M নারান সিং N মিরণ
২৯. ইংরেজরা কোথায় গোপনে অস্ত্র আমদানি করে?

K ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গে
L কাশিম বাজার কুঠিঠে
M ফোর্ট উইলিয়াম জাহাজে
N পাটনার দুর্গে
৩০. 'মরা মানুষ জিন্দা হয় ক্যামনে'— উক্তি কার?

K খালেক ব্যাপারীর L মতলুব মিয়ার
M মজিদের N কাদেরের

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	K	২	L	৩	N	৪	L	৫	K	৬	K	৭	K	৮	N	৯	M	১০	M	১১	K	১২	N	১৩	K	১৪	M	১৫	K
	১৬	M	১৭	K	১৮	M	১৯	M	২০	N	২১	L	২২	L	২৩	M	২৪	N	২৫	L	২৬	N	২৭	L	২৮	M	২৯	L	৩০	M



৮৪ ✓ ব্রাহ্মণবাড়িয়া সিটি মডেল কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. বাংলা বর্ণমালাকে কে 'দুখিনী বর্ণমালা' বলে অভিহিত করেছেন?
K আহসান হাবীব L শামসুর রাহমান
M সুকান্ত ভট্টাচার্য N রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. হিংস্র মাংসাশী শিকারি জন্তুকে কী বলা হয়?
K দৈত্য L দানব
M স্থাপদ N অসুর
৩. "রক্তে আমার অনাদি অস্থি" কবিতার মূল প্রতিপাদ্য বিষয় কী?
K মানবপ্রেম L মানবচেতনা
M জাতীয় সংগ্রামশীলতা N জাতীয় ঐক্য
৪. খালেক ব্যাপারীর প্রথম স্ত্রীর নাম কী?
K আমেনা L জমিলা
M ফাতেমা N রহিমা
৫. তাই তারা ছোট্টে, ছোট্টে— কেন ছোট্টে?
K জীবিকার সন্ধান L মাছ ধরার জন্য
M লেখাপড়া করার জন্য
N পীরের সান্নিধ্যে যেতে
৬. মজিদ হাসুনির মার জন্য কোন রঙের শাড়ি এনে দেয়?
K লাল রং L বেগুনি রং
M কালো রং N সবুজ রং
৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে প্রথম সংলাপ কার?
K ক্লেটন L রায়দুর্লভ
M হলওয়েল N সিরাজউদ্দৌলা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বার্থের কারণে তমাল সাহেবের জীবনের চরম বিপর্যয়ের সময় স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, দূরে সরে গেল, অথচ বিশ্বস্ত ভৃত্য আনোয়ার জীবন দিয়ে হলেও তমাল সাহেবের নিরাপত্তা নিশ্চিত করার শপথ নেয়।
৮. উদ্দীপকের তমাল 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের অনুরূপ—
K সাঁফ্রে L লুৎফা
M মোহনলাল N নারান সিংহ
৯. উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের যে ভাব প্রকাশিত, তাহলো—
i. স্বার্থান্ধতা
ii. ব্যক্তিগত জীবনের বিপর্যয়
iii. আত্মীয়তার বন্ধনের শৈথিল্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"দেখিনু সেদিন রেলে
কুলি বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে দিল
নিচে ফেলে।"

১০. উদ্দীপকের কুলি 'ঐকতান' কবিতার কাদের নির্দেশ করে?
K শ্রমিক শ্রেণি L মধ্যবিত্ত শ্রেণি
M ধনিক শ্রেণি N উচ্চবিত্ত শ্রেণি
১১. উদ্দীপকে 'ঐকতান' কবিতার যে দিক ফুটে উঠেছে তা হলো—
i. শ্রমজীবীদের উপেক্ষা
ii. ব্রাত্যজনদের প্রতি উপেক্ষা
iii. জ্ঞানের দীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. বাঙালি পল্টনে কাজী নজরুল ইসলাম কী হিসেবে যোগ দিয়েছিলেন—
K সৈনিক L হাবিলদার
M দফাদার N সেনাপতি
১৩. "এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে" কবিতায় ফুটে উঠেছে—
i. রহস্যময় প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
ii. নদীমাতৃক দেশের ঐশ্বর্যবান
iii. সৌন্দর্যপোলক্কি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৪. সুফিয়া কামালের হৃদয়দ্বারে কার আবেদন ব্যর্থ হয়ে গেছে?
K স্বামীর L ভাইয়ের
M বসন্তের N কবিভক্তের
১৫. নিচের কোনটি আহসান হাবীবের কাব্যগ্রন্থ?
K সাঁবোর মায়্যা L উদাস পথিক
M ছায়া হরিণ N শেষ বিকেল
১৬. সুকান্ত ছোটবেলা থেকেই কেমন ছিলেন?
K শান্ত-শিষ্ট L রাজনীতি সচেতন
M লাজুক স্বভাবের N সাম্যবাদী
১৭. স্বল্পপ্রাণ, স্থূল বুদ্ধি ও জ্বরদস্তি প্রিয় মানুষে কোনটি পরিপূর্ণ—
K জগৎ L অহংকার
M সংসার N দেশ
১৮. কিসের প্রতি জগুর প্রবল লোভ?
K সম্পদের প্রতি L নারীর প্রতি
M ভালোবাসার প্রতি N নেশা দ্রব্যের প্রতি
১৯. মাসি-পিসিকে বলা যায়—
i. বিধবা
ii. প্রৌঢ়া
iii. গরিব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. "অসমাণ্ড আত্মজীবনী"তে কত সাল পর্যন্ত ঘটনা স্থান পেয়েছে—
K ১৯৫২ L ১৯৫৩
M ১৯৫৪ N ১৯৫৫

২১. কায়রো মিউজিয়াম কোন দেশে অবস্থিত?
K মিশর L ওমান
M কাতার N বাংলাদেশ
২২. কার অপর নাম সৌমিত্র?
K রাম L লক্ষণ
M মেঘনাদ N বিভীষণ
২৩. গতি যার নীচ সহ, নীচ সে দুর্মতি— কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?
K রাবণ L বিভীষণ
M লক্ষণ N মেঘনাদ
২৪. সমাজের ধনবৃদ্ধির অর্থ কাদের ধনবৃদ্ধি?
K চোরদের L ধনীদের
M বিচারককে N কমলাকান্ত
২৫. কল্যাণী স্টেশন হতে কী খাবার কিনে নেয়?
K চানা-মুঠ L ঝালমুড়ি
M চিনে বাদাম N ঝুরিভাজা
২৬. গজানন-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কী?
K গজ ও আনন L গজের আনন
M গজ আনন যার N যে গজ সে আনন
২৭. 'আহ্বান' গল্পের কথকের পৈতৃক বাড়ির ভিটিতে জঙ্গল গজিয়েছিল—
i. দীর্ঘদিন কেউ বসবাস না করায়
ii. দীর্ঘদিন পরিষ্কার না করায়
iii. দীর্ঘদিন মেরামত না করায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৮. বুড়ি কী রকম দৃষ্টিতে লেখকের দিকে তাকিয়ে ছিল?
K অবাক L উৎসুক
M বিস্মিত N জিজ্ঞাসু
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে
কে বাঁচিতে চায়?
দাসত্ব শৃঙ্খল বলো
কে পরিবে পায় হে
কে পরিবে পায়।
২৯. উদ্দীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধে কোন বিষয়টি তাৎপর্যময় হয়ে উঠেছে?
K স্বমতামত L বিদ্রোহ
M ব্যক্তি স্বাধীনতা N মুক্তি সংগ্রাম
৩০. উদ্দীপকের কবিতাংশ ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের সারকথা হলো—
i. পরাবলধনের যাতনা
ii. স্বাধীনতা লাভের স্বাদ
iii. স্বাধীনতার স্বরূপ ও তাৎপর্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ L	২ M	৩ M	৪ K	৫ K	৬ L	৭ K	৮ N	৯ N	১০ K
	১৬ L	১৭ M	১৮ K	১৯ N	২০ N	২১ K	২২ L	২৩ L	২৪ L	২৫ K
	২৬ M	২৭ N	২৮ L	২৯ M	৩০ N					



৮৫ চট্টগ্রাম ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. নুরলদীন কেন শ্রমজীবী মানুষের সাথে মিশে যাবে?
K শ্লোগান দিতে
L অত্যাচার বন্ধ করতে
M চেতনা জাগাতে
N কৌশল বলে দিতে
২. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির পূর্বপুরুষরা বলতেন—
i. অরণ্য এবং স্থাপদের কথা
ii. অতিক্রান্ত অতীতের কথা
iii. কবি ও কবিতার কথা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩. 'তানি বুঝি দুলাল বাপ' জমিলা কার সম্পর্কে বলেছে?
K মোদাকের মিয়া L মজিদ
M খালেক ব্যাপারী N মতনুব খাঁ
৪. খোদা যদি আমাগো পোলাপাইন দিত! হাহাকারটি কার?
K খালেক ব্যাপারীর L রহিমার
M আমেনার N মজিদের
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
প্রথম যখন হঠাৎ হোসেন মিয়া কেতুপুরে এসেছিল পরনে একটা ছেঁড়া লুঙ্গি, মাথায় এক বাঁক রুক্ষ চুল, ঘষা দিলে খড়ি উঠত। এখন সে অনেক সম্পদ ও প্রতিপত্তির মালিক।
৫. উদ্দীপকের হোসেন মিয়া ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ উভয়েই—
K শঠ L ধার্মিক
M আগন্তুক N উপকারী
৬. "আজ নবাবকে ডোবাচ্ছেন, কাল আমাদের পথে বসাবেন না তা কি বিশ্বাস করা যায়।"—
ক্লাইভের এ কথায় প্রকাশ পেয়েছে মিরজাফর ও তার সঙ্গীদের প্রতি—
K ক্ষোভ L সন্দেহ
M বিতৃষ্ণা N আত্মহীনতা
৭. 'খোদার কাছে শুকরিয়া, এ পীড়ন তুমি দেখলে না।"— এ কথার মধ্যে নবাব সিরাজের কী প্রকাশিত হয়েছে?
K মায়ের প্রতি সিরাজের ভালোবাসা
L পিতামহীর প্রতি সিরাজের ভালোবাসা
M স্ত্রীর প্রতি ভালোবাসা
N নিজের অবস্থার জন্য আফসোস
৮. জানানো সওয়ারি ছদ্মবেশে ছিল কে?
K উমিচাঁদ L ক্রেটন
M ক্লাইভ N রাইসুল জুহালা
৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় স্নিগ্ধ আঁখি তুলে কবি কী বললেন?
K ডেকেছে কি সে আমারে?
L রাখিনি সন্ধান
M দক্ষিণ দূয়ার গেছে খুলি?
N অলখের পাথার বাহিয়া

১০. আমি সেই — অস্ত্রের প্রত্যাশী। শূন্যস্থানে সেই অস্ত্র' কবিতার কোন শব্দটি বসবে?
K অমোঘ L ভালোবাসা
M অবিনাশী N নক্ষত্রখচিত
১১. "স্বচক্ষে দেখেছি, রক্ষণশ্রেষ্ঠ, পরাক্রম দাসেরে!" নিজে 'দাস' বলার পেছনে মেঘনাদের কোন মনোভাবটি প্রকাশিত?
K বিনয় L বংশগৌরব
M অহমিকা N হীনম্মন্যতা
১২. আঠারো বছর বয়স ভয়ংকর কেন?
K এ বয়স কোনো শাসন মানতে চায় না বলে
L এ বয়সে অস্থিরচিত্ত থাকে বলে
M এ বয়স জানে রক্তদান পুণ্যের কাজ বলে
N এ বয়সে কানে নানা মন্ত্রণা আসে বলে
১৩. 'আমলাতন্ত্র তাকে কোথায় নিয়ে গেল' বায়ান্নর দিনগুলো রচনায় কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?
K নরুল আমিন সম্পর্কে
L মওলানা ভাসানী সম্পর্কে
M শাসুল হক সম্পর্কে
N মওলানা আব্দুর রশিদ তর্কবাগীশ সম্পর্কে
১৪. কবি শামসুর রাহমানের কাছে কৃষ্ণচূড়া স্মৃতিগন্ধে ভরপুর —
K ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের চেতনায়
L ১৯৪৭ সালের দেশভাগের চেতনায়
M ১৯৬৯ সালের গণআন্দোলনের চেতনায়
N ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের চেতনায়
১৫. 'জাদুঘরে কেন যাব' রচনায় লেখক জাতীয় জাদুঘর কী বহন করে বলে উল্লেখ করেছেন?
K মানবসত্তার বৈশিষ্ট্য
L বাঙালির আত্মপরিচয়
M জাতিসত্তার পরিচয়
N সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য
১৬. নরুল হুদার কোন রোগ ছিল?
K যক্ষ্মা L হাঁপানি M জ্বর N চর্মরোগ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ফিলিস্তিন, সিরিয়া বোমা হামলায় প্রায়ই অগণিত সাধারণ মানুষের প্রাণহানি ঘটেছে। ধর্ম, বর্ণ নির্বিশেষে বৃদ্ধ, শিশু আহত ও নিহত হচ্ছে।
১৭. উদ্দীপকের সাথে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের সাদৃশ্য রয়েছে—
i. পরশ্রীকান্তরতায়
ii. মানুষের প্রতিহিংসায়
iii. বিধ্বংসী মনোভাবে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. এরূপ মিলের কারণ কোন বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে?
K না, মানুষকে নেওয়া ঠিক হবে না
L অন্যকে বাঁচানোর জন্য অকাতরে প্রাণ দিচ্ছে
M যুদ্ধ করে একে অন্যকে ধ্বংস করছে
N মানুষ সভ্যতা বিনির্মাণের কারিগর
১৯. 'নেকলেস' গল্পে মাদাম লোইসেল সম্পর্কে প্রতিকলিত হয়েছে?
K নির্বুদ্ধিতা L বিলাসিতা
M জীবনবোধের স্বল্পতা N অহঙ্কারবোধ

২০. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় মহারথী প্রথা বলতে কী বুঝানো হয়েছে?
K মহাজনী কারবার L দানশীলতা
M রণকৌশল N বীরের যুদ্ধরীতি
২১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির মতে জননীর আশীর্বাদ কাকে দীর্ঘায়ু করবে?
K যে মাছ লালন করে
L যে গাভী লালন করে
M যে মোমাছি লালন করে
N যে জমি চাষ করে
২২. 'সাম্যবাদী' কবিতায় 'সাম্যের গান গাই'— এ সাম্য মূলত —
K ধর্মে ধর্মে L কিতাবে কিতাবে
M জাতিতে জাতিতে N মানুষে মানুষে
২৩. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির যে ভাবের অনুরণন ঘটেছে?
i. হৃদয়ের বিহ্বলতা
ii. সৃষ্টির উদ্দামতা
iii. প্রকৃতি চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপমের অবকাশের সাথে তুলনা করা হয়েছিল—
K মরীচিকার L নদীর
M মরুভূমির N স্রোতের
২৫. 'চাষার দুক্ষ' প্রবন্ধে 'পেছা' শব্দের অর্থ কী?
K ছেঁড়া কাপড় L অলঙ্কার
M পুরাতন পাত্র N শস্য
২৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধে মূল উপজীব্য কী?
K শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ
L সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠা
M আত্মবিশ্বাস জাগ্রত করা
N সমাজতান্ত্রিক চেতনা
২৭. 'বিড়াল' প্রবন্ধে 'কৃপণ ধনী তদপেক্ষা শত গুণে দোষী' বলতে বুঝানো হয়েছে—
i. ক্ষেত্রবিশেষে দরিদ্রকে অন্যায় করতে বাধ্য করা
ii. ধনীরা অসৎ বলেই গরিবেরা কষ্ট পায়
iii. অপচারকারী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৮. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'স্থূলবৃদ্ধি' বলতে বুঝানো হয়েছে?
K ভালোবৃদ্ধি L কু-বৃদ্ধি
M সূক্ষ্ম বিচারবুদ্ধি N বিবেচনা
২৯. "আয় না হারামজাদা, এগিয়ে আয় না? কাটারি কোপে গলা কাটি দু-একটার।"—
উক্তিটি কার?
K মাসির L পিসির
M প্রতিবেশীদের N আল্লাদির
৩০. জাতির জনক শেখ মুজিবুর রহমান জেল থেকে মুক্তির কয়দিন পর বাড়ি পৌঁছেছিলেন?
K একদিন L দুইদিন
M চারদিন N পাঁচদিন

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---

উত্তরমালা	১	M	২	L	৩	L	৪	N	৫	M	৬	N	৭	M	৮	M	৯	M	১০	M	১১	K	১২	N	১৩	K	১৪	N	১৫	M	১৬	L	১৭	M	১৮	M	১৯	M	২০	N	২১	L	২২	N	২৩	N	২৪	M	২৫	L	২৬	M	২৭	N	২৮	L	২৯	L	৩০	N
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---



৮৬ ইম্পাহানী পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, চট্টগ্রাম

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনী অস্বীকৃতি

পূর্ণমান : ৩০

১. “কি দেখি ডরিবে এ দাস”— এখানে ‘কার’ ভয়ে ভীত হওয়ার কথা বলা হচ্ছে?
K লক্ষণ L মেঘনাদ
M রাঘব N বিভীষণ
২. ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতায় কবির প্রত্যাশা কী?
K তারুণ্যধর্ম দিয়ে দেশ পরিচালিত হবে
L যৌবনধর্ম চির অটুট থাকুক
M বার্বক্য নেমে আসুক
N তরুণেরা বিপর্যয় রুখে দিবে
৩. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধে দোরের কাছে দাঁড়িয়ে বৃক্ষ অনবরত কীসের বাণী প্রকাশ করে?
i. নতি
ii. শান্তি
iii. সেবা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতায় বাংলায় কবি কী কী দেখেছেন—
i. ভোরের মেঘের আড়ালে সূর্যের বিচ্ছুরিত রং
ii. জলের দেবতা নদীগুলোকে অবিরল জল দিয়ে যায়
iii. লাল শাড়ি পরে থাকে মাঠের ওপর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
৫. কমলাকান্ত যদি চিরায়ত প্রথার অমান্য করে তাহলে মনুষ্যকুলে তিনি কী নামে পরিচিত হবেন?
K চরিত্রহীন L কাপুরুষ
M কুলাঙ্গার N ভণ্ড
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পল্লিকবি হিসেবে পরিচিত কবি জসীমউদ্দীন তার ‘নকশী কাথার মাঠ’, ‘রাখালী’ ‘সোজন বাদিয়ার ঘাট’ কাব্যে নিখুঁতভাবে উপস্থাপন করেছেন গ্রামের অবহেলিত মানুষের দৈনন্দিন জীবনচিত্র।
৬. উদ্দীপকের জসীমউদ্দীন ‘ঐকতান’ কবিতার আলোকে কোন ধরনের কবি?
K নির্বাসিত কবি L মহৎ কবি
M নির্বাক মনের কবি N সমাজবাদী কবি
৭. ‘নেকলেস’ গল্পটি মূলত কোন ভাষা থেকে অনুদিত?
K ল্যাটিন L ইংরেজি
M স্প্যানিশ N ফরাসি
৮. নিচের কোন কবি বাংলাদেশ সরকারের মন্ত্রী ও রাষ্ট্রদূতের দায়িত্ব পালন করেছিলেন?
K সৈয়দ শামসুল হক
L আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
M শামসুর রাহমান N আহসান হাবীব
৯. ‘রেইনকোট’ গল্পে বর্ণিত “ক্রাক-ডাউন রাত” বলতে লেখক কোন ঘটনার কথা বলেছেন?
i. ২৫ শে মার্চ দিবাগত রাতের ঘটনা
ii. গণহত্যা দিবসের ঘটনা
iii. মুক্তিবাহিনী কর্তৃক আক্রমণের রাতগুলো
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১০. ‘আহসান’ গল্পে গল্পের কথককে বুড়ির মৃত্যুর সংবাদ কে দিয়েছিল?
K দিগম্বরী L হাজরা ব্যাটার বউ
M আবেদালি N শুকুর মিয়া

১১. মিরজাফর নবাব হয়ে ক্লাইভকে কী উপহার দিয়েছিল?
K আলিনগরের দেওয়ানি
L বিনামূল্যে কোম্পানির বাণিজ্য অনুমতি
M নগদ দশ লক্ষ টাকা
N চব্বিশ পরগনার স্থায়ী মালিকানা
১২. ‘শেষরাত্রি’ কাব্যছন্দটি নিচের কোন কবির রচনা?
K শামসুর রাহমান L আল মাহমুদ
M আহসান হাবীব N দিলওয়ার
১৩. ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতায় “সমস্ত নদীর অক্ষ অবশেষে ব্রহ্মপুত্রে মেশে”— চরণটিতে কীসের ইঙ্গিত আছে?
K মানুষের বিচ্ছিন্নতা L মানুষের সংগ্রাম
M নদীর প্রতি মমত্ববোধ
N মানুষের ঐক্য
১৪. ‘তাহারে পড়ে মনে’ কবিতায় কবির অভিব্যক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক
L প্রকৃতির সৌন্দর্যবোধ
M বসন্ত ঋতুর কবির প্রতি উদাসীনতা
N কবির বিয়োগজনিত মানসিকতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“গ্রন্থাগার জ্ঞানের বিশাল ভাণ্ডার। এটা জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতির ধারক ও বাহক বলে মানুষের মনকে জাগিয়ে তুলতে সাহায্য করে।”
১৫. উদ্দীপক ও ‘জাদুঘরে কেন যাবো’ প্রবন্ধের বিষয়ের দিক কীসে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K সংগ্রহের বৈচিত্র্য L সর্বজনীন প্রদর্শনে
M সংগ্রামের সাদৃশ্যে N সংস্কৃতি বিকাশে
১৬. কবি আল মাহমুদ তার কাব্য চেতনাকে মূর্ত করে তুলেছেন—
i. চিত্রকল্পের মালা গুঁথে
ii. কাব্যিকতার মাধ্যমে
iii. সৃষ্টিশীল প্রতিভায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
১৭. ‘চাষার দুক্ষ’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের মতে কৃষকের দুর্গতির কারণ কী?
K পরিশ্রমবিমুখতা
L সভ্যতার অন্ধ অনুসরণ
M গ্রামীণ শিল্প ধ্বংস N ইউরোপের মহাযুদ্ধ
১৮. ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পে আলাদাভাবে প্রাণহীন বলা যায় কোন প্রাণীকে?
K ভাইরাস L ব্যাকটেরিয়া
M অ্যামিবা N এককোষী জীব
১৯. মজিদের কী নেই বলে অন্তরে অন্তরে দীনতা অনুভব করে?
K জমিজমা L সন্তান
M রুহানি তাকত N বংশগত আধিপত্য
২০. ‘মানুষের নীরবতার মধ্যে খ্যাপা কুকুরের মতো আত্ননাদ করে উঠলো’— ‘লালসালু’ উপন্যাসে কে আত্ননাদ করে উঠলো?
K খালেদ ব্যাপারী L হাসুনির মা
M জমিলা N মজিদ
২১. ‘অপরিচিতা’ গল্পে “মেয়ের বিয়ে হবে না, এ ভয় যার নাই তার শক্তির উপায় কী?” উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে—
K মেয়ের আত্ননির্ভরতা
L শঙ্কনাথ বাবুর নির্বিকারত্ব
M শঙ্কনাথ বাবুর সাহসিকতা
N পরিবর্তিত সমাজব্যবস্থা

- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“বউ মারায় একটা পৈশাচিক আনন্দ পায় মকবুল। সে পূর্বে দুটো বউকে প্রাণে শেষ করে দিয়েছে।”
২২. উদ্দীপকের মকবুল “লালসালু” উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K মজিদ L খালেদ ব্যাপারী
M দুদু মিয়া N চেঙ্গা বুড়ো
২৩. ‘মাসি-পিপি’ গল্পের বৈচিত্র্যময় দিক হলো—
i. দুর্ভিক্ষের মর্মস্পর্শী স্মৃতি
ii. প্রকৃতির প্রতি নিবিড়তা
iii. মানবিক জীবন সংগ্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় আবার সালাম নামে রাজপথে— কেন নামে?
K ঘাতকের আন্তানা ধ্বংস করতে
L জাতিগত দাঙ্গা প্রতিরোধ করতে
M গণজাগরণে যোগ দিতে
N ভাষা সংগ্রামে যোগ দিতে
২৫. ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কাশিম বাজার কুঠিরের পরিচালক কে ছিলেন?
K রবার্ট ক্লাইব L ওয়াটসন
M ড্রেক N হলওয়ে
২৬. ‘আজ দুইশত বৎসর পরে আমরা স্বাধীন হয়েছি’— বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান স্মৃতিচারণে কোন সময়ের প্রসঙ্গ ব্যক্ত করেছেন?
K ব্রিটিশ আমল থেকে ১৯৪৭ সালে পাকিস্তান প্রাপ্তি
L ব্রিটিশ আমল থেকে ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন
M পাকিস্তান আমল থেকে ১৯৭১ সালে বাংলাদেশ প্রাপ্তি
N ১৭৫৭ সাল থেকে ১৯৭১ সালে প্রাপ্ত স্বাধীনতা
২৭. “রক্তে আমার অনাদি অছি” কবিতায় কবির ক্রোধ জ্বলে কোথায়?
K শোণিতে শোণিতে L গণমানবের বুকে
M নির্যাতিতদের বুকে N কবির হৃদয়ে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“গয়া কাশী মক্কা মদিনা/ যেন বাহিরে খুঁজে ফাঙ্কায় পড় না”
২৮. উদ্দীপকটি ‘সাম্যবাদী’ কবিতার নিচের যে চরণদ্বয়ের সাথে ভাবগত সংগতি বিধান করে, তা হলো—
K যেখানে আসিয়া এক হয়ে গেছে সব বাধা-ব্যবধান
L বৃদ্ধ গয়া এ, জেরুজালেম এ, মদিনা কাবা ভবন
M কিন্তু কেন এ পশুশ্রম, মগজে হানিছ শুল
N এইখানে বসে ঈসা-মুসা গেল সত্যের পরিচয়
২৯. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলাম নিজেকে নিজের ক্ষেত্রে তুলনা করেছেন যেটির সঙ্গে—
i. কর্ণধার
ii. পথপ্রদর্শক
iii. কাণ্ডারি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সাইফ গ্রামবাসীকে গণশিক্ষা দেওয়ার জন্য একতাবদ্ধ বলে। কিন্তু মৌলভী সাহেব এর তীব্র প্রতিবাদ জানিয়ে তা ধূলিসাৎ করে দেয়।
৩০. উদ্দীপকে গণশিক্ষা বিষয়টি ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K মসজিদ প্রতিষ্ঠা L স্কুল প্রতিষ্ঠা
M মজব প্রতিষ্ঠা N মাজার প্রতিষ্ঠা

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরসূচী	১	K	২	K	৩	N	৪	K	৫	M	৬	L	৭	L	৮	L	৯	K	১০	K	১১	N	১২	M	১৩	N	১৪	K	১৫	K
	১৬	M	১৭	L	১৮	K	১৯	M	২০	N	২১	M	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	L	২৬	K	২৭	L	২৮	M	২৯	N	৩০	L



৮৭ ✓ বি এ এফ শাহীন কলেজ, চট্টগ্রাম

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'মেঘনাদবধ কাব্য' কয়টি সর্গে বিন্যস্ত?
K ৭টি L ৮টি
M ৯টি N ১০টি
২. 'একটি উজ্জ্বল জানালা'র কথা বলছি'— 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'উজ্জ্বল জানালা' কিসের প্রতীক?
K স্বাধীনতার সূর্য
L মুক্তচিন্তা
M মুক্ত জীবনের প্রত্যাশা
N জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ
৩. 'চার্বাক' ছিলেন একজন—
K ধর্মযাজক L দার্শনিক
M পর্যটক N মহাবীর
৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাত থেকে কী ঝরে?
K রক্তের বুদ্ধদ L বর্ণমালা
M স্মৃতিগন্ধ N প্রতিবাদী পতাকা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নমি কৃষি-তন্তুজীবী, স্থপতি, তক্ষক, কর্ম, চর্মকার।
৫. উদ্দীপকের সাথে কোন কবিতার ভাবের সাদৃশ্য রয়েছে?
K আঠারো বছর বয়স
L রক্তে আমার অনাদি অস্থি
M ঐকতান
N আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
৬. উক্ত কবিতাটি কবির জীবনসাম্রাজ্যের—
i. জিজ্ঞাসা
ii. সমীকরণ
iii. কল্পনাবিলাস
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii
৭. নুরলদীন একদিন ডাক দিয়েছিল কত সনে?
K ১১৮৯ L ১১৯৭
M ১১৭৯ N ১১৬৯
৮. 'সৌমিত্রি' কে?
K লক্ষ্মণের স্ত্রী L লক্ষ্মণ
M লক্ষ্মণের মা N লক্ষ্মণের বোন
৯. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় 'চন্দনের ডাল' কিসের প্রতীক?
K কাব্যজগৎ L বাংলার প্রকৃতি
M চিরায়ত গ্রামবাংলা
N মৃত্যুপরবর্তী জগৎ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সারাদিন কেটে যাবে কলমির গন্ধ ভরা জলে ভেসে ভেসে
আবার আসিব আমি বাংলার নদীমাঠ খেত ভালোবেসে।
১০. উদ্দীপকের সাথে কোন কবিতার সাদৃশ্য রয়েছে?
K ঐকতান L সাম্যবাদী
M এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে
N রক্তে আমার অনাদি অস্থি

১১. উদ্দীপক ও তোমার পঠিত কবিতায় কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
i. নিসর্গপ্রীতি
ii. প্রকৃতিপ্রেম
iii. স্বদেশপ্রীতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
K স্বরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M অক্ষরবৃত্ত N মুক্তক
১৩. 'আহ্বান' গল্পের নামকরণে কোন বিষয়টি অধিক গুরুত্ব পেয়েছে?
K ঘটনা L বিষয়বস্তু
M চরিত্র N ভাববস্তু
১৪. ওয়াটারলু যুদ্ধ কত সালে সংঘটিত হয়?
K ১৮১৫ L ১৭৮৯
M ১৯১৭ N ১৮৮২
১৫. 'রেইনকোট' গল্পে জিওথ্রাফির প্রফেসরের নাম কী?
K আকবর সাজিদ L নুরুল হুদা
M আব্দুস সাভার মুখা N আফাজ আহমেদ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রামসুন্দর বাবু বনেদি ঘর পেয়ে মেয়ে বিয়ে দিতে উদ্যত হন। এক্ষেত্রে তিনি কোনো প্রকার যাচাই বাছাই না করেই বরপক্ষের চাহিদা অনুযায়ী যেতুক দিয়ে মেয়ের বিয়ের ব্যাপারে অগ্রহী হয়ে ওঠেন।
১৬. উদ্দীপকের রামসুন্দর বাবুর বিপরীত চরিত্র কোনটি?
K জগু L শঙ্খনাথ সেন
M বিনু N হরিশ
১৭. উদ্দীপক ও 'অপরিচিতা' গল্পে ফুটে উঠেছে—
i. কুসংস্কার
ii. পণপ্রথা
iii. সমাজসংস্কার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii
১৮. 'জাদুঘরে কেন যাব' রচনায় লেখক জাতীয় জাদুঘর কী বহন করে বলে উল্লেখ করেছেন?
K সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য
L মানবসত্তার বৈশিষ্ট্য
M জাতিসত্তার পরিচয়
N বাঙালির আত্মপরিচয়
১৯. 'তখন চাষা অনবঙ্গের কাঙাল ছিল না। তখন কিন্তু সে অসভ্য বর্বর ছিল'— 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধের এ বক্তব্যে প্রকাশিত হয়েছে—
K চাষাবাদের প্রতি মমত্ববোধ
L ঐতিহ্যপ্রীতি
M চাষাদের সামাজিক অবস্থা
N সভ্যতার অন্তঃসারশূন্যতা

২০. 'বিড়াল' প্রবন্ধে মার্জারকে 'পতিত আত্মা' বলার কারণ—
K ক্ষুদ্রার্থে
L নীতিবিরুদ্ধ
M ব্যঙ্গার্থে
N দুর্দর্শাশ্রুত বোঝাতে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে শুনেছিলে
সূর্যের আহ্বান
প্রাণের প্রথম জাগরণে
তুমি বৃক্ষ আদিপ্রাণ।
২১. উদ্দীপকে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?
K বৃক্ষবন্দনা L নিসর্গ চেতনা
M প্রকৃতিপ্রেম N জীবনভাবনা
২২. উক্ত বিষয়টিতে রয়েছে—
i. নীরব সাধনা
ii. সার্থকতার গান
iii. জীবনতৃষ্ণা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
২৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কোনটিতে সবচেয়ে বড় দাসত্ব হিসেবে উল্লেখ করা হয়েছে?
K মিথ্যা বিনয় L স্পষ্টবাদিতা
M পরনির্ভরশীলতা N মিথ্যার অহংকার
২৪. বঙ্গবন্ধুর স্বদেশ প্রত্যাবর্তন দিবস কোনটি?
K ১০ই জানুয়ারি L ১৭ই মার্চ
M ১৫ই ফেব্রুয়ারি N ৭ই মার্চ
২৫. 'লালসালু' উপন্যাসে 'মরণরোগে' যন্ত্রণা পাচ্ছে কে?
K দুদু মিয়া L হনুর বাপ
M ক্ষেতানির মা N হানুনির মা
২৬. 'মাজারটি তার শক্তির মূল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K বিশ্বাস L ভীতি
M অনুরাগ N আনুগত্য
২৭. 'ওটা ছিল নিশানা, আনন্দের আর সুখের' কোনটি?
K কবরটি L তালগাছটি
M সালু কাপড় N মাজার
২৮. 'সিরাজের পতন কে না চায়?' উক্তিটি কার?
K রাজবল্লভ L ক্লাইভ
M মিরজাফর N ঘসেটি বেগম
২৯. সিরাজউদ্দৌলা নাটকে কয়টি দৃশ্য রয়েছে?
K ৪টি L ৬টি
M ৮টি N ১২টি
৩০. সিরাজউদ্দৌলার রাজধানী কোথায় ছিল?
K কলকাতা L আলীনগর
M মুর্শিদাবাদ N পাটনা

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N
উত্তরমালা	১	M	২	M	৩	L	৪	L	৫	M	৬	M	৭	K	৮	L	৯	L	১০	M	১১	N	১২	L	১৩	L	১৪	K	১৫	M																				
	১৬	L	১৭	L	১৮	M	১৯	N	২০	N	২১	K	২২	M	২৩	M	২৪	K	২৫	L	২৬	K	২৭	L	২৮	N	২৯	N	৩০	M																				



৮৮ ✓ বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. মোতাহের হোসেন চৌধুরী যুক্ত ছিলেন—

- K মহান মুক্তিযুদ্ধের সাথে
L পরিবেশ আন্দোলনের সাথে
M নাট্য আন্দোলনের সাথে
N বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের সাথে

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

হাশিম শিক্ষাসফরে বলধা গার্ডেন গিয়ে নানা ধরনের উদ্ভিদের সঙ্গে পরিচিত হলো। অজানা অসংখ্য উদ্ভিদ এবং আহরিত নতুন জ্ঞান তাকে কৌতূহলী করে তোলে।

২. হাশিমের কৌতূহলী হওয়া এবং 'জাদুঘরে কেন যাব' রচনায় মানুষের আবেগাপ্ত হওয়ার কারণ জাদুঘর—

- K আনন্দদায়ক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ
L বৈচিত্র্যপূর্ণ ও ভীতিকর
M অভিনব ও রোমাঞ্চকর
N আনন্দদায়ক ও রহস্যপূর্ণ

৩. উক্ত দিক নিচের কোন বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে?

K আত্মপরিচয়দানের প্রেরণায় নতুন নতুন জাদুঘর প্রতিষ্ঠিত হয়
L গড়পড়তা মানুষ তা দেখতে যায়, দেখে আপ্ত হয়

M জাদুঘর আমাদের জ্ঞান দান করে, আমাদের শক্তি জোগায়
N জাদুঘর একটি শক্তিশালী সামাজিক সংগঠন

৪. 'আহ্বান' গল্পের বৃদ্ধিকে মা বলে ডাকে—

- K গোপাল L হাজরা ব্যাটারি বউ
M কর্তামশায় N ঘুঁটি গোয়ালিনী

৫. 'পখাল' শব্দের অর্থ কী?

- K লবণাক্ত L বাতাস করা
M পান্ডা N পাখি

৬. অনুপমের বাবা প্রচুর টাকা রোজগার করেছিলেন—

- K ওকালতি করে L ডাক্তারি করে
M ব্যবসা করে N পাটের আড়ত দিয়ে

৭. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাহিত্যচর্চা শুরু হয়েছিল—

- K কবিতা প্রকাশের মাধ্যমে
L উপন্যাস রচনার মাধ্যমে
M প্রবন্ধ লেখার মাধ্যমে
N নাটক অনুবাদের মাধ্যমে

৮. মধুসূদন-পূর্ব হাজার বছরের বাংলা কবিতার হৃদ ছিল—

- K পয়ার L স্বরবৃত্ত
M অমিত্রাক্ষর N অক্ষরবৃত্ত

৯. 'সাম্যবাদী' কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয়—

- K ১৯২৪ সালে L ১৯২৫ সালে
M ১৯২৬ সালে N ১৯২৭ সালে

১০. 'রুদ্র মঙ্গল' কোন ধরনের গ্রন্থ?

- K কাব্যগ্রন্থ L নাট্যগ্রন্থ
M প্রবন্ধ গ্রন্থ N প্রহসন

১১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের চোখ আজ আলোচিত—

- K '৫২ L ঢাকা
M বর্ণমালা N '৭১

১২. শশত্রু সুন্দরের অনিবার্য অর্জুথান—

- K মুক্তিযুদ্ধ L ভাষা আন্দোলন
M কবিতা N স্বাধীনতা

১৩. সিরাজউদ্দৌলার পিতার নাম ছিল—

- K আলীরাজ L হোসেন কুলি খাঁ
M জয়েদ উদ্দিন N মাস্টন উদ্দিন

১৪. কার হুকুমে সিরাজউদ্দৌলাকে হত্যা করা হয়?

- K লর্ড ক্লাইভের L মিরজাফরের
M ঘসেটি বেগমের N উমিচাঁদের

১৫. 'আমরা এমন কিছু করলাম যা ইতিহাস হবে!'— কার উক্তি?

- K লর্ড ক্লাইভের L উমিচাঁদের
M ঘসেটি বেগমের N মিরনের

১৬. 'লালসালু' উপন্যাসে অশীতিপর বৃদ্ধ কে?

- K পীর সাহেব
L আক্কাসের বাপ
M সলেমনের বাবা
N তাহের কাদেরের বাপ

১৭. 'মোদাচ্ছের' কথাটির অর্থ কী?

- K নাম না জানা L অপরিচিত
M অগম্যক N খ্যাতিমান

১৮. মসজিদ নির্মাণে খালেক ব্যাপারী কত আনা ব্যয় বহন করতে চায়?

- K ১০ আনা L ১২ আনা
M ১৪ আনা N ১৬ আনা

১৯. 'রক্তে আমার অনাদি অস্তি' কবিতাটি উৎসর্গ করা হয়েছে—

- K মুনীর চৌধুরীকে L কবীর চৌধুরীকে
M বীরশ্রেষ্ঠদেরকে N মুক্তিযোদ্ধাদেরকে

২০. সমাজের উচ্চ মঞ্চকে কবির 'সংকীর্ণ বাতায়ন' বলার কারণ—

- i. জনবিচ্ছিন্নতা
ii. অপব্যক্তি স্থান
iii. বিশ্ববোধের প্রতিবন্ধক

নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শাহজাহানের অমর সৃষ্টি তাজমহল। তাজমহলকে ঘিরে আছে তার প্রাণপ্রিয় স্ত্রী মমতাজের স্মৃতি। তাই পৃথিবীর সমস্ত সৌন্দর্য একত্র করে তিনি সাজিয়েছেন প্রিয়তম স্ত্রীর সমাধি।

২১. নিচের কোন চরণটিতে উদ্দীপকের প্রতিফলন ঘটেছে?

- K যদিও এসেছে তবু তুমি তারে করিলে বৃথাই
L তাহাযেই পড়ে মনে ভুলিতে পারি না কোনামতে
M তরী তার এসেছে কি? বেজেছে কি আগমনী গান
N বাতাবি লেবুর ফুল ফুটেছে কী? ফুটেছে কি আমার মুকুল?

২২. শাহজাহান ও সুফিয়া কামালের আচরণের ভিন্নতা থাকলেও বলা যায় উভয়ই—

- K আবেগাশ্রী ও অহংকারী
L অভিমাত্রী ও স্নেহপরায়ণ
M স্মৃতিকাতর ও প্রেমময়
N উদাসীন ও মেধাবী

২৩. আল্লাদীর বাবা মারা গিয়েছিলেন—

- K ম্যালেরিয়ায় L দুর্ভিক্ষে
M কলেরায় N পারিবারিক কলহে

২৪. 'রেইনকোট' গল্পে নুরুল হুদা অফিসের জন্য কয়টি আলমারি আনা হয়েছিল বলে জানায়?

- K ৩টি L ২টি M ৪টি N ১টি

২৫. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' কোন ধরনের রচনা?

- K প্রবন্ধ L গল্প
M বিজ্ঞানবিষয়ক প্রবন্ধ N নকশাধর্মী রচনা

২৬. 'ধনী মেয়েদের মাঝখানে পোশাকে পরিচ্ছেদে ঐ রকম খেলা— দেখানোর মতো আর বেশি কিছু অপমানজনক নেই।' উক্তিটির মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে—

- i. হতাশা ও অভিমান
ii. হতাশা ও ক্ষোভ
iii. অভিমান ও দুঃখ
নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৭. মাতিলদার মানসিক পরিবর্তনের স্বরূপ—

- i. সামাজিক প্রেক্ষাপট
ii. আর্থিক দীনতা
iii. বাস্তব জীবনবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?

- K i L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বোধের চাষে পড়েছে মরিচা

বুদ্ধির কাছে হার মেনে চলছি সদা
বিবেকের কারায় আঘাত হানছি সত্য
মেলনি উত্তর, মিলছে না কোন উত্তর।

২৮. উদ্দীপকের ভাবের সঙ্গে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কোন চরণের মিল পাওয়া যায়?

- K সংসার সমাজ ধর্ম ও তুচ্ছ হয়ে যাবে লোকালয়
L আমার চেতনা যেন একটি সাদা সত্যিকার পাখি

M যখন উজ্জ্বল হয় আমার এ চেতনার মনি
N বসে আছে সবুজ অরণ্যে এক চন্দনের ডালে

২৯. উদ্দীপক ও 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় সাদৃশ্যপূর্ণ চরণটিতে অনুরণিত হয়।

- i. প্রকৃতি ভাবনা
ii. রহস্যময়তা
iii. বিচ্ছিন্নতাবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৩০. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় সমস্ত নদীর অক্ষ অবশেষে কোথায় মেসে?

- K প্রক্ষপ্ত্রে L পদ্মায়
M মেঘনায় N যমুনায়

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	N	২	K	৩	M	৪	L	৫	M	৬	K	৭	K	৮	K	৯	L	১০	M	১১	L	১২	M	১৩	M	১৪	K	১৫	K
	১৬	M	১৭	K	১৮	L	১৯	L	২০	L	২১	L	২২	M	২৩	M	২৪	K	২৫	M	২৬	L	২৭	M	২৮	K	২৯	M	৩০	K



৮৯ জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'রেইনকোট' গল্পে একটু বাচাল টাইপের কে?
K কলেজের পিওন
L দোকানদার ছেলেটা
M আকবর সাজিদ
N ড. আফাজ আহমদ
২. 'আমলাতন্ত্র তাঁকে কোথায় নিয়ে গেল'—
নুরুল আমিনের কোন বৈশিষ্ট্যের কারণে
বঙ্গবন্ধু এরূপ মন্তব্য করেছেন?
K একগুঁয়েমি L নির্বুদ্ধিতা
M বিচারবুদ্ধিহীনতা N অনুরূপিতা
৩. উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ফাহিম মানুষকে ভালোবাসে; তাই বাড়ির কাজের
লোকের অনুভূতিও তার কাছে গুরুত্ব পায়।
৩. উদ্দীপকের ফাহিমের অনুভূতি প্রতিফলিত
হয়েছে কার মধ্যে?
K কমলাকান্ত L ডিউক
M ওয়েলিংটন N প্রসন্ন
৪. উদ্দীপকে বর্ণিত অনুভূতি যে যুক্তিতে
প্রাধান্যযোগ্য—
i. অবহেলিতদের উন্নয়নের কথা বলায়
ii. অবহেলিত দরে প্রতি সহমর্মিতা থাকায়
iii. অবহেলিতদের হৃদয়বেগ অনুধাবনে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. মন্ত্রিসভার সব সদস্যের মাদাম লেইসেলের
সঙ্গে কোন নাচ করতে ইচ্ছে হয়েছিল?
K ওয়ালটজ নৃত্য L বেলে নৃত্য
M বল নৃত্য N সাধারণ নৃত্য
৬. কাকে বাংলাদেশের বরণ্য বুদ্ধিজীবী, গবেষক,
প্রাবন্ধিক ও মনস্বী অধ্যাপক বলা হয়?
K মুহম্মদ জাফর ইকবাল
L মোতাহের হোসেন চৌধুরী
M ড. আনিসুজ্জামান
N সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
৭. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনায় 'আমি
একটি প্রাণী খুঁজে পেয়েছি'— উক্তিটি কার?
K প্রথম কিউরেটরের
L দ্বিতীয় কিউরেটরের
M মহাজাগতিক কাউন্সিলর
N তৃতীয় কিউরেটরের
৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের মতে,
মানুষ অনেক সময় সত্যকে অস্বীকার করে
ফেলে কেন?
K দস্ত দেখাতে গিয়ে
L অবিনয় দেখাতে গিয়ে
M বিনয় দেখাতে গিয়ে
N অহম দেখাতে গিয়ে
৯. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কয়টি দৃশ্যে
সিরাজের উপস্থিতি লক্ষ করা যায়।
K আটটি দৃশ্যে L চারটি দৃশ্যে
M বারোটি দৃশ্যে N সাতটি দৃশ্যে
১০. 'আমরা একবাক্যে আপনাকেই নেতৃত্ব দিলাম'—
'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে উক্তিটি কার?
K জগৎশেঠ L উমিচাঁদ
M রায়দুর্লভ N রাজবল্লভ
১১. রেনেসাঁসের সার কথা কী?
K নবজাগরণ L অলৌকিকতা
M মানবকেন্দ্রিক N আত্মনির্ভরশীলতা
১২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় মেঘনাদের যে
মানসিকতা ফুটে উঠেছে তা হলো—
i. বিশ্বাসঘাতকতা
ii. দেশদ্রোহিতার প্রতি ঘৃণা
iii. মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. কত সালের ছাত্র অসন্তোষ ১৯৬৯ সালের
গণঅভ্যুত্থানে রূপ নেয়?
K ১৯৫২ L ১৯৫৪
M ১৯৬৬ N ১৯৭০
১৪. জননীর আশীর্বাদ কাকে দীর্ঘায়ু করবে?
K যে কর্ষণ করে
L যে মৎস্য পালন করে
M যে লৌহখণ্ডকে প্রজ্বলিত করে
N যে গাভীর পরিচর্যা করে।
১৫. কবি তার স্বপ্নকে বঙ্গোপসাগরের কাছে
আমানত রাখার কারণ—
i. আপন ক্রোধকে শক্তিম্যান করার জন্য
ii. স্বদেশের নদ-নদীকে প্রবহমান রাখার জন্য
iii. আপন ক্রোধকে জনগোষ্ঠীর সমস্বরে
পরিণত করার জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. সিরাজউদ্দৌলার পরাজয়ের কারণ—
i. তাঁর অদূরদর্শিতা
ii. আপনজনের বিশ্বাসঘাতকতা
iii. ভাগ্যের বিপর্যয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৭. 'একতান' কবিতায় কবি 'আমি' শব্দটি
কতবার ব্যবহার করেছেন?
K দুই L তিন
M চার N পাঁচ
১৮. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' —
কোন বৈশিষ্ট্যের কারণে কবি আঠারোর
প্রত্যাশা করেছেন?
K দুঃসাহস L ইতিবাচক
M তারুণ্য N দুর্বীর গতি
১৯. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবির মতানুসারে
পাখিরা নীড়ে ঘুমাতে কারণ—
i. বৈচিত্র্যময় শান্তি প্রকৃতির জন্য
ii. পৃথিবীতে ভালোবাসার জীব ব্যাপ্ত হলে
iii. কবির কাক্ষিত অস্ত্র উত্তোলিত হলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায়
বর্ণিত চির-অবিচ্ছেদ্য এক সংহতি কিসের
মধ্যে গড়ে উঠেছে?
K প্রকৃতি ও পাণিকুলের মধ্যে
L আকাশ ও প্রকৃতির মধ্যে
M জীবন ও জগতের মধ্যে
N দেব-দেবী ও প্রকৃতির মধ্যে
২১. 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদের মুখে জমিলার
পুথু নিক্ষেপ কোন বিষয়টিকে প্রকাশ করে?
K ঘৃণা L ক্ষোভ
M হিংসা N ক্রোধ
২২. উপন্যাসের ভাষাগত অবয়ব সংস্থানের ভিত্তি
কী?
K গুট বা আখ্যান
L চরিত্র
M সংলাপ
N লেখক-শৈলী বা স্টাইল
২৩. মহকুবনগরে মজিদের আসার মূল কারণ কী
ছিল?
i. স্বপ্নাদিষ্ট পীরের মাজার রক্ষা করা
ii. পীরের মাজার জিয়ারত করা
iii. ধর্মকে ব্যবহার করে নিজের স্বার্থ হাসিল
করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M iii N i, ii ও iii
২৪. আমার চেতনা যেন একটি সাদা সত্যিকার পাখি—
পঙ্কজিটতে কোন অলঙ্কারের প্রয়োগ ঘটেছে?
K চিত্রকল্প L উপমা
M রূপক N উৎপ্রেক্ষা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমাবস্যা এলেই
পরান মাঝিকে খুব মনে পড়ে।
সেই দিন এই অবেলায়, বিদ্রোহ আর ক্ষোভানলে
কেবল হাতে লাঠি ছিল তার, কিছু জনবল
পাহাড় সমান সাহস আর অগ্নিদ্রোহ নিয়ে
যখন সে ঝাঁপিয়ে পড়ল।
২৫. উদ্দীপকের পরান মাঝির সঙ্গে 'নুরলদীনের
কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার কোন চরিত্রের
সাদৃশ্য হয়েছে?
K জনসাধারণ
L ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে যারা বিদ্রোহ করেছিল
M নুরলদীন
N মুক্তিযোদ্ধারা
২৬. কোন দৃষ্টিতে উদ্দীপকটি 'নুরলদীনের কথা
মনে পড়ে যায়' কবিতার প্রতিরূপ—
i. প্রেক্ষাপট
ii. প্রতিবাদী চেতনা
iii. সংগ্রামী চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২৭. 'জানি জানি প্রিয়, এ জীবনে মিটিবে না
সাধ'— এ আক্ষেপ 'অপরিস্রিতা' গল্পের
কোন চরিত্রের মনের অভিব্যক্তি প্রকাশ করে?
K অনুপমের L কল্যাণীর
M শঙ্খনাথের N হরিশের
২৮. সমাজের কুসংস্কার ও জড়তা দূর করার জন্য
অসাধারণ পণ্ডিত্যপূর্ণ ও হৃদয়গ্রাহী গদ্য রচনা
করেন কে?
K কাজী নজরুল ইসলাম
L বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
M রোকিয়া সাখাওয়াত হোসেন
N মোতাহের হোসেন চৌধুরী
২৯. 'প্রকৃতির যে ধর্ম, মানুষের সে ধর্ম'— উক্তিটি
দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K পরোপকারিতা L সংবেদনশীলতা
M উদারতা N বুদ্ধির ধর্ম
৩০. 'আজ্ঞে সামান্য মাইনে পাই'— উক্তিটি কোন গল্পের?
K আহ্বান L মাসি-পিসি
M বিড়াল N অপরিস্রিতা

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	L	২	N	৩	K	৪	M	৫	M	৬	M	৭	K	৮	M	৯	K	১০	N	১১	K	১২	M	১৩	K	১৪	N	১৫	L
	১৬	N	১৭	M	১৮	L	১৯	N	২০	K	২১	N	২২	M	২৩	M	২৪	K	২৫	M	২৬	L	২৭	K	২৮	M	২৯	N	৩০	K



৯০ সিলেট সরকারি কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'অপরিচিতা' গল্পে 'বিবাহের ভূমিকা-অংশটা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K যৌতুক সংক্রান্ত আলোচনা
L পণের অঙ্ক নির্ধারণ
M ছেলের খোঁজখবর N মেয়ের খোঁজখবর
- উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“আমি শুনে হাসি আঁখি জলে ভাসি, এই ছিল মোর ঘটে
তুমি মহারাজা সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।”
২. উদ্দীপকে বর্ণিত চোর 'বিড়াল' প্রবন্ধের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্বকারী?
K নেপোলিয়ন L মার্জার
M কমলাকান্ত N ডিউক
৩. উদ্দীপকে 'বিড়াল' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
K ক্রোধ ও বিরক্তি L ঘৃণা ও বিরক্তি
M আক্ষেপ ও মনঃকষ্ট N অসহায়তা ও লজ্জা
৪. যে কারণে রংপুর বিখ্যাত?
i. ধান ii. পাট
iii. ভুট্টা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. 'আহ্বান' কোন ধরনের গল্প?
K নির্বিড় স্নেহের
L সহজ সরল জীবনধারা
M গ্রামীণ লোকায়ত জীবনের
N উদার মানবিক সম্পর্কের
৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলাম কী করতে চান না?
K না বুঝে বোঝার ভগ্নামি
L না বুঝে বোঝার অভিনয়
M বুঝে না বোঝার ভগ্নামি
N বুঝে না বোঝার অভিনয়
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মৃতিকার হে বীর
সন্তান
দুস্তর শৈলের বক্ষে প্রস্তরের পৃষ্ঠায়
পৃষ্ঠায়
বিজয় আখ্যানলিপি লিখে দিলে
পল্লব-অক্ষরে
ধূলিরে করিয়া মুগ্ধ, চিহ্নহীন প্রান্তরে
প্রান্তরে।”
- (তথ্যসূত্র : বৃক্ষমানব— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
৭. উদ্দীপকে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে?
K জীবনবন্দনা L প্রকৃতিপ্রেম
M জীবন ভাবনা N বৃক্ষবন্দনা
৮. উক্ত বিষয়টিতে রয়েছে—
i. নিঃস্বার্থতা ii. নীরব সাধনা
iii. নির্বিবাদে মেনে নেয়া
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. 'বায়ান্নর দিনগুলো' এর স্মৃতিকথা কোন তারিখ থেকে শুরু হয়?
K ১৫ই ফেব্রুয়ারি L ১৮ই ফেব্রুয়ারি
M ২১শে ফেব্রুয়ারি N ২৫শে ফেব্রুয়ারি

১০. সপাং সপাং চারুকের বাড়ি নুরুল হুদার কাছে কী মনে হয়?
K মিসক্রিয়ান্টদের মিছিল ও গোলাবারন্দ
L নূপুরের নিকুণ
M যেন টিনের চালে বৃষ্টির শব্দ
N যেন বৃষ্টি পড়ছে মিন্টুর রেইনকোটের ওপরে
১১. কিউরেটররা কোন গ্রহটি দেখে সন্তুষ্ট হলো?
K দ্বিতীয় গ্রহ L তৃতীয় গ্রহ
M চতুর্থ গ্রহ N পঞ্চম গ্রহ
১২. গী দ্য মোপাসাঁ কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৮৪৭ সালে L ১৮৪৮ সালে
M ১৮৪৯ সালে N ১৮৫০ সালে
১৩. 'জননী', 'চিহ্ন'-এগুলো কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম?
K উপন্যাস L নাটক
M গল্পগ্রন্থ N প্রবন্ধগ্রন্থ
১৪. 'মারণ বেলা' কবিতায় কী অর্থে প্রয়োগ ঘটেছে?
K ফাঁদ L হনন কাল
M লোক লোকান্তর N পদ্মার যৌবন
১৫. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় যে রঙের নাম উল্লেখ আছে—
i. লাল-নীল ii. সবুজ-সাদা
iii. লাল-সবুজ
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় জনগণকে কোথায় আসার কথা বলা হয়েছে?
K প্রশস্ত প্রান্তরে L খেলার মাঠে
M রেসকোর্স ময়দানে N বাড়ির আঙ্গিনায়
১৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটিতে কবি বলেছেন—
i. কিংবদন্তির কথা ii. পূর্বপুরুষদের কথা
iii. উচ্চারিত শব্দের মতো স্বপ্নের কথা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. শূন্যে কে ফ্ল্যাগ তোলে?
K বরকত L সালাম M রফিক N জব্বার
১৯. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কয় মাত্রার ছন্দে রচিত?
K ৬ মাত্রার L ৫ মাত্রার
M ৭ মাত্রার N ৮ মাত্রার
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“বিলাসী গল্পের মুতুঞ্জয় বিলাসীর হাতের ভাত খেয়ে জাতিভেদকে অতিক্রম করে।”
২০. উদ্দীপকের সাথে 'সেই অস্ত্র' কবিতায় সংগতিপূর্ণ চরণ কোনটি?
K লক্ষ লক্ষ মানুষকে করবে না পসু বিকৃত
L জাতভিমানকে করে বার বার পরাজিত
M যে অস্ত্র আধিপত্যের লোভকে করে নিশ্চিহ্ন
N যে অস্ত্র মানুষকে বিচ্ছিন্ন করে না, করে সমাবিষ্ট
২১. উদ্দীপকের মুতুঞ্জয় ও 'সেই অস্ত্র' কবিতার কবি আহসান হাবীবের মধ্যে কোন ভাবনার একাত্মতা পরিলক্ষিত হয়?
K মানুষকে মূল্যায়ন L অন্যায়ের প্রতিবাদ
M বৈষম্য দূরীকরণ N সমতা ও মানবপ্রেম
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“মধুর চেয়ে আছে মধুর
আমার এই দেশের মাটি
আমার দেশের পথের ধূলা
খাঁটি সোনার চাইতে খাঁটি।”

২২. উদ্দীপকের সাথে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার কোন বিষয়ের সাদৃশ্য রয়েছে?
K এই পৃথিবীতে আছে সবচেয়ে সুন্দর করণ
L সেখানে গাছের নাম : কাঁঠাল, অশ্বথ, বট, জারুল, হিজল
M সেখানে বারুণী থাকে গঙ্গাসাগরের বুকে
N সেখানে লক্ষ্মীপেচা ধানের গন্ধের মতো অক্ষুট, তরুণ
২৩. উক্ত চরণ ও উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে—
i. প্রকৃতিপ্রেম
ii. স্বদেশ চেতনা
iii. সমৃদ্ধি চেতনা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. হৃদয়ের ধ্যান-গুহায় বসে ধ্যান করেছেন—
i. শাক্যমুনি ii. আরব দুলাল
iii. কনফুসিয়াস
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৫. 'রাবণ-অনুজ' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
K রামকে L লক্ষ্মণকে
M বিভীষণকে N কুম্ভকর্ণকে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমাদের দেশের তথাকথিত পীর সাহেবরা নিজের জীবিকার তাগিদে গরিব অবস্থায় তাদের কর্মকাণ্ড শুরু করে। একসময় তাদের আন্তানাকে ঘিরে প্রভাব-প্রতিপত্তি বাড়তে থাকে এবং অনেক টাকা-পয়সার মালিক হয়।
২৬. উদ্দীপকের পীর সাহেবদের আন্তানার সাথে 'লালসালু' উপন্যাসে সাদৃশ্যপূর্ণ—
i. অজানা ব্যক্তির কবরটা
ii. ভগ্ন মজিদ নিজে
iii. মজিদের মুরিদরা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
২৭. উদ্দীপকে এবং 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে ধর্মব্যবসায়ীদের হাত থেকে মুক্তির উপায়—
i. মুক্তবুদ্ধির চর্চা
ii. জ্ঞানবিজ্ঞানের চর্চা
iii. বিশুদ্ধ ধর্মচর্চা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৮. “শয়তানের পানি পড়া খাইয়া কি হে বেড়ি খুলব?”— কার উক্তি?
K মজিদের L ধলা মিয়ার
M আক্বাস মিয়ার N খালেক ব্যাপারীর
২৯. যুদ্ধে নবাব হেরে গেলে উমিচাঁদকে কত টাকা দেয়ার কথা ছিল?
K ১০ লক্ষ L ২০ লক্ষ
M ৭০ লক্ষ N ১ কোটি
৩০. ভাগ্য পরিবর্তনের আশায় ইংরেজরা ছাড়াও ভারতবর্ষে এসেছিল—
i. ওলন্দাজরা
ii. ফরাসি বণিকরা
iii. মিসরীয়রা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরসূত্র	১ N	২ L	৩ M	৪ K	৫ N	৬ M	৭ N	৮ K	৯ K	১০ N	১১ L	১২ N	১৩ K	১৪ L	১৫ M
	১৬ K	১৭ K	১৮ L	১৯ K	২০ L	২১ N	২২ K	২৩ L	২৪ K	২৫ M	২৬ K	২৭ N	২৮ K	২৯ L	৩০ K



৯১ ✓ জালালাবাদ কলেজ, সিলেট

বিষয় কোড : 101

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

১. 'বিড়াল' রচনা অনুসারে কাদের দণ্ডবিধান সমাজের একান্ত কর্তব্য—

- K গৃহস্থের L চোরের
M ধনীদেব N ডাকাতদেব

২. একসময় কারা অসভ্য বর্বর ছিল?

- K বাঙালি L ভারতবাসী
M ধনাঢ্য ব্যক্তি N চাষা

৩. 'আহ্বান' গল্পে "ওখানা পুরনো" হয়ে ভেঙ্গে যাচ্ছে"— কী?

- K ঘর L চাটাই
M নড়ি N কবর

৪. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুযায়ী স্বাধীনতার জন্য করণীয় কী?

- K গোলামির ভাব ছাড়তে হবে
L ধর্মবৈষম্য দূর করতে হবে
M আত্মনির্ভরশীল হতে হবে
N শির উঁচু করে দাঁড়াতে হবে

৫. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ অনুসারে আত্মার পরিপুষ্টির জন্য প্রয়োজন।

- i. বিচিত্র অভিজ্ঞতা
ii. উচ্চ শিক্ষা
iii. গভীর সহানুভূতি
নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৬. ব্যুত জাদুঘরটি কোথায় অবস্থিত?

- K ফ্রান্স L মিশর
M ইংল্যান্ড N আমেরিকা

৭. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটিতে লেখক যা চেয়েছেন—

- K পরিবেশ ও পৃথিবী সম্পর্কে মানুষের সচেতনতা
L মানুষের নির্বুদ্ধিতা তুলে ধরা
M মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণনা করা
N মানুষের উপর অন্য প্রাণীর প্রাধান্য দেওয়া

৮. 'নেকলেস' গল্পে বল নাচের দিনে মাদাম লোইসেল ছিল—

- i. সুন্দরী
ii. সুরপচিময়ী
iii. হাস্যময়ী
নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

■ উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

"নদী কভু পান নাহি করে নিজ জল
তরুগণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল
গাভী কভু নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান
সাধুর ঐশ্বর্য শুধু পরহিত তরে।"

৯. উদ্দীপকটি 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ইঙ্গিত করে?

- K তাগের L অহংকারের
M স্বার্থ চিন্তার N ভোগের

১০. উদ্দীপক ও 'জীবন বৃক্ষ' প্রবন্ধের বৈসাদৃশ্য হলো—

- i. অপরের অনিষ্ট সাধনে
ii. সেবাদানে
iii. স্বার্থপরতায়

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১১. লর্ড কারমাইকেলের নাম কোন রচনায় উল্লেখ রয়েছে?

- K জাদুঘরে কেন যাব L চাষার দুস্কু
M বায়ান্নর দিনগুলো N রেইনকোট

১২. 'বিড়াল' রচনার মঙ্গলা কে?

- K মার্জার L গোয়ালীনি
M গাভী N মান্য ব্যক্তি

১৩. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'রাবণ অনুজ' বলতে কাকে বোঝায়?

- K মেঘনাদকে L লক্ষ্মণকে
M রাঘবকে N বিভীষণকে

১৪. 'সম্মানের চির নির্বাসন' কথাটির গভীরে কোন বিষয় নিহিত?

- K আত্মপ্রসাদ L আত্মদহন
M আত্মতুষ্টি N আত্মদ্বন্দ্ব

১৫. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কোন নদীগুলোর উল্লেখ আছে?

- K কর্ণফুলী, ধলেশ্বরী, পদ্মা ও জলাঙ্গী
L কর্ণফুলী, পদ্মা, মেঘনা ও জলাঙ্গী
M পদ্মা, বুড়িগঙ্গা, ধলেশ্বরী ও সুরমা
N বুড়িগঙ্গা, কর্ণফুলী, পদ্মা ও ধলেশ্বরী

■ উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

চারিদিকে নির্বিচারে বৃক্ষ নিধন হচ্ছে।

১৬. উদ্দীপকে 'সেই অস্ত্র' কবিতার কিসের বিপর্যয় প্রকাশিত হয়েছে?

- K প্রকৃতির L মানুষের
M সভ্যতার N মানবিকতার

১৭. উক্ত বিপর্যয় রক্ষা করতে প্রয়োজন মানুষের—

- i. উদারতা
ii. উদাসীনতা
iii. সংবেদনশীলতা

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৮. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?

- K বরিশাল L কুড়িগ্রাম
M সিলেট N গোপালগঞ্জ

১৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার লেখক—

- K শামসুর রহমান L শামছুর রাহমান
M শামছুর রহমান N শামসুর রাহমান

২০. 'পদ্মা তোমারে যৌবন চাই' তোমার পঠিত কোন কবিতার চরণ?

- K সেই অস্ত্র
L লোক-লোকান্তর
M রক্তে আমার অনাদি অস্ত্র
N ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

২১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?

- K ১৮৪২ L ১৮৪৩
M ১৮৪১ N ১৯৪১

২২. ঐকতান শব্দের অর্থ কী?

- K সমন্বয় L ঐক্যবদ্ধ
M প্রশ্নর N সংগীত

২৩. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশটুকু 'মেঘনাদ বধ' কাব্যের কোন সর্গ হতে নেয়া হয়েছে?

- K ৪র্থ L ৫ম
M ৬ষ্ঠ N ৭ম

২৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় আমাদের চেতনার রং—

- K রক্ত L কৃষ্ণচূড়া
M ফুল N বহুদ

২৫. সিকান্দার আবু জাফর কোন পত্রিকা সম্পাদনা করেন?

- K কালি-কলম L দৈনিক বাংলা
M মাসিক-সমকাল N মাসিক মোহাম্মদী

২৬. 'তুমিও কম সাপিনী নও'— ঘষটি বেগমের এই উক্তি প্রকাশ পেয়েছে—

- K হিংসা L ঘৃণা
M বিদ্রোহ N প্রতিশোধ

২৭. মনীষী এরিস্টটল নাটকের কয়টি ঐক্যের কথা বলেছেন?

- K তিন L চার
M পাঁচ N ছয়

২৮. দেশে দেশে পীরদের সফর শুরু হয় কখন?

- K ধানের মৌসুমে
L দুর্ভিক্ষের সময়
M গায়েবি নির্দেশ পেলে
N মুরিদদের আহ্বান পেলে

২৯. চেঙ্গা বুড়া কার কথায় বিভ্রান্ত হয়?

- K মজিদ L খালেদ ব্যাপারী
M বুড়ি N হাসুনির মা

৩০. 'রুঠাজমি' কী?

- K নিষ্ফলা জমি L উর্বরা জমি
M ধানী জমি N নিরাক জমি

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N
উত্তরসূচী	১	M	২	L	৩	L	৪	K	৫	M	৬	K	৭	K	৮	N	৯	K	১০	L	১১	L	১২	M	১৩	N	১৪	L	১৫	K																				
	১৬	K	১৭	L	১৮	N	১৯	N	২০	M	২১	N	২২	K	২৩	M	২৪	L	২৫	M	২৬	K	২৭	K	২৮	K	২৯	K	৩০	K																				



৯২ ✓ দি বাডস রেসিডেনসিয়াল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, শ্রীমঙ্গল, মৌলভীবাজার বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'বিড়াল' প্রবন্ধের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় কী?
K অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ
L অন্যায়ের পক্ষপাত
M ব্যঙ্গাত্মক ও হাস্যরসাত্মক
N দরিদ্রের অধিকার প্রতিষ্ঠা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“ঘরেতে এলো না সে
মনে তার নিত্য আসা যাওয়া
পরনে ঢাকাই শাড়ি, কপালে সিঁদুর।”
২. উদ্দীপকের 'সে' 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K কল্যাণী L অনুপম
M ক্ষমা N হরিশ
৩. উদ্দীপকের সে 'অপরিচিতা' গল্পের আলোচিত চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে তার কারণ উভয়েরই—
i. পরিণাম
ii. নায়কের কল্পনা
iii. যৌতুক প্রথার বলি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
৪. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের উপন্যাস কোনটি?
K মতিচূর L অবরোধবাসিনী
M জাগো গো ভগিনী N পদ্মরাগ
৫. চাহাই সমাজের মেরুদণ্ড— উক্তিটিতে কোন বিষয়টি উপস্থাপিত হয়েছে?
K কৃষিনির্ভরতা L সামাজিক সমৃদ্ধি
M কৃষকনির্ভর N সমাজ স্বীকৃতি
৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিক কারো বাণীকে কী বলে মেনে নেবে না?
K স্তম্ভিত্বাক্য L বেদবাক্য
M অনুকরণীয় বাক্য N আদর্শ বাক্য
৭. পাড়ার বখাটে ছেলে রকি স্বামী পরিত্যক্তা যুবতি জেরিনাকে নানাভাবে উত্ত্যক্ত করার চেষ্টা করে। রকি চরিত্রে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের আভাস পাওয়া যায়?
K জগু L কৈলাস
M গোকুল N বেদ্য
৮. বায়ান্নর দিনগুলো রচনা বিশ্লেষণে বঙ্গবন্ধুকে বলা যায়—
i. দেশপ্রেমী
ii. দায়িত্বশীল মহান নেতা
iii. অন্যায়ের বিরুদ্ধে কঠোর মনোভাবাপন্ন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“ঢাকার সেগুনবাগিচায় একটি জাদুঘর অবস্থিত। যেখানে বাংলাদেশের ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়ের নানা স্মৃতি ও স্মারক সংরক্ষিত ও প্রদর্শিত হয়।”
৯. উদ্দীপকে বর্ণিত জাদুঘরটি 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধে বর্ণিত কোন জাদুঘরকে নির্দেশ করে?
K জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর
L বঙ্গবন্ধু জাদুঘর
M বিজ্ঞান জাদুঘর
N মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর

১০. এই জাদুঘরটির বিশেষত্ব হলো—
i. এর প্রতিষ্ঠাকাল ১৯৯৯ সাল
ii. এটি বেসরকারি উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত
iii. এটি মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক প্রথম জাদুঘর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১১. শুনতে পাই — শত বৎসর পূর্বে ভারতবাসী অসভ্য ছিল।
K এক L দেড়
M দুই N তিন
১২. সালতি হলো—
K মেঘের গাড়ি L গরুর গাড়ি
M ছোট নৌকা N বিশাল নৌকা
১৩. বাংলা সাহিত্যে সনেটের আবিষ্কারক কে?
K মাইকেল মধুসূদন দত্ত
L কাজী নজরুল ইসলাম
M রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
N দিলওয়ার
১৪. কবি জীবনানন্দ দাশের রচিত গ্রন্থ কোনটি?
K কড়ি ও কোমল
L চক্রবাক
M চিত্রা
N বেলা অবেলা কালবেলা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
গাহি তাহাদের গান
ধরণীর বুকে এনে দিল যারা ফসলের ফরমান।
১৫. উদ্দীপকের ভাববস্তুর সাথে 'ঐকতান' কবিতার কোন চরণটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
K তাঁতি বসে তাঁত বোনে জেলে ফেলে জাল
L তাদের সবার সাথে আছে মোর এই মাত্র যোগ
M বহুদূর প্রসারিত এদের বিচিত্র কর্মভার
N কৃষকের জীবনের শরিক যে জন।
১৬. উদ্দীপকের বিষয়টি 'ঐকতান' কবিতায় কাকে নির্দেশ করে?
K কৃষক L শ্রমিক
M উচ্চবিত্ত N মধ্যবিত্ত
১৭. কবি আল মাহমুদ তাঁর কাব্য চেতনাকে মূর্ত করে তুলেছেন—
i. চিত্রকল্পের মালা গেঁথে
ii. বিদেশি শব্দের প্রয়োগে
iii. সৃষ্টিশীল প্রতিভায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার ক্ষেত্রে নিচের কোনটি প্রয়োজ্য?
K সৌন্দর্য L স্বজনপ্রীতি
M দেশপ্রেম N মৃত্যুচেতনা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“বাংলার অপরূপ প্রাকৃতিক সৌন্দর্য মুগ্ধ করে
সবাইকে। বাংলার বড় পরিচয় হলো এটি
নদীমাতৃক দেশ। এখানে ছড়িয়ে ছিটিয়ে
আছে অগণিত নদী। তাই নদী বন্দনা এখানে
চলে জীবন প্রবাহ নির্বাহের সর্বক্ষেত্রে।”

১৯. উদ্দীপকের সাথে মিল রয়েছে তোমার পঠিত কোন কবিতায়?
K আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
L লোক-লোকান্তর
M রক্তে আমার অনাদি অস্থি
N নুরলদানের কথা মনে পড়ে যায়
২০. উদ্দীপকের সাথে মিল রয়েছে কবিতাটির যে চরণের তা হলো—
i. পদ্মা তোমার যৌবন চাই
ii. সুরমা তোমার কাজল বুকের পলিতে গলিত হেম
iii. আগুন নিয়ে খেলা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২১. নুরলদীন কিসের বিরোধী ছিলেন?
K সমাজতন্ত্রের L সাম্যবাদের
M গণতন্ত্রের N সাম্রাজ্যবাদের
২২. এ রঙের বিপরীতে আছে অন্য রং— এখানে অন্য রং বলতে কোন ইঙ্গিত করা হয়েছে?
K অত্যাচারের আতিশয্য
L প্রতিবাদী চেতনা
M অশুভ শক্তির উত্থান
N রঙিন স্বপ্নের বুনন
২৩. শঙ্খমালা নীল বাংলায় জন্মেছে কেন?
K দেবীর আশীর্বাদ ছিল বলে
L মুনি ঋষি প্রার্থনা করেছিলেন বলে
M সাধুর বর ছিল বলে
N দেবীর আকাজক্ষা ছিল বলে
২৪. হায় তাত, উচিত কি তব এ কাজ? উক্তিটি কার?
K বিভীষণের L মেঘনাদের
M রাবণের N বীর বাহুর
২৫. রাইসুল জুহালা কে?
K নবাবের প্রধান গুপ্তচর
L মিরজাফরের প্রধান গুপ্তচর
M ক্রাইডের প্রধান গুপ্তচর
N মিরনের প্রধান গুপ্তচর
২৬. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে কয়টি দৃশ্য আছে?
K ১০টি L ১১টি
M ১২টি N ১৩টি
২৭. উমিচাঁদ ও ইংরেজদের স্বার্থ অভিন্ন হওয়ার কারণ হলো—
i. এরা লাহোর ও ইংল্যান্ড থেকে আগত
ii. উভয়ের উদ্দেশ্য অর্থ উপার্জন করা
iii. উদ্দেশ্যের দিক দিয়ে দুপক্ষই সমগোত্রীয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
২৮. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর পৈতৃক নিবাস কোথায়?
K কুমিল্লা L ফেনী
M নোয়াখালী N ব্রাহ্মণবাড়িয়া
২৯. কে ইটলে মাটিতে আওয়াজ হয়?
K জমিলা L রহিমা
M হাসুনির মা N আমেনা
৩০. সকলকে কী বলে সম্বোধন করার অভ্যাস ছিল মজিদেদ?
K তুমি L আপনি
M ছজুর N মিঞা

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ K	২ K	৩ K	৪ N	৫ K	৬ L	৭ M	৮ N	৯ N	১০ M	১১ L	১২ M	১৩ K	১৪ N	১৫ M
	১৬ K	১৭ L	১৮ M	১৯ M	২০ K	২১ N	২২ M	২৩ K	২৪ L	২৫ K	২৬ M	২৭ N	২৮ M	২৯ L	৩০ L



৯৩ ✓ বৃন্দাবন সরকারি কলেজ, হবিগঞ্জ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. গোপাল কত মাস পরে পুনরায় গ্রামে এসেছিল—
K পাঁচ-ছয় মাস L তিন-চার মাস
M ছয়-সাত মাস N ছয়-আট মাস
২. রবীন্দ্রনাথের মতে, নদীর গতিতে কী উপলব্ধ হয়?
K নদীর বেদনা L মনুষ্যত্বের বেদনা
M বৃক্ষের বেদনা N শিশুদের বেদনা
৩. যে শক্তি দ্বারা মাসি-পিসি আল্লাদিকে প্রতিকূল পরিবেশ থেকে বাঁচাতে সক্ষম হয়েছিল—
i. সাহস
ii. ঐক্য
iii. গায়ের জোর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
৪. ১৯৫২ সালে পাকিস্তানের শাসন ক্ষমতায় ছিল কোন দল?
K মুসলিম লীগ L আওয়ামী লীগ
M পিপিসি N কৃষক প্রজা লীগ
৫. মাদাম লোইসেলের জীবনের দুরবস্থার জন্য দায়ী তার—
K অনুকরণপ্রিয়তা
L বিলাসী জীবনযাপন
M উচ্চাভিলাষ N কর্মবিমুখতা
৬. রেইনকোটের প্রকৃত মালিক কে?
K মিটু L বন্ধু
M ছদ্মবেশী N মিলিটারি
৭. ভয় আমি পাই না, আর মনও শক্ত হয়েছে—
শেখ মুজিবুর রহমানের এ কথার মাঝে প্রকাশ পেয়েছে—
i. আত্মবিশ্বাস
ii. দৃঢ়তা
iii. মুক্তিযুদ্ধের প্রতি আগ্রহ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
অশিক্ষিত কৃষক ওসমানের নিজের জমি বলতে একটুকরো ভিটেমাটি। সে মহাজনের জমিতে জন খাটে। যৎসামান্য যা আয় হয় তাতে সংসার চলে না। তাই সে মহাজনের কাছ থেকে ঋণ নিয়েছিল। কিন্তু মহাজন ঋণের দায়ে তার বাড়ির জায়গাটুকু কিনে নিয়েছে।
৮. উদ্দীপকের সাথে 'চাষার দুস্ক' প্রবন্ধের কোন দিকটার মিল রয়েছে?
K বধিত কৃষক সমাজ
L কর্মবিমুখ সমাজ
M অলস কৃষক শ্রেণি
N পরিশ্রম বিমুখ সমাজ
৯. এরূপ মিলের কারণ—
i. নিরক্ষর কৃষক শ্রেণি
ii. অলস কৃষক শ্রেণি
iii. শিক্ষা বধিত কৃষক শ্রেণি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১০. প্রসন্ন যে গাভীর দুধ দোহন করেছিল তার নাম কী?
K মার্জারী L মঙ্গলা
M ধবলী N শ্যামলী
১১. জীমুতেন্দ্র কিসের গর্জন?
K বাতাসের L মেঘের
M কামানের N সাগরের
১২. প্রকৃতির ঐক্যতান স্রোত বলতে বোঝাতে হয়েছে—
K প্রকৃতির নৃশংসতা L বিচিত্রের মিলন
M নিরন্তন বয়ে চলা N জলমগ্ন প্রকৃতি
১৩. দেউল শব্দের অর্থ কী?
K মন্দির L বাড়ি
M দেবতা N মর্ত
১৪. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় যে নদীগুলোর নাম উঠে এসেছে—
i. পদ্মা
ii. মেঘনা
iii. ধলেশ্বরী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৫. 'উত্তরী' শব্দের অর্থ কী?
K কুয়াশা L উত্তর দিক
M চাদর N শীতের তীব্রতা
১৬. 'সেই অস্ত্র' কবিতার গঠনগত বিশেষত্ব কী?
K সহজ গতিময়তা L সাবলীলতা
M ছন্দময়তা N অসম পর্ববিন্যাস
১৭. সুকান্ত ভট্টাচার্য কবে মারা যান?
K ১৯৪৬ L ১৯৪৭
M ১৯৪৮ N ১৯৪৯
১৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি শ্রেষ্ঠ শিল্পকর্ম হয়ে উঠেছে—
i. গদ্যছন্দের সূচী বিকাশে
ii. প্রবহমান গদ্যছন্দের কারণে
iii. চমৎকার কাব্যিক ব্যঞ্জনার কারণে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'শ্রাবণ গগন ঘিরে
ঘন মেঘ ঘুরে ফিরে
শূন্য নদীর তীরে
রহিনু পড়ি
যাহা ছিল নিয়ে গেল সোনারতরী।'
১৯. উদ্দীপকের সাথে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার সাদৃশ্য কোন জায়গায়?
K নিঃসঙ্গতাবোধে L রহস্যময়তায়
M আত্মপরিচয়ে N আনন্দ প্রকাশে
২০. উদ্দীপকের শেষ তিনটি চরণে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
K প্রকৃতি চেতনা L বিচ্ছিন্নতা বোধ
M মুক্ত চেতনা N পলায়ন মনোবৃত্তি
২১. 'বতোর দিন' কিসের সঙ্গে সম্পর্কিত?
K ঈদ L পুজো
M বিয়ে N চাষাবাদ

২২. মজিদের ভাষায় স্ত্রীলোকদের সন্তানাদি হয় না কেন?
K পেটে বেড়ি পড়ায়
L পর্দাপ্রথা না মানায়
M মাজারে শিরনি না দেওয়ায়
N পীরদের পানিপড়া না খাওয়ায়
২৩. জমিলা ও মজিদের মধ্যে যে বৈসাদৃশ্য বিদ্যমান—
i. মনোভাব
ii. ধর্মবোধ
iii. বয়স
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
প্রথম যখন হোসেন মিয়া কেতুপুরে এসেছিল পরনে একটা ছেঁড়া লুঙ্গি, মাথায় এক বাঁক রুম্ফচুল ঘষা দিলে গায়ে খড়ি উঠত। এখন সে অনেক সম্পদ ও প্রতিপত্তির মালিক।
২৪. উদ্দীপকের হোসেন মিয়া আর লালসালু উপন্যাসের মজিদ উভয়ই—
K প্রতিবাদী L ধার্মিক
M স্বার্থাশেষী N ন্যায়পরায়ণ
২৫. হোসেন মিয়ার মতো মজিদও—
i. ভাগ্যান্বেষী
ii. সুবিধাবাদী
iii. মুক্তিকামী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৬. মিরজাফর নবাব হয়ে ক্লাইভকে কী উপহার দিয়েছিল?
K বাংলার মসনদ
L নগদ ৫০ হাজার টাকা
M আলী নগরের দেওয়ানি
N চব্বিশ পরগনার স্থায়ী মালিকানা
২৭. কে নবাব হলে সকলের উদ্দেশ্যেই হাসিল হবে?
K মিরজাফর L মোহাম্মদ বেগ
M রবার্ট ক্লাইভ N শওকতজঙ্গ
২৮. কার অনুমতি পেলে ইংরেজরা জঙ্গল কেটে হাট বসাবে?
K কৃষ্ণবল্লভের L রাজবল্লভের
M উমিচাঁদের N মানিকচাঁদের
২৯. সিরাজের বিবেচনায় ঘসেটি বেগম—
i. কুচক্রী
ii. ক্ষমতাবিলাসী
iii. স্বার্থপরায়ণ রমণী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. পলাশির যুদ্ধে সিরাজউদ্দৌলার কয়টি কামান ছিল?
K ৩০টি L ৪০টি
M ৪৫টি N ৫৩টি

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরসূচী	১ K	২ L	৩ M	৪ K	৫ M	৬ K	৭ K	৮ K	৯ M	১০ L	১১ L	১২ L	১৩ K	১৪ L	১৫ M
	১৬ K	১৭ L	১৮ M	১৯ K	২০ L	২১ N	২২ K	২৩ N	২৪ M	২৫ K	২৬ N	২৭ K	২৮ N	২৯ N	৩০ N



৯৪ বি এ এফ শাহীন কলেজ, শমশেরনগর, সিলেট

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অঙ্কিকা

পূর্ণমান : ৩০

১. কমলাকান্তের ভাবনায় কে আফিম ভিক্ষা করতে এসেছে?
K নেপোলিয়ন L বিচারক
M মার্জার N ওয়েলিংটন
২. 'অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে।'— এ মর্মকথা 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের ক্ষেত্রে উপদেশমূলক?
K অনুপম L হরিশ
M কল্যাণী N মামা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রাতুল ও রাহি দুই বন্ধু। রাতুল অহংকারী, নিজীব, পৌরুষশূন্য। অন্যদিকে রাহি উচ্ছল, রসিক, প্রাণবন্ত। রাহি যেকোনো পরিবেশে নিজেকে মানিয়ে নেয়। সে হয়ে ওঠে আলোচনার মধ্যমণি।
৩. উদ্দীপকে রাহি 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?
K অনুপম L হরিশ
M শঙ্খনাথ N বিনু
৪. কোন কারণে উদ্দীপকের রাতুল ও 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপম সাদৃশ্যপূর্ণ?
i. অহংকার ii. নিস্পৃহতায়
iii. মেরুদণ্ডহীনতায়
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বুদ্ধদেব বলেন : 'সত্য কখনো নিষ্ঠুর, তবে সর্বক্ষেত্রে জয়ী'
৫. উদ্দীপকে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটিকে তুলে ধরা হয়েছে?
K আত্মোপলব্ধির ধারণা
L সম্প্রীতির ধারণা
M সত্যের ধারণা N নির্ভয়তার ধারণা
৬. উক্ত দিকটি সম্পর্কে প্রাবন্ধিকের মূল্যায়ন হলো—
i. সত্য অবিনশী হতে শেখায়
ii. সত্যের সবসময় জয় হয়
iii. সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তি নিজেকে হারায়
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৭. 'আহ্বান' গল্পে কথককে কে প্রথম বুড়ির মৃত্যুসংবাদ জানিয়েছিল?
K হাজারা ব্যাটার বউ L নাভজামাই
M দিগম্বরী N ঘুঁটি গোয়ালিনী
৮. 'যে নিজের ধর্মের সত্যকে চিনেছে, সে কখনো অন্যের ধর্মকে — করতে পারে না।'
K অস্বীকার L ঘৃণা
M ছোট N কটুক্তি
৯. পঠিত প্রবন্ধের তথ্যের ভিত্তিতে জাদুঘরের বৈশিষ্ট্য হলো—
i. সংগ্রহনির্ভর
ii. সাহায্যনির্ভর
iii. উদ্যোগনির্ভর
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১০. 'তপোবন প্রেমিক' কে?
K মোতাহের হোসেন চৌধুরী
L কাজী নজরুল ইসলাম
M জীবনানন্দ দাশ N রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১১. আলোকসংশ্লেষণের মাধ্যমে খাদ্য তৈরি করে কে?
K মানুষ L গাছপালা
M পশুপাখি N কীটপতঙ্গ
১২. 'সার্ক সাহিত্য পুরস্কার ২০১৯' কে পেয়েছেন?
K আনিসুজ্জামান L আল মাহমুদ
M মুহম্মদ জাফর ইকবাল
N কবি দিলওয়ার
১৩. গঠনরীতির দিক থেকে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি কী নির্ভর?
K নাটকীয়তা L সংলাপ
M নির্জনতা N ছন্দনির্ভর
১৪. পূর্বপুরুষের পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল। কারণ তিনি—
K ক্রীতদাস ছিলেন
L পশুর দ্বারা আক্রান্ত হয়েছিলেন
M শিকারি ছিলেন
N অস্ত্রের আঘাতপ্রাপ্ত হয়েছিলেন
১৫. 'জীবনযাত্রার বেড়াগুলো' বলতে 'ঐকতান' কবিতায় কোনটিকে নির্দেশ করা হয়েছে?
K বাধা L জটিলতা
M অপূর্ণতা N সংকীর্ণতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে মিরমর্দানকে আমরা দেশপ্রেমের অনন্য এক দৃষ্টান্ত হিসেবে খুঁজে পাই।
১৬. উদ্দীপকের মিরমর্দান 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিরূপ?
K রাম L মেঘনাদ
M লক্ষ্মণ N রাবণ
১৭. উক্ত চরিত্রের বিশেষণে পাওয়া যায়—
i. মাতৃভূমির প্রতি শ্রদ্ধা
ii. স্বজাতবোধ
iii. বীরোচিত ব্যক্তিত্ব
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'কবিতার কথা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
K জীবনানন্দ দাশ
L কাজী নজরুল ইসলাম
M সুফিয়া কামাল N আহসান হাবীব
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রহিম সাহেব দীর্ঘ দিন প্রবাসে থেকে গ্রামে ফিরলেন। তার দামি গাড়ি, দামি পোশাক আর আচরণগত পরিবর্তন দেখে আত্মীয়রা সমাদর করার সাহসই পেল না।
১৯. রহিম সাহেবের গরিব আত্মীয়রা 'ঐকতান' কবিতার কাদের সাথে তুলনীয়?
i. যারা সংসারের অতি ক্ষুদ্র অংশে বাস করে
ii. সুখে-দুঃখে নীরব থাকে
iii. বিচিত্র ও প্রসারিত জীবনের অধিকারী
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. 'দেড়শত বৎসর পূর্বে ভারতবাসী অসভ্য বর্বর ছিল'— বলতে বোঝানো হয়েছে—
i. ভারতবাসী শিক্ষা-দীক্ষায় পিছিয়ে ছিল
ii. ভারতবাসীর আধুনিক প্রযুক্তির ব্যবহার ছিল না
iii. ভারতবাসী বনে-জঙ্গলে বসবাস করত
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
এই পদ্মা এই মেঘনা
এই হাজার নদীর অববাহিকায়
এখানে রমণীগুলো নদীর মতো
নদীও নারীর মতো কথা কয়।
২১. উদ্দীপকে কবি দিলওয়ারের কোন রূপকল্পের সাদৃশ্য রয়েছে?
K নদীর চিত্রময়তা L নদীর শক্তি
M জীবনের সজীবতা N জীবনের অসীকার
২২. উক্ত রূপকল্পে কবি ফুটিয়ে তুলেছেন—
i. নদী ও মানুষের পারস্পরিক সম্পর্ক
ii. বহমান নদীর ছুটে চলা
iii. জাতিসত্তার সংগ্রামী চেতনা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. 'কবিতার কথা' কোন ধরনের গ্রন্থ?
K কাব্য L প্রবন্ধ
M উপন্যাস N গল্প
২৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার বৈশিষ্ট্য—
i. নাট্যগুণ সমৃদ্ধ
ii. গীতিকবিতা
iii. শোককবিতা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমি পাইলাম, আমি ইহাকে পাইলাম।
কাহাকে পাইলাম? এ যে দুর্লভ, এ যে মানবী,
ইহার রহস্যের কী অন্ত আছে।
২৫. উদ্দীপকের মানবী হিসেবে জ্ঞান করা চরিত্রটি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে নির্দেশ করে?
K জমিলা L রহিমা
M আমেনা বিবি N হাসুনির মা
২৬. উদ্দীপকের ভাববস্ত্তে 'লালসালু' উপন্যাসের যে দিকটিকে ফুটিয়ে তুলেছে—
i. মজিদের আশাপূর্ণের অভিব্যক্তির
ii. জমিলার রহস্যময়তা
iii. মজিদের লোলুপ দৃষ্টির
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৭. 'নিরাক পড়া' আবহাওয়া কিসের উপযুক্ত?
K মাছ শিকারের জন্য
L নৌকা চালানোর জন্য
M আসর বসানোর জন্য
N জারি গানের জন্য
২৮. পলাশির যুদ্ধে নবাবের পক্ষে কতটি কামান ছিল?
K চল্লিশটির বেশি L পঞ্চাশটির বেশি
M ষাটটির বেশি N সত্তরটির বেশি
২৯. কে নবাব হলে সকলের উদ্দেশ্যই হাসিল হবে?
K মিরজাফর L মানিকচাঁদ
M ঘসেটি বেগম N শওকতজঙ্গ
৩০. মিরজাফর কোথা থেকে নিগ্ৰহ অবস্থায় ভারতবর্ষে আসেন?
K তুরস্ক L পারস্য
M সৌদি আরব N ইয়েমেন

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

১	N	২	N	৩	L	৪	N	৫	M	৬	M	৭	M	৮	L	৯	N	১০	N	১১	L	১২	K	১৩	L	১৪	K	১৫	K
১৬	L	১৭	N	১৮	K	১৯	K	২০	K	২১	L	২২	N	২৩	L	২৪	L	২৫	K	২৬	K	২৭	K	২৮	L	২৯	N	৩০	L



৯৫ ✓ সরকারি বরিশাল কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'ফলুর বালির মতো তিনি আমাদের সমস্ত সংসারটাকে নিজের অন্তরের মধ্যে শুষিয়া লইয়াছেন'— এই ফলু নদীর বৈশিষ্ট্য কী?
K খরস্রোতা L জোয়ার-ভাটাহীন
M অন্তঃসলিলা N দীপবেষ্টিত
২. 'Conquest Of Happiness' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
K ক্লাইভ বেল L বারট্রান্ড রাসেল
M গী দ্য মোপাসাঁ N গুস্তাভ ফ্লেবায়ার
৩. 'বিজ্ঞ লোকের মত এই যে, যখন বিচারে পরাস্ত হইবে, তখন গভীরভাবে উপদেশ প্রদান করিবে'— কমলাকান্তের এই উক্তিটি—
i. শ্লেষাত্মক ii. যুক্তিনিষ্ঠ
iii. আত্মরক্ষামূলক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. 'আহ্বান' গল্পের বৃদ্ধি কোন ঋতুতে মারা যায়?
K হেমন্ত কালে L শরৎ কালে
M গ্রীষ্ম কালে N শীত কালে
৫. 'মাসি-পিসি' গল্পের বৈচিত্র্যময় দিক হলো—
i. দুর্ভিক্ষের মর্মস্পর্শী স্মৃতি
ii. প্রকৃতির প্রতি নিবিড়তা
iii. মানবিক জীবনসংগ্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. চাষার দুঃখের মূল কারণ—
i. বিলাসিতা ii. শাষণের শিকার
iii. অনুকরণপ্রিয়তা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'হিন্দু না মুসলিম? ওই জিজ্ঞাসে কোন্ জন? কাঞ্জারি! বল ডুবছে মানুষ, সন্তান মোর মার।'
৭. উদ্দীপকটিতে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে—
i. মনুষ্যত্ববোধ ii. ধর্মীয়বোধ
iii. জাতি-ধর্মভেদ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. "বাবার কালের জীবনটা যেন রাস্তায় না যায়"— উক্তির মধ্যে কী আছে?
K সাহসিকতা L মশকরা
M রসবোধ N নির্দেশ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'ইংল্যান্ড প্রবাসী স্বপ্নীল অষ্টাদশ শতাব্দীতে প্রতিষ্ঠিত একটি জাদুঘরে বেড়াতে গেলেন।'
৯. 'স্বপ্নীল যে জাদুঘরে গেলেন তা 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের কোন জাদুঘরকে নির্দেশ করে?
K টাওয়ার অফ লন্ডন L ন্যূত মিউজিয়াম
M অ্যাশমোলিয়ান মিউজিয়াম
N ব্রিটিশ মিউজিয়াম
১০. 'রেইনকোট' গল্পে ভিত্তি প্রকৃতির নুরুল হুদা মুক্তিযোদ্ধা শ্যালকের রেইনকোট গায়ে দিলে তার মধ্যে সঞ্চারিত হয়—
i. উষ্ণতা ii. সাহস
iii. দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১১. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে কয়টি প্রাণীর উল্লেখ আছে—
K ১০টি L ১১টি M ১২টি N ৯টি
■ উদ্দীপকটি পড়ে ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'খুব বেশি গয়না কিংবা দামি আসবাব ঘরে না থাকলেও দুঃখ নেই নীলার। দুবেলা দুমুঠো খেতে পেলেই সে খুশি।'
১২. উদ্দীপকের নীলার সঙ্গে 'নেকলেস' গল্পের মাদাম লোইসেল চরিত্রের তুলনা করলে কী বলা যায়?
K দুজন সমান্তরাল L দুজন সমমনা
M দুজন বিপরীতমুখী N দুজন সহযাত্রী
১৩. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় বিভীষণের শেষ উক্তি কোনটি?
K রাঘব দাস আমি L বৃথা এ সাধনা, ধীমান্
M নহি দোষী আমি, বৎস
N পরদোষে কে চাহে মজিতে
১৪. 'ঐকতান' কবিতার মাত্রাবিন্যাস কেমন?
K ৮ + ৬ এবং ৮ + ১০
L ৬ + ৮ এবং ৬ + ১০
M ৮ + ১০ এবং ৬ + ১
N ৬ + ১০ এবং ৬ + ৬ + ২
১৫. 'পদ্মা তোমার যৌবন চাই পঙ্কজিটি দ্বারা বোঝানো হয়েছে—
i. বলিষ্ঠ চেতনা ii. সংগ্রাম
iii. সোনার ফসল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i M ii N i, ii ও iii
১৬. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবি চেতনটি পরিস্ফুট হয়ে উঠেছে—
i. চিত্রকল্প নির্মাণে
ii. রহস্যময়তার স্বপ্নসৌধ
iii. প্রকৃতি ও সৃষ্টির মধ্যে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৭. 'আহা আজি এ বসন্ত'— উদ্দীপকের 'বসন্ত' কবির মনে কী বহন করে?
K শীতের রিঙতা L পুষ্পশূন্য জীবন
M বসন্ত বন্দনা N বিষাদময় রিঙতা
১৮. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় ব্যবহৃত প্রাকৃতিক অনুষঙ্গগুলো কী কী?
K অরণ্য, নদী, পাখি L রক্তজবা, পাখি, সাগর
M অস্ত্র, নদী, ত্রয় N অগ্ন্যুৎপাত, অস্ত্র, নদী
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আজি সৃষ্টি সুখের উল্লাসে/ মোর মুখ হাসে মোর চোখ হাসে মোর টবগিয়ে স্থান হাসে আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে'
১৯. নিচের কোন চরণে উদ্দীপকের মূলভাবটি ফুটে উঠেছে?
K আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা
L আঠারো বছর বয়সের নেই ভয়
M এ বয়স তবু নতুন কিছু তো করে
N এ দেশের বৃকে আঠারো আসুক নেমে
২০. 'কৃষ্ণচূড়া ফুলের' অনুষঙ্গটি নিচের কোন কবিতাটিতে ব্যবহৃত হয়েছে?
K আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
L ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
M এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে
N তাহারেই পড়ে মনে

২১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার ৪৫ তম চরণ কোনটি?
K যে কবিতা শুনতে জানে না
L আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
M আমি আমার পূর্বপুরুষের কথা বলছি
N যুদ্ধ আসে ভালোবেসে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'১৮৫৭ সালে সিপাহি বিদ্রোহ সংঘটিত হয়। এটি ছিল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ।'
২২. উদ্দীপকটির সিপাহি বিদ্রোহ 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার যে বিদ্রোহের কথা স্মরণ করিয়ে দেয় তার সময় কাল কত?
K ১১৭৯ বঙ্গাব্দ L ১২৮৯ বঙ্গাব্দ
M ১২৭৯ বঙ্গাব্দ N ১১৮৯ বঙ্গাব্দ
২৩. 'সাম্যবাদী' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত—
K মাত্রাবৃত্ত L স্বরবৃত্ত
M অক্ষরবৃত্ত N অমিত্রাক্ষর
২৪. 'নাটার রঙের মতো জাগিছে অরণ্য'— এখানে কোন অলংকারের ব্যবহার হয়েছে?
K শ্লেষ L উপমা
M চিত্রকল্প N রূপক
২৫. 'লালসালু' উপন্যাসের আমোদ বিবি কত বছর বয়সে খালেক ব্যাপারীর ঘরে বউ হয়ে আসে?
K ১১ বছর L ১৩ বছর
M ১৫ বছর N ১৭ বছর
২৬. 'লালসালু' উপন্যাসের ফরাসি অনুবাদ কী নামে প্রকাশিত হয়েছিল?
K Lal Shalu
L L Arbre sans raciness
M Tree Without Roots
N L Trbre sans racines
২৭. 'ধান দিয়া কী হইব, যদি মানুষের জান না থাকে'— এ কথাটি কে বলেছে?
K জমিলা L মজিদ
M আওয়ালপুরের পীর N রহিমা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'স্বার্থের কারণে সাইফুল সাহেবের জীবনের চরম বিপর্যয়ের সময় স্ত্রী-পুত্র-কন্যা দুই সেরে গেল, অথচ বিশ্বস্ত ভৃত্য রবিন বালা জীবন দিয়ে হলেও সাইফুল সাহেবের নিরাপত্তা নিশ্চিত করার শপথ নেয়।'
২৮. উদ্দীপকের রবিন বালা চরিত্রটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রকে নির্দেশ করে?
K সাঁফ্রে L লুৎফা
M নারান সিং N মোহনলাল
২৯. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ৪র্থ অঙ্কের ২য় দৃশ্যে যেখানে আরম্ভ হয়েছে—
K জাফরগঞ্জের কয়েদখানা
L ক্লাইভের কয়েদখানা
M মিরজাফরের কয়েদখানা
N জাফরাগঞ্জের কয়েদখানা
৩০. 'নবাব মসনদের পাশে দাঁড়িয়ে আছেন। ইনি কি নবাব না ফকির?'— সংলাপটি কে বলেছে?
K গভর্নর রজার ড্রেক
L সার্জন জন জেফনিয়া হলওয়েল
M ওয়াটসন N রবার্ট ক্লাইভ

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরসূচী	১ M	২ L	৩ K	৪ L	৫ L	৬ L	৭ N	৮ M	৯ N	১০ N
	১১ K	১২ K	১৩ K	১৪ N	১৫ L	১৬ M	১৭ N	১৮ K	১৯ L	২০ N
	২১ L	২২ N	২৩ K	২৪ L	২৫ L	২৬ L	২৭ M	২৮ M	২৯ N	৩০ N



৯৬ ✓ সরকারি সোহরাওয়ার্দী কলেজ, পিরোজপুর

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'সোশিয়ালিস্টিক' শব্দটি কোন ব্যক্তির সাথে সম্পর্কিত?
K নেপোলিয়ন L কার্ল মার্কস
M নেলসন মেন্ডেলা N মহাত্মা গান্ধী
- উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ওর যার আপন খবর আপনার হয় না,
একবার আপনার চিনতে পারলে রে
যাবে অচেনারে চেনা, আপন খবর আপনার হয় না।
২. উদ্দীপকে আপন খবর জানার বিষয়টি 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটা ফুটে উঠেছে?
K আত্মনির্ভরতা L পরাবলম্বন
M অসাধ্য সাধন N পরনির্ভরশীলতা
৩. উদ্দীপকের সঙ্গে 'আমার পথ' প্রবন্ধের সাদৃশ্যপূর্ণ দিক হলো—
i. নিজেকে চেনা
ii. আপন সত্যকে চেনা
iii. অপরকে গুরু মানা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. কোন ঘটনাকে 'অপরিচিতা' গল্পের শীর্ষমুহূর্ত বলা যায়?
K রেলগাড়িতে কল্যাণীর সাথে অনুপমের সাক্ষাৎ
L কল্যাণী কর্তৃক বিবাহের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান
M শঙ্কনাথ কর্তৃক কন্যা-সম্প্রদানে অসম্মতি
N অনুপমের মহাসমারোহে বিবাহ যাত্রা
৫. 'চাষার দুক্ষ' প্রবন্ধের উপজীব্য হলো—
i. গ্রামীণ কৃষকদের দুরবস্থা
ii. কৃষকের দুরবস্থা বৃদ্ধির কারণ
iii. সভ্যতার পরিচয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. বৃদ্ধার স্বামীর নাম কী?
K রইছ বয়াতি L কবির মাঝি
M জমির করাতি N ইসমাইল চাষী
৭. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে স্থূলবৃদ্ধির মানুষদের মানবপ্রেমের কথায় নেশা ধরে না কেন?
K তারা অতিমাত্রায় অহংকারী বলে
L তারা লোভী, হীন ও স্বার্থপর বলে
M তাদের নিজেদের মধ্যে মানবপ্রেম নেই বলে
N তাদের মুখে মানবপ্রেমের কথা মানায় না বলে
৮. আল্লাদিকে তার স্বামী যেভাবে নিয়ে যাবে বলে কৈলাশকে জানায়—
K ডাকতি করে L মামলা করে
M জোর খাটিয়ে N অপহরণ করে
৯. জ্ঞানন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে যদি মরতে পারি, সে মরাতেও শান্তি আছে।" জুবায়ান্নর দিনগুলো' রচনার উক্তিটিতে শেখ মুজিবুর রহমানের যে মনোভাব প্রকাশিত হয়েছে—
i. দেশপ্রেম ii. ভাষাত্রীতি
iii. অত্মসমর্পণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"১৯১০ সালে প্রতিষ্ঠিত বাংলাদেশের একটি বিখ্যাত জাদুঘরে নানা ধরনের মূল্যবান ভাস্কর্য ও শিলালিপি দেখে সিমি খুব বিস্মিত হলো। রাতে সে বাংলার প্রাচীন ও মধ্যযুগের স্থাপত্য শিল্পের ওপর একটা নিবন্ধ লিখে ফেলল।"
১০. সিমি আসলে কোন জাদুঘরে গিয়েছিল?
K বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
L বরেন্দ্র জাদুঘর
M জাতিতান্ত্রিক জাদুঘর N ঢাকা নগর জাদুঘর
১১. জাদুঘর দর্শনের যে উদ্দেশ্যটি সিমির মধ্যে অধিক ফলপ্রসূ হয়েছে, তা হলো—
K আত্মোপলব্ধি L ঐতিহ্যচেতনা
M দেশপ্রেম N আন্তর্জাতিকতা
১২. অনন্ত মহাজগৎ থেকে আগত দুইজন কিউরেটর কোন প্রণীটিকে কৌতূহলাদৌক বলে সাব্যস্ত করে?
K হরিণকে L ব্যাঙকে
M সাপকে N পিঁপড়াকে
১৩. কার অপর নাম সৌমিত্রি?
K লক্ষ্মণ L রাম M মেঘনাদ N বিভীষণ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মাদার তেরেসা তাঁর জীবনের অমৃত বাণীতে বলেন, যদি তুমি সফল হতে চাও এগিয়ে যাও। ভুলগুলো মেনে নেওয়ার দক্ষতা তৈরি করতে হবে এবং অকপটে স্বীকার করতে হবে। তবেই মানুষের মাঝে, মানুষের অন্তরে দীর্ঘকাল বেঁচে থাকতে পারবে।
১৪. উদ্দীপকের উপদেশ বাক্যের প্রতিফলন 'একতান' কবিতায় কীভাবে ঘটেছে?
K কবির পূর্ণতায় L কবির বাণীতে
M কবির অনুশোচনাবোধে
N কবির অসন্তুষ্টিতে
১৫. উদ্দীপকের আলোকে উক্ত প্রতিবন্ধকতা কাটিয়ে উঠতে 'একতান' কবিতায় কবি যে ভূমিকা গ্রহণ করেছেন তা হলো—
i. নবীনদের প্রতি আহ্বান
ii. নবীনদের প্রেরণাদান
iii. নবীনদের কবি হিসাবে স্বীকৃতিদান
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. 'নুরলীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় বন্ধ দরজা বলতে মানুষের কী বোঝানো হয়েছে?
K স্বপ্ন L সৃষ্টি M চেতনা N অধিকার
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ধনধান্য পুষ্পভরা আমাদের এই বসুন্ধরা,
তাহার মাঝে আছে দেশ এক-সকল দেশের সেরা।
১৭. উদ্দীপকে প্রথম চরণে 'এ পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার কোন দিকটা প্রতিফলিত হয়েছে?
K প্রকৃতি চেতনা L সৌন্দর্য চেতনা
M প্রাকৃতিক ঐশ্বর্য N মর্জাত্রীতি
১৮. উদ্দীপক ও 'এ পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় ফুটে উঠেছে—
i. দেশপ্রেম ii. প্রকৃতিপ্রেম
iii. বিশ্বপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৯. শামসুর রাহমানের 'ফেব্রুয়ারি ৬৯' কোন কোন আন্দোলনের কথা প্রকাশ পেয়েছে?
i. ভাষা আন্দোলনের ii. মুক্তিযুদ্ধের
iii. ৬৯ গণঅভ্যুত্থানের
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় কোন দুয়ার খুলে যাওয়ার কথা বলা হয়েছে?
K পূর্ব দুয়ার L পশ্চিম দুয়ার
M উত্তর দুয়ার N দক্ষিণ দুয়ার
২১. 'লালসালু' উপন্যাসে শেষ বাক্যটি কী?
K নাফরমানি করিও না L তুমি এত দয়ালু খোদা
M বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ
N খোদার উপর তাওয়াক্কাল রাখ
২২. রহিমা ভয় পায়—
i. খোদাকে ii. মজিদকে
iii. মাজারকে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. "শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি" এ উক্তি করা হয়েছে—
K কটাক্ষ করে L তুলনা করে
M অভিমান করে N ক্ষোভ প্রকাশ করে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
প্রথম যখন হোসেন মিঞা কেতুপুরে এসেছিল পরনে একটা ছেঁড়া লুঙ্গি, মাথায় এক বাঁক রুক্ষ চুল— ঘষা দিলে গায়ে খড়ি উঠত। এখন সে অনেক সম্পদ ও প্রতিপত্তির মালিক।
২৪. উদ্দীপকের হোসেন মিঞা চরিত্রটির সাথে তোমার পঠিত উপন্যাসের যে চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K দুদু মিঞা L মজিদ
M আওয়ালপুরের পীর N আক্বাস
২৫. চরিত্র দুটি যে দিক হতে সমতুল্য তা হলো—
i. লোভী ii. আগন্তুক
iii. ভাগ্যান্বেষী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"আমার হাতেই নিলাম আমার নির্ভরতার চাবি
তুমি আমার আকাশ থেকে সরো তোমার ছায়া
তুমি বাঙলা ছাড়া।"
২৬. 'তোমার' শব্দটির সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে সাদৃশ্য রয়েছে—
K ফরাসি L ইংরেজ
M ডাচ N ওলান্দাজ
২৭. আলোচ্য উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন ভাবটি প্রতিফলিত হয়েছে?
i. বিপ্লবী ii. দেশপ্রেম
iii. সততা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৮. নবাব সিরাজউদ্দৌলা আলিনগরের দেওয়ান নিযুক্ত করলেন কাকে?
K মানিক চাঁদ L উমিচাঁদ
M রাজ বল্পভ N রায় দুর্লভ
২৯. রস বিচারে সিরাজউদ্দৌলা কোন শ্রেণির নাটক?
K ঐতিহাসিক L ট্রাজেডি
M কমেডি N বাঙ্গাত্মক
৩০. নবাবের পতন হওয়ার কারণ হলো—
i. মিরজাফরের বিশ্বাসঘাতকতা
ii. ইংরেজদের স্বার্থপরতা
iii. নবাবের অসৎ আচরণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরসূত্র	১ L	২ K	৩ K	৪ M	৫ K	৬ M	৭ K	৮ L	৯ K	১০ L	১১ L	১২ M	১৩ K	১৪ M	১৫ N
	১৬ M	১৭ K	১৮ K	১৯ L	২০ N	২১ M	২২ N	২৩ L	২৪ L	২৫ M	২৬ L	২৭ K	২৮ K	২৯ L	৩০ K



৯৭ ✓ বালকাঠি সরকারি কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

- জর্শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ ঢেকে রাখে টাক।—
‘চাষার দুক্কু’ প্রবন্ধে কথাটি দ্বারা বোঝানো হয়েছে—
K বাইরের ঠাঁট L মধ্যযুগীয় বর্বরতা
M বিলাসিতা
N সভ্যতার আড়ালে দারিদ্র্য
- জপড়ি কি ভুতলে শশী যান গড়াগড়ি ধলায়?—
‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতায় ‘শশী’ কে?
K বিভীষণ L মেঘনাদ M রাবণ N লক্ষণ
- ‘একটি পতিত আত্মাকে অন্ধকার হইতে আলোতে আনিয়াছি’— এটি কার উক্তি?
K লেখকের L কমলাকান্তের
M বিড়ালের N প্রসন্নের
- জাতীয় জাদুঘর প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?
K ১৯১৩ L ১৯১৪
M ১৯১৫ N ১৯১৬
- ‘সে এখন বাড়ের মুখে উড়ে চলা পাতা নয়।’— ‘লালসালু’ উপন্যাসে এ কথায় প্রকাশ পেয়েছে—
K ধর্মাত্ম ব্যক্তির সামাজিক প্রতিপত্তি
L আর্থিক ও ধর্মীয় প্রভাব
M আর্থিক ও সামাজিক প্রতিষ্ঠা
N ধর্মীয় ও দৈহিক সক্ষমতা
- কবিতা হলো—
i. সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান
ii. রক্তজবার মতো প্রতিরোধের উচ্চারণ
iii. জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি সত্য শব্দ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- ‘ছেলের মুখ দেখে পাষণ নরম হয়।’—
‘মাসি-পিসি’ গল্পে এই পাষণ কে?
K বুড়ো রহমান L কৈলাশ
M জগু N কানাই
- উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
দুলালী শিশুকাল থেকেই মা-বাবার আদরে বড় হয়েছে। সে প্রচুর সাজগোজ করতে ও নতুন নতুন পোশাক পরতে পছন্দ করে। তার এ চাহিদা মেটাতে বাবা-মাকে হিমশিম খেতে হয়।
- উদ্দীপকের দুলালী ‘নেকলেস’ গল্পের কার সঙ্গে তুলনীয়?
K মাদাম লোইসেল
L মাদাম ফোরস্টিয়ার
M মাদাম জর্জ রেমপনু
N মোসিয়ে লোইসেল
- যে বৈশিষ্ট্যের জন্য উক্ত তুলনা তা হলো—
K উচ্চাভিলাষ L পরশ্রীকাতরতা
M নিজেতে সাজানোর প্রবল ইচ্ছা
N অন্যের দ্রব্য ব্যবহারের লোভ
- ‘যে আছে মাটির কাছাকাছি
সে কবির বাণী লাগি কান পেতে আছি।’—
‘ত্রিকতান’ কবিতায় কবি এখানে যাদের কথা বলেছেন তারা হলেন—
K প্রান্তিক কবি L কৃষক
M কুমোর N ভাতি
- ‘রেইনকোট’ গল্পের উর্দু প্রফেসর কে?
K আকবর সাজিদ L নুরুল হুদা
M আবদুস সাত্তার N আফাজ আহমেদ

- ‘সাদা নিশান ওড়াও।’— ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে এ উক্তিটি কার—
K রজার ড্রেক L হলওয়েল
M জর্জ N ক্রেটন
- ‘অপরিচিতা’ গল্পে কল্যাণীর চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে—
i. বলিষ্ঠ ব্যক্তিত্ব
ii. যৌতুক প্রথার প্রতিরোধ
iii. দেশ চেতনায় ঋদ্ধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে ‘গান্ধীজি আছেন’ কথাটি দ্বারা কাজী নজরুল ইসলাম কী বোঝাতে চেয়েছেন?
K স্বাবলম্বন
L পরাবলম্বন
M গান্ধীজির আদর্শ
N গান্ধীজির প্রতি আস্থা
- কাজী জীবনানন্দ দাশকে ‘নির্জনতম কবি’ আখ্যা দিয়েছেন কে?
K কাজী নজরুল ইসলাম
L রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
M বুদ্ধদেব বসু
N সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সৌরভবাবু নানা প্রতিকূলতার মাঝেও সারা বছরই জনহিতকর কাজে নিজেকে বিলিয়ে দেন। প্রতিদানস্বরূপ তিনি কিছুই চান না। তবে মানুষের উচিত তাকে সমর্থন দেওয়া, সহানুভূতি দেখানো।
- সৌরভবাবু ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধে কার প্রতিনিধিত্ব করে?
K বক্ষের L নদীর
M লেখকের N রবীন্দ্রনাথের
- সৌরভবাবুর চরিত্র ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধে কোন চরণের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ?
K বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি সহজ হয়
L দোরের কাছে দাঁড়িয়ে অনবরত শান্তি ও সেবার বাণী প্রচার করে।
M নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের সার্থকতার গান শোনায়।
N মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়; আত্মিক ও।
- ‘লোক-লোকান্তর’ কবিতায় কবির চেতনারূপ পাখির পায়ের রং—
K সাদা L লাল
M সবুজ N হলুদ
- ‘আহ্বান’ গল্পের উপজীব্য—
i. উদার মানবিকতা
ii. ধনী-দরিদ্রের শ্রেণি-বৈষম্য
iii. গ্রামের গবির মানুষদের সহজ-সরল জীবন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কোথায় স্বর্গ কোথায় নরক কে বলে তা বহুদূর মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক মানুষেতে সুরাসুর।

- উদ্দীপকের এ চরণঘরের যে ভাব ‘সাম্যবাদী’ কবিতার সাথে সঙ্গতিপূর্ণ তা হলো—
K আসাম্প্রদায়িকতা L সাম্যবাদিতা
M মানবিকতা
N অন্তরধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম
- ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনায় উল্লিখিত ‘এদের কি দয়া মায়ী আছে?’— উক্তিটি কার?
K মহিউদ্দিনের
L জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের
M রেণুর N সিভিল সার্জনের
- গঠনরীতির দিক থেকে ‘তাহারই পড়ে মনে’ কবিতাটি কী ধরনের?
K সংলাপনির্ভর L আত্মজীবনীমূলক
M গদ্যধর্মী N গীতিধর্মী
- ‘মরণ ঠেকাতেই ফুরিয়ে আসছে তাদের জীবনীশক্তি।’— এরা কারা?
K মাসি-পিসি L কৈলাশ-আহ্লাদি
M জগু-কানাই
N বুড়ো রহমান ও তার মেয়ে
- ‘সেই অস্ত্র’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
K স্বরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M অন্ত্যমিল অক্ষরবৃত্ত
N অন্ত্যমিলহীন অক্ষরবৃত্ত
- ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পে উল্লিখিত কৌতুহলোদ্দীপক প্রাণী কোনটি?
K পিপড়া L সাপ M কুকুর N মানুষ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সাগর বিদেশ থেকে বেশ কিছু টাকা রোজগার করে দেশে এসে নিজ গ্রামে একটি দাতব্য চিকিৎসাকেন্দ্র স্থাপনের উদ্যোগ নেয়। কিন্তু বাধ সাধে স্থানীয় কিছু হাতুড়ে ডাক্তার। তাদের ধারণা, এতে তাদের লোক ঠকানো চিকিৎসা-ব্যবসা-ব্যবসা বন্ধ হয়ে যাবে।
- উদ্দীপকের সাগর ‘লালসালু’ উপন্যাসের কার প্রতিনিধিত্ব করে?
K তাহের-কাদের L জমিলা
M আক্বাস N খালেক ব্যাপারী
- উদ্দীপকের মূলভাব ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মূলভাব কোন অর্থে অভিন্ন?
K ধর্মাত্মতা L স্বজনপ্রীতি
M কুসংস্কার N অস্তিত্বের সংকট
- ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় সালামের মুখে আজ—
K ঘাতকের থাবা L আলোচিত ঢাকা
M তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা
N অবিরত অবিনাশী বর্ণমালা
- ‘আঠারো বছর বয়স দুঃসহ।’— তা প্রকাশ পেয়েছে যে ব্যক্তি—
K স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি
L সাঁপে আত্মাকে শপথের কোলাহলে
M বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী
N পথ চলতে এ বয়স যায় না থেমে
- ‘দেশ প্রেমিকের রক্ত যেন আবর্জনার স্তূপে চাপা না পড়ে।’— সিরাজের এ উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে—
K বীরের দেশপ্রেম L শাসকের দূরদর্শিতা
M বীরের জাত্যাভিমান
N বীর শহিদদের প্রতি শ্রদ্ধা

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	N	২	K	৩	L	৪	K	৫	M	৬	N	৭	M	৮	K	৯	K	১০	K	১১	K	১২	L	১৩	N	১৪	L	১৫	M
	১৬	K	১৭	M	১৮	M	১৯	L	২০	N	২১	N	২২	K	২৩	K	২৪	N	২৫	L	২৬	M	২৭	N	২৮	M	২৯	K	৩০	N



৯৮ ✓ দিনাজপুর সরকারি কলেজ

বিষয় কোড : 101

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অস্বীকৃতি

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

১. কাকে অন্ধকার থেকে আলোতে এনেছে বলে কমলাকান্ত মনে করে?
K প্রসন্নকে L পতিত আত্মকে
M মঙ্গলাকে N নেপোলিয়নকে
২. কোন ঘটনায় বুড়ি দমে গিয়েছিল?
K গোপাল কর্তৃক দুধের দাম পরিশোধ
L অসুখের সময় বুড়িকে দেখতে না যাওয়া
M কলকাতায় গিয়ে বুড়ির কথা ভুলে যাওয়া
N নাভজামাই তার খোঁজ-খবর না রাখা
৩. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধ অনুসারে কৃষকের দুঃখের প্রধান কারণ কী?
K তাদের বিলাসিতা
L ইউরোপের মহাযুদ্ধ
M সম্পদের অসর বণ্টন
N জমিদারদের পীড়ন
৪. 'ভরসা হলো, আর দমাতে পারবে না'— কোন প্রসঙ্গে বঙ্গবন্ধু এই উক্তি করেছেন?
K জেল থেকে মুক্তিলাভ
L গ্রামে মানুষ জেগে ওঠা
M আন্তর্জাতিক হস্তক্ষেপ
N হরতাল দীর্ঘস্থায়ী হওয়া
৫. জীবনানন্দ দাশের কবিতাগুলি অসাধারণ হয়ে ওঠার কারণ—
i. ছন্দের জাদুস্পর্শ
ii. চিত্ররূপময়তা
iii. আলো ও রঙের ব্যবহার
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. 'আজ আমরা সবাই সন্দেহ-দোলায় দুলাছি।' উক্তি কার?
K মিরজাফর L সিরাজ
M ক্লাইভ N জগৎশেঠ
৭. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির চেতনাকে কী মনে হয়েছে?
K সুগন্ধি পরাগ L চন্দনের ডাল
M সত্যিকার পাখি N বন্য পানলতা
৮. বৃক্ষ ও মানব জীবন তুলনীয় কীসে?
K পরিপূর্ণ দানে L সার্থক অর্জনে
M সমৃদ্ধি ও সমর্পণে N প্রাপ্তি ও দানে
- উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৭১ সালের ৭ মার্চ জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ঐতিহাসিক ভাষণ প্রদান করেন। তাঁর বক্তব্যে ধ্বনিত হয় তৎকালীন পাকিস্তানি সরকারের শাসন ও শোষণের বিরুদ্ধে বলিষ্ঠ প্রতিবাদ। তাঁর নেতৃত্বে বাঙালি জাতি সজ্জবদ্ধ হয়ে স্বাধীনতার যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়ে।
৯. উদ্দীপকের মূলভাবের সাথে 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার সাদৃশ্য প্রধানত কীসে?
K প্রতিবাদের ভাষায় L পরিণামগত
M ইতিহাসগত N গণজাগরণ সৃষ্টিতে
১০. উদ্দীপকে উল্লিখিত 'শাসন ও শোষণ' 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার কোন বিষয়টি মনে করিয়ে দেয়?
K সামন্তবাদ L স্বৈরশাসন
M স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষা
N দারিদ্র্য ও দুর্ভিক্ষ

১১. 'একরত্তি মাইয়া, কিন্তু বড় ভাল'— কার উক্তি?
K মজিদ L রহিমা
M হাসুনির মা N খালেক ব্যাপারী
১২. 'অপরিচিতা' গল্পে কথকের মনে কী ইচ্ছা ছিল?
K কানপুরে যাওয়া
L কোল্লগর ঘুরে আসায়
M নিজের চোখে মেয়ে দেখার
N পাত্রী সম্পর্কে মতামত জানাবার
১৩. 'এভাবে মৃত্যুবরণ করে কী লাভ হবে?'— উক্তি কার?
K বঙ্গবন্ধুর স্ত্রী রেণু L সিভিল সার্জন
M জেল সুপার N মহিউদ্দিন সাহেব
১৪. এন্ডি কাপড় ইউরোপে কী নামে খ্যাতি লাভ করেছে?
K আসাম সিল্ক L রংপুর সিল্ক
M মসলিন কাপড় N বাংলা সিল্ক
১৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
K স্বরবৃত্ত L অক্ষরবৃত্ত
M গদ্যছন্দ N মাত্রাবৃত্ত
১৬. 'রাত্রিদিন ভুলুপিত ঘাতকের আন্তনায়, কেউ মরা আধমরা কেউ'—এর পরের চরণটি হলো—
K দারুণ উগ্রসুখে
L কেউবা ভীষণ জেদী
M কেউ বা পলায়নপর
N অনাহারে অসুখে শয্যাগত
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯১০ সালে ঢাকার বাইরে প্রতিষ্ঠিত একটি জাদুঘর পরিদর্শন করতে গিয়েছিল ৮ম শ্রেণির ছাত্রী মিতা। বাড়িতে ফিরে সে দর্শনকৃত জিনিসগুলির একটি তালিকা তৈরি করল এবং শিক্ষকের কাছে সেগুলির ইতিহাস জেনে বিন্মিত ও অভিভূত হলো।
১৭. মিতা আসলে কোন জাদুঘর পরিদর্শনে গিয়েছিল?
K বিজ্ঞান জাদুঘর L বলধা জাদুঘর
M সামরিক জাদুঘর N বরেন্দ্র জাদুঘর
১৮. জাদুঘর পরিদর্শন করে মিতা লাভ করেছে—
i. জ্ঞান ও শক্তি
ii. চেতনার জাগরণ
iii. অভিন্ন মানবসত্তার সন্ধান
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
১৯. মাদাম লোইসেলের মনে সর্বদা দুঃখ বিরাজ করত কেন?
K পার্টিতে যেতে না পারায়
L সহপাঠিনীরা ধনী হওয়ায়
M সাধারণ পরিবারের মেয়ে হওয়ায়
N আকাঙ্ক্ষার সঙ্গে প্রাপ্তির অমিল হওয়ায়
২০. বিভীষণের প্রতি মেঘনাদের ঘৃণাবোধ ব্যক্ত হওয়ার কারণ বিভীষণের—
i. বিশ্বাসঘাতকতা
ii. দেশদ্রোহিতা
iii. বর্বরতা
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২১. 'ঐকতান' কবিতায় 'ভিক্ষালব্ধ ধন' বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?
K ভিক্ষার জিনিস L পঠিত জ্ঞান
M অন্যের ধন N বাস্তব অভিজ্ঞতা
২২. 'রেন্নিকোট' গল্পে 'খ্রিস্টিপাল' কেমন প্রকৃতির মানুষ?
i. ভিত্তু
ii. দেশবিরোধী
iii. তোষামুদে
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. মজিদ মানুষের রসনাকে কিসের সাথে তুলনা করেছে?
K হিংস্র বাঘের থাবা
L ভয়ঙ্কর সাপের রসনা
M সিংহের গর্জন
N কুমিরের আহার গ্রহণ
২৪. 'শুভকাজে অথথা বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়।'— উক্তি কার?
K মিরজাফর L ক্লাইভ
M রাজবল্লাভ N জগৎশেঠ
২৫. 'কহিল সে কাছে সরে আসি'— 'তাহারই পড়ে মনে' কবিতার এই পঙ্ক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K অতীতমুখিনতা L গোপনীয়তা
M অন্তরঙ্গতা N স্পষ্টতা
২৬. আঠারো বছর বয়সে কী প্রকট হয়ে যায় দেয়?
K মানবিক সম্পর্ক L জীবন সংকট
M অনুভূতির তীব্রতা N অস্তিত্ব সংকট
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বামীর মৃত্যুর পর প্রতিকূল পরিবেশে টিকতে না পেরে রোকেয়া ভাগলপুরের মেয়েদের স্কুল ও বৃদ্ধাশ্রম প্রতিষ্ঠা করে নিজেকে শিক্ষা বিস্তার ও সমাজ সেবার কাজে ব্যস্ত রাখেন। সূচনা করেন নারী ব্যক্তিত্বের নতুন দিগন্ত।
২৭. 'মাসি-পিসি' গল্পের মাসি-পিসি রোকেয়ার সাথে কিসে তুলনীয়?
K অন্যায়ের প্রতিবাদে L সমাজ সেবায়
M স্বাধীন পেশা নির্বাচনে
N সামাজিক নিপীড়নে
২৮. রোকেয়ার মতো নারী ব্যক্তিত্বের নতুন ইঙ্গিত আছে কোন রচনায়?
K চাষার দুস্কু L অপরিচিতা
M আহ্বান N মাসি-পিসি
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
উদ্ভিদবিজ্ঞানের অধ্যাপক মি. জিয়াৎ সুন্দরবনে বৃক্ষনিধনের গল্প শুনে বলে উঠলেন, 'আমি এসব বৃক্ষের চিৎকার শুনতে পাচ্ছি যেগুলো চোরেরা নির্বিচারে কর্তন করেছে?'
২৯. বৃক্ষের চিৎকার শুনতে পাওয়ার সাথে নিচের কোনটি প্রাসঙ্গিক?
K দিব্যদৃষ্টি L অতীন্দ্রিয়
M দিব্যকর্ণ N অন্তর্দৃষ্টি
৩০. মি. জিয়াৎ নিচের কোনটির সাথে তুলনীয়?
K মোতাহের হোসেন চৌধুরী
L বিড়াল রচনার কমলাকান্ত
M মুহম্মদ জাফর ইকবাল
N আহ্বান গল্পের গোপাল

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N
উত্তরমালা	১	L	২	K	৩	K	৪	L	৫	M	৬	K	৭	M	৮	N	৯	N	১০	K
	১৬	L	১৭	N	১৮	K	১৯	N	২০	K	২১	L	২২	N	২৩	L	২৪	K	২৫	M
	২৬	M	২৭	N	২৮	L	২৯	M	৩০	L										



৯৯ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, রংপুর

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

- তৎকালীন বঙ্গের গভর্নর লর্ড কারমাইকেল একখানি দেশি রেশমি রুমালের জন্মস্থান অনুসন্ধান করেন। পূর্বে এরূপ রুমাল কোথায় প্রস্তুত হতো?
K রংপুর অঞ্চলে
L আসামের পল্লি এলাকায়
M মুর্শিদাবাদের কোনো এক গ্রামে
N উড়িষ্যার কণিকা রাজ্যে
- 'ফুল্লর বালির মতো তিনি আমাদের সমস্ত সংসারটাকে নিজের অন্তরের মধ্যে গুঁষিয়া লইয়াছেন।' এই উক্তিতে অনুপমের মামার যে স্বভাব-বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে তা হলো—
i. দায়-দায়িত্ব পালনে তার প্রধান ভূমিকা
ii. দায়িত্ব ও কর্তব্য পালনে তার সীমাহীন উদাসীনতা
iii. অন্যকে শোষণের মাধ্যমে নিজের স্বার্থসিদ্ধি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N ii ও iii
- 'বিড়াল' রচনায় 'নেয়ায়িক' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত?
K দর্শন ও নীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞ
L ন্যায়বিচারে দক্ষ
M অলংকারশাস্ত্রে পারদর্শী
N ন্যায়শাস্ত্রে পণ্ডিত
- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'আহ্বান' গল্পটির অন্তর্নিহিত আবেদন বিবেচনায় এটি একটি—
i. উদার মানবিক সম্পর্কের গল্প
ii. ধর্মীয় গৌড়ামি ও সামাজিক কুসংস্কারভিত্তিক রচনা
iii. আন্তরিক স্নেহ-মমতা ও বাৎসল্যনির্ভর অপূর্ব কাহিনি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"মাড়স্নেহের তুলনা নাই। কিন্তু অতি স্নেহ অনেক সময় অমঙ্গল আনয়ন করে। যে স্নেহের উত্তাপে সন্তানের পরিপুষ্ট, তাহারই আধিক্যে সে অসহায় হইয়া পড়ে। মাড়হৃদয়ের মমতার প্রাবল্যে মানুষ আপনাকে হারাইয়া আপন শক্তির মর্যাদা বুঝিতে পারে না।"
৫. 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রটি উদ্দীপকের বক্তব্যকে সমর্থন করে?
K অনুপম L অনুপমের মা
M অনুপমের মামা N কল্যাণী
- নিচের কোন বাকটি উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ?
K ইহা সেই ফুলের মতো যাহার বৃকের উপরে অমর আদিয়া বসিয়াছিল
L শিশুকালে আমি কোলে-কোলেই মানুষ; বোধ করি সেইজন্য শেষ পর্যন্ত আমার পুরাপুরি বয়সই হইল না
M পণ্ডিত মশায় আমাকে শিমুল ফুল ও মাকাল ফুলের সহিত তুলনা করিয়া বিদ্রূপ করিবার সুযোগে পাইয়াছিলেন
N ভালোমানুষ হওয়ার কোনো বাঞ্ছাটাই নাই, তাই আমি নিতান্ত ভালো মানুষ
- কাজী নজরুল ইসলামের মতে 'দেশের যা কিছু মিথ্যা, ভণ্ডামি, মেকি, তা-সব দূর করতে প্রয়োজন হবে'—
K আলোকবর্তিকা L আওনের সম্মার্জনা
M সত্যের মশাল N অভিশাপ রথের সারথি
- 'বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের' অন্যতম কাণ্ডারি ছিলেন—
i. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
ii. মোতাহের হোসেন চৌধুরী
iii. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N ii ও iii
- ফরিদপুর জেলে অনশনে থাকাকালে শেখ মুজিবুর রহমান কোন অসুখে ভুগছিলেন?
K প্রুরিসিস L বক্ষব্যাধি
M ডায়রিয়া N হার্টের দুর্বলতা

- মুক্তিবোদ্ধা শ্যালকের রেইনকোট গায়ে দিয়ে ভিত্ত প্রকৃতির নুরুল হুদার মধ্যে সঞ্চারিত হয়—
i. উষ্ণতা ii. সাহস
iii. দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii
- মহাজাগতিক কিউরেটরদ্বয় পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ প্রাণী হিসেবে শেষ পর্যন্ত পিঁপড়াকে নির্বাচন করেছে। কারণ, এরা—
i. অত্যন্ত সুবিবেচক
ii. বিপদে কখনো দিশেহারা হয় না
iii. অন্যকে বাচানোর জন্য অকাতরে প্রাণ দিয়ে দেয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
- 'খুনসুটি' বলতে কী বুঝায়?
K খুনোখুনি বা খুন খারাবি
L বাগড়া ফ্যাসাদ
M হাসি-তামাশায়ুক্ত বিবাদ বা বাগড়া
N হাসি তামাশা ও মশকরা
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বিরচিত 'মাসি-পিসি' গল্পের অন্তর্নিহিত সুর হলো—
K পিতৃমাতৃহীনা এক তরুণীর করুণ জীবনকাহিনি
L অসহায় দুই বিধবার দায়িত্বশীল ও মানবিক জীবনযুদ্ধ
M বিরুদ্ধ পরিবেশে দুই নারীর বুদ্ধিদীপ্ত ও সাহসী সংগ্রাম পরিচালনা
N অত্যাচারী স্বামী এবং লালসা-উন্মত্ত গুণ্য-বদমাশদের আক্রমণ থেকে সুকৌশলে আত্মরক্ষা
- 'ওগো গুণী' কাহে থেকে দূরে যারা তাহাদের বাণী যেন গুনি'— এখানে 'ওগো গুণী' বলে কবি কাকে সম্বোধন করেছেন?
K সমাজের গুণবান ব্যক্তিদের
L চাষি, তাঁতি, জেলের মতো শ্রমজীবীদের
M সমাজের সম্ভ্রান্ত বুদ্ধিজীবীদের
N মুক্তিকা-লগ্ন অনাগত ভবিষ্যতের কবিদের
- আঠারো বছর বয়সের তরুণরা আত্মাকে কোথায় সঁপে দেয়?
K স্বদেশ রক্ষার সংগ্রামে L বিপদের মুখে
M আত্মপ্রতিষ্ঠার সাংগায় N শপথের কোলাহলে
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আসন্ন পলাশির যুদ্ধে ইংরেজ বাহিনীর মোকাবিলার জন্য নবাব সিরাজ যথায়োগ্য প্রস্তুতি গ্রহণ করেন। কিন্তু যুদ্ধ আরম্ভ হলে তার প্রধান সেনাপতি মিরজাফর আলি খাঁ অকস্মাৎ যুদ্ধ বন্ধ করার জন্য নবাবকে পরামর্শ দেন। তার পরামর্শক্রমে নবাব যুদ্ধ বন্ধের আদেশ দিলেন এবং অবশেষে ইংরেজ বাহিনীর কাছে শোচনীয়ভাবে পরাজিত হলেন। মিরজাফরের ষড়যন্ত্র ও বিশ্বাসঘাতকতার কারণে পলাশির আত্মকাননে সেদিন বাংলার স্বাধীনতা সূর্য অস্তমিত হয়েছিল।
- উদ্দীপকের মিরজাফর 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশের কোন চরিত্রের প্রতিনিষিদ্ধ করে?
K বিভীষণ L মেঘনাদ
M কুম্ভকর্ণ N লক্ষ্মণ
- উক্ত চরিত্রের স্বভাবের পরিচয় প্রকাশ পেয়েছে যে পঙ্ক্তিতে তা হলো—
i. নিজ গৃহপথ, তাত, দেখাও তরুরে
ii. জাতিত্ব, ভ্রাতৃত্ব, জাতি এ সকলে দিলা/ জলাঞ্জলি
iii. গতি যার নীচ সহ, নীচ সে দুর্মতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
- 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়'— এছাড়া সৈয়দ শামসুল হকের কোন শ্রেণির রচনা?
K কাব্যনাটক L কাব্যগ্রন্থ
M গল্পগ্রন্থ N উপন্যাস

- 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' — কবিতায় 'কিংবদন্তি' শব্দটি কিসের প্রতীক হয়ে উঠেছে?
K জনশ্রুতি L ইতিহাস M এতিহাস N মুক্তিসংগ্রাম
- 'এখনো বীরের রক্তে, দুর্গমী মাতার অক্ষজলে/ফোটে ফুল...।' কবি শামসুর রাহমানের মতে কোথায় ফুল ফোটে?
i. একুশের কঞ্চচড়ার শাখায়
ii. বাস্তবের বিশাল চত্বরে
iii. হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
- কবি জীবনানন্দ দাশের কাব্য বৈশিষ্ট্যকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কী বলে আখ্যায়িত করেছেন?
K নিসর্গচিত্রময় L চিত্রগীতিময়
M চিত্ররূপময় N নিজন চেতন্যময়
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"নয়ন তোমারে পায় না দেখিতে রয়েছে নয়নে নয়নে। হৃদয় তোমারে পায় না জানিতে রয়েছে হৃদয়ে গোপনে।"
নিচের কোন চরণটিতে উদ্দীপকের ভাবের প্রতিফলন লক্ষণীয়?
K তাহারেই পড়ে মনে ভুলিতে পারি না কোনোমতে
L গিয়াছে চলিয়া ধীরে পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে
M যদিও এসেছে তবু তুমি তারে করিলে বুখাই
N রহেনি সে ভুলেনি তো, এসেছে তা ফাগুনে স্মরিয়া
- উদ্দীপকটিতে 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশিত তা হলো—
K দুঃখময় যন্ত্রণার প্রকাশ
L স্মৃতিকাতরতার মাধুর্যমণ্ডিত অভিব্যক্তি
M দুঃসহ বিষণ্ণতার হাহাকার
N সংলাপনির্ভরতা ও নাটকীয়তা
- কবি আহসান হাবীবের 'সেই অস্ত্র' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত?
K 'বদীর্ণ দর্পণে মুখ' L 'মেঘ বলে চৈত্রে যাবো'
M ছায়াহরিণ' N রাতিশ্রেষ
- 'সেই অমোঘ অনন্য অস্ত্র আমাকে ফিরিয়ে দাও।' এখানে অমোঘ শব্দটি কী অর্থ বহন করছে?
i. অব্যর্থ ii. অসার্থক
iii. অবশ্যম্ভাবী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
- 'খেলোয়াড় চলে গেছে, খেলবে কার সাথে?' এখানে খেলোয়াড় কে?
K মজিদ L আওয়ালপুরে আগত পীর
M দুদু মিঞা N তাহের কাদেরের বাপ
- নিচের কোনটিতে 'অভিনাটিক' বলা চলে?
K ট্রাজিকমেডি L মেলেড্রামা
M কমেডি N প্রহসন
- 'অতন করি হাঁটে নাই বিবি, মাটি—এ গোষা করে।' এই উক্তি বক্তার কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?
K পত্নীপ্রেম L ধর্মভীরুতা
M কর্তৃত্বপরায়ণতা N মাটির প্রতি ভালোবাসা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"বহু নিরবধি রক্তের নদী, শুকনেরা মেলে ডানা একদিন, শোনো, এই দেশটাতে দানবেরা দেয় হানা।"
উদ্দীপকের "এই দেশটা" কথাটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে কোন ভৌগোলিক অঞ্চলের অনুরূপ?
K বাংলা, বিহার, উড়িষ্যা
L ঢাকা, মতিবিল, মুর্শিদাবাদ
M কলকাতা, মুর্শিদাবাদ, চন্দননগর
N ভারত, পাকিস্তান, বাংলাদেশ
- উদ্দীপকের 'শুকন' ও 'দানব' শব্দ দুটি দ্বারা 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রকে নির্দেশ করা যায়?
i. মিরজাফর, মিরন, ঘসেটি বেগম
ii. উর্মিচাঁদ, মানিকচাঁদ, রাজবল্লভ
iii. ক্লাইভ, ফ্রেটন, হলওয়েল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N
-----------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------

উত্তরমালা	১	M	২	K	৩	N	৪	M	৫	K	৬	L	৭	L	৮	L	৯	N	১০	N	১১	N	১২	M	১৩	M	১৪	N	১৫	N	১৬	K	১৭	N	১৮	K	১৯	M	২০	M	২১	M	২২	K	২৩	M	২৪	K	২৫	N	২৬	N	২৭	L	২৮	M	২৯	K	৩০	N
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---



১০০✓ দিনাজপুর সরকারি মহিলা কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র • বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'লোক থেকে লোকান্তরে আমি যেন শুরু হয়ে শুনি।' চরণটিতে যে ভাব ফুটে উঠেছে—
i. কবিহৃদয়ের আবেগ
ii. কবিহৃদয়ের চেতনা
iii. কবির গভীর স্বদেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতাটিতে কী প্রাধান্য পেয়েছে?
K জাতীয়তাবাদ L জাগরণ সংগ্রাম
M মানবিকতা N রোমান্টিকতা
৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির প্রত্যাশিত মুক্তির প্রতীক হিসেবে কোন শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে?
K কবিতা L কিংবদন্তি
M রক্তজবা N সূর্য
৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় অন্য রং কেন মনে আসে?
K কৃষ্ণচূড়া ফুলের জন্য
L জীবনের রঙে
M লাল রং দেখে
N পাকিস্তানি শাসকের অত্যাচারে
৫. সুকান্ত ভট্টাচার্য কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?
K ১৯৪৬ L ১৯৪৭
M ১৯৪৮ N ১৯৪৯
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
চারিদিকে নির্বিচারে বৃক্ষ নিধন হচ্ছে।
৬. উদ্দীপকে 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কিসের বিপর্যয় প্রকাশিত হয়েছে?
K প্রকৃতির L মানুষের
M সভ্যতার N মানবিকতার
৭. উক্ত বিপর্যয় রক্ষা করতে প্রয়োজন মানুষের—
i. উদারতা
ii. উদাসীনতা
iii. সংবেদনশীলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. বসন্তের প্রতি কবির তীব্র বিমুখতার কারণ—
i. প্রিয়জনের বিরহে হৃদয় স্তব্ধ আজ
ii. প্রকৃতির প্রতি তীব্র উদাসীনতা
iii. কবি আজ শোকাচ্ছন্ন, বিরহ-ভারাতুর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. 'ধানের গন্ধ' শব্দটির মধ্যে কোন বিষয়টি মূর্ত হয়ে উঠেছে—
K প্রকৃতির স্নিগ্ধতা L প্রকৃতির সৌন্দর্য
M লক্ষ্মীপেঁচার সৌন্দর্য N বাংলার বৈশিষ্ট্য
১০. উদ্দীপকের সাথে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্য কোথায়?
K বিশ্বব্যাপী এক জাতির কল্পনায়
L মানুষের শ্রেষ্ঠত্বের ভাবনায়
M সাম্যবাদী চেতনায়
N সত্য প্রতিষ্ঠার ভূমিকায়
* [বি.দ্র. : উদ্দীপক নেই]

১১. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ভিক্ষালব্ধ ধন সংগ্রহ করেন কেন?
K জ্ঞানের দীনতা দূরীকরণে
L মনের সংকীর্ণতা দূরীকরণে
M শখের বশে N মনের আনন্দে
১২. মেঘনাদ কেন বিভীষণকে ঘর ছাড়তে বলে?
K অস্ত্রাগারে যাবে বলে
L পিতার কাছে যাবে বলে
M পূজা করতে যাবে বলে
N মায়ের কাছে যাবে বলে
১৩. 'বৃহৎ মায়াজাল' বলতে 'লালসালু' উপন্যাসে কী বোঝানো হয়েছে?
K অলৌকিক শক্তি L প্রতারণার ফাঁদ
M প্রভাব N ক্ষমতা
১৪. ঘরের দ্বান আলোয় কবরের অনাবৃত অংশটা কিসের সাথে তুল্য?
K বাঁকা চাঁদ
L মৃত মানুষের খোলা চোখ
M মাছের পিঠ
N ঘোড়ার পিঠ
১৫. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ।'— উক্তিটির তাৎপর্য হলো—
i. নির্ধন্য বিশ্বাস করা
ii. বিশেষ ক্ষমতার অধিকারী মনে করা
iii. অন্ধভাবে বিশ্বাস করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. অনুপমের বাবা কী করে জীবিকা নির্বাহ করতেন?
K ডাক্তারি L ওকালতি
M মাস্টারি N ব্যবসা
১৭. 'অতএব পুরুষের মতো আচরণ করাই বিধেয়।' কথাটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে?
K শ্রেষ্ঠ L উচ্চিত্যবোধ
M উদারতা N প্রতিশোধ
১৮. 'আহ্বান' গল্পে বুড়িকে কোথায় দাফন করা হয়েছিল?
K গোরস্থানের বনঝোপে
L বাড়ির পাশের মাকাল লতার নিচে
M তিত্তিরাজ গাছের তলায়
N দাওয়ার কাছে গাছের তলায়
১৯. 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
K ব্যথার দান L যুগবাণী
M রিক্তের বেদন N রত্ন-মঙ্গল
২০. মানুষের মর্যাদা কোনটিতে নিহিত?
K ধন বৃদ্ধিতে
L আত্মার পুষ্টি সাধনে
M দৈহিক বৃদ্ধিতে
N নীরব ভাষায়
- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বর্ণবাদবিরোধী নেতা নেলসন ম্যাডেলা দক্ষিণ আফ্রিকার জনগণের জন্য আনুষ্ঠান লড়াই করেছেন। দীর্ঘ ২৭ বছর কারাবরণ করেও শোষণ-স্বৈরশাসকের সঙ্গে আপস করেননি।

২১. উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন রচনার সাথে মিল রয়েছে?
K ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
L বায়ান্নর দিনগুলো
M রেইনকোট
N নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
২২. নেলসন ম্যাডেলা ও বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান চরিত্র দুটি কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ?
i. কারাভোগে
ii. প্রতিবাদে
iii. দেশপ্রেমে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. 'হার্মিটেজ' শব্দটি নিচের কোন অর্থ বহন করে?
K জাদুঘর L মঠ
M নৃত্য N প্রত্নতত্ত্ব
২৪. পিপড়া কোন যুগ থেকে এখনও টিকে আছে?
K পাথরের L আদিম যুগ
M লোহার N ডাইনোসরের
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মোতালেব ভিক্ষা করে খায় তবু তার হাতে ঘড়ি, পকেটে মোবাইল ফোন থাকা চাই। সে যে আধুনিক ফকির।
২৫. 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধের কোন দিকটি মোতালেবের মাঝে প্রকাশ পেয়েছে?
K বিলাসিতা L অনুকরণপ্রবণতা
M প্রয়োজনবোধ
N কুপমত্ব মানসিকতা
২৬. মোতালেবের চালচলনের সাথে কাদের সাদৃশ্য আছে?
K কৃষকদের
L জটিল কর্মচারীদের
M শ্রমিকদের N গৃহীণীদের
২৭. পিওনকে দেখে সবাই তটস্থ কেন?
K রাজাকার বলে L মিলিটারির ভয়ে
M মিলিটারির সাথে সুসম্পর্ক বলে
N তার আচরণের জন্য
২৮. 'যুদ্ধ করো, প্রাণপণে যুদ্ধ করো'— উক্তি কার?
K ওয়ালি খানের L ফ্রেটনের
M মানিকচাঁদের N সিরাজউদ্দৌলার
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধ শুরু হলে আমেরিকার পপ গায়ক জর্জ হ্যারিসন সেতারবাদক রবিশংকরকে নিয়ে 'র্যাডিসন স্কয়ারে' 'বাংলাদেশ কনসার্ট' করে বাংলাদেশের পক্ষে ঝুঁকি নিয়ে বিশ্বজনমত গড়ে তোলেন।
২৯. উদ্দীপকের হ্যারিসনে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রকে খুঁজে পাও?
K সাঁফে L কমর
M বদ্রি আলী N নারান সিংহ
৩০. এরূপ সাদৃশ্য কোন দিকটি প্রতিফলিত?
K ন্যায়বোধ L অকৃতোভয়
M মনুষ্যত্ববোধ N দায়িত্ববোধ

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N
উত্তরমালা	১ K	২ L	৩ K	৪ N	৫ L	৬ N	৭ L	৮ L	৯ K	১০ *
	১১ K	১২ K	১৩ M	১৪ L	১৫ N	১৬ N	১৭ M	১৮ L	১৯ K	২০ K



১০১ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বিইউএসএমএস, পাবতীপুর, দিনাজপুর বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'জলাঙ্গী' কী?
K নদী L সমুদ্র
M পদ্মা N ধলেশ্বরী
২. 'ঐকতান' কবিতার মূল প্রতিপাদ্য বিষয় কোনটি?
K কবিজীবনের ব্যর্থতার হিসাব
L জীবনের সীমাবদ্ধতা
M আত্মদান
N কবির আত্মোপলব্ধি
৩. 'ফেক্সয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকা দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K সবুজ অঞ্চলকে
L হৃদয়ের সবুজ উপত্যকাকে
M পূর্ববাংলাকে
N রাজপথের আদোলনকে
৪. শস্য যা-বা হয় জনবহুলতার তুলনায়—?
K অতিসামান্য L যৎসামান্য
M বেশি সামান্য N সামান্য
৫. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর মতে ধর্মের ভিত্তিকে দুর্বল করে দিয়েছে—
i. অন্ধবিশ্বাস
ii. শঠতা
iii. কুসংস্কার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. 'আমার বুদ্ধিতে জানি কুলায় না বিবি। তোমারে জিগাই তুমিই কও।' এখানে মজিদ চরিত্রের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
K নির্বুদ্ধিতা L অসহায়ত্ব
M কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা N দ্বিধাস্থিত সত্তা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমার হাতেই নিলাম আমার নির্ভরতার চাবি
তুমি আমার আকাশ থেকে সরাও তোমার ছায়া
তুমি বাংলা ছাড়া।
৭. উদ্দীপকে 'তোমার' শব্দটির সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে সাদৃশ্য রয়েছে—
K ফরাসি L ইংরেজ
M ডাচ N বাঙালি
৮. উল্লিখিত উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন ভাবটি প্রতিফলিত হয়েছে?
K বিপ্লবী L সত্যতা
M নিষ্ঠা N একাগ্রতা
৯. ইংরেজরা কোথায় গোপনে অস্ত্র আমদানি করে?
K ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গে
L কাশিমবাজার কুঠিতে
M ফোর্ট উইলিয়াম জাহাজে
N পাটনার দুর্গে
১০. 'শুধু ওই একটি পথেই আবার আমরা উভয়ের কাছাকাছি আসতে পারি'—এ পথ কোনটি?
K দেশ ও কোম্পানির কল্যাণে
L ইংরেজদের কল্যাণ
M ধনিকশ্রেণির কল্যাণ
N দেশ ও জনগণের কল্যাণ

১১. কলিকাতা নগরী যে গ্রামগুলোর সমন্বয়ে গঠিত হয়?
K কলিকাতা, গোবিন্দপুর, সুরাট
L কলিকাতা, সূতানটি, গোবিন্দপুর
M কলিকাতা, সুন্দরপুর, গোবিন্দপুর
N কলিকাতা, শিলাইদহ, গুড়পাড়া
১২. কমলাকান্তের জন্য রাখা দুধ কেমন ছিল?
K ঠাণ্ডা L গরম
M নির্জলা N খাঁটি
১৩. 'আস্থান' গল্পের ছুটির পর বুড়িকে কথকের মনে পড়েনি—
i. বুড়িকে ভালো লাগেনি বলে
ii. বিষয়টি গুরুত্ব পায়নি বলে
iii. শহরে কর্মব্যস্ত ছিল বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
১৪. 'মাসি-পিসি' গল্পে কোন রোগটি মহামারীর অন্তর্ভুক্ত?
K টাইফয়েড L জন্ডিস
M কলেরা N বসন্ত
১৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কোনটাকে প্রবন্ধকার দৃষ্ট বলতে রাজি নয়?
K বিনয়কে
L সত্য স্বীকারোক্তিতে
M নিজেকে চেনাকে
N আপন অহংকারকে
১৬. 'বিড়াল' প্রবন্ধে প্রথম 'মেও' উক্তিটি কার ছিল বলে লেখক মনে করে?
K নেপোলিয়ন L ওয়েলিংটন
M ডিউক N কমলাকান্ত
১৭. স্বপ্নপ্রাণ স্থলবুদ্ধির মানুষেরা এত নিষ্ঠুর, কারণ—
i. সৌন্দর্যবোধহীন
ii. মূল্যবোধহীন
iii. উপলব্ধিহীন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'মোরিফুল' কী জাতীয় রচনা?
K উপন্যাস L গল্প
M প্রবন্ধ N কবিতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ভাষা আন্দোলন বাঙালিকে আন্তর্জাতিক পরিচিতি ও মর্যাদায় ভূষিত করেছে।
১৯. উদ্দীপকে 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় ফুটে ওঠা বাঙালির কোন চেতনার প্রকাশ ঘটেছে?
K দেশপ্রেম L আত্মত্যাগ
M কর্মনিষ্ঠা N বিদ্যানুরাগ
২০. বাঙালির উক্ত পদক্ষেপের জন্য শ্রেণী জুটিয়েছে—
i. জাতীয়তাবাদের চেতনা
ii. আমলাতন্ত্রের বোকামি
iii. আপন সংস্কৃতির প্রতি ভালোবাসা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২১. টার্সিয়ারি যুগের মাছের জীবাশ্ম কোন জাদুঘরে সংরক্ষিত আছে?
K বরেন্দ্র জাদুঘরে
L বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে
M চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় জাদুঘরে
N জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘরে
২২. 'রেইনকোট' গল্পে রেইনকোট কিসের প্রতীক?
i. মুক্তিযুদ্ধের ii. দেশপ্রেমের
iii. সাহসিকতার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. 'রাবণ আত্মজ' ও 'রাবণ অনুজ' যথাক্রমে—
K রাম ও লক্ষ্মণ
L মেঘনাদ ও বিভীষণ
M বিভীষণ ও লক্ষ্মণ
N মেঘনাদ ও বিভীষণ
* [বি.দ্র. : সঠিক উত্তর— খ ও ঘ দুটোই]
২৪. শুদ্ধতার দেহ ছিড়ে কোন—
i. শব্দ
ii. ধ্বনি
iii. প্রপাত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৫. 'রক্তে আমার অনাদি অছি' কবিতায় কোন নদীর পলি কাঁচা সোনার মতো?
K পদ্মা L যমুনা
M সুরমা N কর্ণফুলী
২৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কিসের অন্তিত্ব অনুভব করেন?
K শৃঙ্খলা মুক্তি L মুক্তির দীপ্ত ঘোষণা
M স্বপ্নের বাস্তবায়ন N বেদনার অস্থিরতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আপদ আছে, জানি আঘাত আছে
তাই জেনে তো বক্ষে পরাণ নাচে,
উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বৈশিষ্ট্য প্রতিফলন ঘটেছে?
K সাহসিকতা L চঞ্চলতা
M নিশ্চয়তা N শৃঙ্খলাবোধ
২৮. উদ্দীপকের সঙ্গে উপরিউক্ত কবিতার যে চরণের ভাবের সাথে মিল আছে—
i. দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার
ii. প্রাণ দেওয়া-নেওয়ার খুলিটা থাকে না শূন্য
iii. বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৯. মহামানবের মহাবেদনার ডাক শুনে কে রাজ্য ত্যাগ করেছিল?
K কৃষ্ণ L বুদ্ধদেব M ঈশা N চার্বাক
৩০. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় কী কী ফুল ফুটেছে?
i. বাতাবি নেবুর ফুল
ii. আমের মুকুল
iii. মাধবী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরসূত্র	১	K	২	N	৩	M	৪	L	৫	N	৬	L	৭	L	৮	K	৯	L	১০	N	১১	L	১২	M	১৩	L	১৪	M	১৫	M
	১৬	L	১৭	N	১৮	L	১৯	L	২০	L	২১	M	২২	N	২৩	*	২৪	N	২৫	M	২৬	L	২৭	K	২৮	N	২৯	L	৩০	N



সময় : ৩০ মিনিট

১০২✓ গাইবান্ধা সরকারি কলেজ

বিষয় কোড : 101

বাংলা প্রথম পত্র ◉ বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. চোরকে কী দিতে বিড়ালের আপত্তি নেই?

- K শান্তি L ফাঁসি
M দণ্ড N ভর্ৎসনা

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পুরুষের অর্থ লোভ ত্যাগ এবং মানবিক উদারতা যৌতুকের অন্তরায় হতে পারে। নারীশিক্ষার প্রসার যৌতুক বন্ধে সহায়ক ভূমিকা পালন করতে পারে।

২. নারীশিক্ষা প্রসারের সঙ্গে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্র সম্পর্কযুক্ত?

- K অনুপম L মাদাম
M কল্যাণী N শঙ্খনাথ

৩. অর্থলোভ ত্যাগ ও মানবিক উদারতা 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের জন্য উপদেশ হতে পারে?

- K হরিশ L মামা
M অনুপম N শঙ্খনাথ

৪. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

- K ১৮৯৩ সালে L ১৮৯৪ সালে
M ১৮৯৫ সালে N ১৮৯৬ সালে

৫. মূল্যবোধ বলতে কী বোঝায়?

- K কাউকে মূল্যায়ন করা
L মূল্য সম্পর্কিত চিন্তা
M নৈতিক মানদণ্ড
N সর্বজন মান্য জীবনাদর্শ

৬. সালতি থেকে ওদের মাথায় খড় তুলে দিচ্ছেন কত জন?

- K ১ জন L ২ জন
M ৩ জন N ৪ জন

৭. পুরিসিস কী?

- K জল-রোগ L বক্ষব্যাপি
M প্রকোষ্ঠ N আমলাতন্ত্র

৮. জাদুঘর কী ধরনের সংগঠন?

- K সামাজিক L সাংস্কৃতিক
M জাতীয় N ঐতিহাসিক

৯. মিন্টুর রেইনকোট নুরুল হুদাকে উদ্ভূত করে—

- K দেশপ্রেমে L সাহসিকতায়
M ব্যক্তিত্ববোধে N সত্যবাদিতায়

১০. মুহম্মদ জাফর ইকবালের কিশোর উপন্যাস কোনটি?

- K দীপু নাম্বার টু L মহাকাশে মহাত্রাস
M নিঃসঙ্গ গ্রহচারী N টুকুনজিল

১১. বাবার মৃত্যুর পর লোইসেল কত ফ্রাঁ পায়?

- K আঠারো হাজার L উনিশ হাজার
M বাইশ হাজার N তেইশ হাজার

১২. 'চঙালে বসাও আনি রাজার আলয়ে'— এখানে কী প্রকাশ পেয়েছে?

- K প্রতিবাদ L ঘৃণা
M অহংকার N পবিত্রতা

■ উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জসীমউদ্দীন তাঁর কাব্যে ভাষা, কাহিনি, চরিত্র, সংলাপ ইত্যাদি সৃষ্টিতে পল্লি থেকে উপকরণ সংগ্রহ করেছেন। এ জন্য তিনি পল্লি কবি হিসেবে পরিচিত।

১৩. উদ্দীপকে জসীমউদ্দীন 'ঐকতান' কবিতার আলোকে কোন ধরনের কবি?

- K পল্লি L নির্বাক মনের
M মহৎ N গ্রাম্য

১৪. উদ্দীপকে প্রকাশিত 'ঐকতান' কবিতার প্রত্যয়িত বৈশিষ্ট্য হলো—

- i. মুক্তিকা সংলগ্নতা
ii. সর্বত্রগামী বৈচিত্র্যগামী
iii. সাধারণের মনোযাতনা প্রকাশ
নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৫. মসজিদ, মন্দির বা তীর্থস্থানের মতো পবিত্র কোনটি?

- K মক্কা L মানুষের হৃদয়
M মদিনা N কাশী

১৬. বরদানের সাথে সম্পর্কিত কে?

- K বারুণী L বিশালাক্ষী
M শঙ্খচিল N সুদর্শন

১৭. শীতকে মাঘের সন্ন্যাসী বলা হয়েছে কেন?

- K সন্ন্যাসীরা শীতে বিদায় নেয় বলে
L শীতকাল সন্ন্যাসীর বস্ত্রের মতো বলে
M শীতের বিদায় সর্বত্যাগী সন্ন্যাসীর মতো বলে
N সন্ন্যাসীরা শীতকে ভালোবাসে বলে

১৮. 'সেই অস্ত্র' কবিতা পাঠ করে কী জানা যায়?

- i. ভালোবাসার গুরুত্ব
ii. অস্ত্রের মহড়া প্রদর্শন
iii. যুদ্ধের ভয়াবহতা
নিচের কোনটি সঠিক?

- K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় আঠারো শব্দটির কতবার উল্লেখ আছে?

- K সাত বার L আট বার
M নয় বার N দশ বার

২০. সর্বদলীয় ছাত্র সংগ্রাম পরিষদ গণঅভ্যুত্থানে কত দফা কর্মসূচি পেশ করে?

- K ছয় দফা L এগারো দফা
M আঠারো দফা N একুশ দফা

২১. চিত্রকল্প কী?

- K শব্দ ছবি L ছবির দৃশ্য
M ছন্দের ধারণা N রূপরেখা

২২. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির ভয়ের মধ্যে কী লুকিয়ে আছে?

- K প্রকৃতিচেতনা L মৃত্যুচেতনা
M সামাজিক চেতনা N সৌন্দর্য চেতনা

২৩. 'অনাদি' শব্দটি কী যোগে গঠিত হয়েছে?

- K সন্ধি L সমাস
M প্রকৃতি-প্রত্যয় N উপসর্গ

২৪. ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কাশিমবাজার কুঠির পরিচালক কে ছিলেন?

- K উইলিয়াম ওয়াটসন
L রবার্ট ক্লাইভ
M রজার ড্রেক
N হলওয়েল

২৫. নবাবকে হত্যা করার জন্য মোহাম্মদি বেগকে কত টাকা দেওয়া হয়?

- K পাঁচ হাজার L দশ হাজার
M পাঁচ লক্ষ N দশ লক্ষ

২৬. 'তোমার দাড়ি কই মিয়া'— উক্তি কার?

- K মজিদের L আকাসের
M কাদেরের N খালেক ব্যাপারীর

২৭. মজিদের জন্ম কোন জেলায়?

- K বরিশাল L নোয়াখালী
M কুমিল্লা N চাঁদপুর

২৮. 'লালসালু' উপন্যাসটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন প্রকাশনা থেকে?

- K করাচী পাবলিশার্স
L কমরেড পাবলিশার্স
M মহাকাল পাবলিশার্স
N কলকাতা পাবলিশার্স

২৯. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ১ম অঙ্কের ৩য় দৃশ্য কোথায় সংঘটিত?

- K মিরনের আবাসে
L ঘসেটি বেগমের বাড়িতে
M নবাবের দরবারে
N কলকাতায়

৩০. শওকতজঙ্গ কোথাকার নবাব?

- K পাটনা L পূর্ণিয়া
M ঢাকা N আসাম

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরমালা	১ L	২ M	৩ L	৪ L	৫ M	৬ L	৭ L	৮ K	৯ K	১০ K	১১ K	১২ L	১৩ M	১৪ N	১৫ L
	১৬ L	১৭ M	১৮ L	১৯ M	২০ L	২১ K	২২ L	২৩ N	২৪ K	২৫ L	২৬ K	২৭ L	২৮ L	২৯ L	৩০ L



১০৩ মুমিনুন্নিসা সরকারি মহিলা কলেজ, ময়মনসিংহ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'পল্লিগ্রামে সুশিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা হওয়া চাই'— উক্তিটি কে করেছেন?
K সুফিয়া কামাল L কাজী নজরুল ইসলাম
M মোতাহের হোসেন চৌধুরী
N রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
২. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'বুলি' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K কথা L বক্তব্য
M গৎবাধা কথা N মর্যাদাপূর্ণ বাণী
৩. পরশু সর্দারের বউয়ের নাম কী?
K দিগম্বরী L কাদম্বরী
M বিদ্যাধরী N হেমাঙ্গিনী
৪. ফরিদপুরে শোভাযাত্রা হয় কেন?
K ভাষা শহিদদের স্মরণে
L মুক্তিযোদ্ধাদের স্মরণে
M আন্দোলনকারীদের স্মরণে
N গণঅভ্যুত্থানের শহিদদের স্মরণে
৫. ব্যক্তিগত, পারিবারিক ও জাগতিক অহংকার কাদের ক্ষেত্রে সমর্থনযোগ্য?
K কবি-সাহিত্যিকদের
L জবরদস্তিগ্রিয় মানুষদের
M বৈজ্ঞানিকদের N উদার মানুষদের
৬. কবি সকলকে আহ্বান করেছেন—
i. গোল হয়ে আসতে
ii. ঘন হয়ে আসতে
iii. স্থির হয়ে আসতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
৭. 'উত্তরী' শব্দের অর্থ কী?
K চাদর L কুয়াশা
M সমীর N উত্তর দিক
৮. আলেকজান্দ্রিয়ায় আছে?
i. মিশরের সমুদ্রবন্দর ii. প্রাচীন গ্রন্থাগার
iii. স্বাধীন জাদুঘর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. সালতি বলতে কী বোঝ?
K শাল কাঠের নৌকা
L আম-কাঠের নৌকা
M মেহগনি কাঠের নৌকা
N ইঞ্জিনের নৌকা
উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ভয় মানুষকে মৃত্যুর আগেই মৃত্যু পথযাত্রী করে তোলে।
১০. উদ্দীপকের মৃত্যুভয় জয় করেছে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোনো কোনো চরিত্রে?
K মাসি-পিসি L মাসি-আহ্লাদি
M পিসি-কৈলেশ N কৈলেশ-জগাই
১১. উদ্দীপক ও 'মাসি-পিসি' গল্পের আলোকে বলা যায়—
i. বিপদে সাহস প্রয়োজন
ii. ভয় বিপদ বাড়ায়
iii. মাসি-পিসি দুজনই সাহসী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii

১২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় অরিন্দম কে?
K বিভীষণ L মেঘনাদ
M কুম্ভকর্ণ N রক্ষোরথী
১৩. "বরকত বুক পাতে ঘাতকের খাবার সম্মুখে"— এই চরণটির আগের চরণ হলো—
K সালামের চোখ আজ আলোচিত ঢাকা
L আমি আর আমার মতোই বহু লোক
M আবার সালাম নামে রাজপথে, শূন্যে তোলে ফ্ল্যাগ
N সালামের মুখ আজ তরণ শ্যামল পূর্ব বাংলা
১৪. মানুষের হৃদয়ে রয়েছে—
i. সকল কালের জ্ঞান
ii. সকল ধর্মের স্থান
iii. সকল যুগাবতার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৫. 'Victory or death' সংলাপটি কার?
K হলওয়ালের L জর্জের
M ক্রেটনের N ওয়ালি খানের
১৬. ফরাসিদের সঙ্গে ক্লাইভের সম্পর্ক ছিল—
K একই পথের পথিক L আম-দুখের সম্পর্ক
M সাপে-নেউলে N পথের কাঁটার ন্যায়
১৭. কার দেহে ভরা ধানের গন্ধ?
K জমিলার L রহিমার
M হাসুনির মা'র N হাসুনির
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
অজয় রায় তাঁর "আদি বাঙালি : নৃতাত্ত্বিক ও সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ" বইয়ে বাঙালিজনের নৃতাত্ত্বিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয় চমৎকারভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন।
১৮. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন বিষয়কে উপস্থাপন করে?
K বাঙালির সংগ্রাম L বাঙালির গৌরব
M বাঙালির বিজয় N বাঙালির ঐতিহ্য
১৯. উক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিতে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাকে বলা যায়—
i. আত্মপরিচয়ের কবিতা
ii. আত্মসমালোচনার কবিতা
iii. আত্মচেতনার কবিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. 'তুই একদিনও এলি না গোপাল'— উক্তিটির মধ্যে নিহিত—
i. অনুযোগ
ii. অভিমান
iii. ক্রোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. তাহের কাদেরের কনিষ্ঠ ভাই কে?
K রতন L হাসুনি
M খালেক ব্যাপারী N আক্বাস

- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
একান্তরের মহান মুক্তিযুদ্ধে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী আমাদের দেশে ব্যাপক নির্যাতন চালায়। অসংখ্য মানুষের বাড়িঘর পুড়িয়ে দেয়। মা-বোনদের সম্মানহানি করে এবং ব্যাপক গণহত্যা চালায়।
২২. হানাদার বাহিনীর অত্যাচার 'সিরাজউদ্দৌলার' নাটকের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K কুঠির সাহেবদের নির্যাতন
L ইংরেজদের প্রজা পীড়ন
M সিরাজউদ্দৌলার বর্বরতা
N মীর জাফরের কুটিলতা
২৩. এরূপ সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ—
i. কুঠিয়াল ইংরেজ কর্তৃক নিরীহ প্রজাদের ওপর অত্যাচার
ii. লবণ বিক্রোতার বাড়িঘর জ্বালিয়ে দেওয়া
iii. নবাবের অর্থ আত্মসাৎ করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. নুরুল হুদার চোখের চাউনি কেমন?
K ভোঁতা কিন্তু গরম L ফ্যাকাশে কিন্তু স্থির
M তীক্ষ্ণ গরম দৃষ্টি N সূঁচালো স্থির দৃষ্টি
২৫. আওয়ালপুর গ্রামে আগত পীরের পুরনো মুরিদ কে?
K তাহের L মতলুব খাঁ
M আক্বাস N ধলা মিয়া
২৬. 'নেকলেস' গল্পের মৌল উপজীব্য—
i. দারিদ্র্যের চিত্র
ii. উচ্চাকাঙ্ক্ষা
iii. দায়িত্বসচেতনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বেচারার একটা বেশ দুঃখ ছিল। ছেলেপুলে নেই। সৌদামিনীর স্বামী স্থির করলো আর একটি বিয়েই যুক্তিযুক্ত; অন্তত চেষ্টা করে দেখা যাক। বংশ তো গুম করে দেওয়া চলে না।
২৭. উদ্দীপকের সৌদামিনীর স্বামীর মধ্যে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের মানসিকতা বিদ্যমান?
K খালেক ব্যাপারীর L দুদু মিয়া
M মজিদের N মতলুব খাঁ
২৮. উদ্দীপকে এবং 'লালসালু' উপন্যাসে আমাদের সমাজের কোন অসংগতি বিদ্যমান?
K স্বৈচ্ছাচারিতা L বহুবিবাহ
M বাল্যবিবাহ N পুরুষতান্ত্রিকতা
২৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?
K প্রকৃতির সৌন্দর্য L স্বদেশপ্রেম
M প্রিয়জন হারানোর বেদনা
N প্রকৃতির প্রতি বিরূপতা
৩০. মহক্বতনগরে আগমনের পূর্বে মজিদ কোথায় ছিল?
K আওয়ালপুরে L গারো পাহাড়ে
M নোয়াখালীতে N করিমগঞ্জে

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	N	২	M	৩	K	৪	K	৫	L	৬	N	৭	K	৮	K	৯	K	১০	K	১১	K	১২	L	১৩	M	১৪	L	১৫	M
	১৬	M	১৭	L	১৮	N	১৯	L	২০	K	২১	K	২২	K	২৩	K	২৪	K	২৫	L	২৬	N	২৭	M	২৮	L	২৯	M	৩০	L



১০৪ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, মোমেনশাহী

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

- উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- লোক মারফতে পিতার একান্ত অনুগত শিক্ষিত রাকেশ জানতে পারল চতুর্থ বারের মতো বাবার যৌতুকের লোভের কারণে বিয়ে ভেঙে যাবার উপক্রম। এবার রাকেশ সব বাধা অতিক্রম করে বিনা যৌতুকে রানুকে বিয়ে করে আনল।
১. উদ্দীপকের রাকেশের বাবার আচরণ 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রকে স্মরণ করিয়ে দেয়?
K মা L মামা
M শঙ্কনাথ N উকিল
২. উদ্দীপকের রাকেশের কোন বৈশিষ্ট্য 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের চরিত্রে থাকলে তার বিয়ে ভাঙত না?
K দৃঢ়তা L বলিষ্ঠতা
M সাহসিকতা N ব্যক্তিত্ববোধ
৩. 'বিড়াল' রচনায় বিড়ালের কণ্ঠে উচ্চারিত হয়েছে?
i. বশিষ্ঠত মানুষের কথা
ii. সমাজতান্ত্রিক কথা
iii. আত্মরক্ষামূলক কথা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধে উল্লিখিত কৃষকদের দৈন্য দশার জন্য দায়ী কোনটি?
K অজ্ঞতা L অশিক্ষা
M মুর্খতা N বিলাসিতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- মৃত্যু পথযাত্রী রবি রাবোয়াকে বলল, আমি মারা গেলে তুমি রোজ কবরে প্রদীপ জ্বলে দিও।
৫. উদ্দীপকের ঘটনাটি 'আস্থান' গল্পের কোন বিষয়টির সঙ্গে মিল রয়েছে?
K বৃদ্ধার অর্থ প্রত্যাশার
L বৃদ্ধার স্নেহ প্রত্যাশার
M বৃদ্ধার আশ্রয় প্রত্যাশার
N বৃদ্ধার কাফনের কাপড় প্রত্যাশার
৬. উক্ত মিলের কারণ—
i. মৃত্যুর ভাবনা
ii. স্নেহকাতরতা
iii. মহৎ দৃষ্টিভঙ্গির
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধে উল্লিখিত ভুলের মধ্য দিয়ে সত্যকে পাওয়ার উপায় হলো—
i. ভুল থেকে শিক্ষা নেওয়া
ii. বিনয়ী হওয়া
iii. আত্মসচেতন হওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে কোন বৃদ্ধি মানুষকে অন্য প্রাণী থেকে আলাদা করেছে?
K সৃষ্টিশীল L পরিপূর্ণ
M দৈহিক N আত্মিক
৯. 'মাসি-পিসি' গল্পে পাভাশূন্য গাছটাকে কোন পাখির দল উড়ে এসে বসেছে?
K পেঁচার দল L কাকের দল
M চিলের দল N শকুনের দল

১০. 'বায়ান্নের দিনগুলো' রচনায় ১৯৫২ সালে শেখ মুজিবুর রহমানের কোন জীবনের কথা বিবৃত হয়েছে?
K পারিবারিক জীবন L জেল জীবন
M সামাজিক জীবন N রাজনৈতিক জীবন
১১. 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধে উল্লিখিত, জাতীয় জাদুঘরের বাইরে রক্ষিত নীল জাল দেওয়ার মন্ত 'কড়াই বহন করে—
i. বাংলার নীল আন্দোলনের ঐতিহ্য
ii. নীলকরদের অত্যাচারের ইতিহাস
iii. কৃষকদের সমৃদ্ধির ইতিহাস
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. 'রেইনকোট' গল্পে উল্লিখিত পাকিস্তানের জন্য দিনরাত কে দোয়া-দুরুদ পড়ে?
K নুরুল হুদা L সাত্তার
M খ্রিস্টিয়াল N ইসহাক
১৩. 'নিষ্ঠুর স্বজন শ্রেয়,' 'স্বজন' বলতে বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় বোঝানো হয়েছে—
K অযোধ্যাবাসী L লঙ্কাবাসী
M রাঘব বংশ N রামের বংশ
১৪. 'একতান' কবিতায় কবি অক্ষয় উৎসাহে কী পড়েন?
K কাব্য L ভ্রমণ বৃত্তান্ত
M ছোটগল্প N প্রবন্ধ সাহিত্য
১৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কার প্রতি কবির তীব্র বিমুখতা?
K বসন্তের L শীতের
M নিজের N ভক্তের
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- মরমী সাধক লালনশাহ সকল মানুষকে দেখতেন সমান দৃষ্টিতে। মানবতাবাদই তার গানের মূল সুর।
১৬. উদ্দীপকটিতে 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন ভাবটি প্রধান হয়ে উঠেছে?
K মানব হৃদয়ের গুরুত্ব
L মানুষের সমদর্শিতার আদর্শ
M বিবেকের তাড়না
N ধর্মাচরণের উপায়।
১৭. উক্ত চেতনা প্রকাশক চরণ হলো—
i. সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সখা খুলে দেখ নিজ প্রাণ
ii. তোমার হৃদয় বিশ্ব দেউল সকল দেবতার
iii. এই হৃদয় সে-নীলাচল, কাশী, মথুরা, বৃন্দাবন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কবি জীবনানন্দ দাশ শঙ্খ মালার রূপকল্পে কী বোঝাতে চেয়েছেন?
K বাংলার রূপ-সৌন্দর্য
L স্রোতস্বিনী নদী
M সুন্দরী নারী N রূপকথার রাজকন্যা
১৯. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় আঠারো বছর হয়ে উঠতে পারে—
i. ভয়ংকর
ii. স্বাপ্নিক
iii. আলোকময়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- মানুষ মানুষের জন্য জীবন জীবনের জন্য একটু সহানুভূতি কি মানুষ পেতে পারে না?
২০. উদ্দীপকে 'সেই অস্ত্র' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?
K প্রকৃতি চেতনা L সংগ্রামী চেতনা
M মানব সভ্যতা N মানবতা
২১. উক্ত ভাবকে ধারণ করতে প্রয়োজন—
i. উদারতা ii. সাহস
iii. সংবেদনশীলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় শহরের পথে কোন ফুল ফোটে?
K কৃষ্ণচূড়া ফুল L শিউলি ফুল
M শিমুল ফুল N শেফালি ফুল
২৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কোন শ্রেণির মানুষ প্রাধান্য পেয়েছে?
K নিম্নবিত্ত L মধ্যবিত্ত
M উচ্চবিত্ত N নিম্নমধ্যবিত্ত
২৪. সৈয়দ শামসুল হক রচিত 'নুরুলদীনের সারা জীবন' কী ধরনের রচনা?
K কাব্য নাটক L গীতিকাব্য
M নাট্যকাব্য N শোককাব্য
২৫. E M Forster-এর মতে কমপক্ষে কত হাজার শব্দ নিয়ে উপন্যাস রচিত হওয়া উচিত?
K ৪০ হাজার L ৫০ হাজার
M ৬০ হাজার N ৮০ হাজার
২৬. 'লালসালু' উপন্যাসের পটভূমি কী?
K রাজনীতি L ধর্মনীতি
M উদ্বাস্ত সমাজ N গ্রামীণ সমাজ
২৭. 'লালসালু' উপন্যাসের মূল উপজীব্য হলো—
i. ধর্ম ii. পিরবাদ
iii. অস্তিত্ববাদ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- অন্যায়ের কাছে নত নয় শির ভয়ে কাঁপে কাপুরুষ লড়ে যায় বীর
২৮. উদ্দীপকের কোন দিকটি সিরাজউদৌলা নাটকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K নবাবের বিশ্বস্ত বাহিনীর বীরত্ব
L ইংরেজ সৈন্যদের চাতুরী
M নবাবের আত্মীয়দের উচ্চাকাঙ্ক্ষা
N বীরের কাপুরুষোচিত আচরণ
২৯. এরূপ সাদৃশ্য ফুটে উঠেছে?
i. নবাব বাহিনী অন্যায়ের কাছে মাথানত না করায়
ii. নবাবের দেশপ্রেমিক সেনার কাপুরুষ নয় বলে
iii. নবাব সৈন্যরা বীরের মতোই লড়াই করে বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. সিকান্দার আবু জাফর কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৯১৮ L ১৯২০
M ১৯২২ N ১৯২৪

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরসূচী	১ L	২ M	৩ N	৪ N	৫ N	৬ K	৭ L	৮ N	৯ N	১০ L	১১ K	১২ M	১৩ L	১৪ L	১৫ K
	১৬ L	১৭ N	১৮ K	১৯ K	২০ N	২১ L	২২ K	২৩ K	২৪ K	২৫ L	২৬ N	২৭ N	২৮ K	২৯ N	৩০ K



১০৫ নেত্রকোণা সরকারি মহিলা কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. বিজ্ঞ লোকের মতে, যখন পরাস্ত হবে, তখন—
K আইনের আশা ছেড়ে দেবে
L আইনের আশ্রয় গ্রহণ করবে
M নতুন আইন-কানুন দাঁড় করাবে
N গভীরভাবে উপদেশ প্রদান করবে
 ২. 'আহ্বান' গল্পের মূল বিষয়—
K জাত-ধর্মের উর্ধ্বে মানুষের আত্মিক সম্পর্ক তৈরি করা
L ছোট-বড়র মধ্যে নিবিড় সম্পর্ক স্থাপন করা
M যুবক-বৃদ্ধের নিবিড় সম্পর্ক স্থাপন করা
N রক্তের সম্পর্ক দৃঢ় করা
 ৩. 'আমি কোনো দিনই কারুর বাণীকে বেদবাক্য বলে মেনে নেব না'— এখানে 'বেদবাক্য' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K নীতি কথা L সত্য কথা
M বেদের বাক্য N কোরআনের বাণী
 ৪. 'মানুষ-ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম'— এখানে মানুষ-ধর্ম বলতে বুঝানো হয়েছে—
K জীবের মধ্যে মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব
L মানুষের আচারিত ধর্ম
M ব্যক্তিস্বাতন্ত্রিকতা N মানবতা
 ৫. মাদাম লোইসেলের উচ্চাকাঙ্ক্ষী হওয়া সত্ত্বেও নিজের জীবনে কোনটিকে স্বীকার করে নিয়েছিলেন?
K নিজেকে সজিত করার অক্ষমতা
L স্বামীর গয়না কেনার অক্ষমতা
M কেরানির সঙ্গে বিবাহ
N শিক্ষামন্ত্রীর দাওয়াত
 ৬. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে কোন প্রাণীকে পিছিয়ে পড়া প্রাণী বলা হয়েছে?
K পাখি L সরীসৃপ M ভাইরাস N হরিণ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৭১ সালে খান-সেনারা শ্রীপুর দখল করে নেয়। গ্রামের সচেতন মানুষ একত্রিত হয়ে ইমাম সাহেবের কাছে ছুটে যায়। ইমাম সাহেব তাদেরকে বললেন, 'বাংলাকে বাঁচাতে হলে খান-সেনাদের ঘাঁটিগুলো উৎখাত করতে হবে'।
৭. উদ্দীপকের ইমাম সাহেব 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিবিষয়?
K আব্দুস সাভানের L আকবর সাজিদের M উত্তর আফাজ আহমেদের N নুরুল হুদার
 ৮. উদ্দীপকের মতো 'রেইনকোট' গল্পে পাকিস্তানকে বাঁচাতে কী পরামর্শ দেওয়া হয়েছিল?
i. মুক্তিবাহিনী নিধন করতে হবে
ii. স্কুল-কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটাতে হবে
iii. মুক্তিসেনাদের বাড়ি-ঘর পুড়িতে দিতে হবে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
 ৯. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যংশে 'শেবালদলের ধাম' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K শেবালের স্তূপ L শেবালের স্রোত
M বন্ধ জলাশয় N বড় হ্রদ
 ১০. 'একতান' কবিতার কবির মতে, এ বিশ্ব সংসার চলছে—
K শ্রমজীবীদের কর্মভারের উপর ভর করে
L ধনিক শ্রেণির উপর ভর করে
M সাহিত্যের উপর ভর করে
N সংগীতের উপর ভর করে

১১. উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ক্লাসে শিক্ষক যোবায়েরকে তার অভিব্যবক সম্পর্কে জিজ্ঞেস করলে, সে বর্ণনা শুরু করল। এক সময় যোবায়েরদের সংসারের অবস্থা ভালো ছিল না। তার চাচাই ছিল তাদের পরিবারের কর্তা। তিনি অনেক পরিশ্রম করে অনেক কষ্ট সহ্য করে সংসারকে টিকিয়ে রেখেছেন। মাঝেমাঝে তিনি নিজের গায়ে চাবুকের দাগ দেখিয়ে মাতব্বরের নির্ঘাতনের কথা তুলে ধরতেন।
 ১২. উদ্দীপকে চাচার গায়ে চাবুকের দাগের সাথে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় সাদৃশ্যপূর্ণ—
K কষিত জমির দাগ
L ইস্পাতের তরবারির দাগ
M বোনের মৃত্যু N রক্তজবার মতো ক্ষত
 ১৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির পূর্বপুরুষ ছিল—
K পরাক্রমশালী এক বীর
L অলস ও অকর্মণ্য
M অনার্য এবং অস্তিত্বের সংগ্রামে সর্বদা ব্যাপৃত
N বিদ্রান্ত ও উদাসীন
 ১৪. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কোন ছন্দে রচিত?
K স্বরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M অক্ষরবৃত্ত N গদ্যছন্দ
 ১৫. 'এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা'— এতে কী প্রকাশিত হয়েছে?
K যৌবনের আশাবাদ
L যৌবনের ভালো-মন্দ
M যৌবনের মাতুরূপ N যৌবনের মায়াজাল
 ১৬. 'ফুল কি ফোটে নি শাখে?'— কবি এ জাতীয় প্রশ্ন করেছেন কেন?
K জানার জন্য
L বন্দনাগীত রচনার জন্য
M উদাসীনতার জন্য N আনন্দের জন্য
 ১৭. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় সেইখানে ধানের গন্ধের মতো অস্ফুট—
K শালিক L চড়ুই
M কাক N লক্ষ্মীপেঁচা
 ১৮. কবির সেই অস্ত্র পৃথিবী থেকে কী নিশ্চিহ্ন করতে পারবে?
K ঘৃণা L জাতাভিমান
M আধিপত্যের লোভ N অহংকার
 ১৯. 'একুশের কৃষ্ণচূড়া'— কিসের প্রতীক?
K আমাদের সংগ্রামের
L আমাদের আকাজক্ষার
M আমাদের চেতনার N আমাদের বিজয়ের
 ২০. 'জাগো, বাহে, কোনঠে সবায়?'— কোন অঞ্চলের আঞ্চলিক ভাষা?
K যশোরের L চট্টগ্রামের
M রংপুরের N ঢাকার
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রুপুর বাড়ি জামালপুরে। কাজের সন্ধানে গাজীপুর আসে। সেখানে আব্দুল জব্বারের সাথে তার পরিচয় হয়। আব্দুল জব্বার গাজীপুরের এলাকার চেয়ারম্যান। অল্প দিনের মধ্যে রুপু চেয়ারম্যানের সাথে সখ্য গড়ে তোলে। এক সময় রুপু শক্তির মূল হয়ে দাঁড়ায় আব্দুল জব্বার চেয়ারম্যান।

২০. উদ্দীপকের রুপুর সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য মেলে?
K তাহেরের L কাদরে
M মজিদের N খালেক ব্যাপারীর
 ২১. রুপুর শক্তির মূল চেয়ারম্যান আর মজিদের—
K খালেক ব্যাপারী L মাজারটি
M বইয়ের ভাষা N জমিলা
 ২২. হাসুনীর মায়ের মতে, তার বাবা-মা'র মুখে বিষ— এখানে 'বিষ' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K মুখ তিতা অর্থে L সত্যবাদী অর্থে
M মুখ খারাপ অর্থে N মিষ্টভাষী অর্থে
 ২৩. 'মজিদ সকলকে কী বলে সম্বোধন করে?'
K আপনি L তুমি M মিঞা N সাহেব
 ২৪. যুদ্ধের নিয়মানুসারে সন্ধির জন্য কোন রঙের নিশান উড়াতে হয়?
K লাল L সবুজ M সাদা N হলুদ
 ২৫. 'ইংরেজদের হয়ে যুদ্ধ করছি কোম্পানির টাকার জন্য। তাই বলে বাঙালি কাপুরুষ নয়।'— উক্তিটি কার?
K ওয়ালিখান L রায়দুর্লভ
M রাজবল্লভ N উমিচাঁদ
 ২৬. মিরাজফর আলী খাঁ নবাব হওয়ার জন্য যে ষড়যন্ত্রকারীদের সাথে হাত মেলান তারা হলেন—
i. রায়দুর্লভ ii. জগৎশেঠ
iii. রাজবল্লভ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
 ২৭. 'ঘরের লোক অবিধ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষ সবই সম্ভব'— এখানে বাইরের লোক বলতে কাদেরকে বুঝানো হয়েছে?
K মিরাজফরকে L ইংরেজদেরকে
M ঘসেটি বেগমকে N মানিকচাঁদ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জীবন নাথ নিজের ছেলেকে সম্পত্তি দেননি। সম্পত্তি লিখে দিয়েছেন পালিত পুত্র বিলাসকে। বিলাস শান্ত, নম্র ও সুশিক্ষিত। কিন্তু নিজ পুত্র নিমচাঁদ খারাপ কাজে পড়ে থাকে।
২৮. উদ্দীপকের নিমচাঁদ চরিত্রটি 'সিরাজউদৌলা' নাটকের কার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K ঘসেটিপুত্র শওকতজঙ্গ
L মোহাম্মদি বেগ
M মিরাজফর N রাইসুল জুহালা
 ২৯. একুশ সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ—
i. শওকতজঙ্গ খুব কর্মঠ
ii. শওকতজঙ্গ নিতান্তই অকর্মণ্য
iii. শওকতজঙ্গ মাতাল ও চরিত্রহীন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'শুন হে মানুষ ভাই, সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই'
উদ্দীপকের চরণের সাথে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্য কোথায়?
K সাম্যবাদী চেতনায়
L মানুষের শ্রেষ্ঠত্বের ভাবনায়
M বিশ্বব্যাপী এক জাতির কল্পনায়
N সত্য প্রতিষ্ঠার ভূমিকায়

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা	১	N	২	K	৩	K	৪	N	৫	M	৬	L	৭	N	৮	L	৯	M	১০	K	১১	N	১২	M	১৩	L	১৪	L	১৫	M
	১৬	N	১৭	M	১৮	M	১৯	M	২০	M	২১	K	২২	M	২৩	M	২৪	M	২৫	K	২৬	N	২৭	L	২৮	K	২৯	M	৩০	L



Part
06



শীর্ষস্থানীয় কলেজের নির্বাচনী পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল

অধিক অনুশীলনের
মাধ্যমে সেরা
প্রস্তুতির জন্য

১০৬ রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন বিষয় কোড : 101

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ মা বহু আগেই মৃত। বাবা থেকেও নেই। অসহায় রাবেয়া বেড়ে ওঠে দূরসম্পর্কের এক চাচির আশ্রয়ে। চাচি গরিব কিন্তু যথেষ্ট আন্তরিক। নিজের মেয়ের মতো রাবেয়াকে আগলে রেখেছেন। রাবেয়াকে ভালো রাখার জন্য মাঝে মাঝে তিনি অন্যের বাড়িতে কাজও করেন। কৃতজ্ঞতায় রাবেয়ার চোখে জল নেমে আসে।
 - ক. বাহকের মাথায় খড় চাপাটতে ব্যস্ত কে? ১
 - খ. 'তাদের দুজনেরই এখন আল্লাদি আছে'— কেন বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. 'মানবিকতা ও দায়িত্বশীলতা মানুষকে মহান করে তোলে'— উদ্দীপক ও 'মাসি-পিসি' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ মাঝে মাঝে ঘুমের ভেতর অদ্ভুত স্বপ্ন দেখে ইশাল। গতরাতে সে স্বপ্নে দেখেছে দুটি পাখি গাছের ডালে বসে কথা বলছে। প্রথম পাখি বলছে আমরাই জগতের শ্রেষ্ঠ প্রাণী। দ্বিতীয় পাখি বলে— কিন্তু মানুষ তো বলে তারাই নাকি সেরা। প্রথম পাখি কাঁঝালো স্বরে বলে মানুষ তো গুলি করে, বোমা মেরে সব ধ্বংস করে দিচ্ছে। তাহলে তারা সেরা হয় ক্যামনে? সকালে ঘুম ভাঙলে ইশালের মনে হয় মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব আসলে ছমকির মুখে।
 - ক. কারা শহর-বন্দর-নগর তৈরি করেছে? ১
 - খ. মহাজাগতিক কিউরেটর কাদের খেচাঞ্চসকারী প্রাণী বলেছে? ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপক ও 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের সাদৃশ্যসূত্র চিহ্নিত কর। ৩
 - ঘ. 'মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব আসলে ছমকির মুখে'— উদ্দীপক ও 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের আলোকে তোমার মতামত দাও। ৪
- ৩ ▶ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ শুরু হলে হাটখোলা স্কুল পাকবাহিনীর ক্যাম্পে পরিণত হয়। স্কুলের প্রধান শিক্ষক রজত আলি মিলিটারিদের আদর আপ্যায়নে কোনো ক্রেডি রাখেন না। স্কুলের শিক্ষকদের তিনি অকারণে বকাবকা করেন। পাকবাহিনীকে বিভিন্ন পরামর্শ দিয়ে, মুক্তিযোদ্ধাদের তথ্য দিয়ে সহায়তা করেন। অধিকাংশ শিক্ষকই তার ঘৃণা কর্মকাণ্ডে বিরক্ত।
 - ক. উর্দুর প্রফেসরের নাম কী? ১
 - খ. শহরে মিলিটারি নামার পর থেকে নুরুল হুদাকে কতবার বাড়ি পান্টাতে হয়? কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে 'রেইনকোট' গল্পের কোন দিকটি উঠে এসেছে? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. 'রজত আলির মতো ব্যক্তিদের কারণে বহু মুক্তিযোদ্ধার জীবন ছমকির মুখে পড়েছিল'— উদ্দীপক ও 'রেইনকোট' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ আটপৌরে বাসা। সাধারণ আসবাবপত্র। দিন ভালোই কাটছিল। কিন্তু স্ত্রী তানিয়া মোটেই তুষ্ট নয় এতো। ফলে মোটা অঙ্কের লোন নিয়ে রাসেলকে দামি আসবাবপত্র কিনতে হয়। কিন্তু লোনের কিস্তি শোধ করতে গিয়ে তাদের পরিবারে নেমে আসে বিপর্যয়। স্ত্রী তানিয়া তখন গ্লানমুখে বলে— খণের কিস্তি দেওয়ার চেয়ে সাধারণ জীবনযাপনই শ্রেয়।
 - ক. বন্দুক কেনার জন্য লোহিসেল কত অর্থ সঞ্চয় করেছিল? ১
 - খ. 'নিয়তির ভুলেই যেন এক কেরানির পরিবারে তার জন্ম হয়েছে।'— কার সম্পর্কে, কেন বলা হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'নেকলেস' গল্পের সাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. 'খণের কিস্তি দেওয়ার চেয়ে সাধারণ জীবনযাপনই শ্রেয়'— 'নেকলেস' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—পদ্য

- ৫ ▶ শান্তি চাই যারা পিকাসোর গোয়ের্নিকার কথা ভাবি
এই পৃথিবীতে আমরা শান্তি চাই—
শিশুদের পদধ্বনির মতো শান্তি
বকুল বারে পড়ার মতো শান্তি
রজনীগন্ধার খোলা পাপড়ির মতো শান্তি।
আমরা হিরোশিমা-নাগাসাকির ব্যথিত আত্মা
আমরা শান্তি চাই;
ক. কবি আহসান হাবীব কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ১
- খ. 'আমি সেই অবিনাশী অস্ত্রের প্রত্যাশী'— উদ্ধৃতিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের কবিতাংশের সাথে 'সেই অস্ত্র' কবিতার সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকের কবির চেতনা 'সেই অস্ত্র' কবিতার কবির চেতনার সাথে একীভূত"— উক্তিটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪
- ৬ ▶ বিদীর্ণ বুক নীল বর্ণ হয়ে গেছে তুমি, বাংলাভূমি
নত হয়ে গেছে মুখ ক্ষোভে ও লজ্জায়।
এবার মোছাব সেই মুখ শোকাঞ্চ, তোমার আপন পতাকায়
কে আসে সঙ্গে দেখ চেয়ে আজ
কারখানার রাজা, লাঙলের নাবিক
উভাল চেউয়ের শাসক উদাত বৈঠা হাতে মান্না দল
এবং কামার কুমার তাঁতি।

- ক. অতীত হঠাৎ কোথায় হানা দেয়? ১
- খ. কবি কেন সবাইকে গোল হয়ে সমবেত হবার আহ্বান জানিয়েছেন? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের বিদীর্ণ বাংলাভূমির সঙ্গে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার বিধৃত ইতিহাসের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. 'সোনার বাংলা বিনির্মাণে নুরলদীনের সেই ডাক যেন উদ্দীপকের কবির প্রত্যাশায় স্থান পেয়েছে'— 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়'— কবিতার আলোকে তোমার মতামত দাও। ৪
- ৭ ▶ শাখে শাখে চৈত্রের পল্লবে
দেখেছি বিমুগ্ধ চোখে সবুজের বর্ণ সমারোহ;
সে বর্ণের কিছু আছে রহস্য জটিল
কিছু আছে অন্তরের কথা।
পত্রবরা শাখা-বৃন্ত-প্রাণে
কী অব্যক্ত অনুনয় ছিল,
রক্ষ শাখা উর্ধ্বশূন্যে কি কথা শোনালো?
ক. 'পানকৌড়ির রক্ত' কবি আল মাহমুদের কী জাতীয় রচনা? ১
- খ. 'কবিতার আসন্ন বিজয়' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার বিধৃত দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের কবি তাঁর সৃষ্টির মধ্যে মানব মন ও প্রকৃতির রহস্য খুঁজেছেন, 'লোক-লোকান্তর' কবিতা সেই অনুসরণই ধারণ করেছে"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ বিয়ের বয়স দশ বছর পার হলেও আলোয়ার কোনো সন্তান হয় না। আলোয়া ও তার স্বামী পরস্পরকে খুব ভালোবাসে ও বিশ্বাস করে। এলাকায় ভালো মানুষ হিসেবে আলোয়ার স্বামী পরিচিত এবং মানুষের কল্যাণ সাধন করাই তার একমাত্র বৃত্ত। কিন্তু ভবিষ্যতের বংশরক্ষার কথা চিন্তা করে আলোয়ার স্বামী দ্বিতীয় বিয়ের সিদ্ধান্ত নেয়। কিন্তু আলোয়া তার স্বামীর সিদ্ধান্ত মেনে নেয় না; বরং প্রতিবাদী হয়ে ওঠে।
 - ক. মজিদ কখন মহব্বতনগর গ্রামে প্রবশে করে? ১
 - খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের বৈসাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের সঙ্গে 'লালসালু' উপন্যাসের ঘটনা সাদৃশ্যপূর্ণ হলেও চেতনা ভিন্ন"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ হাসেম বিদেশে ছিল বহুদিন। প্রগতিশীল যুবক সে। এখন গ্রামে ফিরেছে। তার ধারণা স্কুলে না পড়লে মুসলমানদের পরিত্রাণ নেই। গ্রামের সকলের সাথে আলোচনায় বসে সে। সবাই সম্মতি দিলেও বাধা আসে সালাম মুন্সির কাছ থেকে। মুন্সি বলেন, গ্রামে দু-দুটো মজুব বসানো হয়নি, স্কুল আবার কিসের জন্য?
 - ক. নতুন পীর কোন গ্রামে এসেছিল? ১
 - খ. 'এ বিচিত্র বিশাল দুনিয়ায় কি যাবার জায়গার কোনো অভাব আছে।'— উদ্ধৃতিটি সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের সাথে হাসেমের 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের সালাম মুন্সি 'লালসালু' উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্রের আংশিক বৈশিষ্ট্য ধারণ করেছে।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ আবদুল খুব লোভী প্রকৃতির। টাকা ছাড়া জীবনে সে আর কিছুই চেনে না। এই টাকাই তার জীবনের কাল হয়ে দাঁড়ায় এক সময়। প্রতারিত হয়ে টাকার শোকে আবদুল পাগল হয়ে পথে পথে ঘুরতে ঘুরতে অকালে মৃত্যুবরণ করে।
 - ক. কে নবাব হলে সকলের উদ্দেশ্যই হাসিল হবে? ১
 - খ. 'ওর লোভের অস্ত্র নেই।'— উদ্ধৃতিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের আবদুলের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের বক্তব্যটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আংশিক ভাব ধারণ করেছে মাত্র।"— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- ১১ ▶ ১৯৭১ সাল। আমাদের জাতীয় জীবনে দুর্যোগের ঘনঘটা। পাকিস্তানিরা নৃশংস আক্রমণ শুরু করে। আক্রমণ প্রতিহত করার জন্য বাংলা মায়ের দামাল ছেলেরা দুর্বীর প্রতিরোধ গড়ে তোলে। কিন্তু শেষ পর্যন্ত সবাই কথা রাখেনি। মৃত্যুর ভয়ে যুদ্ধের ময়দান থেকে পালিয়ে অনেকে নিজের জীবন রক্ষা করেছে।
 - ক. সিরাজউদ্দৌলা কাকে আলিগরের দেওয়ান নিযুক্ত করেন? ১
 - খ. 'যত বড় মুখ নয়, তত বড় কথা।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের বক্তব্যটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?— ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "ভীরু ও কাপুরুষেরা চিরকালই জীবন রক্ষায় ব্যস্ত থাকে।"— কথাটি উদ্দীপক ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪



১০৭ ✓ আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ সেদিন হয়েছে বাসি
দুহাত ডুবিয়ে তুমি খাবে
আর আমি রব উপবাসী?
বরং দুজনে ভাগ করে খাই
যার হাতে যা আছে
সুখে-দুঃখে মিলেমিশে থাকি
একে অপরের কাছে।
ক. বন্ধিমচন্দ্রের গ্রন্থসংখ্যা কয়টি? ১
খ. “আমি তোমার ধর্মের সহায়”— উক্তিটিতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যটি ‘বিড়াল’ রচনার কার বক্তব্যের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?
আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি ‘বিড়াল’ রচনার সম্পূর্ণ ভাবে ধারণ করে কি? তোমার
মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪
- ২ ▶ শ্যামা শ্যামা রাণী রায়ের জ্বলন্ত চিতার দিকে তাকিয়ে আসিফের চোখ জলে
ভিজে গেল। আসিফের নির্মিত এই বৃদ্ধাশ্রমে অশীতিপর এই বৃদ্ধা কাটিয়েছেন
জীবনে শেষ তিনটি মাস। অথচ এই তিন মাসে বৃদ্ধার কোনো সন্তান বা আত্মীয়
তাকে এক দিনের জন্যও দেখতে আসেনি। আজ সকালে বৃদ্ধার মৃত্যুর পর
রেজিস্টার খাতা ঘেঁটে যে ঠিকানা পাওয়া গেল সেখানে এখন আর কেউ থাকে
না। তাই শেষ পর্যন্ত আসিফই তার মুখাঙ্গি করল। কারণ জীবিতাবস্থায় এই
অসহায় বৃদ্ধা তাকেই তার ছেলে দেবানীশ মনে করে বারবার ভুল করত।
ক. বৃদ্ধাকে কে ভাত দিত না? ১
খ. “আমার মন হয়ত ওর ডাক এবার আর তাচ্ছিল্য করতে পারেনি”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের আসিফের সাথে ‘আহ্বান’ গল্পের কোন চরিত্রটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
আলোচনা কর। ৩
ঘ. “প্রেম্কাপট আলাদা হলেও বৃদ্ধা ও শ্যামা রাণী রায়ের মধ্যে প্রাধান্য
পেয়েছে মাতৃত্বের হাফাকার”— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ শিক্ষার লক্ষ্য হচ্ছে জ্ঞানচর্চা ও মনুষ্যত্বের বিকাশ সাধন। কিন্তু বর্তমানে শিক্ষার লক্ষ্যে
পৌছানোর জন্য শিক্ষার্থীদের লেখাপড়ায় অগ্রহ কম। আত্মনির্ভরশীল হওয়ার জন্য তারা
নিজেদের যোগ্য করে গড়ে তোলে না। তাই আত্মপ্রতিষ্ঠার জন্য তাদের খুঁটির জোরের অশ্রয়
নিতে হয়। ফলে জ্ঞানার্জনের আনন্দ থেকে তারা দূরে সরে পড়ে। এভাবে তারা নিজেদের
উপর অস্থা হারিয়ে ফেলে। পরিণতিতে তাদের মধ্যে জন্ম নেয় হতাশা ও পরনির্ভরশীলতা।
ক. “আমার পথ” রচনাটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে? ১
খ. “ভুলের মধ্য দিয়ে গিয়েই তবে সত্যকে পাওয়া যায়।”— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের মিলসমূহ চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের মূলভাবকে সম্পূর্ণ ধারণ করে না”—
মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ আমি সেই জগতে হারিয়ে যেতে চাই
যেখায় গভীর নিশ্বাস রাতে
জীর্ণ বেড়ার ঘরে
নির্ভাবনায় মানুষেরা ঘুমিয়ে থাকে ভাই
যেখায় লোকে সোনা রুপায়
পাহাড় জমায় না
বিস্ত সুখের দুর্ভাবনায়
আয়ু কমায় না,
যেখায় লোকে তুচ্ছ নিয়ে
তুচ্ছ থাকে ভাই।
ক. হতাশ হয়ে লোহিসেল দম্পতি কোন নদীর দিকে হাঁটতে থাকে? ১
খ. “কী অসাধারণ এই জীবন, আর তার মধ্যে কত বৈচিত্র্য?”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘নেকলেস’ গল্পের কোন চরিত্রের কিছুটা হলেও সাদৃশ্য
আছে— নির্ণয় কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের কবির মানসিকতা যদি ‘নেকলেস’ গল্পের মাদাম
লোহিসেলেরও হতো, তবে তাকে ভয়াবহ জীবন কাটাতে হতো না”—
মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ এক সময় ঈশা খাঁর সঙ্গে মানসিংহের যুদ্ধ হয়। রণনিপুণ ঈশা খাঁর তরবারির আঘাতে
মানসিংহের তরবারি দ্বিখণ্ডিত হয়ে যায়। মানসিংহ অসহায় হয়ে পড়েন। ঈশা খাঁ চাইলে এই
অবস্থায় মানসিংহকে হত্যা করতে পারতেন। কিন্তু বীর যোদ্ধা ঈশা খাঁ তা না করে নিজের
কোষ থেকে একখানি ভালো তলোয়ার বের করে মানসিংহকে উপহার দিয়ে পুনরায় যুদ্ধে
আহ্বান জানান। মানসিংহ ঈশা খাঁর এই মহানুভবতা, উদার ও বীরধর্মের আদর্শ দেখে
মুগ্ধ হলেন এবং যুদ্ধের পরিবর্তে সন্ধি স্থাপনে এগিয়ে এলেন।
ক. ‘তেই’ শব্দের অর্থ কী? ১
খ. ‘পরদোষে কে চাহে মজিতে’ চরণটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ঈশা খাঁ ও ‘বিত্তীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার আদর্শগত
বৈসাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপক ও ‘বিত্তীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার মূল ভাবনা এক নয়”—
মন্তব্যটি বিচার কর। ৪

- ৬ ▶ অমাবস্যা এলেই
পরান মাঝিকে খুব মনে পড়ে
সেই দিন এই অবেলায়, বিদ্রোহ আর ক্ষোভানলে
কোন হাতে লাঠি ছিল তার, কিছু জনবল
পাহাড় সমান সাহস আর অগ্নিদ্রোহ নিয়ে
যখন সে বাঁপিয়ে পড়ল।
ইতিহাস রচিত হলো মুহূর্তের মধ্যে
তারপর শ্রমজীবীরা আর কাঁদেনি, অশ্রু ফেলেনি।
শান্ত হয়েছিল সব
প্রয়োজন হয়নি আন্দোলন সংগ্রামের
একান্তরে এসে আবার বুঝতে পারি, তাই ডাকি
পরান মাঝি, তুমি কোথায়?
ক. ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতায় উল্লিখিত লোকালয়ের সংখ্যা কত? ১
খ. ‘যখন শকুন নেমে আসে এই সোনার বাংলায়’— উক্তিটি দ্বারা কী
বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের কবিতাংশে কবির চেতনার সঙ্গে ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে
যায়’ কবিতার নুরলদীনের চেতনাগত সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার সম্পূর্ণ
প্রতিফলন”— উক্তিটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪
- ৭ ▶ তাদের অসুর নৃত... ঠা ঠা হাসি ... ফিরিয়ে দিয়েছি
তাদের রক্তাক্ত হাত মুচড়ে দিয়েছি নয় মাসে
চির কবিতার দেশ ... ভেবেছিলি অস্ত্রে মাত হবে
বাঙালি অনার্য জাতি, খর্বদেহ... ভাত খায়, ভীতু
কিন্তু কী ঘটল শেষে, কে দেখাল মহা প্রতিরোধ
অ আ ক খ বর্ণমালা পথে পথে তেপান্তর ঘুরে
.....
ডাকতে পড়েছে গ্রামে, মধ্যরাতে হানাদার আসে
ভাই বোন কে ঘুমায়? জাগে নীল কমলেরা জাগে।
ক. ‘রক্তে আমার অনাদি অস্থি’ কবিতায় সুরমা নদীর বুক কেমন? ১
খ. ‘কত বিচিত্র জীবনের রং’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘রক্তে আমার অনাদি অস্থি’ কবিতার সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ভাবার্থে ‘রক্তে আমার অনাদি অস্থি’ কবিতার সামগ্রিক রূপ
ফুটে উঠেছে। তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ সুপ্রভা প্রভুত্ব করার চেয়ে নির্ভর করিতেই ভালোবাসে বেশি, আদর পাওয়াটাই
তার জীবনে সবচেয়ে বড় প্রাপ্য। মন্দার গৃহিণীপনার ভিত্তিও ওখানেই। সুপ্রভাকে
সে নয়নের মণি করিয়া রাখিয়াছে। কে বলিলে সুপ্রভা তাহার সতীনা? স্নেহে-যত্নে
সুপ্রভার দিনগুলি সে ভরাট করিয়া রাখে। ... সতীনের সংসারেও তাই এখানে
কলহ-বিবাদ, মান-অভিমান, মন কষাকষি নাই।
ক. ঢোলক কোথায় বাজে? ১
খ. ‘ধান দিয়া কী হইব?’— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
ঘ. ‘মন্দার চেয়ে রহিমা চরিত্রটি আরও অনেক বিস্তৃত’— উক্তিটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ৯ ▶ আগে এক গ্রাম্য মাতব্বরের শাসন ও শোষণে অতিষ্ঠ ছিল স্বরপুর গ্রামের মানুষ। এখন সেখানে
এসে জুটেছে এক ভণ্ড চিকিৎসক। অলৌকিক তার চিকিৎসা পদ্ধতি। সে নিজেকে ‘জিনের
বাদশা’ পরিচয় দেয়। বন্দ্যুত, পঙ্গুত, ক্যান্সার প্রভৃতি রোগ নিয়ে লোকেরা তার কাছে আসে।
মানুষের অসহায়ত্ব ও সরলতার সুযোগ নিয়ে সে বিপুল অর্থ হাতিয়ে নেয়। মাতব্বরের কাছে
নালিশ করেও কোনো প্রতিকার মেলে না। কারণ, চোরে চোরে মাসতুতো তাই।
ক. ‘কলমা জানো মিঞা?’— মজিদ প্রশ্নটি কাকে করেছে? ১
খ. “যেন বিশাল সূর্যোদয় হয়েছে, আর সে আলোয় প্রদীপের শিখা নিশ্চিহ্ন
হয়ে গেছে”— বুঝিয়ে দাও। ২
গ. “চোরে চোরে মাসতুতো ভাই” কথাটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের যে
দিকটির ইঙ্গিত করে, তার পরিচয় দাও। ৩
ঘ. “উপায় ভিন্ন হলেও জিনের বাদশা ও উপন্যাসের মজিদের উদ্দেশ্য
অভিন্ন”— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ বিত্তীষণের কারণেই লক্ষ্ময় রান্ধস রাজবংশের পতন ঘটেছিল। রাম-রাবণের
যুদ্ধে রাবণ-মেঘনাদের শক্তি কোনো বিচারেই কম ছিল না। তা সত্ত্বেও জয় হয়
রাম-লক্ষ্মণের। আর এতে মুখ্য ভূমিকা পালন করে রাবণের সহোদর বিত্তীষণ।
ক. সিরাজউদ্দৌলার হত্যাকাণ্ডের নাম কী? ১
খ. “আমরা এমন কিছু করলাম যা ইতিহাস হবে”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বিত্তীষণের সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রটি
অধিক সাদৃশ্যপূর্ণ— নির্ণয় কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের প্রাসাদ যড়যন্ত্র বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ দেশপ্রেম মানুষের সহজাত প্রবৃত্তি। এ প্রেম মানুষকে মহান করে। অন্যদিকে এ
প্রেম না থাকলে মানুষ পরিণত হয় পশুতে।
ক. কোম্পানির ঘুষখোর ডাক্তার কে? ১
খ. “ভূমি কম সাপিনী নও।”— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত দেশপ্রেম ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রকে
স্মরণ করিয়ে দেয়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত দেশদ্রোহী নরপত্নদের স্বরূপ ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের
আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪



১০৮ ✓ আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ বরপক্ষ দশ হাজার টাকা পণ এবং বহুল দানসামগ্রী চাহিয়া বসিল। রামসুন্দর কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া তাহাতেই সম্মত হইলেন, এমন পাত্র কিছুতেই হাতছাড়া করা যায় না।... কিছুতেই টাকার যোগাড় আর হয় না... অবশেষে বিবাহের দিন উপস্থিত হইল। নিতান্ত অতিরিক্ত সুদে একজন বাকি টাকাটা ধার দিতে স্বীকার করিয়াছিল, কিন্তু সময়কালে সে উপস্থিত হইল না। বিবাহ সভায় একটা তুমুল গোলযোগ বাঁধিয়া গেল... রায়বাহাদুর বলিলেন, 'টাকা হাতে না পাইলে বর সভাস্থ করা যাইবে না।'
- ক. 'ফলু' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'প্রমাণ হইয়া গেছে, আমি কেহই নই'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের রায়বাহাদুর চরিত্রটি 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?— আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে 'অপরিচিতা' গল্পের সমাজবাস্তবতা আলোচনা কর। ৪
- ২ ▶ মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী নামটির সঙ্গে অবিচ্ছেদ্যভাবে যে বিশেষণটি জড়িয়ে আছে তা হলো 'মজলুম জননেতা'। আর এ বিশেষণের কারণ হচ্ছে বাঙালির দুঃখ-দুর্দশার চির সাথি ছিলেন তিনি। যেখানে কৃষক, শ্রমিক, মেহনতি মানুষের স্বপ্নভঙ্গ হয়েছে, সেখানে সংগ্রামের বাণী ছড়িয়েছেন তিনি। জেল, জুলুমকে তুচ্ছ করে গেয়েছেন জীবনের জয়গান। ক. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কত সালে 'জুলিও কুরি' পদকে ভূষিত হন? ১
খ. "ভরসা হলো আর দমাতে পারবে না"— উক্তিটিতে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মওলানা ভাসানীর সঙ্গে 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার শেখ মুজিবুর রহমানের মিল কোথায়? নির্ণয় কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনা অবলম্বনে শেখ মুজিবুর রহমানের চরিত্র বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ ধাঁ করে একটি ট্রাক যাচ্ছে ছুটে, আরোহী ক'জন চোখ বাঁধা, হাত বাঁধা আবহা মানুষ পাশে রাইফেলধারী পাঞ্জাবি সৈনিক ছাত্র নই, মুক্তিসেনা নই কোনো তবুও হঠাৎ হ্যান্ডস আপ বলে স্টেনগান হাতে আর প্রশ্ন দেয় ছুড়ে ঘাড় ধরে বাঙালি হো তুম? ক. 'রেইনকোট' গল্পটি কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
খ. 'রাশিয়ায় ছিল জেনারেল উইন্টার, আমাদের জেনারেল মনসুন'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'রেইনকোট' গল্পের কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? নির্ণয় কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'রেইনকোট' গল্পের খণ্ডাংশ মাত্র, মূলভাব নয়"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৪ ▶ উপমহাদেশের বৌদ্ধ বিহারগুলোর মধ্যে সবচেয়ে বড় হলো সোমপুর বিহার। পালরাজা ধর্মপাল এটি অষ্টম শতাব্দীতে নির্মাণ করেন। এ বিহারে স্থাপিত পাঠশালায় বিভিন্ন দর্শন নিয়ে আলোচনা হতো। ঐতিহাসিকদের মতে এখানে সুদূর চীন থেকে ছাত্ররা পড়াশোনা করতে আসত। ক. বলধা গার্ডেন কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়? ১
খ. 'চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ি'— প্রবাদটি কোন প্রসঙ্গে ব্যবহৃত হয়েছে?— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সোমপুর বিহারের সঙ্গে 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের ব্রিটিশ মিউজিয়ামের কোনো সাদৃশ্য আছে কি? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'জাদুঘর কেন যাব' প্রবন্ধটির সম্পূর্ণ প্রতিনিধিত্ব করে না"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ▶ কে তুমি খুঁজিছ জগদীশে ভাই, আকাশ পাতাল জুড়ে কে তুমি ফিরিছ বনে-জঙ্গলে, কে তুমি পাহাড় চূড়ে? হায় খণি দরবেশ।
বুকের মানিকে বুকে ধরে তুমি খোঁজ তারে দেশ দেশ সৃষ্টি হয়েছে তোমা পানে চেয়ে, তুমি আছ চোখ বুজে, স্রষ্টারে খোঁজ? আপনারে তুমি আপনি ফিরছ খুঁজে, ইচ্ছা-অন্ধ! আঁখি খোলা, দেখ দর্পণে নিজ কায়া, দেখিবে, তোমারি সব অববরে পড়েছে তাঁহার ছায়া।
ক. চার্বাক কে? ১
খ. 'কিন্তু কেন এ পশ্চিম, মগজে হানিছ শূল?' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার একটি বিশেষ ভাব ধারণ করেছে মাত্র, সম্পূর্ণ ভাবে নয়।"— বুঝিয়ে লেখ। ৪

৬ ▶ এক বুক ভালোবাসা নিয়ে

- বেঁচে রব, মৃত্যুর পরেও
শুধু দেখে যাব, উপচানো জল-নদী তরঙ্গ
উড়ন্ত পাখি, সবুজ-শ্যামল প্রকৃতি।
এ যে আমার মা, বাংলার ছবি।
ক. জীবনানন্দ দাশ কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে, সবচেয়ে সুন্দর, করুণ'— চরণটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার বৈসাদৃশ্য কোথায়? নির্ণয় কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ভাবার্থ 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার সামগ্রিকতা প্রকাশ করে না।"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৭ ▶ পরিচয়ে আমি বাঙালি, আমার আছে ইতিহাস গর্বের—
কখনোই ভয় করিনিকো আমি উদ্যত কোনো খড়গের!
শত্রুর সাথে লড়াই করেছি, স্বপ্নের সাথে বাস;
অস্ত্রেও শান দিয়েছি যেমন শস্য করেছে চাষ;
একই হাসি মুখে বাজিয়েছি বাঁশি, গলায় পড়েছি ফাঁস
আপস করিনি কখনোই আমি— এই হলো ইতিহাস।
ক. সালাম কখন আবার পথে নামে? ১
খ. 'সেই ফুল আমাদের প্রাণ'— বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের ইতিহাস প্রসঙ্গ এবং 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার ঐতিহ্য চেতনার সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে প্রতিফলিত সংগ্রামী চেতনা যেন 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার ভাবসত্ত্বের সংহত রূপ"— এ অভিমত মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ▶ আটোয়ারী থানা 'বারো আউলিয়া' নামক স্থানে বারোটি মাজার আছে। সেখানে বৈশাখ মাসের শেষ বৃহস্পতিবার গড়ে ওঠে মেলা। সেই মেলায় সমবেত হয় বিভিন্ন ধর্ম-বর্ণ-পেশার মানুষ। এই মাজারলোকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে ব্যবসায়-বাণিজ্য। নানা রকম ব্যবসায়ের মাঝে কিছু অসাধু ধর্মকে আশ্রয় করে মানুষ ঠকানোর কাজ করে নিজেদের স্বার্থ হাসিল করে নেয়। ক. মজিদ সবাইকে কী বলে সম্বোধন করে থাকে? ১
খ. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের অসাধু ব্যক্তি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রটিকে ইঙ্গিত করে— বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের কাহিনি ও পরিণতির চেয়ে উপন্যাসের কাহিনি ও পরিণতি অধিকতর বৈচিত্র্যময়"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ শনিয়াছি নাকি বিলাত প্রভৃতি স্লেচ্ছদেশে পুরুষের মধ্যে একটা কুসংস্কার আছে, স্ত্রীলোক দুর্বল এবং নিরুপায় বলিয়া তাহার গায়ে হাত তুলিতে নাই। এ আবার একটা কী কথা! সনাতন হিন্দু এ কুসংস্কার মানে না। আমরা বলি যাহারই গায়ে জোর নাই, তাহারই গায়ে হাত তুলিতে পারা যায়। তা সে নর-নারী যাই হোক না কেন। ক. কে জমিলাকে প্রথম মজিদকে দেখায়? ১
খ. গ্রামে আকাসের স্কুল প্রতিষ্ঠার স্বপ্ন কীভাবে ভেঙে যায়? ২
গ. উদ্দীপকের মেয়েটির প্রতি নির্যাতনের সঙ্গে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন ঘটনার সাদৃশ্য আছে? ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ঘটনাটি 'লালসালু' উপন্যাসের একটি খণ্ডাংশ মাত্র, নারী অবমাননার চিত্র উপন্যাসে আরও আছে"— মন্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ সুসময়ে অনেকেই বন্ধু বটে হয়
অসময়ে হায় হায় কেউ কারো নয়,
ক. ঐতিহাসিক পলাশি কোন নদীর তীরে অবস্থিত? ১
খ. "আমার সারা অস্তিত্ব জুড়ে কেবল যেন দেয়ালের ভিড়"— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি পলাশির যুদ্ধে পরাজিত নবাবের কোন মুহূর্তটিকে নির্দেশ করে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ভাবটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজের ক্ষেত্রে পুরোপুরি সত্য নয়— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ১১ ▶ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের বিখ্যাত ঐতিহাসিক নাটক 'সাজাহান'। পুত্র আওরঙ্গজেবের হাতে দারা, সুজা আর মুরাদের মৃত্যু বৃদ্ধ সম্রাট সাজাহানকে যন্ত্রণায় ক্ষত-বিক্ষত করে তোলে। তার বন্দিদশা, পিতৃহৃদয়ের হাফাকার এই নাটকটিকে শ্রেষ্ঠ ট্রাজেডি নাটকে পরিণত করেছে। সম্রাট সাজাহানের নাম অনুসারে নাটকের নামকরণ হয়েছে 'সাজাহান'।
ক. "আমাদের কারও অদৃষ্ট মেঘমুক্ত থাকবে না শেঠজি"— উক্তিটি কার? ১
খ. ঘরের লোক অবিশ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব— উক্তিটিতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ট্রাজেডির সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর। ৪



১০৯ ভিকারননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা

বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ সত্য এম.এ পাস করা যুবক সাজিদ চাকরি খুঁজছে। কর্মসংস্থানের আশায় এর মধ্যেই সে বেশ কয়েকটি পরীক্ষা এবং সাক্ষাৎকারে অংশগ্রহণ করেছে কিন্তু কোথাও আলোর মুখ দেখেছে না। অনাহারে অনিদ্রায় দুশ্চিন্তায় রাত্তায় রাত্তায় ঘুরে তার শরীর নেতিয়ে পড়েছে। এত ভালো ফলাফল তারপরও নিয়মের দুশ্চিন্তার ছোবলে, অফিস-আদালতের বড়-বড় কর্তব্যাক্রির অসাধু কর্মপ্রক্রিয়ার বেড়াডালে তার ভাগ্যের ঢাকা যেন আটকা পড়েছে।
- ক. 'বন্দর্শন' পত্রিকা কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
 খ. 'তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্যজাতির রোগ'— একথার তাৎপর্য কী? ২
 গ. 'অফিস-আদালতের বড়-বড় কর্তব্যাক্রির অসাধু কর্মপ্রক্রিয়ার বেড়াডালে তার ভাগ্যের ঢাকা যেন আটকা পড়েছে।' উদ্দীপকের বাক্যাংশটি 'বিডাল' প্রবন্ধের সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'বিডাল' প্রবন্ধের মূল চেতনার অনুসারী— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ রেবেকা একজন প্রৌঢ়া রমণী। জগৎ সংসারে তার আপন বলতে কেউ নেই। পিতা এবং স্বামীর মৃত্যুর পর সে যে সম্পত্তির অংশ পেয়েছে তা দিয়ে সে গরিব-দুস্থ মানুষের জন্য একটি পুনর্বাসন কেন্দ্র নির্মাণ করেছে। বিশাল পরিসরের পুনর্বাসন কেন্দ্রে মাছ ও শাকসবজি চাষ, হাঁস-মুরগি পালন ইত্যাদির সুব্যবস্থা আছে। আছে ফুলের বাগান ঘেরা একটি স্কুল এবং ছোট পরিসরের একটি রোগ নিরাময় কেন্দ্র। রেবেকা চায় তার সাহায্য-সহযোগিতার মধ্য দিয়ে সহায়-সম্বলহীন মানুষগুলো নিশ্চিন্ত জীবন কাটাক, তারই প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে হয়ে উঠুক অক্ষরজ্ঞানসম্পন্ন।
- ক. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে? ১
 খ. 'আর এখানেই মানুষের মর্যাদা'— ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত রেবেকা চরিত্রের সঙ্গে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোনো সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য আছে কি? আলোচনা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের মূল ভাবার্থের আংশিক প্রতিফলন— উক্তি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে অনেক নামের ভিড়ে কায়সার আহমেদ নামটি হারিয়ে গেছে। কিন্তু তার আত্মত্যাগের স্মৃতিকে বৃকে লালন করে এখনও গ্রামের প্রান্তে দাঁড়িয়ে আছে বটগাছটি। যুদ্ধকালীন এক রৌদ্রোজ্জ্বল দুপুরে এই বটগাছের সাথেই কায়সার আহমেদকে বেঁধে গুলি করেছিল মিলিটারিরা। জুলিয়ে দিয়েছিল তার ঘরবাড়ি। তার নব পরিণীতা স্ত্রী এবং বিবধা মায়ের কথা মিলিটারির দোসররা আগেই জানিয়ে এসেছিল মিলিটারি ক্যাম্পে।
- ক. 'রেইনকোট' গল্পটি কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
 খ. 'বর্ষাকালেই তো জুং'— উক্তি বিশ্লেষণ কর। ২
 গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত মিলিটারির দোসরদের কর্মকাণ্ডের সাথে 'রেইনকোট' গল্পের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
 ঘ. 'প্রেম্কাপটি এক হলেও কায়সার আহমেদ চরিত্রটি 'রেইনকোট' গল্পের চেতনাকে পরিপূর্ণভাবে ধারণ করেনি'— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪ ডেক্সটপ, ল্যাপটপ, সেলফোন, ইন্টারনেট সংযোগ এসব ছাড়া বর্তমান প্রজন্ম সময় কাটানোর কথা যেন ভাবতেই পারে না। বিজ্ঞানের নানা আবিষ্কার ও প্রযুক্তির সার্বজনিক দাসানুদাস হওয়ার ফলে মানুষের সঙ্গে মানুষের পারস্পরিক হৃদ্যতা যেমন কমবে, বিচ্ছিন্নতাও তেমন বাড়বে। অল্পতেই ঘটছে ধৈর্যহীনতা। ক্রমশ অস্থিরতা মানুষকে গ্রাস করে নিষ্কম্প করছে যান্ত্রিকতার বিষমুত্তায়। সৃষ্টির সেরা যে জীব মানুষ সেই মানুষই আজ যন্ত্রের মতো আবেগ-বিবেকহীন হয়ে করছে সৃষ্টির এবং নিজের অকল্যাণ। যে মানুষ একা বাস করতে পারে না বলে সামাজিক প্রাণী সেই মানুষই হয়ে পড়ছে নিঃসঙ্গ, একাকী।
- ক. 'প্রজাতি' শব্দের অর্থ কী? ১
 খ. 'কী সৃষ্টি প্রাণী দেখেছ?'— উক্তি কে, কী প্রসঙ্গে করেছে? ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. 'সৃষ্টির সেরা যে জীব মানুষ সেই মানুষই আজ যন্ত্রের মতো আবেগ-বিবেকহীন হয়ে করছে সৃষ্টির এবং নিজের অকল্যাণ'— উদ্দীপকের বাক্যটির সঙ্গে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের বিষয়বস্তুর আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ কলেজে ভর্তি হওয়ার পর থেকে নিশাতের নিজেই রঙিন এক পাখির মতো মনে হয়। ক্লাসে শিক্ষকের কথা শুনতে তার ভালো লাগে না। বন্ধুদের ঘিরে আড্ডায় মেতে ওঠায়, ফাঁকি দিয়ে ক্লাস পালানোয়, প্রতিষ্ঠানের নিয়ম-শৃঙ্খলা ভেঙে প্রায়ই শিক্ষকদের চোখে ধুলো দিতে পারায় সে নিজেকে নিয়ে গর্ব অনুভব করে। বাসায় পড়ার টেবিলে বসে মা-বাবকে লুকিয়ে সেলফোনে মেতে উঠতে তার বেশি ভালো লাগে। এসএসসিতে A+ পেয়েছে তাই ভালো ছাত্রী হিসেবে তার আত্মবিশ্বাস প্রচণ্ড।
- কিন্তু কলেজের পরীক্ষার এ কী ভয়াবহ ফলাফল হয়েছে তার! এবারের রিপোর্ট কার্ড সে কী করে মা-বাবাকে দেখাবে! নাকি মিথ্যা বলবে? যে ক্লাস ঠিকমতো হয় না, ক্লাসে যা পড়ানো হয়নি তাই পরীক্ষায় এসেছিল! বন্ধুদের মধ্যে কারও কাছ থেকে যদি মা-বাবা জানতে পারে? কী বলবে তখন সে? ভীষণ দ্বিধা-দ্বন্দ্বে তার যেন নিশ্বাস বন্ধ হয়ে আসছে।
- ক. 'আঠারো' বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ১
 খ. 'এ বয়স তবু নতুন কিছু তো করে।'— এই উক্তির তাৎপর্য কী? ২
 গ. 'ভীষণ দ্বিধা-দ্বন্দ্বে তার যেন নিশ্বাস বন্ধ হয়ে আসছে।' উদ্দীপকে উল্লিখিত এই বাক্যটি 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? তোমার যুক্তি দেখাও। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর নিরিখে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৬ ১৯৯০ সালের ১০ নভেম্বর ঐশ্বর্যচরিত্রবিরোধী আন্দোলনে ঢাকার রাত্তায় অংশ নিয়েছিল সাধারণ মানুষ। ওই দিন নূর হোসেন তার বৃকে-পিঠে 'ঐশ্বর্যচার নিপাত যাক, গণতন্ত্র মুক্তি পাক' স্লোগান লিখে মিছিলের প্রথম সারিতে আত্মাহুতি দিয়েছিল ঐশ্বর্যচরিত্রের গুলিতে। দিনটিকে 'গণতন্ত্র মুক্তি দিবস' হিসেবে ঘোষণা করা হয়েছে।
- ক. কোন পত্রিকায় শামসুর রাহমানের প্রথম কবিতা প্রকাশিত হয়? ১
 খ. 'সারা দেশ যাতকের অণ্ডত আন্তানী'— এই উক্তির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
 গ. উদ্দীপকের নূর হোসেন চরিত্রটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার সঙ্গে কি সাদৃশ্যপূর্ণ? কীভাবে? আলোচনা কর। ৩
 ঘ. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার আলোকে উদ্দীপকের 'সৈরাচার নিপাত যাক, গণতন্ত্র মুক্তি পাক' উক্তিটির স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ পরিচয়ে আমি বাঙালি, আমার অস্ত্রে ও শাণ দিয়েছি যেমন শস্য করেছি চাষ; একই হাতিমুখে বাজায়েছি বাঁশি, গলায় পরেছি ফাঁস আপোষ করিনি কখনোই আমি— এই হলো ইতিহাস।
- ক. 'গণমানব' শব্দের অর্থ কী? ১
 খ. 'রেখেছি আমার প্রাণস্বপ্নকে বঙ্গোপসাগরেই'— ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত 'শত্রুর সাথে লড়াই করেছে, স্বপ্নের সাথে বাস' কবিতাংশ 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার কোন পঙ্ক্তির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
 ঘ. 'উদ্দীপকের কবিতাংশের মূলভাবের তুলনায় 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার কবির চেতনা আরও বেশি গভীরে নিহিত'— বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ শমসের বহু বছর আগে তার জন্মভূমি ছেড়ে এই সুন্দরপুর অঞ্চলে এসে বসতি গড়েছে। পরিশ্রম ও বুদ্ধির জোরে নিঃশ্রম ও সহায়-সম্বলহীন অবস্থা থেকে শমসের আজ এলাকার বড় ব্যবসায়ীতে পরিণত হয়েছে। সে সংভাবে উপার্জনে বিশ্বাসী। লোক ঠকায় না, বরং জান দিয়ে পরোপকার করে। সবাই জানে সে এক কথার মানুষ। কথা দিয়ে যেমন কথা রাখে তেমনি তার মালপত্র কখনো খারাপ মানের হয় না। সততার জন্যই সে এত দূর আসতে পেরেছে, জমি-জোত-প্রতিপত্তির মালিক হয়েছে। এলাকায় সকলেই তাকে শ্রদ্ধা করে, সম্মান করে।
- ক. 'হা শূন্য' অর্থ কী? ১
 খ. 'নাফরমানি করিও না। খোদার উপর তোয়াক্ব রাখ'— উক্তিটির তাৎপর্য কী? ২
 গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত শমসের চরিত্রের সঙ্গে 'লালসালু' উপন্যাসের কোনো চরিত্রের সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য আছে কি? আলোচনা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'লালসালু' উপন্যাসের মূল ভাবকে ধারণ করেনি, কেন? বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ জুই মেডিক্যাল কলেজে পড়ে। ছুটি কাটাতে সে গ্রামের বাড়িতে গেছে। এমতাবস্থায় তার স্কুল পড়ুয়া এক আত্মীয় ভীষণ অসুস্থ হওয়ায় সে দেখতে যায়। গিয়ে যা দেখে এক কথায় তা বর্ণনাতীত। সেই আত্মীয়কে জিনে ধরেছে বলে তার বাবা-মা এক ওঝাকে ডেকে এনেছে ঝাড়ফুক করাবার জন্য। ওঝার হাতে এক লম্বা ঝাড় দেখে জুই ঝাড়ফুকের বিরুদ্ধে কঠোর প্রতিবাদ জানায়। কুসংস্কারাচ্ছন্ন সকলে তাকে অভিসম্পাত করে। জুই কোনো প্রতিউত্তর করে না। কারও কথায় কান না দিয়ে সেই অসুস্থ আত্মীয়কে নিয়ে সে নিকটস্থ হাসপাতালে রওয়ানা দেয়।
- ক. 'রাদি' শব্দের অর্থ কী? ১
 খ. 'দুনিয়াটা বিবি বড় কঠিন পরীক্ষাক্ষেত্র'— উক্তি কে, কার উদ্দেশ্য, কেন করেছে? ২
 গ. উদ্দীপকের জুই চরিত্রটি উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিরূপ? কীভাবে? তোমার মতামতের সপক্ষে যুক্তি দেখাও। ৩
 ঘ. 'উদ্দীপকের ঘটনা 'লালসালু' উপন্যাসের হুবহু প্রতিচ্ছবি নয়, সমগ্র উপন্যাসের বিষয়বস্তুর ইঙ্গিত বহনকারী মাত্র'— উক্তি 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ রফিকেরা চার ভাই। রফিকের বাবা বর্তমান এবং তিনি চার ভাইকে ব্যবসার সব কাজ ভাগ করে দেন। রফিক পেয়েছে কোষাধ্যক্ষের দায়িত্ব। এতে তার ব্যক্তিগত জমার খাতাটাও বেশ ভরে উঠছিল। অন্য সন্তানদের রফিক ঠকানো, এই সন্দেহ করে তার বাবা কোষাধ্যক্ষের দায়িত্ব থেকে তাকে অব্যাহতি দেন। রফিকের ছোট ভাই জামিলকে সেই দায়িত্ব অর্পণ করা হলে রফিক অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়। জামিলের বিরুদ্ধে সে ঘৃণ্য ষড়যন্ত্র মেতে ওঠে। এক পর্যায়ে জামিলকে সে হত্যা করে।
- ক. সিরাজউদ্দৌলাকে কোথায় বন্দি করা হয়? ১
 খ. 'দি ব্রেভেস্ট সোলজার ইজ ডেড'— একথা কে, কাকে, কেন বলেছে? ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. রফিক চরিত্রটি 'সিরাজউদ্দৌল' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ বলে তুমি মনে কর? তোমার মতামতের সপক্ষে যুক্তি দেখাও। ৩
 ঘ. 'উদ্দীপকের জামিল ও 'সিরাজউদ্দৌল' নাটকের সিরাজের পরিণতি যেন এক ও অভিন্ন।' মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ জমীদার : [সাহেবের পা জড়িয়ে ধরল] আমাকে বাঁচন ছুজুর। আপনি আমার জন্মদাতা পিতা, আমি ধর্মগ্রন্থ ছুয়ে কসম করছি, চিরদিন গোলাম হয়ে থাকব।..... সাহেব : জমীদার মেরাজ আলী আমার পদ ছাড়ন। উখান করন..... জমীদার : আমি আপনার অনুগত ভূতা ছুজুর। [স্বর : জমীদার দর্পণ— মীর মশররফ হোসেন] ক. পলাশির যুদ্ধে ইংরেজদের পক্ষে সৈন্য সংখ্যা কত ছিল? ১
 খ. 'আসির সে অধিকার থাকে নাকি'— কে, কার উদ্দেশ্য, কেন একথা বলেছে? ২
 গ. উদ্দীপকের 'জমীদার' চরিত্রের সঙ্গে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'সিরাজউদ্দৌল' নাটকের আংশিক প্রতিফলন মাত্র— বিশ্লেষণ কর। ৪



১১০ নটর ডেম কলেজ, ঢাকা ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ ‘হিমালয় থেকে সুন্দরবন, হঠাৎ বাংলাদেশ
কঁপে কঁপে ওঠে পদ্মার উচ্ছ্বাসে,
সে কোলাহলের রুদ্ধশব্দের আমি পাই উদ্দেশ
জলে ও মাটিতে ভাঙনের বেগ আসে।
হঠাৎ নিরীহ মাটিতে কখন
জন্ম নিয়েছে সচেতনতার ধান,
গত আকালের মৃত্যুকে মুছে
আবার এসেছে বাংলাদেশের প্রাণ।’
- ক. মুসলিম লীগ সরকার কত বড় — কাজ করল। ১
খ. বঙ্গবন্ধু অনশন করছিলেন কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনার কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনায় শোষকের অত্যাচার ও নিপীড়নের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ আধুনিক বিশ্বে ইন্টারনেটের ভূমিকা সুদূরপ্রসারী। এটি জ্ঞানের ভাণ্ডার। এটি আমাদের জীবনকে গতিশীল ও সহজ করেছে। অন্যান্য সুযোগ-সুবিধার সঙ্গে এটি আমাদের আত্মানুসন্ধানও সহায়তা করে। মানুষ তার জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির পরিচয় সহজেই লাভ করতে পারে ইন্টারনেটের মাধ্যমে। মানুষের পক্ষে সকল স্থানে গিয়ে কিংবা শুধু বই পড়ে সকল জ্ঞান আহরণ করা সম্ভব না হলেও ইন্টারনেটের মাধ্যমে তা সম্ভব।
- ক. আলেকজান্দ্রিয়া নগর পত্তন করেন কে? ১
খ. “জাতীয় জাদুঘর জাতিসত্তার পরিচয় বহন করে”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধের কোন দিকটি ইঙ্গিত করেছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধের সম্পূর্ণ ভাব প্রকাশ করে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৩ ▶ মানুষের চেয়ে বড় আকৃতির অসংখ্য প্রাণী পৃথিবীতে আছে, কিন্তু তাদের নেই বিবেক আর বিবেচনার শক্তি। ফলে তারা ভালো-মন্দ পৃথক করার ক্ষমতা রাখে না। বস্তুত মনই হচ্ছে সভ্যতা ও সমাজের মূল স্তম্ভ। প্রাণের দিক থেকে মানুষের সাথে অন্য প্রাণীর আছে নানা সাদৃশ্য— কিন্তু মনের দিক থেকে রয়েছে বিস্তর পার্থক্য। আর এই স্বাতন্ত্র্য বৈসাদৃশ্যের মূল কারণ হচ্ছে— মানুষ মননশীল।
- ক. কোন রচনাটির মাধ্যমে মুহম্মদ জাফর ইকবাল সাইল ফিকশন জগতে প্রবেশ করেন? ১
খ. মহাজাগতিক কিউরেটরের পিঁপড়াকে গ্রহণ করল কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মানুষের সাথে ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পে বর্ণিত মানুষের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. সুবিচারক হলে মানুষ সভ্যতাকে আরও সমৃদ্ধ করতে পারত— ভূমি এ উক্তির সাথে কি একমত? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৪ ▶ স্বামীর অত্যাচারে অতিষ্ঠ হয়ে বাবার বাড়িতে এসেছে রাহেলা। কিন্তু বৃদ্ধ দাদি ছাড়া আপন বলতে কেউ নেই তার। শ্বশুরবাড়ি থেকে তাগাদা এলে যেতে দেয়নি দাদি। মা-বাবা বেঁচে থাকলে রাহেলাকে হয়তো শ্বশুরবাড়ি যেতে হতো। তখন কিছু বলত না দাদি। যেহেতু তারা নেই, সেহেতু চারপাশের শত্রুদের কবল থেকে রাহেলাকে আগলে রাখে দাদি। রাহেলার দিকে সতর্ক দৃষ্টি রাখে দাদি।
- ক. মাসি-পিসি কিসের উপোস করেছে? ১
খ. মেয়ে যদি স্বামীর ঘরে না যেতে চায় খুন হওয়ার ভয়ে— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘মাসি-পিসি’ গল্পের মাসি-পিসি ও উদ্দীপকের দাদি একই সূত্রে গাঁথা— বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ কতদিকে কতজন, কত পথ পড়ে
মানুষে মানুষে মিলে সভ্যতা গড়ে
আগামীর তরে। রচে আগামীর গান
মহোৎসবের মাঝে কোনো গহন টান
ডোবে ভাসে, যায় আসে, দিন প্রতিদিন
উৎসাহ ব্যাপক তার আয়ু যথা স্মরণ।
তথাপি মহাদেশ মহাসাগরের বুকে
মানব প্রাচীর হয়ে রবে দুঃখে সুখে।
- ক. একতারা যাহাদের ... যেন পায়। ১
খ. “যেথা পাই চিত্রময়ী বর্ণনার বাণী কুড়াইয়া আনি”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘ঐকতান’ কবিতার মিল কোথায়— আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও ‘ঐকতান’ কবিতার কবি জগতের কলতান হৃদয় মাঝে ধারণ করেছে— বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৬ ▶ ফেব্রুয়ারির একুশ তারিখ দুপুর বেলায় অজ্ঞ
বৃষ্টি নামে, বৃষ্টি কোথায় বরকতেরই রক্ত।
হাজার যুগের সূর্যতাপে জ্বলেবে এমন লাল যে,
সেই লোহিতেই লাল হয়েছে কৃষ্ণচূড়ার ডাল যে!
প্রভাতফেরির মিছিল যাবে ছড়াও ফুলের বন্যা,
বিষাদ গীতি গাইছে পথে তিতুমিরের কন্যা।
- ক. আমি আর আমার মতোই বহুলোক রাত্রিদিন ভুলুষ্ঠিত কোথায়? ১
খ. একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার কোন দিকের সমর্থন মেলে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার সমগ্র চেতনাকে ধারণ করেনি— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ মহা-বিদ্রোহী রণক্লাস্ত
আমি সেই দিন হব শান্ত
যবে উৎপীড়িতের ক্রন্দন রোল আকাশে বাতাসে ধ্বনিবে না
অত্যাচারীর খড়গ কৃপাণ ভীম রণভূমে রণিবে না
বিদ্রোহী রণ ক্লাস্ত
আমি সেই দিন হব শান্ত।
- ক. অতীত হঠাৎ হাতে কোথায় হানা দেয়? ১
খ. নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়, যখন আমার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত করে নিয়ে যায়— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি ‘নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার সমগ্র চেতনাকে ধারণ করতে পারেনি— বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ চেয়ারম্যান সাহেবের কথাই আইন, সিদ্ধান্তই বিচারের রায়। সাথে রয়েছে বড় মসজিদের ইমাম। শরিয়তের মার-প্যাঁচে খোদার দুনিয়ায় ক্ষমতা তার অনেক। অশিক্ষিত দরিদ্র গ্রামবাসীর সকল সিদ্ধান্ত হয় ইউনিয়ন বোর্ডে। ইমাম সাহেব ও চেয়ারম্যানের কথা একই সূরে প্রবাহিত হয়। মানুষের জমিজমা, ঝগড়া-ফ্যাসাদ, বিবাহ-তালাক সবকিছুর ফায়সালা হয় ইউনিয়ন বোর্ডে। জীবনের তাগিদে চেয়ারম্যান ও ইমাম একে অপরের পরিপূরক।
- ক. অশীতিপর বৃদ্ধ কে? ১
খ. ‘প্রবেশটা নাটকীয় হয়েছে সন্দেহ নেই’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ইমাম ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও ‘লালসালু’ উপন্যাস উভয়ের সমাজবাস্তবতা অভিন্ন— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ চাঁদপাড়া গ্রামের উত্তর প্রান্তে আছে বিশাল এক বটগাছ। খলিলুল্লাহ নামের এক পীর সেই বটতলায় আশ্রয় নিয়েছে। পীরের পানিপড়া খেয়ে হোট শিশু সোহাগের পেটের ব্যথা সেরে গেছে। সেই থেকে শুরু হয় খলিলুল্লাহর বাড়া-ফুক ব্যবসা। টাকা-পয়সা, ঘর-বাড়ি সবই হলো তার।
- ক. কোচ বিদ্ধ হয়ে নিহত হয় কে? ১
খ. যেন হাল্লাহেনার মিষ্টি মধুর গন্ধ ছড়ায়— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের খলিলুল্লাহ ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ একই মুদার এপিঠ-ওপিঠ— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ মুঘল সম্রাট বাবরের মৃত্যুর পর বড় ছেলে হুমায়ূন মাত্র ১২ বছর বয়সে সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু সিংহাসনে বসার পর পরই নানা দিক থেকে ষড়যন্ত্র হতে থাকে। তারপরও তরুণ হুমায়ূন দুর্দান্ত প্রতাপের সাথে শাসনকার্য পরিচালনা করতে থাকেন। তার অন্যান্য ভাইসহ আত্মীয়-স্বজনের অসহযোগিতার পরও হুমায়ূন দৃঢ় হাতে সবকিছু ধরে রাখেন।
- ক. ‘আমি গভর্নর ড্রেকের ধ্বংস দেখতে চাই’— উক্তিটি কার? ১
খ. ‘ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা’— কে, কাকে কোন প্রসঙ্গে বলেছে— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের হুমায়ূনের ক্ষমতারোহণের সাথে নবাব সিরাজউদ্দৌলার কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের হুমায়ূনের রাজ্য শাসন ও নবাব সিরাজের রাজ্য শাসন একই ধারায় প্রবাহিত— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ আবুল মোল্লা ছিল গ্রামপ্রধান ও শান্তি কমিটির প্রধান। তার সহকারী হিসেবে অনেকের নাম শোনা যায়। এরা মহান মুক্তিযুদ্ধে মুক্তিকামী মানুষের সাথে প্রতারণা, অত্যাচার প্রভৃতি কাজে লিপ্ত। এরা দেশমাতৃকার প্রতি মমতা না দেখিয়ে পাক বাহিনীর সহায়তা করে নিজেদের স্বার্থে।
- ক. ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকের রচয়িতা কে? ১
খ. ফরাসিরা ডাকাত আর ইংরেজরা অতিশয় সজ্জন ব্যক্তি?— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের আবুল মোল্লার সাথে ঘসেটি বেগমের বৈসাদৃশ্য তুলনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সম্পূর্ণ চেতনাকে ধারণ করতে পারেনি— বিশ্লেষণ কর। ৪



১১১ মতিবিল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ দিনমজুর বাবা যৌতুকের টাকা পরিশোধ করতে না পারায় বিয়েটা ভেঙে যায় রেহানার। 'মানুষ' হবার সংকল্পে অটল রেহানাকে আর কেউ দমিয়ে রাখতে পারেনি। ব্র্যাক ব্যাংকের সহায়তায় 'অদম্য মেধাবী'র শিক্ষাবৃত্তি নিয়ে নিজেকে সে নিয়ে গ্যাছে এক অনন্য উচ্চতায়। এখন সে বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করছে। একদিন যে গ্রাম তাকে নিয়ে নিন্দার ঝড় তুলেছিল, আজ তারাই গর্বে মাথা উঁচু করে বলে— 'উনি তো আমার গ্রামের মেয়ে।' বিয়ের প্রসঙ্গ এলে সে বলে— "বিয়ে তো সবাই করে, কিন্তু আমার কাজ অন্যকিছু। মেয়ে মানুষ নয়, নিজেকে মানুষ হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করার জন্যে আমি মেয়েদের মধ্যে সচেতনতা তৈরি করছি। এটাই এখন আমার আসল কাজ।"
- ক. 'স্যাকরা' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'ঠাট্টা তো আপনাই করিয়া সারিয়াছেন। ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই।'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের রেহানা চরিত্রটি 'অপরিচিত' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ, দেখাও। ৩
ঘ. 'রেহানা ও কল্যাণী দু'জনেই আত্মমর্যাদাবোধসম্পন্ন দৃঢ়চেতা নারী'— উদ্দীপক ও 'অপরিচিত' গল্পের আলোকে উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ ▶ পুকুরের পশ্চিম পাড়ে বিশাল এক বটবৃক্ষ। আমার দাদা লাগিয়েছিলেন। গাছের ডালে, কোটরে কতই না অজানা পাখির বাসা। কাঠবিড়ালিও আছে অনেক। লাল টুকটুকে বটের ফলগুলো ওরা খুঁটে খুঁটে খায়। দূর-দূরান্তের পখিকও আছে অনেক সময় এর শীতল ছায়ায় বসে খানিকটা জিরিয়ে নেয়। বড় ধরনের ঝড়-ঝাপটা সবসময় এর ওপর দিয়েই যায়। মনে পড়ে, কৈশোরে কোনো এক গরমের দুপুরে দাদুর সাথে গাছের ছায়ায় বসে ছিলাম। তখন তিনি বটবৃক্ষটাকে দেখিয়ে বলেছিলেন— 'বড় হও দাদুমাণি, বটবৃক্ষের মতো।' তার সে আশীর্বাদের মর্মবাণী সেদিন না বুঝলেও আজ বেশ উপলব্ধি করি।
- ক. সংসারটা কী ধরনের মানুষের পরিপূর্ণ? ১
খ. 'মানুষকে আত্মা সৃষ্টি করে নিতে হয়, তা তৈরি পাওয়া যায়' না— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে, আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের মূল ভাবনা পরিস্ফুট—বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ আসমা গৃহপরিচারিকার কাজ করে। আসমার ম্যাদাম ওকে ঠিকমতো খেতে দেয় না। তাঁর বাচ্চাদের জন্য দামি খাবার কিনে আনে প্রতিদিন। দূরে দাঁড়িয়ে আসমা চেয়ে চেয়ে দেখে কিন্তু সাহস করে খাবার চাইতে পারে না। সেজন্য সে সুযোগ পেলেই চুরি করে খাবার খায়। আসমা ভাবে একটু ভালো খাবারের জন্য গৃহপরিচারিকার কাজ নিয়েছে। তাঁর খাওয়ার অধিকার আছে।
- ক. চোর অপেক্ষা শতগুণে দোষী কে? ১
খ. "যখন বিচারে পরাস্ত হইবে তখন গম্ভীরভাবে উপদেশ প্রদান করিবে"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের আসমা 'বিড়াল' প্রবন্ধের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি যেন 'বিড়াল' প্রবন্ধের শোষিত শ্রেণির বাস্তব প্রতিফলন। তোমার মতামত দাও। ৪
- ৪ ▶ প্রবাসে বেড়ে ওঠা অস্বস্তি তাঁর বাবার সাথে বেড়াতে গিয়েছিল বাংলাদেশের জাতীয় জাদুঘরে। সেখান থেকে সংরক্ষিত বাঙালি জাতিত্ব ইতিহাস, ঐতিহ্য, সভ্যতা ও সাংস্কৃতিক নিদর্শনগুলো দেখে মুগ্ধ এবং আনন্দিত হয়। তাঁর কাছে মনে হয় জাদুঘর শুধু জ্ঞান দান করে না, আনন্দও দেয়। নিদর্শনগুলো দেখে বিভিন্ন বিষয়ে জ্ঞান লাভ করে। সে যেন নতুন করে নিজের আত্মপরিচয় খুঁজে পায়।
- ক. জাদুঘর কোন ধরনের সংগঠন? ১
খ. বাংলাদেশের জাতীয় জাদুঘর কখন ও কীভাবে গড়ে ওঠে? ২
গ. উদ্দীপকে 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের কোন বিশেষ দিকটির সাদৃশ্য পাওয়া যায়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে না।— মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ▶ "বহুরূপে সম্মুখে তোমার, ছাড়ি কোথায় খুঁজিছে ঈশ্বর? জীবের প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর।"
- ক. শাক্যমুনি কে? ১
খ. 'যেখানে মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম-ক্রিস্চান'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্য কতটুকু আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'সাম্যবাদী' কবিতার মূল বক্তব্যই যেন আলোচ্য উদ্দীপকের সারকথা।— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ বুয়েটের সহজ-সরল মেধাবী ছাত্র আবরারকে যারা অমানুষিক নির্যাতনের মাধ্যমে হত্যা করেছে, তারাও তো বুয়েটেরই ছাত্র। আবরারের সতীর্থ। ভাবতে অবাক লাগে, একদিন যারা এই স্বনামধন্য প্রতিষ্ঠানে ভর্তি হবার জন্য তিল তিল সাধনায় নিজেকে তৈরি করেছিল, সেই মেধাবী তরুণদের

সুন্দর স্বপ্ন কীভাবে এমন বীভৎস রাজনীতির খাবায় কলুষিত হলো! বায়ান্ন আর একাত্তরে যে তারুণ্য যে স্বাধীনতার ফুল ফুটিয়েছিল, সেই তারুণ্যই আজ দেশজুড়ে সন্ত্রাসের রাজত্ব কায়েম করেছে।

- ক. আঠারো বছর বয়স কী জানে না? ১
খ. 'আঠারো বছর বয়স ভয়ংকর'— কেন, বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে আঠারো বছর বয়সের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে, ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'ইতিবাচক মানসিকতাই এ দেশের সমস্যা নির্মূলের মোক্ষম দাওয়াই' কবিতা ও উদ্দীপকের আলোকে উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৭ ▶ লেনিন ভেঙেছে রুশে জনশ্রোতে অন্যায়ের বাঁধ, অন্যায়ের মুখোমুখি লেনিন প্রথম প্রতিবাদ। আজকেও রুশিয়ার গ্রামে ও নগরে হাজার লেনিন যুদ্ধ করে, মুক্তির সীমান্ত ঘিরে বিস্তীর্ণ প্রান্তরে।
- ক. নুরলদীনের কোথায় বিদ্রোহ করেছিলেন? ১
খ. 'যখন শকুন নেমে আসে এই সোনার বাংলায়'— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায় কবিতার সাদৃশ্য কোথায়? ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার মূলভাব ধারণ করতে সক্ষম— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ ▶ হোসেন মিয়া এক রহস্যময় চরিত্র। প্রথম জীবনে চাল-চুলোহীন অবস্থায় কেতুপুর গ্রামের জহর মাঝির বাড়িতে আশ্রয় নিলেও পরবর্তীকালে তিনি এই এলাকার বিশেষ একজন হয়ে ওঠেন। সকলকেই তিনি মিয়া বলে সম্বোধন করেন, কথা বলেন হাসিমুখে, এগিয়ে আসেন সবাই বিপদে। কিন্তু মনে তার অন্য চিন্তা। সবাই অজান্তে অবৈধ ব্যবসা করে তিনি গড়ে তুলেছেন বিশাল প্রতিপত্তি।
- ক. 'নিরাক পড়া' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'স্বপ্নের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মে আগাছা বেশি'— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের হোসেন মিয়া 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ, আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'স্বার্থরক্ষায় হোসেন মিয়া ও মজিদ চরিত্র একই পথের পথিক'— আলোচনা কর। ৪
- ৯ ▶ নদীভাঙ্গনের দেশ হিজলা। ঐ গ্রামের মানুষেরা কৃষির উপর নির্ভরশীল। কিন্তু জমি নদীগর্ভে বিলীন হয়ে গেছে। ফলে ফসল ফলাতে পারেনি বিধায় থেমে গেছে ঐ অঞ্চলের মানুষের জীবনজীবিকা। বেচো খাকার তাগিদে জীবনের মায়া ছুছ করে জীবিকার সন্ধান করছে কিন্তু পাচ্ছে না সম্মানজনক জীবিকা। তাই তারা তাদের চিরচেনা দেশ ছেড়ে বেরিয়ে পড়ছে দূর থেকে দূরান্তে জীবিকার সন্ধানে।
- ক. 'লালসালু' কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
খ. "এখন সে বাড়ির মুখে উড়ে চলা পাতা নয়, সচ্ছলতায় শিকড়গাড়া বৃক্ষ"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বিষয়টি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের জনজীবন এবং লালসালু উপন্যাসের বিশেষ অঞ্চলের জনজীবনের চিত্র একই রকম— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ▶ 'রক্তাক্ত প্রান্তর' নাটকে অযোধ্যার নবাব নজীবউদ্দৌলা। মারাঠা দস্যুদের দ্বারা রাজধানী থেকে বিতাড়িত। তাইতো মারাঠাদের সমুচিত জবাব দিতে তিনি পানিপথের যুদ্ধে বলিষ্ঠ ভূমিকা রাখেন। স্ত্রী জরিনা তাঁকে সবসময় কাছে রাখতে চাইলে দেশপ্রেমিক নবাব নজীব নিজের বীরত্বের দাবিকেই প্রাধান্য দেন।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার হত্যাকারীর নাম কী? ১
খ. ফরাসিরা ডাকাত আর ইংরেজরা অতিশয় সজ্জন ব্যক্তি, কেমন? উক্তিটিতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে জরিনা আর নাটকের লুৎফুল্লাসার সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. "নবাব নজীব ও নবাব সিরাজ উভয়ের দেশপ্রেম ও মানসিকতা এক ও অভিন্ন"— নাটকের আলোচনায় মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ১১ ▶ নাজিয়া আর ফৌজিয়া দুই বোন। তাদের কোনো ভাই নেই। পিতার অটল সম্পত্তি। নাজিয়ার দু' মেয়ে ফৌজিয়ার রয়েছে এক ছেলে। মনসুর সাহেব হজে যাবার সময় ব্যবসায়-বাণিজ্য দেখাশোনার দায়িত্ব দিয়ে গেলেন নাতি রিয়াদকে। এতে ভীষণ ক্ষেপে গেলেন বড় বোন নাজিয়া। তাঁর মেয়েরাও তো উচ্চশিক্ষিত। তাদেরও তো ব্যবসা পরিচালনার যোগ্যতা রয়েছে। বাবার ওপর রাগ তো ছিলই, তাঁর এত আদরের বোনের ছেলে হয়ে উঠল দু'চোখের কাঁটা।
- ক. সিরাজের হত্যাকারীর নাম কী? ১
খ. 'ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা।'— কে কাকে উদ্দেশ্য করে কেন এ কথা বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের নাজিয়া নাটকের কোন চরিত্রের অনুরূপ, আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আংশিক ভাব প্রকাশ করে মাত্র, মূলভাবকে ধারণ করেনি"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



১১২ ন্যাশনাল আইডিয়াল কলেজ, ঢাকা ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১▶ মধ্যবিত্ত ঘরের অরুণার বিয়ে হয়েছিল নিমতলী গ্রামের সুধীরের সঙ্গে। অরুণার স্বামী বেশি চালাক চতুর নয়। শ্বশুর, শাশুড়ি অরুণার বাবার কাছে মোটা টাকা, স্বর্ণালঙ্কার, আসবাবপত্র দাবি করেছিল। অরুণার বাব তাদের সকল দাবি পূরণ করতে পারেনি। যথারীতি বিয়ের কিছু দিন পর অরুণার উপর নির্ভাতন শুরু হয়। স্বামী সুধীর কোনো প্রতিবাদ না করায় এবং নির্ভাতনের মাত্রা বৃদ্ধি পাওয়ায় অরুণার কাছে সংসারজীবন অসহ্য হয়ে ওঠে। একদিন সে স্বামীর বাড়ি ছেড়ে বাবার বাড়ি চলে আসে। এদিকে তার বাবারও অসুখ। সে অসুস্থ বাবাকে দেখাশুনা করে এবং হাঁস-মুরগি তৈরি করে, তা থেকে আয় করে সংসার চালায়।
- ক. শঙ্কনাথ সেন পেশায় কী ছিলেন? ১
খ. ‘অন্নপূর্ণার কোলে গজাননের ছোট ভাইটি’— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. অরুণার শ্বশুরবাড়ির লোকেরা ‘অপরিচিতা’ গল্পের কাহদের চিত্তকে ধারণ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপক ও ‘অপরিচিতা’ গল্পের মূল সুর একই’— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- ২▶ তোমার মন যা চায়, তাই কর। ধর্ম, সমাজ, রাজা, দেবতা কাউকে মেনো না। নিজের মনের শাসন মেনে চল। গাঙ্গীর মত যদি প্রাণ থেকে না মানতে পার, বাস, লোকের নিন্দা বদনামের ভয়ে তা মেনো না, রবীন্দ্র অরবিন্দে মত ঠিক মেনে নিতে পারছ না, বাস, মাথা উঁচু করে বল, “বুঝতে পারছি না”। অন্ধ ভক্তির অন্ধতায় যা বোঝা তা ‘বুঝি না’ বল দেখবে অপূর্ব তৃপ্তি পুলকে আত্মা তোমার কানায় কানায় ভরে উঠছে। তখন নিন্দা অপমান তোমার গায়ে লাগবে না।
- ক. কাজী নজরুল ইসলাম কত বছর বয়সে দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়েছেন? ১
খ. ‘যার মনে মিথ্যা, সেই মিথ্যাকে ভয় করে’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ভাবার্থের সাথে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের লেখকের মনের যে সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবের পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটিতে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের আংশিক দিক প্রতিফলিত হয়েছে।”— উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৩▶ ২৮ মার্চ, রবিবার, ১৯৭১
- শহীদ মিনারের সামনের রাস্তায় এসে রুমী গাড়ির গতি কমিয়ে চালাতে লাগল। ডাইনে তাকিয়ে দেখলাম, গতকাল শহীদ মিনারের যে ভাঙা উর্ধ্বাংশ দেখেছিলাম, আজ সেটাও নেই। গত রাতের তাণ্ডবে সব অদৃশ্য হয়ে শুধু গোধূড়া তিনটে রয়েছে। ওগুলো আর ওপড়াতে পারেনি। একটু জোরেই বলে উঠলাম, “শহীদ মিনার। তোমার এই অপমানের প্রতিশোধ নেবই নেব।” রুমীর চোয়াল শক্ত হয়ে উঠল। সে ঠোটে ঠোটে টিপে শহীদ মিনার পেরিয়ে হাসপাতালের গেটে ঢুকে গেল।
- ক. ‘রেইনকোট’ গল্পটি কোন গ্রন্থের অন্তর্গত? ১
খ. পাকিস্তানিরা সিচুয়েশন নর্ম্যাল বলে রেডিও টিভিতে প্রচার চালাতে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ঘটনাটি ‘রেইনকোট’ গল্পের কোন বিষয়টির ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘উক্ত কাজটি পাকিস্তানিরা যে কারণে করেছিল শেষ পর্যন্ত তা মুক্তিযোদ্ধারা ধূলিস্মাৎ করে দিয়েছিল, ‘রেইনকোট’ গল্পের আলোকে মন্তব্যটি আলোচনা কর। ৪
- ৪▶ সখিনা যখন স্বামীহারা হয় তখন তার মেয়ে ফাতেমার বয়স মাত্র তিন মাস। লোকের বাড়িতে বিয়ের কাজ করে খেয়ে না খেয়ে মেয়েটাকে বড় করে সখিনা। একসময় মেয়ের বিয়েও দেন। কিন্তু বছর না ঘুরতেই স্বামীর অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে একদিন পালিয়ে চলে আসে মায়ের কাছে। মায়ের জীবন-সংগ্রাম দেখে বড় হওয়া ফাতেমা মায়ের মতোই সাহসী এবং আত্মমর্বাদীশীল। বাড়ির পাশে কাশ-সবজি চাষ করে, ঘরে হাঁস-মুরগি পালন করে, ধান বেলে, কাঁথা সেলাই করে স্বাবলম্বী হওয়ার চেষ্টা করে মা ও মেয়ে। এর মধ্যে ফাতেমার স্বামী রাসু কয়েকবার এসেছে ফাতেমাকে নেবার জন্য। সখিনা মেয়ে জামাইয়ের যত্ন করেছে ঠিকই কিন্তু মেরেকে সে এই খুনের বাড়িতে আর পাঠাবে না মনস্থির করেছে।
- ক. ‘মাসি-পিসি’ গল্পটি কোন প্রতিকায় প্রকাশিত হয়েছে? ১
খ. ‘যুদ্ধের আয়োজন করে তৈরি হয়ে থাকে মাসি-পিসি’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের রাসু চরিত্রটি ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কার কথা মনে করিয়ে দেয়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে নারীর সংগ্রামশীলতা ‘মাসি-পিসি’ গল্পের আলোকে আলোচনা কর। ৪
- ৫▶ মানুষের কল্যাণের জন্য ঐসব ভজনালায়ের সৃষ্টি, ভজনালায়ের মঙ্গলের জন্য মানুষ সৃষ্টি হয় নাই। আজ যদি আমাদের মাতলামির দরুন ঐ ভজনালায়ই মানুষের অকল্যাণের হেতু হইয়া উঠে যাহার হওয়া উচিত ছিল স্বর্গমর্তের স্বর্গমর্তের সেতু তবে ভাসিয়া ফেল ঐ মন্দির মসজিদ। সকল মানুষ আসিয়া দাঁড়াইয়া বাঁচুক এক ছত্রতলে। এক চন্দ্র-সূর্য-তারার জ্বলা মহামন্দিরের আসিয়ায়।
- ক. আরব দুলাল কে? ১
খ. শাকামুনি সিংহাসন ত্যাগ করেছেন কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন দিকটি উঠে এসেছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপক এবং ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কবির চেতনা একই ধারায় প্রবাহিত।”— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬▶ আমার দেশের মতন এমন দেশ কি কোথাও আছে
বউ-কথা-কও পাশি ডাকে নিতা হিজল গাছে।
দোয়েল কোয়েল কুটুম পাখি, বন-বাদাড়ে যায়রে ডাকি
আছে শাপলা শালুক বিলে বিলে, পুকুর ভরা মাছে।
হাজার তারার মানিক জ্বলে হেথায় মাটির ঘরে
সবার মুখের মিশ্রি কথায় সবার হৃদয় ভরে রে।।

- ক. জীবনানন্দ দাশের মায়ের নাম কী? ১
খ. ‘সেখানে হলুদ শাড়ি লেগে থাকে রূপসীর শরীরের ‘পর’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে ‘কবিতা কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের চেয়ে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার ভাবের গভীরতা ও ব্যাপকতা অধিক”— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৭▶ যাদের বৃকের রক্তে মাতৃভাষা পেয়েছে সম্মান,
সঙ্গিনের মুখে যারা দাঁড়ায়েছে নিরুস্প, অস্মান
মানে নাই কোনো বাধা, মৃত্যুভয় মানে নাই যারা
তাদের ‘স্মরণচিহ্ন’ এ মিনার কালের পাহারা!
এখানো দাঁড়াও এসে মনে করো তাদের সে-দান
যাদের বৃকের রক্তে মাতৃভাষা পেয়েছে সম্মান।
- [ভাষা আন্দোলনে নিহত আত্মার প্রতি— ফারুক আহমদ]
- ক. শামসুর রাহমান পেশায় কী ছিলেন? ১
খ. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ‘ঘাতকের অশুভ আন্তানা’ বলতে কী বুঝিয়েছেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার সাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. ‘উদ্দীপকটি ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার আংশিক প্রতিফলন মাত্র’— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮▶ কলিম মোল্লা গ্রামের মৌলভী। দীর্ঘ এক যুগ ধরে মোহনপুর গ্রামে তার বসবাস। এই গ্রামেরই একটি মেয়েকে বিয়ে করে তার কন্যাসন্তানের জনক সে এখন পুত্রসন্তান কামনায় অধীর হয়ে অল্পবয়স্ক একটি মেয়েকে হটাৎ করেই সে বিয়ে করে আনে। বড় বড় তাহেরা যেন বজ্রহত হয়। মৌলভীর দ্বিতীয় বউ বর্ণা খুব চঞ্চল, ঘরসংসারের প্রতি মন নেই। প্রাণপ্রার্থে ভরপুর মেয়েটি এ সংসারের সম্পূর্ণ বিপরীত। গল্প আর হাসি তামাশা একবার শুরু হলে যেন ধামতেই চায় না। সত্যিনের সন্তানদের সাথে সে সামবয়সীদের মত করে খেলায় মগ্ন হয়ে যায়। অল্পদিনেই ভাবিত হয় মৌলভী। নেশার বোঁক বিয়ে করতে তার আফসোস হয়। বড় বড় তাহেরা কিন্তু সত্যিনের উপর অসন্তুষ্ট হয় না। অবুধ মেয়েটিকে সে সন্তানের মতো যত্ন নেয়।
- ক. ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোথায় একটি হাস্যপাতাল আছে? ১
খ. ‘দলিল দস্তাবেজ জাল হয়, কিন্তু খোদাতালার কালাম জাল হয় না’— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের নারী চরিত্র দুটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মৌলভী কলিম মিয়ায় উদ্দেশ্য সহজ-সরল হলেও মজিদের কর্মকাণ্ড স্বার্থপরতায় অন্ধ— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৯▶ ধর্মভীরু ও পবিত্রতা নারী কুসুম। রূপবতী, কোমল স্বভাবের কুসুম তের বছর বয়সে বিয়ে করে ইউনুস শেখের বাড়িতে আসে। দীর্ঘদিনের দাম্পত্য জীবনে তার কোলজুড়ে কোনো সন্তান আসেনি। লোকমুখে গীর দয়ালবাবার গুন শুনে কুসুমের মনে স্বপ্ন জাগে। হয়তো পীরের পানিপড়া বা তাবিজ কবজে এইবার তার কোল জুড়ে আসবে সন্তান। স্বামী ইউনুস শেখকে ইচ্ছার কথা জানালে সে দয়াল বাবার দরগায় হাজির হয়। এক বেতল পানিপড়া দিয়ে দয়াল বাবা জানায় একমাসের মধ্যে কুসুম সন্তান সম্ভবা না হবে বুঝতে হবে সে পানী। তালুক দিতে হবে তাকে। একমাস পর পানিপড়া খেয়েও যখন কুসুম সন্তানসম্ভবা হয় না তখন পরবারের চাপে ইউনুস শেখ তাকে তালুক দেয়। কিন্তু মনে তার অশান্তির বড়। দীর্ঘদিনের অভ্যস্ত জীবনে স্ত্রীর কোনো খারাপ আচরণ তার চোখে পড়েনি। কিন্তু খোদার কালামকে তো আর অস্বীকার করা যায় না।
- ক. আমোনা বিবি কোন বারে রোজা রাখে? ১
খ. ‘যেন বিশাল সূর্যোদয় হয়েছে আর সে আলোয় প্রদীপ্তের আলো নিশ্চিহ্ন হয়ে গেছে’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কুসুম ও ইউনুস শেখ ‘লালসালু’ উপন্যাসে কাহদের কথা মনে করিয়ে দেয়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বিষয়টি ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০▶ সেলিম চৌধুরী সাহেবগঞ্জ এলাকার নবনির্বাচিত জনপ্রতিনিধি। তার নিকটতম প্রতিদ্বন্দ্বী ছিল তারই মামাতো ভাই হাশেম চৌধুরী। কিন্তু সেলিম চৌধুরীর যোগ্যতা ও সুনামের কারণেই নেশাখন্ত ও লম্পট মামাতো ভাই নির্বাচনে পরাজিত হয়েছে। তার মামি এটা মনে নিতে পারেনি। অর্থাৎ দিয়ে এখানো তিনি ষড়যন্ত্র চালিয়ে যাচ্ছেন। এ সমস্যা উপলব্ধি করে সেলিম কঠোর হস্তে তা দমনে সচেষ্ট হন। তিনি উপলব্ধি করতে সক্ষম হন স্বার্থের প্রয়োজনে আপনজনও হয়ে উঠতে পারে যোরতর শত্রু।
- ক. উর্দীচাঁদ কোথা থেকে বাংলাদেশে এসেছে? ১
খ. “আমার সাড়া অস্তিত্ব জুড়ে কেবল যেন দেয়ালের ভিড়”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ঘটনাটি সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত স্বার্থের বেড়াডাল ও আপনজনের শত্রুতা ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে— আলোচনা কর। ৪
- ১১▶ জনগণের কোটি টাকা দিয়ে আধুনিক অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত যুদ্ধবাজ পাকিস্তানি সেনাবাহিনী গড়ে তোলা হয়েছে। তাদের বিরুদ্ধে বাঙালি মুক্তিযোদ্ধারা যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়েছে। ওদের হাতে আধুনিক মারণাস্ত্র আর বাঙালির চিত্তে দেশমাতৃকার জন্য অপরিমেয় প্রেম। বাংলার যোদ্ধারা অকাতরে জীবন দান করেছেন, তাদের রক্তস্রোতে বাংলার মাটি অর্দ্র হয়েছে, কিন্তু মুক্তিযুদ্ধকালে একজনও শঙ্কিত বা বিব্রত হননি। তাদের কাছে সবচেয়ে বড় হল দেশ আর দেশের স্বাধীনতা।
- ক. সিকান্দার আবু জাফর কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. ‘আমি বরং নবাবকে বিশ্বাস করতে পারি’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. ‘উদ্দীপকের বীর যোদ্ধারা ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মিরজাফর চরিত্রের সম্পূর্ণ বিপরীত’— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের মুক্তিযোদ্ধারা এবং ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের দেশপ্রেমিক সেনারা একই মনোভাব সম্পন্ন।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



১১৩ সর্কারি বিজ্ঞান কলেজ, ঢাকা

বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ > বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়াশুনার পাঠ শেষ করতে করতেই তমালের বোন কেয়ার অনেক বয়স হয়ে যায়। তিন তিনবার বিয়ের সম্বন্ধ ভেঙে যাবার পর কেমন যেন হতাশ হয়ে পড়ে সে। একদিন তমাল তাকে ডেকে বলে, 'কাল বাসায় বরপক্ষ তোকে দেখতে আসবে। শুনে কেয়ার চেহারা কঠিন হয়ে ওঠে। সে তমালকে বলে, "তুমি শুধু শুধু ব্যস্ত হয়ে না ভাইয়া। প্রতিবন্ধীদের নিয়ে আমার যা কাজ তা জীবনভর করলেও শেষ হবার নয়।"
 - ক. কাকে 'মাকাল ফল' বলে বিদ্রূপ করা হয়েছে? ১
 - খ. অনুপমের বিবাহ যাত্রার সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকের কেয়ার সঙ্গে 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীর সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যগুলো আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'অপরিচিতা' গল্পের মূলভাবের প্রতিফলন আছে।" উদ্দীপক ও 'অপরিচিতা' গল্পের আলোকে উক্তিটি সত্যতা যাচাই কর। ৪
 - ২ > ভোর পাঁচটায় উঠে অনবরত চলতে থাকা ইঞ্জিনের নাম- কবিতা। কবিতা এই বাড়ির গৃহিণী। ছেলের স্কুলের জুতা পালিশ করা থেকে শুরু করে শার্ভড়ির সর্বশেষ গুণুধটির হিসাব রাখা পর্যন্ত সবকিছু কাজ কবিতা এক মনে, এক হাতে করে থাকে। আবার পানির গ্লাসে লেগে থাকা একদানা ইসবগুলের জন্য শার্ভড়ির বেশি কথা শোনার কাজটিও কবিতা এত নিয়ম ও কঠোরতার ভেতরেও অত্যন্ত ধৈর্যশীল থাকে বলে তার মুখে এক টুকরো রাগ মেলে না কখনো। ফলে কবিতার ঘরে কবিতা এক পরম আরাধ্য নাম।
 - ক. বৃক্ষ যে ভাষায় সার্থকতার গান শোনায় তাকে কী ভাষা বলে? ১
 - খ. 'ফুলের ফোটার দিকে না তাকিয়ে বৃক্ষের ফুল ফোটােনোর দিকে তাকানো' বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
 - গ. উদ্দীপকটিতে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন বিশেষ দিক প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "অপরের কল্যাণ সাধনের মধ্যেই মানবজন্মের সার্থকতা।"-উদ্দীপক এবং 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৩ > অরুণ একটি ছোট চতুই পেয়ে বাসায় নিয়ে আসে। চতুইটির আদর-যত্নে সে অত্যন্ত মনোযোগী হয়। অরুণের পড়াশোনার ক্ষতি হবে বলে একদিন তার বাবা চতুইটিকে ছেড়ে দেওয়ার কথা আলাপ করে তার মায়ের সাথে। অরুণ এটা শুনে খুব রাগ ও অভিমানে বাবা-মাকে বলল, এই কাজ করলে সে পড়াশোনাই ছেড়ে দেবে। বাধ্য হয়ে অরুণের বাবা চতুইটিকে রেখে দেয় এবং খুব ভালোভাবে অরুণকে বোঝানোর চেষ্টা করে।
 - ক. মাসি-পিসিকে টেনে হিঁচড়ে নিয়ে যাবার হুমকি দেয় কে? ১
 - খ. 'খালি ঘরে আল্লাদিকে রেখে কোথাও যাবার সাহস তাদের হয় না।' - কেন হয় না? ২
 - গ. উদ্দীপকের চতুইটি 'মাসি-পিসি' গল্পের আল্লাদি চরিত্রটির সাথে কীভাবে সংগতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. 'যে সম্পর্কের সঙ্গে অস্তিত্বের সম্পর্ক থাকে, সেই সম্পর্ক কিছুতেই ভাঙতে চায় না মানুষ।' উক্তিটি উদ্দীপক ও 'মাসি-পিসি' গল্পের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪
 - ৪ > যদুনাথ আর কামাল দুই বন্ধু। একবার যদুনাথ রাত্তা পার হতে গিয়ে গাড়ি দুর্ঘটনায় পড়ে হাসপাতালে ভর্তি হয়। কামাল তার বন্ধুর জন্য দিন রাত হাসপাতালে দৌড়াদৌড়ি করে, এমনকি রক্তও দেয়। সুস্থ হয়ে যদুনাথ কামালের সঙ্গে তার নিজের বাড়িতে যায়। তেমনিভাবে অন্যবার ডেঙ্গু আক্রান্ত কামালের জন্য যদুনাথকেও খুব দৌড়াদৌড়ি করতে দেখা যায়। যদু আর কামালের এই সখা দেখে তাদের এক প্রতিবেশী একদিন বলেই ফেললেন, যদু আর কামালকে দেখে মনে হয় যে ওরা একই মায়ের পেটের দুই ভাই।
 - ক. কাজী নজরুল ইসলাম দেশের জন্য মঙ্গলকর বা সত্যকে প্রতিষ্ঠা করার জন্য কী দুর্দিলে পথে বের হলেন? ১
 - খ. 'মানুষ-ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম'- কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
 - গ. উদ্দীপকের যদুনাথ আর কামাল চরিত্র দুটির মাধ্যমে 'আমার পথ' প্রবন্ধে যে বাণী উচ্চারিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকে বর্ণিত যদুনাথ আর কামালের চেতনাই 'আমার পথ' প্রবন্ধে নজরুল প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছেন।"- মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা**
- ৫ > ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা
ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ
আধমরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা
রক্ত আলোর মদে মাতাল ভোরে
আজকে যে যা বলে বলুক তোরে,
সকল তর্ক হেলায় তুচ্ছ করে
পুচ্ছটি তোর উচ্ছে তুলে নাচা।
আয় দুরন্ত, আয়রে আমার কাঁচা।
 - ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন? ১
 - খ. "এদেশের বৃকে আঠারো আনুক নোমে"- পঙ্কজটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকটি 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বিশেষ ভাবের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার মূলভাবের আংশিক প্রতিফলন ঘটেছে।"-উক্তিটি বিচার কর। ৪
 - ৬ > ১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ কালরাত্রে পাক হানাদার বাহিনী নিরস্ত্র বাঙালির ওপর অমানবিক হামলা চালায়। এতে দখলদার পাক হানাদার বাহিনীকে সহযোগিতা করেছিল এ দেশীয় দোসর রাজাকার, আল-বদর, আল-শামস বাহিনী। তারা বুদ্ধিজীবীদের নিশ্চিহ্ন করে জাতিকে মেধাশূন্য করার পরিকল্পনা করেছিল। রাজাকার, আল-বদর, আল-শামস বাহিনীর সহযোগিতায় পাক বাহিনী গণহত্যা চালায়।
 - ক. বাসবত্রাস কে? ১
 - খ. গুণবান পরজন অপেক্ষা নির্গুণ স্বজন শ্রেয় কেন? ২

- গ. উদ্দীপকে বর্ণিত রাজাকার, আল-বদর বাহিনী এবং মূল কবিতায় বর্ণিত বিভীষণের ভূমিকার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. 'নিরস্ত্র মানুষ হত্যা কাপুরুষোচিত কাজ' উদ্দীপক ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার আলোকে উক্তিটি বিচার কর। ৪
 - ৭ > ভূমিকম্প, আগুন লাগা বা ডেঙ্গু আক্রান্ত প্রতিবেশীর বিপদে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিত এলাকার প্রিয়মুখ রাতুল। এলাকার মানুষের যেকোনো বিপদে সবাইকে ঐক্যবদ্ধ করে সাহসের সাথে বিপদ মোকাবেলায় রাতুলের তুলনা ছিল বিরল। রাতুলের মতো নিঃস্বার্থ সমাজসেবী তরুণরাই দেশ ও জাতির প্রেরণার উৎস।
 - ক. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কত হাজার লোকালয়ের উল্লেখ আছে? ১
 - খ. 'নষ্ট ক্ষেত, নষ্ট মাঠ, নদী নষ্ট, বীজ নষ্ট, বড় নষ্ট যখন সংসার।"- বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের রাতুলের সাথে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার নুরলদীনের তুলনা কর। ৩
 - ঘ. "শ্রেফ্রাপট ভিন্ন হলেও মানবকল্যাণের বৃহত্তর চেতনায় উদ্দীপক ও 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়'- কবিতা অভিন্ন অর্থবহ।"- মন্তব্যটি প্রসঙ্গে তোমার মতামত দাও। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস**
- ৮ > উনিশ শতকের শেষে এবং বিশ শতকের শুরুর দিকে এদেশে প্রবলভাবে জেঁকে বসেছিল পীর প্রথা। সমাজে ব্যাপকভাবে চলত পীর তোষণ। অন্ধত্ব-গোড়ামি-কুসংস্কার আর কুপমত্বকতার সুযোগে ভগু পীরেরা খুব সহজেই সাধারণ মানুষকে বোকা বানিয়ে নিজের স্বার্থ হাসিল করত। তারা মিথ্যা কথা বলত, নিজের কেলামতি দেখানোর জন্য নানা ছলনার আশ্রয় নিত। তাদের মধ্যে নারী-লোলুপতাও কম ছিল না। ফারসি-উর্দু-আরবি-বাংলার মিশেলে এক ধরনের অতুত অস্পষ্ট ভাষায় কথা বললেও মনের ভেতরে থাকত ব্যক্তিস্বার্থ চরিতার্থ করার বাসনা।
 - ক. 'নিরাক পড়া' অর্থ কী? ১
 - খ. 'শক্রর আভাস পাওয়া হরিণের চোখের মতোই সতর্ক হয়ে ওঠে তার চোখ'- কার চোখ এবং কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের পীর সাহেবের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসে কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে তা নির্ণয় কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের পীর সাহেব 'লালসালু' উপন্যাসের বর্ণিত ভগু প্রতারক শ্রেণির প্রতিচ্ছবি।" বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৯ > মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পে ডাকাতি করতে গিয়ে আহত হয়ে বনে আশ্রয় নেয় ভিখু। অনেক দিন ঠিকমতো না খাওয়া শীর্ণ দেহের ভিখু এসে পৌছল মহকুমা শহরে। ভিক্ষার নামে উপার্জন হয় ভালোই। পেটভরে খেতে পায়। হারানো স্বাস্থ্য ফিরে পায় সে। তার ছাতি ফুলে উঠল। প্রত্যেকটি অঙ্গ সঙ্গলভাবে হাতের পিঠের মাংসপেশি নেচে উঠতে লাগল। অভ্যস্ত বুলি আওড়িয়ে কাভরভাবে সে এখন ভিক্ষা চায়। কিন্তু ভিক্ষা না পেলে ক্ষোভের সীমা থাকে না। এক পয়সার জিনিস কিনে ফাউ না পেলে দোকানিকে মারতে ওঠে। নদীর ঘাটে মেয়েরা স্নান করতে নামলে ভিক্ষা চাওয়ার ছলে জলের ধারে গিয়ে দাঁড়ায়।
 - ক. 'লালসালু' উপন্যাস কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
 - খ. 'ব্যাপারটা ঘোড়া ডিঙিয়ে ঘাস খাওয়ার মতো'।-বুঝিয়ে লেখ। ২
 - গ. ভিখু ও মজিদ চরিত্রের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. "ভিখু ও মজিদের টিকে থাকার সঞ্জাম এক হলেও পদ্ধতি ভিন্ন।"- বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক**
- ১০ > পশ্চাৎ-পথ-যাত্রীর মনে সন্দেহ জাগে আজ।...
কাগুরী! তব সম্মুখে ঐ পলাশির প্রান্তর,
বাঙালির খুনে লাল হল যথা ক্রাইভের খঞ্জর।
ঐ গঙ্গায় ডুবিয়েছে হায়, ভারতের দিবাকর,
উদিবে সে রবি আমাদেরই খুনে রাঙিয়া পুনর্বীর।
ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান।
আজি অলক্ষ্যে দাঁড়িয়েছে তারা দিবে কোন বলিদান।
 - ক. কোম্পানির ঘুষখোর ডাক্তার কে? ১
 - খ. 'উমিচাঁদ এ যুগের সেরা বিশ্বাসঘাতক'- বুঝিয়ে লেখ। ২
 - গ. উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সঙ্গে কীভাবে সম্পৃক্ত? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ট্র্যাজেডিকে ধারণ করেছে।"-মূল্যায়ন কর। ৪
 - ১১ > নোয়াজেশ কাজির তিন পুত্র। বড় পুত্র শানোয়ার কাজি পৈতৃক সম্পত্তি হিসেবে নোয়াজেশ জুট মিলের মালিক হয়। এই জুট মিলটি নোয়াজেশ পরিবারের আভিজাত্যের হাতিয়ার। এই মিলের সুফল পেত এর সাথে জড়িত প্রতিটি কর্মকর্তা ও কর্মচারী। আবেগপ্রবণ ও উদাসীন শানোয়ারের কারণে জুট মিলটি বন্ধ হয়ে গেল। রূপাল পুড়ল ভাতে-কাপড়ে থাকা মানুষগুলোর। এ মিলের ম্যানেজার যাকে শানোয়ার বিশ্বাস করেছিল সে যড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিল সোয়ান কিল্ডার্সের সাথে। মিল বন্ধ হলে সোয়ান কিল্ডার্স নামমাত্র মূল্যে বিশাল এই মিলের জমি কিনে দেয়।
 - ক. 'ক্রাইভের গাথা' কে? ১
 - খ. "শুভ কাজে অযথা বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়"- কোন প্রসঙ্গে একথা বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. বিষয়বস্তুর দিক থেকে উদ্দীপকের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মূল বিষয়বস্তুর আংশিক প্রতিনিধিত্ব করে।" উদ্দীপক ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪



১১৪ মিরপুর ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা ◉ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ পুরুষশাসিত সমাজে শুধু পুরুষের অধিকারই চির প্রতিষ্ঠিত। সমাজে যেমন ব্রাহ্মণ বর্ণশ্রেষ্ঠ গুরু, তেমনি সংসারে পুরুষ সর্বগুণে গুণান্বিত, এ সমাজে নারীর উপর তার চিরকালের প্রভুত্বের দাবি। নিজেরা শক্তিশালী তাই নিজেরাই সমাজ গঠনের দায়িত্ব নিয়ে নারীর চির অবরোধের ব্যবস্থা করে দিয়েছেন।
- ক. অনুপম তাড়াতাড়ি গাড়ির জানালা খুলে মুখ বাড়িয়ে কী দেখল? ১
খ. 'শুনিয়া আমার মন পুলকের আবেশে ভরিয়া গেল'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'অপরিচিতা' গল্পের কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'অপরিচিতা' গল্পের আংশিক ভাবে ধারণ করতে সমর্থ হয়েছে মাত্র, সম্পূর্ণ ভাবে নয়"— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ দেশে দেশে যুগে যুগে কত যুদ্ধ কত না সংঘাত, মানুষে মানুষে হলো কত হানাহানি। এবার মোদের পুণ্যে সমুদিকে প্রেমের প্রভাত, সোম্বাসে গাহিবে সবে সৌহারদের বাণী। হিংসা দ্বেষ রহিবে না, কেহ কারে করিবে না ঘৃণা পরস্পরে বাঁধি দিবে প্রীতির বন্ধনে।
- ক. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের বড় মানুষদের কাছে জীবনাদর্শের প্রতীক কী? ১
খ. শিক্ষাক্ষেত্রে সাহিত্য ও শিল্পকলার ভূমিকা কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম দুই চরণে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "নিঃস্বার্থ ভালোবাসায় আবদ্ধ হওয়ার আহ্বানে উদ্দীপক ও 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ সমান"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৩ ▶ প্রদীপ ও দিহান দুই বন্ধু— যেন একই বৃত্তে দুটি ফুল। যেকোনো বিপদে তারা একে অপরের জন্য জীবন দিতেও কৃষ্ঠাবোধ করে না। দুজনের ধর্ম ভিন্ন হলেও ওরা বিশ্বাস করে ধর্ম নয়, মানবিক সম্পর্কই বড় কথা। ওরা বাঙালি। একই স্বাভাভ্যবোধই ওদের রক্তে প্রবহমান। তাই আত্মিক সম্পর্কেও অবিচ্ছেদ্য।
- ক. 'মৌরীফুল' কী ধরনের রচনা? ১
খ. 'বুড়ি একটু ঘাবড়ে গেল'— কেন, ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের পরিষ্টিতি 'আহ্বান' গল্পের সাথে সংগতিপূর্ণ কি? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দেখাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সম্পর্কের ভিত্তিই 'আহ্বান' গল্পের আবেদনকে চিরায়ত করে তুলেছে।"— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ এদেশের সংস্কৃতির বিস্তার রোধ করতে যাঁদের দশকে পাকিস্তানি সরকার রবীন্দ্রনাথ চর্চার উপর নিষেধাজ্ঞা জারি করে। কিন্তু এদেশের সাধারণ জনতা এই অন্যায়ের মেনে নিতে পারেনি বলে আন্দোলন শুরু করে। শাসকগোষ্ঠী এ আন্দোলন কঠোর হাতে দমন করে— এবং আন্দোলনকারীদের উপর অবর্ণনীয় নির্যাতন করা শুরু করে।
- ক. জনমতের বিরুদ্ধে যেতে কারা ভয় পায়? ১
খ. 'যদি এ পথে মৃত্যু এসে থাকে তবে তাই হবে'— বিশ্লেষণ কর। ২
গ. উদ্দীপকের শাসকগোষ্ঠীর সাথে 'বায়ান্নর দিনগুলো' স্মৃতিকথার কোন মনোভাবের পরিচয় ফুটে উঠেছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'বায়ান্নর দিনগুলো' স্মৃতিকথার সাথে উদ্দীপকের শাসকগোষ্ঠীর তুলনামূলক আলোচনা কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ লেনিন ভেঙেছে রুশে জনস্রোতে অন্যায়ের বাঁধ, অন্যায়ের মুখোমুখি লেনিন প্রথম প্রতিবাদ। আজকেও রাশিয়ার গ্রামে ও নগরে হাজার লেনিন যুদ্ধ করে মুক্তির সীমান্ত ঘিরে বিস্তীর্ণ প্রান্তরে। বিদ্যুৎ ইশারা চোখে, আজকেও অযুত লেনিন ক্রমশ সংক্ষিপ্ত করে বিশ্বব্যাপী প্রতীক্ষিত দিন, বিপর্যস্ত ধনতন্ত্র, কষ্টরুদ্ধ, বৃকে আত্ননাদ; আসে শত্রুজয়ের সংবাদ।
- ক. নীলক্ষার নীলে চাঁদ কীভাবে ওঠে? ১
খ. সমকালীন সকল আন্দোলন-সংগ্রামে কবির নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায় কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বিষয়টি 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার কোন ভাবের সাথে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের লেনিন চরিত্রে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার নুরলদীনের চেতনার সার্থক রূপায়ণ ঘটেছে।"— মন্তব্যটি কতখানি সার্থক? আলোচনা কর। ৪
- ৬ ▶ ওরা কারা বুনো দল ঢোকে এরই মধ্যে (থামাও, থামাও) স্বর্ণশ্যাম বুক ছিঁড়ে অস্ত্র হাতে নামে সাত্ত্বী কাপুরুষ

অধম রাস্ত্রের রক্ত পাতাকা তোলে,
কোটি মানুষের সমবারী
সভ্যতার ভাষা রদ করবে ভাবে।

- ক. কী স্মৃতিগন্ধে ভরপুর? ১
খ. 'এখন সে রঙে ছেয়ে গেছে পথ-ঘাট' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপক ও 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার সাদৃশ্য চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. 'কোটি মানুষের সমবারী সভ্যতার ভাষা এরা রদ করবে ভাবে' উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ কহিল গভীর রাত্রে সংসার বিবাগী,
'গৃহ ত্যাগিব আজি ইষ্ট দেবতা লাগি।'
দেবতা নিঃশ্বাস ছাড়ি কহিলেন, 'হায়,
আমারে ছাড়িয়া ভক্ত চলিল কোথায়?'
- ক. কবির মতে, সকল ধর্মগ্রন্থের মূলমন্ত্র কোথায় নিহিত? ১
খ. কবি কাজী নজরুল ইসলামের সাম্যবাদের মূল উৎস কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক ও 'সাম্যবাদী' কবিতায় কবির মনোভাবে যে মিল পাওয়া যায় তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "সাম্যবাদী" কবিতায় কবি এক অসাম্প্রদায়িক সমাজের স্বপ্ন দেখেছেন"— উদ্দীপকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ▶ আটোয়ারী থানার 'বারো আউলিয়া' নামক স্থানে বারোটি মাজার আছে। 'বেশখ মাসের শেষ বৃহস্পতিবারকে কেন্দ্র করে সেখানে ব্যবসা-বাণিজ্য গড়ে ওঠে। কিছু কিছু অসাধু ব্যক্তি নানা রকম ব্যবসার মাঝে ধর্মকে আশ্রয় করে মানুষ ঠাকানোর কাজ করে নিজেদের স্বার্থ হাসিল করে নেয়।
- ক. মজিদ যে খেলা খেলতে যাচ্ছে সে খেলা কী? ১
খ. সালুর এক প্রান্তে উজ্জ্বল্যের বিবর্ণতা মজিদকে ভীত করে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের অসাধু ব্যক্তি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'ধর্ম কখনো কখনো এক শ্রেণির ব্যক্তির ব্যবসার উপজীব্য হয়ে উঠেছে'— উদ্দীপকের কাহিনি ও পরিণতির চেয়ে উপন্যাসের কাহিনি ও পরিণতি অধিকতর বৈচিত্র্যময়— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ শ্যামনগর বাংলাদেশের একটি অবহেলিত জনপদ। শিক্ষিত যুবক টুটুল এই গ্রামেরই সন্তান। সে এ গ্রামে এসে অশিক্ষিত মানুষকে জ্ঞানের আলো ছড়িয়ে দিতে একটি নৈশ বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিল, কিন্তু তার সেই স্বপ্ন ধূলিসাৎ হয়ে যায় এক অপশক্তির প্রভাবে।
- ক. মজিদের শক্তির উৎস কী? ১
খ. 'তার আনুগত্য প্রবর্তার মতো অনড়, তার বিশ্বাস পর্বতের মতো অটল।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের টুটুল 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্র ও ঘটনাকে নির্দেশ করে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের অপশক্তি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন শক্তিকে নির্দেশ করে? সেই শক্তির উৎস সম্পর্কে তোমার মতামত বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ▶ ১৯৭১ সাল। বঙ্গবন্ধুর নেতৃত্বে এ দেশের মানুষ যখন সংঘবদ্ধ হতে শুরু করল, তখন পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ানোর শপথ নিল। এ সময় একদল বাঙালি নিজেদের স্বার্থ চরিতার্থ করার জন্য পাকিস্তানিদের সাথে হাত মেলাল। দেশের স্বার্থ জলাঞ্জলি দিল নিজ স্বার্থ হাসিল করার জন্য।
- ক. নবাবের গোলন্দাজ বাহিনী কোন খাল পেরিয়ে ছুটে আসছে? ১
খ. "ভীরু প্রতারকের দল চিরকালই পালায়।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের যে দিকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'দেশের স্বার্থ তারা জলাঞ্জলি দেয় আপন স্বার্থ হাসিল করার জন্য'— মন্তব্যটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ক্ষেত্রে কতটা প্রাসঙ্গিক? আলোচনা কর। ৪
- ১১ ▶ তবে এসো ভেঙে ফেলি এ দেয়াল
চূর্ণ করি সব ব্যবধান
এসো রাম রহিমেরা একসাথে
আমাদের সেই শত্রুর উপর
প্রচণ্ড শক্তিতে প্রত্যাঘাত করি।
- ক. 'আত্মসমর্পণ করাই এখন যুক্তিসংগত'— উক্তিটি কার? ১
খ. 'কত বড় শক্তি, তবু কত তুচ্ছ'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কোন বিষয়টি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাথে সংগতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'রাম রহিমের একত্রিত শক্তিই পারে শত্রুদের পরাস্ত করতে।'— মন্তব্যটি উদ্দীপক ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে পর্যালোচনা কর। ৪



১১৫ লালমাটিয়া মহিলা মহাবিদ্যালয়, ঢাকা

বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১▶ কন্যার পিতা রামসুন্দর আমাদের রায়বাহাদুরের হাতে-পায়ে ধরিয়া বলিলেন, “শুভ কার্য সম্পন্ন হইয়া যাক, আমি নিশ্চয় টাকটা শোধ করিয়া দিব।” রাম বাহাদুর বলিলেন, “টাকা হাতে না পাইলে বর সভা করিয়া যাইবে না।” এই দুইটিনায়া অন্তঃপুরে কান্নার রোল পড়িয়া গেল।ইতঃমধ্যে একটি সুবিধা হইল। বর সহসা তার পিতৃদেবের আবাধ্য হইয়া উঠিল। সে বাবাকে বলিয়া বসিল, “কেনাবেচা দরদামের কথা আমি বুঝি না; বিবাহ করিতে আসিয়াছি, বিবাহ করিয়া যাইব।”
 - ক. কল্যাণীর নেমে যাওয়া স্টেশনের নাম কী? ১
 - খ. “তার পরে বুঝিলাম মাতৃভূমি আছে।”— মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. “উদ্দীপকের বরের সঙ্গে ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপমের বৈসাদৃশ্যগুলো আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের ঘটনাটি ‘অপরিচিতা’ গল্পে বর্ণিত সামাজিক অসঙ্গতির দিকটি তুলে ধরতে সক্ষম হয়েছে।”— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ২▶ ১৯৭১-এ ২৫ মার্চ মুক্তিযুদ্ধের উত্তাল সময়। বর পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠী ও তাদের দোসররা এদেশে নির্বিচারে শুরু করে হত্যাযজ্ঞ। দেশের একটি নামকরা বিশ্ববিদ্যালয়ের আবাসিক হলের ছাত্র সোহেব। স্বভাবে শান্ত আর নিরীহ। কিছুটা ভীর্ণ ও বটে। হলের বড় ভাই মুক্তিযোদ্ধা মুন্না প্রায়ই হলে আসে এবং তার কাছে মুক্তিযুদ্ধের গল্প করে। একদিন পাকিস্তানি মিলিটারিরা তাদের হলে আক্রমণ চালায়। কয়েকজন ছাত্রের সঙ্গে তাকেও গ্রেফতার করে নিয়ে যায়। হলের মুক্তিযোদ্ধাদের খোঁজ-খবর জানার জন্য তার উপর চলে অকথ্য নির্যাতন। কিন্তু সে মুক্তিযোদ্ধাদের কোনো তথ্যই মিলিটারিদের দেয় না। কারণ হলের বড় ভাই মুন্না তাকে বলেছিল, “নিজের জীবনের চেয়ে দেশ অশোক বড়। দেশের জন্য প্রাণ দিতে পারলে— সেটাই হবে গৌরবের।”
 - ক. নুরুল হুদা কার রেইনকোট পরেছিল? ১
 - খ. “রাশিয়ার ছিল জেনারেল উইস্টার, আমাদের জেনারেল মনসুন।”— উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের সোহেব ‘রেইনকোট’ গল্পের কোন চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. সোহেবের চেতনা ‘রেইনকোট’ গল্পের মূলভাবকে কতখানি ধারণ করে? এ ব্যাপারে তোমার মতামত তুলে ধর। ৪
- ৩▶ বর্ণবাদ, বৈষম্য আর নিপীড়নের কারণে শাসকগোষ্ঠীর বিরুদ্ধে এক সময় ফুঁসে ওঠে দক্ষিণ আফ্রিকার কালো মানুষগণ। এদের পুরোধা ছিলেন নেলসন ম্যান্ডেলা। আন্দোলন নস্যাত করতে শুরু হয় নির্যাতন। ম্যান্ডেলাকে ঢুকানো হয় জেলে। সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয় তাঁকে। পাথর ভাঙার মত সীমাহীন পরিশ্রম করতে গিয়ে এক সময় তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েন। কিন্তু এ সময় পাষণ্ড হৃদয় শাসকগোষ্ঠীর পাশাপাশি সেখানে কিছু ভাল মনের মানুষও ছিলেন। যাদের ভালোবাসা, মমত্ববোধ আর আন্তরিক সেবায় সিক্ত হয়েছেন তিনি। অবশেষে দীর্ঘ ২৭ বছর কারাভোগের পর মুক্তি পান তিনি।
 - ক. ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনায় বর্ণিত মহিউদ্দিন সাহেব কোন রোগে ভুগছিলেন? ১
 - খ. “মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।”— লেখক এ মন্তব্য করেছেন কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের নেলসন ম্যান্ডেলার সঙ্গে ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনার লেখকের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি তুলে ধর। ৩
 - ঘ. “শ্রেষ্ঠাপট ভিন্ন হলেও চেতনাগত একাই নেলসন ম্যান্ডেলা ও বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে এক সূত্রে গেঁথেছে।”— উদ্দীপক ও ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনার আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪▶ আদিম যুগে প্রকৃতির বৈরিতাকে মোকাবিলা করতে গিয়েই মানুষ শুরু করে দলবদ্ধ জীবন-যাপন। তারপর বিবর্তনের পথ ধরে স্বীয় চিন্তা ও কর্মসূচির ফলে তারা আন্তে আন্তে জয় করে প্রকৃতিকে। প্রকৃতিও তার ডালি উজাড় করে দিয়ে সমৃদ্ধ করেছে মানুষের জীবনযাত্রাকে। কিন্তু ভোগবানায় উন্মত্ত মানুষ আজ নিজেরাই নিজদের প্রতিপক্ষ হয়ে দাঁড়িয়েছে। পারস্পরিক বিদ্বেষ আর ব্যক্তিগত চরিতার্থ করতে গিয়ে মানুষ বানিয়েছে আগ্নেয়াস্ত্র। তৈরি করেছে পারমাণবিক বোমা। এভাবে নিজদের অবিচল-প্রসূত কর্মকাণ্ডের দ্বারা মানুষ ক্রমাগত ধ্বংস করে চলেছে তাদেরই সৃষ্ট মানব সভ্যতা।
 - ক. প্রাগৈতিহাসিক কালের লুপ্তপ্রায় বৃহদাকার প্রাণীটির নাম কী? ১
 - খ. “ভূমি কি সত্যিই বিশ্বাস কর মানুষ এই গ্রহের শ্রেষ্ঠ প্রাণী?”— প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে মানুষের চেয়ে ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের পিপড়া কেন শ্রেষ্ঠ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. বিপন্ন পৃথিবীকে বাঁচানোর জন্য আমাদের কী করা উচিত? উদ্দীপক ও ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫▶ একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ। স্বাধীনতা ও সার্বভৌমত্বের এক রক্তক্ষয়ী যুদ্ধ। এই যুদ্ধে সর্বশক্তি নিয়ে পুরো বাঙালি জাতি ঝাপিয়ে পড়েছিল পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর ওপর। দীর্ঘ নয় মাস পর আসে আমাদের বহু আরাধ্য স্বাধীনতা। বাঙালি জাতির এই গৌরবোজ্জ্বল ইতিহাসের পাতায়ও রয়েছে কলঙ্ক চিহ্ন। এ দেশের কিছু স্বার্থাশেষী মানুষ এই যুদ্ধে দেশের বিরুদ্ধে কাজ করেছিল। তারা আমাদের মাতৃভূমির সঙ্গে বৈদ্যমানি করে হাত মিলিয়েছিল পাকিস্তানি হায়েনাদের সঙ্গে। যুদ্ধের সময় তারা পাকিস্তানিদের এ দেশের অচেনা পথ-ঘাট এবং মুক্তিযোদ্ধাদের চিনিয়ে দিয়েছে নিলঞ্জভাবে। ইতিহাসের পাতায় এই বৈদ্যমানার চিহ্নিত হয়ে আছে দেশবিরোধী ঘৃণিত রাজাকার হিসেবে।
 - ক. ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতায় ‘রামানুজ’ বলা হয়েছে কাকে? ১
 - খ. “কোন ধর্ম মতে, কহ দাসে, শনি, জ্ঞাতিত্ত, ভ্রাতৃত্ত, জাতি,— এ সকলে দিলা জলাঞ্জলি?”— কে, কাকে কেন এই উক্তি করেছিল? ২
 - গ. উদ্দীপকের “কিছু স্বার্থাশেষী মানুষ” মূলত বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ কবিতার বিভীষণেরই প্রতিরূপ।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের ভাবার্থের সঙ্গে ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার যে মিল রয়েছে তা আলোচনা কর। ৪

- ৬▶ তরুণ কবি সাজিদ আকবর। গ্রামীণ জনপদই তার কবিতার প্রধান উপজীব্য। অনাহার-ক্লিষ্ট মানুষের সুখ-দুঃখ ও আনন্দ বেদনার বাস্তব ছবি তিনি তার কাব্যে তুলে ধরেন অসুবিধে দক্ষতায়। তাই তার কবিতা কৃত্রিমতার মোড়কে আবৃত নয়। অভিজ্ঞতার সঙ্গে কল্পনার রঙ মিশিয়ে তিনি নিপুণ হাতে নির্মাণ করেন তার কাব্য জগৎ। তাই সাহিত্য-জগতে তিনি সাধারণ মানুষের কবি হিসেবে পরিচিত।
 - ক. ‘একতান’ কবিতায় কবি ভিক্ষালব্ধ ধনে কী পূরণ করেন? ১
 - খ. “বিশাল বিশ্বের আয়োজন, মন মোর জুড়ে থাকে ক্ষুদ্র তারি এক কোণ।” প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. “উদ্দীপকের কবি সাজিদ আকবরের শিল্পমানস ‘একতান’ কবিতার ‘সমাজের উচ্চ মঞ্চে বসা’ কবির জীবন ও কর্মের সম্পূর্ণ বিপরীত।”— আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “একতান” কবিতার প্রত্য্যশাই যেন উদ্দীপকের ভাববস্তুরে ফুটে উঠেছে।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭▶ জগৎ জড়িয়া এক জাতি আছে সে জাতির নাম মানুষ জাতি; একই পৃথিবীর স্তন্যে লালিত একই রবি শশী মোদের সাথী বাহিরের ছৌপ আঁচড়ে সে লোপ ভিতরের রং পলকে ফোটে বামন, শূদ্র, বৃহৎ, ক্ষুদ্র কৃত্রিম ভেদ ধুলায় লোটে।
 - ক. ‘কনফুসিয়াস’ কোন দেশের দার্শনিক? ১
 - খ. “সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সাখা খুলে দেখ নিজ প্রাণ।”— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপক এবং ‘সাম্যবাদী’ কবিতার সাদৃশ্য খুঁজে বের কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের অন্তর্নিহিত ভাবই ‘সাম্যবাদী’ কবিতার মূল সূত্র।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮▶ সামান্য ধর্মীয় শিক্ষাকে পুঁজি করে মালেক মিয়া একদিন পীর হিসেবে আত্মপ্রকাশ করে। বাড়ির একটি পুরনো কবরকে মাজার বানিয়ে সে আয়োজন করে বাৎসরিক ওরসের। প্রথম দিকে লোকজনের তেমন সাড়া না পাওয়া গেলেও কিছুদিন পরেই পরিস্থিতি পাল্টাতে শুরু করে। নানা জায়গা থেকে দান খরাতসহ লোকজন আসতে থাকে। এভাবে দরিদ্র মালেক মিয়া দুই বছরের ব্যবধানেই ধনাঢ্য ব্যক্তিতে পরিণত হয়। কিন্তু মালেক মিয়া ভেতরে ভেতরে ভয় পায়। কারণ সে জানে, তার ওরসে আগত লোকজনের সাথে সে প্রতারণা করছে।
 - ক. মহকুতনগর গ্রামে মজিদ কোন পীরের মাজার আবিষ্কার করেছিল? ১
 - খ. “আর বেশি কিছু কমু না। তানারে তালাক দেন।”— কে, কোন প্রসঙ্গে এ উক্তিটি করেছিল? ২
 - গ. “উদ্দীপকের মালেক মিয়া ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদদেরই প্রতিমূর্তি।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৩
 - ঘ. তোমার পঠিত অংশের সঙ্গে উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর একটি তুলনামূলক চিত্র অঙ্কন কর। ৪
- ৯▶ দরিদ্র পিতার অতি আদুরে মেয়ে মাজেদা। বয়সের বিবেচনায় এখনো কৈশোর পার হয়নি। ঘরে স্ত্রী থাকে সন্তেও গ্রামের ঘাটোপ চোয়ারমানের দুটি পড়ে তার উপর। দরিদ্র পিতার অসহায়ত্বের সুযোগ নিয়ে চোয়ারমান তাকে দ্বিতীয় স্ত্রী হিসেবে ঘরে তোলে। চোয়ারমানের প্রথম স্ত্রী তার মায়ের বয়সী। স্বামী-গৃহে তার অবস্থা হয় খাঁচা-বন্দি পাখির মত। তার মাঝে মাঝেই ইচ্ছে করে মুক্ত পাখির মত উড়ে যেতে। কিন্তু সংসার আর স্বামীর কারণে তার সে স্বপ্ন স্বপ্নই থেকেই যায়। অন্যদিকে রয়েছে সমাজের রক্তচক্ষু।
 - ক. “তোমার দাড়ি কই মিয়া?— মজিদ কাকে এই প্রশ্নটি করেছিল? ১
 - খ. “খেলোয়াড় চলে গেছে, খেলবে কার সাথে।”— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের মাজেদার সঙ্গে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য খুঁজে পাওয়া যায়? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের মাজেদা যে প্রতিবাদ করতে পারেনি ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলা তা পরেছে।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১০▶ যতদিন রবে পদ্মা, মেঘনা, গৌরী, যমুনা বহমান ততদিন রবে কীর্তি তোমার শেখ মুজিবুর রহমান।
 - ক. রাইসুল জুহালার প্রকৃত নাম কী? ১
 - খ. “আমার নালিশ আজ আমার নিজের বিরুদ্ধে।”— কে, কী প্রসঙ্গে উক্তিটি করেছে? ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. “উদ্দীপকের শেখ মুজিবুর রহমানের দেশপ্রেমমূলক কীর্তি ‘সিরাজউদ্দৌলা নাটকের সিরাজের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ।”— ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মূলভাবকে কীভাবে ধারণ করেছে— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১▶ ইতিহাসের এক বরণ্য চরিত্র মহীয়শরের শাসক টিপু সুলতান। তিনি ইংরেজদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে প্রাণ বিসর্জন দিয়েছিলেন। এই যুদ্ধে দেশের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করেছিল দরবারের এক উচ্চাভিলাষী সেনাপতি। সে হাত মিলিয়েছিল কুট-কৌশলী ইংরেজদের সঙ্গে। পূর্ব-পরিকল্পনা অনুযায়ী যুদ্ধের এক পর্যায়ে এই বিশ্বাসঘাতক সেনাপতি দুর্গের মূল দরজা খুলে দেয়। এতে ইংরেজরা সহজেই দুর্গের ভেতরে প্রবেশ করে। স্বীয় সেনাপতির হীন স্বার্থের কারণে প্রাণ হারান টিপু সুলতান।
 - ক. কোলকাতার যুদ্ধে পরাজিত হয়ে ইংরেজরা কোথায় আশ্রয় নিয়েছিল? ১
 - খ. “সবাই মিলে সত্যিই আমরা বাংলাকে বিক্রি করে দিচ্ছি না তো?”— প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের সেনাপতির সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “টিপু সুলতান এবং সিরাজউদ্দৌলার জীবনের নির্মম পরিণতি একই সূত্রে গাথা।”— মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

১১৬/ আইডিয়াল কলেজ, ধানমন্ডি, ঢাকা ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়াশুনার পাঠ শেষ করতেই পিতৃহীন সুমীর অনেক বয়স হয়ে যায়। বড় ভাইয়ের চেষ্টায় তিন-তিনবার বিয়ের সম্বন্ধ ভেঙে যাওয়ার পর কেমন যেন হতাশ হয়ে পড়ে। একদিন বড় ভাই তাকে ডেকে বলে, “সুমী, কাল বাসায় একটি নতুন বরপক্ষ তোকে দেখতে আসবে।” শুনে ওর চেহারা কঠিন হয়ে ওঠে। বলে “তুই শুধু শুধু ব্যস্ত হচ্ছিস, প্রতিবন্ধীদের নিয়ে আমার যা কাজ তা জীবনভর শেষ হবার নয়।
- ক. কাকে ‘মাকাল ফল’ বলে বিদূষ করা হয়েছে? ১
খ. একে তো বরের হাট মহার্ঘ্য, তাহার পরে ধনুক-ভাঙা-পণ এই কথার অর্থ বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের কল্যাণীর সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটিতে ‘অপরিচিতা’ গল্পের মূল বক্তব্য কতটুকু প্রতিফলিত হয়েছে? বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ নিঃসন্তান সৌদামিনী মালো দুর্ভিক্ষে মৃত এক মুসলমান কৃষক পরিবারের অসহায় শিশু পুত্রকে মাতুলেছে বৃকে তুলে নেয়। শিশুর নাম দেয় হরিদাস। বড় হয়ে হরিদাস যখন জানতে পারে সে মুসলমানের ছেলে তখন সে সৌদামিনীকে ছেড়ে পালিয়ে যায়। হরিদাসকে হারিয়ে সৌদামিনীর মাতৃহৃদয় হাহাকার করে ওঠে। ধর্ম, বর্ণ, অর্থ এসব কিছুর উর্ধ্বে মাতৃত্ব। শওকত ওসমানের ‘সৌদামিনী মালো’ ছোটগল্পটিতে এভাবে মানবতার জয়গান ধ্বনিত হয়েছে।
- ক. ‘আহ্বান’ গল্পের বৃড়িকে কে ‘মা’ বলে ডাকে? ১
খ. ‘আমার মন হয়তো ওর ডাকে এবার আর তাচ্ছিল্য করতে পারে নি’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটির সাথে ‘আহ্বান’ গল্পের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূল বক্তব্য ‘আহ্বান’ গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ “মাগো”, ভাবনা কেন?
আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে লড়তে জানি
তোমার ভয় নেই মা আমরা প্রতিবাদ করতে জানি।”
- ক. ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থে সংকলিত? ১
খ. ‘মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ডুল হতে থাকে’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ প্রবন্ধে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের তাৎপর্য ‘বায়ান্নর দিনগুলো’র চিত্রনার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ শব্দের মধ্যে যেমন সমুদ্রের শব্দ শোনা যায়, তেমনি এই লাইব্রেরির মধ্যে কি হৃদয়ের উত্থান-পতনের শব্দ শুনতেছ? এখানে জীবিত ও মৃত ব্যক্তির হৃদয় পাশাপাশি এক পাড়ায় বাস করিতেছে। বাদ-প্রতিবাদ এখানে দুই ভাইয়ের মতো একসঙ্গে থাকে। কত নদী, সমুদ্র, পর্বত অতিক্রম করিয়া মানবের কণ্ঠ এখানে আসিয়া পৌঁছিয়াছে— কত শত বছরের প্রাণ হইতে এই স্বর আসিতেছে।
- ক. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর স্থাপিত হয়েছিল কোথায়? ১
খ. ‘চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ি’— লেখক প্রবাদটি কোন প্রসঙ্গে ব্যবহার করেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের লাইব্রেরির সাথে ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধের যে বিষয়ের সাদৃশ্য রয়েছে তা নিরূপণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের লাইব্রেরি ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধের মূলভাবের প্রতি ইঙ্গিত করে কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ▶
- ১৯৭১

↓

বাংলাদেশ

↓

মুক্তিযুদ্ধ

↓

বীর মুক্তিযোদ্ধা অত্যাচারী পাক বাহিনী ও তাদের দোসর
- ক. রাবনি কে? ১
খ. বিভীষণের কথায় মেঘনাদের মরবার ইচ্ছা হলো কেন? ২
গ. তথ্য ছকের একাংশের সাথে ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার কোন চরিত্র সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “তথ্য ছক এবং ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতা অবলম্বনে ‘ঘরের শত্রু বিভীষণ’”— প্রবাদ বাক্যটির মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ ▶ মুসলিম হিন্দু সম্প্রীতির এক অপূর্ব নজির যেন উত্তরবঙ্গের লালমনিরহাট। একই প্রাঙ্গণে মসজিদ ও দুর্গাপূজার মণ্ডপ নির্মাণের মাধ্যমে সমগ্র দেশে আলোড়ন সৃষ্টি করেছে। আজান ও নামাজের সময় পূজা আচার বন্ধ রেখে পরস্পর পরস্পরকে সহযোগিতা করেছে। ‘ধর্ম যার যার উৎসব সবার’— এই স্লোগানের বিশ্বাসী বাঙালি জাতির বন্ধন যেন চিরকাল অটুট থাকে।

- ক. আরব দুলাল কে? ১
খ. ‘কোরান-পুরাণ-বেদ-বেদান্ত চর্চাকে কবি পশ্চিম হিসেবে দেখেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন ভাবটি তুলে ধরা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ‘ধর্ম যার যার উৎসব সবার’— উক্তিটি ‘সাম্যবাদী’ কবিতার অসাম্প্রদায়িক চেতনারই প্রতিফলন— আলোচনা কর। ৪
- ৭ ▶ আমরা চলি সমুখ পানে
কে আমাদের বাঁধবে?
রইল যারা পিছুর টানে
কাঁদবে তারা কাঁদবে।
ছিঁড়ব বাধা রক্ত পায়ে,
চলব ছুটে রৌদ্রে ছায়ে
জড়িয়ে ওরা আপন গায়ে
কেবলই ফাঁদ ফাঁদবে।
- ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভঙতে চায়? ১
খ. ‘এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য’— একথার তাৎপর্য কী? ২
গ. উদ্দীপকের ভাবার্থের সাথে ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার কোন দিকের সাদৃশ্য লক্ষণীয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্য ও ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার যে ভাবগত মিল রয়েছে তা কোন অর্থে ইতিবাচক? মূল্যায়ন কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ▶ বাড়িতে দুই বউ থাকার পরও বজলু চৌকিদার গত মাসে প্রথম স্ত্রীর অর্ধেক বয়সী আরেকটি মেয়েকে বিয়ে করে ঘরে এনেছে। এ অল্প বয়স্ক বউকে বজলু কারো সামনে আসতে দেয় না। এর অন্যথা হলে বউকে কড়া শাসন করে। একদিন পাশের বাড়ির ছেলের সাথে কথা বলার অপরাধে ছোট বউকে শীতের রাতে ঘরের বাইরে বেঁধে রাখে। এ ঘটনায় প্রথম বউ খুব কষ্ট পায়। সারারাত সে ঘুমায় না, আর কম বয়সী মেয়েটাকে ঘরে ডেকে নেবে এমন সাহসও পায় না।
- ক. মজিদকে দেখে প্রথম জমিলার কী মনে হয়েছিল? ১
খ. জমিলা মজিদের মুখে থুথু দিয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বজলু চৌকিদারের মানসিকতা ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? তোমার মতামত আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ চরিত্র বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ ধর্মভীরু ও স্বামীভক্ত নারী মোমেনা। দীর্ঘদিনের দাম্পত্য জীবনে তার কোল জুড়ে আসনি কোনো সন্তান। তাই সন্তানের আকাঙ্ক্ষায় সে পোষ্য নেওয়ার কথা ভাবলেও তার স্বামী তাতে মত না দিয়ে দ্বিতীয় বিয়ে করে। এতে মোমেনা কষ্ট পেলেও মুখে কিছু বলে না, নিয়তি হিসেবেই মেনে নেয়। কিন্তু সন্তানের প্রতি স্বামীর রূঢ় আচরণ সে কিছুতেই মেনে নিতে পারে না।
- ক. খালেক ব্যাপারীর বড় বউ এর নাম কী? ১
খ. ‘এখন সে বাড়ের মুখে উড়ে চলা পাতা নয়, সচ্ছলতায় শিকড় গাড়া বৃক্ষ।’— কথাটি বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের মোমেনা ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রকে স্মরণ করিয়ে দেয়— আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে ‘লালসালু’ উপন্যাসের নারী অবমাননার চিত্রগুলো বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ▶ সেনাপতি! ছি ছি, এ কি! হা খিক তোমারে
কেমনে, বল না হয়!
কাঠের পুতুল প্রায়,
সুসজ্জিত দাঁড়াইয়া আছে এক ধারে?
ক. কার নির্দেশে সিরাজউদ্দৌলাকে হত্যা করা হয়? ১
খ. ‘ঘরের লোক অবিশ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে প্রকাশিত ভাবটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাথে কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘উদ্দীপকে উল্লিখিত পুতুল সেনাপতি ও তার অধীন সৈন্যরাই নবাবকে ভুবিয়েছে’— মন্তব্যটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ মুনিরা চুরি করে হাতে-নাতে ধরা পড়ে। বাড়ির মালিক তাকে বিদায় করে দিতে চাইলে সে কান্নাকাটি শুরু করে। উপায়ান্ত না দেখে মালিক তাকে আবার কাজে বহাল রাখে। একদিন সুযোগ বুঝে মুনিরা বাড়ির সকল গহনা ও টাকাপয়সা নিয়ে কেটে পড়ে।
- ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? ১
খ. অহোরাত্র এক কাপড় পড়ে মানুষের মনুষ্যত্ব ঘুচে যাবার জোগাড়— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. ‘অপরাধীকে বিশ্বাস সিরাজের পতনের অন্যতম কারণ’— উদ্দীপকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মুনিরা চরিত্রটি ইংরেজদের প্রতিনিধিত্ব করে কীভাবে? এ বিষয়ে তোমার মতামত দাও। ৪



১১৭ টংগী সরকারি কলেজ, গাজীপুর ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ 'কন্যার বাপ সবুর করিতে পারিতেন, কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না। তিনি দেখিলেন, মেয়েটির বিবাহের বয়স পার হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আর কিছু দিন গেলে সেটাকে অন্ন বা অল্প কোনো রকমে চাপা দিবার সময়টাও পার হইয়া যাইবে। মেয়ের বয়স অবৈধ রকমে বাড়িয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু পণের টাকার আপেক্ষিক গুরুত্ব এখনো তারার চেয়ে কিঞ্চিৎ ওপরে আছে, সেই জন্যই তাড়া।'
 - ক. কন্যাকে আশীর্বাদ করার জন্য কাকে পাঠানো হলো? ১
 - খ. অনুপমের মামা সেকরাকে বিয়েবাড়িতে এনেছিল কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের কন্যার বাপের সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের মামার সাদৃশ্য দেখাও। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের ঘটনাচিত্র 'অপরিচিতা' গল্পের খণ্ডাংশের প্রতিনিধিত্ব করে মাত্র— কথাটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
 - ২ ▶ সেই বাংলাদেশে ছিল সহস্রের একটি কাহিনি কোরানে-পুরাণে, শিল্পে, পালা-পার্বণে ঢাকে-ঢোলে, আউল-বাউল নাচে; পুণ্যাহের সানাই রঞ্জিত রোদুরে আকাশতলে দেখে কারা হাটে যায়, মাঝি পাল তোলে, তাঁতি বোনে, খড় ছাওয়া ঘরের অঙ্গনে মাঠে ঘাটে-শ্রমসঙ্গী নানা জাতি, ধর্মের বসতি চিরদিন বাংলাদেশ—
 - ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি উপন্যাসের নাম লেখ। ১
 - খ. 'স্নেহের দান এমন করা ঠিক হয়নি'— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. "উদ্দীপকের মূলভাব কোন বিচারে 'আহ্বান' গল্পের মূলভাবকে ধারণ করে— তোমার দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের অসাম্প্রদায়িক মনোভাব 'আহ্বান' গল্পের গল্প কথকের মনোজগতে ধরা পড়েছে"— উক্তিটির যথার্থতা প্রতিপন্ন কর। ৪
 - ৩ ▶ কৃষ্ণাঙ্গ নেতা নেলসন মেডেলার জীবনের অধিকাংশ সময়ই কারাবন্দি ছিলেন। জেলখানায় বসেই তিনি বর্ণ-বৈষম্যের বিরুদ্ধে আন্দোলন এবং অনশন করেছেন। বন্দি অবস্থাতেও তিনি বিভিন্ন গ্রন্থ প্রকাশের মাধ্যমে অধিকার আদায়ের জের সংগ্রাম চালিয়ে গিয়েছেন।
 - ক. রেণু কে? ১
 - খ. 'যদি এই পথে মৃত্যু এসে থাকে তবে তাই হবে'— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে 'বায়ান্নর দিনগুলো' প্রবন্ধের প্রতিফলিত দিনগুলো আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. "নেলসন মেডেলার আন্দোলন ছিল বর্ণবাদের বিরুদ্ধে আর 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় শেখ মুজিবুর রহমানের আন্দোলন ছিল জাতিসত্তার পক্ষে"— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
 - ৪ ▶ নদী কড় পান নাহি, করে নিজ জল, তরুণ নাহি খায়, নিজ নিজ ফল। গাজী কড় নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান কাঠ দন্ধ হয়ে করে, পরে অনুদান। স্বর্ণ করে নিজ রূপে, অপরে শোভিত বংশী করে নিজ স্বরে অপরে মোহিত।
 - ক. 'তপোবন' প্রেমিক কে? ১
 - খ. বৃক্ষ কীভাবে নীরব ভাষায় আমাদের সার্থকতার গান শোনায়? ২
 - গ. উদ্দীপকের মূলভাব কোন বিচারে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের মূলভাবকে ধারণ করে, তোমার দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের চেতনা ও 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের চেতনা সামগ্রিক দৃষ্টিতে এক নয়।" উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা**
- ৫ ▶ ছোটদের বড়দের সকলের, গরিবের নিঃশ্বের ফকিরের আমার দেশ সব মানুষের, সব মানুষের ।। নেই ভেদাভেদ হেথা চাষা আর চামারে, নেই ভেদাভেদ হেথা কুলি আর কামারে ।। হিন্দু, মুসলিম, বৌদ্ধ, খ্রিষ্টান, দেশমাতা এক সকলের ।
 - ক. 'দেউল' অর্থ কী? ১
 - খ. 'এই হৃদয়ের চেয়ে বড় কোনো মন্দির-কাবা নাই'— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ হলেও কিছুটা বৈচিত্র্যময়"— যুক্তিসহ ব্যাখ্যা কর। ৪
 - ৬ ▶ সে চলে গেছে বলে কিগো স্মৃতি কি তার যায় ভোলা আজো মনে হলে তার কথা, মর্মে যে মোর দেয় দোলা ।। ঐ প্রতিটি ধূলিকণায়, আছে তার ছোঁওয়া লেগে হেথায় । আজো তাহারি আসার আশায়, রাখি মোর ঘরের সব দ্বার খোলা । হেথা সে এসেছিল যবে ঘর ভরে ছিল ফুল উৎসবে । মোর কাজ ছিল শুধু ভবে, তার হারগাঁথা আর ফুল তোলা ।।
 - ক. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১
 - খ. 'পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

- গ. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় কবির হাছাকারের দৃশ্য যেন উদ্দীপকে প্রকাশ পেয়েছে ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকটির বিরহবেদনার বর্ণনার সাথে 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার কবির মনোবেদনার প্রকৃতিঘনিষ্ঠ যে বর্ণনা, তার সাথে মিলের চেয়ে অমিলই বেশি"— মন্তব্যটি তোমার মতামতসহ যাচাই কর। ৪
 - ৭ ▶ আমার দেশের মতন এমন দেশ কি কোথাও আছে । বউ কথা কও পাখি ডাকে নিত্য হিজল গাছে ।। দোয়েল কোয়েল কুটুম পাখি, বন-বাদাড়ে যায়রে ডাকি আছে শাপল-শালুক বিলে বিলে, পুকুর ভরা মাছে ।। হাজার তারার মাণিক জ্বলে হেথায় মাটির ঘরে সবার মুখের মিশ্রি কথায় সবার হৃদয় ভরে রে ।।
 - ক. কবি জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' বলে আখ্যায়িত করেছেন কে? ১
 - খ. "এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে সবচেয়ে সুন্দর করণ"— পঙ্কজিত্রির মর্মার্থ বর্ণনা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকটির সাথে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতা কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ বর্ণনা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপক ও 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার আলোচ্য বাংলাদেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বর্ণনা দাও। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস**
- ৮ ▶ তুমি কি দেখেছো কড় জীবনের পরাজয় দুঃখের দহনে করণ রোদনে তিলে তিলে তার ক্ষয় ।। আমি যে দেখেছি কত যে স্বপ্ন মুকুলেই বারে যায় শুকনো পাতার মর্মে বাজে কত সুর বেদনায় আকাশে বাতাসে নিষ্ফল-আশা হাছাকার হয়ে রয় ।
 - ক. সিরাজউদ্দৌলার মায়ের নাম কী? ১
 - খ. "ফরাসিরা ডাকাত আর ইংরেজরা অতিশয় সজ্জন ব্যক্তি, কেমন?"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের করণ মর্মবেদনা প্রকাশ পেয়েছে— বুঝিয়ে লেখ। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আংশিক ভাব ধারণ করেছে মাত্র— মূল্যায়ন কর। ৪
 - ৯ ▶ রনু ও রানু দুবোন। রনুর দুই সন্তান। রানুর কোনো সন্তান নেই তাই রানু রনুর সন্তানদের মাতুলেহে বড়ো করে। কিন্তু এ স্নেহ বেশিদিন স্থায়ী লাভ করে না। কারণ রনু-রানুর বাবা তার সমস্ত সম্পত্তি রনুর দুই সন্তানকে উইল করে দেন। এতে রানু মনঃকষ্ট নিয়ে বেলে, আগে জানলে রনুর সন্তানদের ছোটবেলায় মেরে ফেলতাম।
 - ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে কতটি অংশ রয়েছে? ১
 - খ. 'ভিকটরি অর ডেথ, ভিকটরি অর ডেথ'— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের রনুর সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের মিল আছে? বুঝিয়ে লেখ। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আংশিক চিত্র মাত্র"— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক**
- ১০ ▶ মতিন ও খাইরুনের পাঁচ বছরের সংসার। বিয়ের পর হতেই অনেক চেষ্টার পরেও তাদের সন্তান হয় না। অনেক খোঁজাখুঁজির পর তারা অনেক দূরের এক গ্রামে হেকমত কবিরাজের সন্ধান পায়। সন্তান লাভের আশায় ব্যাকুল মতিন দ্রুত স্ত্রীকে সেখানে নিয়ে যায়। হেকমত কবিরাজ অনেকক্ষণ ধরে খাইরুনকে নিরীক্ষণ করার পর বলেন— পেটে বেড়ি পড়ে বইলাইতো স্ত্রী লোকের সন্তানাদি হয় না, কারো পড়ে সাত প্যাচ, কারো চৌদ্দ ।
 - ক. 'লালসালু' উপন্যাসের ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টের নাম কী? ১
 - খ. 'ধান দিয়া কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে'— এ উক্তি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের মতিন ও 'লালসালু' উপন্যাসের খালেক ব্যাপারীর মধ্যে বিদ্যমান সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের হেকমত কবিরাজ 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ চরিত্রের আংশিক প্রতিফলনমাত্র 'লালসালু' উপন্যাসের আলেকে মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
 - ১১ ▶ তিন স্ত্রীর সাথে সংসার করেন আব্বাস আলী দফাদার । গত মাসে প্রথম স্ত্রীর অর্বেক বয়সি আরেকটি মেয়েকে আবার বিয়ে করে ঘরে এনেছেন। এ অল্প বয়সী বউকে আব্বাস আলী কোনো পরপুরুষের সামনে যেতে দেয় না। কখনও কথার অন্যথা হলে বউকে নানাভাবে শাসন করে। একদিন পাশের বাড়িতে টেলিভিশন দেখার অপরাধে ছোটো বউকে সে শীতের রাতে ঘরের বাইরে বেঁধে রাখে। এ ঘটনার বড়ো বউ খুব কষ্ট পায়। সারারাত সে ঘুমায় না। আবার কমবয়সি মেয়েটাকে যে ঘরে ডেকে নেবে সে সাহসও পায় না।
 - ক. মজিদকে প্রথম দেখে জমিলার কী মনে হয়েছিল? ১
 - খ. মজিদের মুখে কে থুথু দিয়েছিল? কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকে আব্বাস আলী দফাদার 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? নিজস্ব মতামত দাও। ৩
 - ঘ. 'রহিমার মাতৃহৃদয় ব্যাকুল হয়ে ওঠে কন্যাসাদৃশ্য সন্তানটির জন্য'— উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাস অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪



১১৮ সরকারি রাজেন্দ্র কলেজ, ফরিদপুর ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ খোদা বলিবেন, হে আদম সন্তান
আমি চেয়েছিলাম ক্ষুধার অন্ন, তুমি কর নাই দান।
মানুষ বলিবে, তুমি জগতের প্রভু
আমরা তোমারে কেমনে খাওয়াবো, সে কাজ কী হয় কভু?
বলিবেন খোদা, ক্ষুধিত বান্দা গিয়েছিল তর দ্বারে,
মোর কাছে তুমি ফিরে পেতে তাহা, যদি খাওয়াইতে পারে।
- ক. 'বিড়াল' প্রবন্ধের বিড়াল মতে 'পরম ধর্ম' কী? ১
খ. 'কেহ মরে বিল হেঁচে, কেহ খায় কই'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকটির মূল বক্তব্য কোন দিক দিয়ে 'বিড়াল' প্রবন্ধের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'বিড়াল' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য ফুটে উঠেছে"— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ নিবেদিতা শিক্ষিতা ও বুদ্ধিমতী। কিন্তু তাদের সমাজে সে বর্ণবৈষম্যের শিকার। তার গায়ের রং কালো হওয়ায় পাত্রপক্ষ বারবার ফিরে যায়। আর যারা রাজি হয়, তারাও বিরাট অঙ্কের যৌতুক চেয়ে বসে। গরিব পিতার সামর্থ্য না থাকায় নিবেদিতার বিয়ে বারবার ভেঙে যায়। একসময় নিবেদিতা পণ করে সে আর বিয়েই করবে না। সে এখন সমাজসেবামূলক একটি বেসরকারি প্রতিষ্ঠানে চাকরি করে। এখন তাকে অনেকেই বিয়ে করতে চায়। কিন্তু সে সবাইকে ফিরিয়ে দেয়। সে সমাজসেবাইতে নিজেকে উৎসর্গ করেছে।
- ক. 'কোন বাতাসে অনুপমের শরীর মন কাঁপতে লাগল? ১
খ. 'জায়গা আছে'— কথাটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের নিবেদিতার সঙ্গে 'অপরিচিতা' গল্পের কার সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "নিবেদিতার মানসিক ও চরিত্রিক দৃঢ়তা 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীর মানসিক ও চরিত্রিক দৃঢ়তাই অনুরূপ।"— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪
- ৩ ▶ সৌদামিনী মালোর সংসারে কোন অভাব ছিল না। কিন্তু সে মনের দিক দিয়ে ছিল খুবই গরিব কারণ সে ছিল নিঃসন্তান। পালকি নিয়ে দূর গায়ে যাবার পথে সে একটি শিশু দেখতে পায়। পরম স্নেহে অসহায় শিশুকে কোলে তুলে নেয় এবং মাতৃভেদের মমতায় তাকে বড় করে তোলে। কিন্তু বাদ সাধে সমাজ। তাদের মতে, সৌদামিনী মালোর কুড়িয়ে পাওয়া ছেলেটি মুসলমানের ছেলে, তাকে কাছে রাখলে ব্রাহ্মণ সমাজের অর্শুটি হবে। কিন্তু সৌদামিনী এত কিছু ভাবতে চায় না! তার কাছে মাতৃভেদের দাবি বড় বিষয়।
- ক. বুড়ির পাতানো মেয়ে কী কাজ করে? ১
খ. "আমার তো তেনার নাম করতে নেই বাবা"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সৌদামিনী মালোর মধ্যে 'আহ্বান' গল্পের কোন চরিত্রের ছায়াপাত লক্ষণীয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. শ্রেফাপট ভিন্ন হলেও সৌদামিনী মালো ও বুড়ি মাতৃভেদের হাছকারে আকাজক্ষিত— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ আজকাল শিক্ষিত ছেলে-মেয়েদের মাঝে পরনির্ভরশীলতা বেড়েছে। চাকরি লাভের ক্ষেত্রে তারা নিজেকে উপযুক্ত করে গড়ে তুলাকে গুরুত্ব না দিয়ে ক্ষমতাবান মামা-চাচা বা অন্য আত্মীয়দের দিকে তাকিয়ে থাকে। ফলে ধীরে ধীরে তাদের শিক্ষার সাথে দূরত্ব বেড়ে যায়। এক সময় তারা আত্মবিশ্বাস হারিয়ে ফেলে এবং তাদের মধ্যে জন্ম নেয় এক ধরনের হীনম্মন্যতা।
- ক. 'আঙনের বাগ্ন' শব্দটির অর্থ কী? ১
খ. "ভুলের মধ্য দিয়ে গিয়েই সত্যকে পাওয়া যায়।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের 'পরনির্ভরশীলতা' কাজী নজরুল ইসলামের 'আমার পথ' প্রবন্ধের পরাবলম্বনকে কতটুকু প্রতিনিধিত্ব করে? বুঝিয়ে দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত হীনম্মন্যতা দূর করার জন্য প্রয়োজন 'স্বাবলম্বন' অর্থাৎ আত্মনির্ভরতা— এ বিষয়ে তোমার মন্তব্য তুলে ধর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ প্রাসাদ ষড়যন্ত্র ও দেশবৈরিতা বিশ্ব ইতিহাসের ঘৃণিত দিক। বিখ্যাত রোমান সম্রাট জুলিয়াস সিজার খুবই বিশ্বাস করতেন ক্রুটাসকে। তিনি ছিলেন জুলিয়াস সিজারের ঘনিষ্ঠ পরিষদ। কিন্তু এই কুখ্যাত ব্যক্তি নিজের স্বার্থে দেশের সঙ্গে, রাজা সিজারের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করেন। অন্যান্য পরিষদের সঙ্গে ক্রুটাসও সিজারের হত্যাকাণ্ডে যুক্ত ছিলেন।
- ক. 'বাসবত্রাস' কে? ১
খ. 'চণ্ডালে বসাত আনি রাজার আলয়ে'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ক্রুটাস চরিত্রের সঙ্গে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার বিভীষণের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. "দেশদ্রোহী ও বিশ্বাসঘাতক সকলের কাছেই ঘৃণিত।"— উদ্দীপক ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার আলোকে উক্তিটির যথার্থতা নির্ণয় কর। ৪
- ৬ ▶ খ্যাতিমান নাট্যশিল্পী জীবন চৌধুরী জীবনের বেশির ভাগ নাটকে নগরকেন্দ্রিক ধনী ব্যক্তির চরিত্রে অভিনয় করেছেন। শহরকেন্দ্রিক উচ্চবিত্তের মধ্যে তিনি একজন জনপ্রিয় অভিনেতা হিসেবে আজ প্রতিষ্ঠিত। তিনি কখনো কৃষক, জেলে, তাঁতি, কামার, কুমারের চরিত্রে অভিনয় করেননি। শ্রমজীবী দরিদ্র এসব মানুষের সুখ-দুঃখ, দারিদ্র্য, হতাশা, যন্ত্রণা ও বঞ্চনার কোনো দিক তাই তাঁকে স্পর্শ করে না। এই শ্রেণির মানুষ তাঁকে অভিনেতা হিসেবে চেনেও না। জীবন সায়াকে এসে জীবন চৌধুরীর মনে হয়েছে তিনি একজন অসম্পূর্ণ অভিনেতাই রয়ে গেছেন। তিনি সমাজের আপামর জনতার প্রিয় অভিনেতা হয়ে উঠতে পারেননি।

- ক. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিজেকে কীসের কবি হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন? ১
খ. "বাধা হয়ে আছে মোর বেড়াগুলি জীবনযাত্রার।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'একতান' কবিতার যে দিকটি উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে সেটা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "জীবনে জীবন যোগ করা না হলে কৃত্রিম পণ্যে ব্যর্থ হয় গানের পসরা।"— কবির এই উপলব্ধির আলোকে জীবন চৌধুরীর অভিনয় শিল্পী হয়ে উঠার বিষয়টি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ বাউলসম্রাট লালন শাহ সকল পাপ-পুণ্য, ধর্ম-কর্ম, তীর্থ-ব্রত, শাস্ত্র-আচার প্রভৃতির উর্ধ্বে মানবদেহকে স্থাপন করে ভক্ত-সাধনের মহাতীর্থ জেনেছেন। তাঁর কাছে ভৌগোলিক কিংবা ঐতিহাসিক মক্কা-মদিনা, কাশী-বৃন্দাবন ইত্যাদি নৌকিক তীর্থস্থানের চেয়েও মহাতীর্থ মানবদেহ। তাঁর মতে, দেহমন্দিরেই বিরাজ করে জীবনের জীবন সাঁই, পরম মানুষ বা মনের মানুষ। তাকে আগ্রাহ বা হরি কে নামেই ডাকা হোক না কেন, এই দেহেই তার অস্তিত্ব উপলব্ধি করা যায়।
- ক. 'শাক্যমুনি' কে? ১
খ. "তোমাতে রয়েছে সকল ধর্ম, সকল যুগাবতার"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত লালন শাহের তীর্থস্থানের সঙ্গে 'সাম্যবাদী' কবিতার তীর্থস্থানের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের লালন শাহ এবং 'সাম্যবাদী' কবিতায় কাজী নজরুল ইসলামের চেতনা এক ও অভিন্ন"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ অপূর কেমন যেন মনে হয়, নিশ্চিন্দপুরের সেই অপূর্ব মায়ারূপ এখনকার কিছুতেই নেই। কোথাও সে নিবিড় পুষ্পিত ছাতিম বন, ডালে ডালে সোনার সিঁদুর ছড়ানো সন্ধ্যা? আজ কতদিন সে নিশ্চিন্দপুর দেখে নাই তিন বৎসর! কত কাল! সে জানে নিশ্চিন্দপুর তাহাকে দিনে-রাতে সবসময় ডাকে। বাঁশবনটা ডাক দেয়, দেবী বিশালাক্ষী ডাক দেয়। এতদিনে তাহাদের সেখানে ইছামতীতে বর্ষায় ঢল নামিয়াছে। ঝোপে ঝোপে নাটা কাঁটা, বনকলমীর ফুল ধরিয়েছে।
- ক. রূপসীর শরীরের 'পর কী শাড়ি লেগে থাকে? ১
খ. শঙ্খচিল কীভাবে হাওয়ায় চঞ্চল?— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের অপূর প্রকৃতিশ্রেয়ের সঙ্গে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার সাদৃশ্য পাওয়া যায় কি?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের অন্তর্লীন দেশপ্রেম 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায়ও ফুটে উঠেছে।"— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৯ ▶ সাপুড়ের জীবন-জীবিকা এখন হুমকির সম্মুখীন। কারণ সাপখেলা এখন আর কেউ খেলেতে চায় না। কিন্তু সাপ খেলানো ছাড়া তারা বংশ পরম্পরায় আর কিছু পারেও না। তাদের একমাত্র দক্ষতা হলো সাপের ওপর নিয়ন্ত্রণ। জীবিকার তগিদে বাধ্য হয়ে তারা এখন শহরে সাপ দিয়ে মানুষকে ভয় দেখিয়ে টাকা আদায় করে। একে অনেকেই চাঁদাবাজির নতুন পছা হিসেবে দেখছে। কিন্তু কেউ তাদের অসহায়ত্বের কথা ভাবে না।
- ক. "গারো পাহাড় মধুপুরগড় থেকে কতদিনের পথ? ১
খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগছা বেশি'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাপুড়ের নতুন জীবনবৃত্তির সাথে মজিদের উদ্ভাবিত জীবনবৃত্তির তুলনা কর। ৩
ঘ. "মজিদেরা পরিস্থিতির শিকার।"— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ মাওলানা সোবহান সাহেব একটি মসজিদের ইমাম। তিনি গ্রামের ছোট ছোট ছেলে-মেয়েদের সকালে মজবে আরবি পড়ান। এর পাশাপাশি গ্রামের স্কুলে যাবার ব্যাপারে উৎসাহ প্রদান করেন। এছাড়া মেয়েদেরকে অল্প বয়সে বিয়ে দেওয়া থেকে বিরত রাখার ব্যাপারে তিনি গ্রামে সচেতনতা সৃষ্টিতে চেষ্টা করে যাচ্ছেন। এসব কর্মকাণ্ডের জন্য গ্রামের সবাই তাকে ভালোবাসে।
- ক. "তোমার দাড়ি কই মিঞা?"— উক্তিটি কার? ১
খ. "ব্যাপারটা ঘোড়া ডিঙিয়ে ঘাস খাওয়ার মতো।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মাওলানা সোবহান সাহেব ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের মানসিকতার বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সমাজব্যবস্থা যদি 'লালসালু' উপন্যাসে প্রতিফলিত হতো তাহলে মহব্বতনগর গ্রামের চিত্র পাল্টে যেত"— উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ আফতাম মণ্ডল প্রচুর ধন-সম্পদের মালিক। কিন্তু তার মনে শান্তি নেই। কারণ বিয়ের সত্তরো বছর পার হলেও সে বাবা হতে পারেনি। বিভিন্ন সময় ফকির-কবিরাজের কাছে গেছে সে কিন্তু তাতে কোনো ফল পায়নি। একবার তাহাদের গ্রামে এক দরবেশ আসে যার পানিপড়া খেলে নাকি সন্তান লাভ করা সম্ভব। আফতাম মণ্ডলসহ গ্রামের অন্য সাধারণ মানুষেরা দরবেশকে অন্ধভাবে বিশ্বাস করে পানিপড়া গ্রহণ করে।
- ক. মজিদের শক্তির উৎস কী? ১
খ. "তাই তারা ছোট্টে, ছোট্টে"— কারা ছোট্টে? কেন ছোট্টে? ২
গ. উদ্দীপকের আফতাম মণ্ডল 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতীক? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সাধারণ মানুষগুলোর অন্ধবিশ্বাস যেন 'লালসালু' উপন্যাসের সাধারণ মানুষেরই অনুরূপ।"— মূল্যায়ন কর। ৪

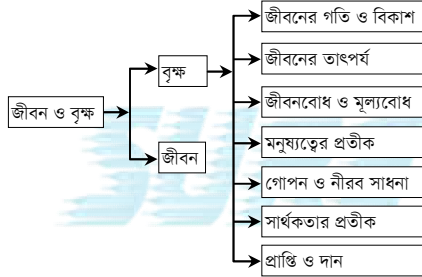


১১৯ ✓ সরকারি দেবেন্দ্র কলেজ, মানিকগঞ্জ ● বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ► আপাদমস্তক স্বার্থান্ন মানুষ সঞ্জয় বাবু। নিজের স্বার্থ আদায়ে তিনি সিদ্ধহস্ত। একমাত্র ছেলের বিয়েতে তার সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত। তিনি তার শিক্ষিত, ও যোগ্য ছেলের বিয়েতে কন্যাপক্ষের কাছ থেকে মোটা অঙ্কের যৌতুক চান। সবকিছুই ঠিক ছিল— সুন্দরী কনে, কনের গহনা, পণের টাকা, নিমন্ত্রণকরা; কিন্তু গোল বাধল বিয়ের সভাতে। অর্থলোভী বাবা যৌতুক নিয়ে বাড়াবাড়ি এবং আপত্তিকর কিছু আচরণ করলে কনের বাবার আত্মসম্মান বোধে প্রচণ্ড আঘাত লাগে। এক পর্যায়ে নেতিবাচক সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য হন মেয়ের বাবা। ছেলে আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত হলেও বাবার এরূপ হীনমানসিকতার রিবুদ্ধে প্রতিবাদ করার সাহস ছিল না। কারণ বাল্যকাল থেকেই কখনো সে তার বাবার কথার অব্যাহত হয়নি।
- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা কত তারিখে জন্ম গ্রহণ করেন? ১
খ. “তবে আপনাদের গাড়ি বিলিয়া দিই?”— কে, কোন প্রসঙ্গে বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘অপরিচিতা’ গল্পের একটি অংশকে ধারণ করেছে মাত্র।”— আলোচনা কর। ৪
- ২ ► আবহমান কাল থেকে বাংলাদেশ মূলত কৃষি-নির্ভর দেশ। তবে বর্তমানে অর্থনীতিতে নতুন নতুন ক্ষেত্র তৈরি হচ্ছে। এর সঙ্গে তাল মিলিয়ে দেশের অর্থনীতির মূলধারার কর্মক্ষেত্রগুলোতে নারীর অবদান বেড়েই চলেছে। বর্তমানে ১ কোটি ৬৮ লাখ নারী কৃষি, শিল্প ও সেবা— অর্থনীতির বৃহত্তর এই তিন ক্ষেত্রে কাজ করছেন। অর্থনীতিতে নারীর আরেকটি বড় সাফল্য হলো উৎপাদন ব্যবস্থায় নারীর অংশগ্রহণ। কর্মজীবী নারীদের অর্ধেকের বেশি কৃষিকাজের সঙ্গে সম্পৃক্ত আছেন।
- ক. সামান্য অসুখ হলে কতজন ডাক্তার নাড়ি টেপে? ১
খ. ‘এগুি’ ও ‘এগুি কাপড়’ বলতে কী বোঝ? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘চায়ার দুফু’ প্রবন্ধের অমিল তুলে ধর? ৩
ঘ. অর্থনীতিতে নারীর অবদান ‘চায়ার দুফু’ প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাক্ষার সঙ্গে সংগতিপূর্ণ।— বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ►



- ক. নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের কী শোনায়ে? ১
খ. “মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও।”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের জীবনদর্শন প্রকাশ পেয়েছে কী? আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপক ও ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের চেতনা ধারণ করলে মানুষের জীবন সার্থক ও সুন্দর হবে।”— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা তুলে ধর। ৪
- ৪ ► কাজের আবার নারী-পুরুষ কী! কাজ তো কাজই। দেখিয়ে, শিখিয়ে দিলে সবাই সব কাজ পারে বলে মনে করেন মুক্তা বেগম। বাংলাদেশ রেলওয়ের রাজধানীর তেজগাঁও রেলক্রসিংয়ে গোট কিপার হিসেবে কাজ করছেন তিনি। ছোটবেলায় জ্বরে তার ডান পায়ের সমস্যা দেখা দেয়। খুঁড়িয়ে হাঁটেন। কিন্তু এই প্রতিবন্ধকতা মুক্তাকে দমিয়ে রাখতে পারেনি। রেলওয়ের বড় স্যারেরা যখন জানতে চেয়েছেন, ফ্রসিং বার মুক্তা নামাতে পারবেন কি না; দ্বিধা করেননি, মুক্তা জানিয়ে দিয়েছেন, ‘পারব স্যার।’
- ক. ‘মাসি-পিসি’ গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়? ১
খ. “তাই মাসির উপর পিসির একটা অবজা, অবহেলার ভাব ছিল।”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মুক্তা বেগম ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? ৩
ঘ. “উদ্দীপক এবং ‘মাসি-পিসি’ গল্প একসূত্রে গাঁথা।”— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ► ১৯৭১ সালের মহান মুক্তিযুদ্ধে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী এদেশের মানুষের উপর নরকীয় হত্যাকাণ্ড চালায়। তবে দেশদ্রোহী রাজাকার, আলবদর, আল-শামসরা তাদের চেয়ে কম ক্ষতি করেনি। নিজের দেশের মানুষের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করে তারা পাকিস্তানি বাহিনীকে গণহত্যা সহযোগিতা করে।
- ক. বাসবত্রাস কে? ১
খ. ‘লঙ্কার কলঙ্ক আজি ভঞ্জির আবে।’— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের দেশদ্রোহী রাজাকার, আলবদর, আল-শামসরের সাথে ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘যুদ্ধে প্রতাপক্ষের তুলনায় স্বপক্ষের বিশ্বাসঘাতকরা বেশি ভয়ংকর।’ উদ্দীপক ও ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার আলোকে উক্তিটির যথার্থতা নির্ণয় কর। ৪

- ৬ ► গার্মেন্টস কর্মী শেখ ফরিদ অধিকার সচেতন ও স্পষ্টভাষী মানুষ। নিজের ও সহকর্মীদের অধিকার প্রতিষ্ঠায় তিনি অদ্বিতীয়। মালিক পক্ষের অপকৌশলের কাছে শেখ ফরিদ দশ বছর আগেই চাকরিচ্যুত হয়েছেন। অধিকার প্রতিষ্ঠার আন্দোলনে আজও কর্মীরা শেখ ফরিদকেই স্মরণ করে।
- ক. দীর্ঘদেহ নিয়ে নূরলদীনকে কোথায় দেখা দেয়? ১
খ. “যখন আমার দেশ ছেয়ে যায় দালালেরই আলখাল্লায়।”— চরণটি বুঝিয়ে দাও? ২
গ. ‘নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার আলোকে নূরলদীনের সাথে শেখ ফরিদের তুলনা কর। ৩
ঘ. ‘উদ্দীপকের শেখ ফরিদ যেন নূরলদীনেরই প্রতিচ্ছবি।’— ‘নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার আলোকে এর যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৭ ► বাংলা সাহিত্যের সবচেয়ে পুরনো বিষয় হচ্ছে কবিতা। কবিতার প্রাণশক্তি অত্যধিক। শান্তিতে, সংগ্রামে, মানবিকতায় কবিতা পালন করে শব্দ সৈনিকের ভূমিকা। আমাদের মহান মুক্তিযুদ্ধে কবিতা বিদ্রোহের চেতনা প্রকাশ করেছিল।
- ক. কে আজন্ম ক্রীতদাস থাকবে? ১
খ. “সে মায়ের কোলে শুয়ে গল্প শুনতে পারে না।”— কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ‘শান্তিতে, সংগ্রামে, মানবিকতায় কবিতা’র অংশটুকু ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

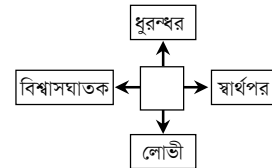
গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ► পিতৃহীন বালক আমিনের তিনকুলে কেউ নেই। পেটের দায়ে রেলস্টেশনে গিয়ে দশ টাকার বিনিময়ে একজনের ব্যাগ মাথায় নিতেই পুরোনো কুলিরা তাকে ধাক্কা দিয়ে ফেলে দেয়। আমিন দমে না গিয়ে সেখানে শেকড় গাড়ার চেষ্টা করে। একসময় সে কুলিদের সর্দার হয়। তাতেও সে নিশ্চিত হতে পারে না, বিশাল এই দুনিয়ায় সে অর্থবিশিষ্ট অর্জনের পাশাপাশি প্রভাব প্রতিপত্তি ও আধিপত্যের নেশায় মেতে ওঠে। পরবর্তীতে তার সব হয়। এখন আর কেউ তাকে ধাক্কা দিয়ে ফেলে দিতে পারে না।
- ক. শস্যহীন জনবহুল অঞ্চলের ছেলেরা গৌণ না উঠতেই কোনটি পূর্ণ করে? ১
খ. খালেক ব্যাপারী আর মজিদের শক্তির পার্থক্য কোথায়? বুঝিয়ে দাও? ২
গ. উদ্দীপকের আমিন ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদের সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ?— আলোচনা কর। সিরাজউদ্দৌলা ৩
ঘ. “উদ্দীপকে ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মানুষের অন্তিত্ব সংকট এবং তা থেকে উত্তরণের প্রয়াস পরিলক্ষিত হয়।”— বিচার কর। ৪
- ৯ ► সবুজ মিয়ার সংসার টিকিয়ে রেখেছে তার স্ত্রী সখিনা। বিশাল সংসারের সব দায়িত্ব সখিনার— গরু-বাছুরের তত্ত্বালাশ, ধান মাড়াই থেকে সিদ্ধ করা, মেহমান-মুসাফির সবকিছুই একহাতে সামলান তিনি। অবশ্য এতে তার ক্লান্তি নেই। শুধু মাঝে মাঝে নিজেকে বড় একলা মনে হয়। সবুজ সখিনার মনের অবস্থা বুঝে। কারণ সে জানে, তাদের সন্তান নেই।
- ক. ‘লালসালু’ উপন্যাসের মাজারটি কোন পিরের? ১
খ. জমিলার মনে কেন বিদ্রোহ জাগে? ২
গ. “সখিনা ‘লালসালু’ উপন্যাসের রহিমার মতই সবুজের ঘরের খুঁটি”— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “সখিনার সন্তান কামনা অতুল কিন্তু রহিমার মাতৃহৃদয় কিছুটা পরিতৃপ্ত”— কীভাবে? বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ► ইতিহাসের এক বীর চরিত্র টিপু সুলতান। ইংরেজদের বিরুদ্ধে টিপু যুদ্ধ করে প্রাণ দিয়েছিলেন। চতুর ইংরেজ টিপুর দরবারের এক উচ্চাভিলাষী সেনাপতিকে হাত করেছিল। এই সেনাপতি গোপনে টিপুর সব খবর ইংরেজদের কাছে পৌঁছে দিত। অবশেষে নিজ লোকের বিশ্বাসঘাতকতায় টিপু পরাজিত হন এবং প্রাণ হারান।
- ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের রচয়িতা কে? ১
খ. ‘দওলত আমার কাছে ভগবানের দাদামশায়ের চেয়েও বড়।’— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সেনাপতির সঙ্গে তোমার পঠিত নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. ‘টিপু সুলতান এবং নবাব সিরাজউদ্দৌলার জীবনের নির্মম পিরণতি একই সূত্রে গাঁথা।’— মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ►



- ক. সাদা নিশান কীসের প্রতীক? ১
খ. নবাব সিরাজউদ্দৌলা ইংরেজদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করার নির্দেশ দিয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ফাঁকা স্থানটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রকে সমর্থন করে— বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. চরিত্রটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের নবাবের পতনের জন্য অনেকেংশে দায়ী— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



১২০ রাজবাড়ী সরকারি কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১) গ্রামের নাম কাশীপুর। গ্রাম ছোট, জমিদার আরো ছোট। তবু দাপটে তার প্রজারা টু শব্দটি করতে পারে না- ইহারই সীমানায় পথের ধারে গফুর ভোলার বাড়ি। তাহার মাটির প্রাচীর পড়িয়া গিয়া প্রাঙ্গণ আসিয়া পথে মিশিয়াছে। একদিন দ্বিপ্রহরে জমিদারের পিয়াদা যমদুতের ন্যায় আসিয়া প্রাঙ্গণে দাঁড়াইয়া চিৎকার করিয়া ডাকিল, গফুর ঘরে আছিস?
- গফুর তিজ্ঞ কণ্ঠে সাড়া দিয়া কহিল, আছি। কেন?
- বাবু মশায় ডাকছেন, আয়। গফুর কহিল, আমার খাওয়া দাওয়া হয়নি, পরে যাব। এতবড় স্পর্ধা পিয়াদার সহ্য হইল না। সে কুৎসিত একটি সম্বোধন করিয়া কহিল। বাবুর হুকুম, জুতা মারতে মারতে টেনে নিয়ে যেতে। গফুর দ্বিতীয়বার আত্মবিকৃত হইল। অ-ও একটা দরব্বা উচ্চারণ করিয়া কহিল, মহারাজার রাজত্বে কেউ কারো গোলাম নয়। খালনা দিয়ে বাস করি, আমি যাব না।
- ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'মাসি-পিসি' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়? ১
- খ. নিজেকে তার ছ্যানড়া, নোংরা, নর্দমার মতো লাগে। উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের পিয়াদার সঙ্গে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? সাদৃশ্যের কারণ ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকের গফুর এবং 'মাসি-পিসি' গল্পের মাসি ও পিসি, একই শক্তির জাতকলে পিষ্ট এবং তাদের প্রতিবাদের ধরনও একই- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২) অনুরাধা ও পারুল প্রতিবেশী ও সহপাঠী। অনুরাধা সময় পেলেই স্টার জলসা, জি বাংলা, স্টার প্রাস চ্যানেল দেখে। এসব নাটকের নায়িকাদের স্টাইলে নিজেকে উপস্থাপনে অনুরাধা সदा তৎপর। অনুরাধার বাবা একজন পাট ব্যবসায়ী। ব্যবসায়ী ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে তিনি সর্বস্বান্ত প্রায়। অন্যদিকে পারুল পড়াশোনার পাশাপাশি সেলাই মেশিনে কাজ করে পরিবারকে সাহায্য করে। পড়াশোনা শেষ করে পারুল চাকরির জন্য দৌঁদৌঁড়ি না করে উন্নত প্রশিক্ষণ কেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করে। গ্রামের মানুষদের স্বপ্ন ও সন্ধ্যাবনার আশ্রয় এখন পারুল ও তার কুটিরশিল্প।
- ক. 'চাষার দুক্ষ' প্রবন্ধ অনুসারে একখানি 'এভি' কাপড় অবাধে কত বছর টেকে? ১
- খ. 'একটি চাউল পরীক্ষা করলেই হাঁড়িভরা ভাতের অবস্থা বোঝা যায়, - কথাটির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. 'চাষার দুক্ষ' প্রবন্ধের কোন দিকটি অনুরাধার মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে? ৩
- ঘ. "স্বাবলম্বী হওয়ার জন্য চাই অন্ধ বিলাসিতার অনুকরণ বাদ দিয়ে দেশীয় শিল্পের সাথে মেধা, শ্রম ও উদ্যোক্তার যৌথ সমন্বয়"- উদ্দীপক ও তোমার পঠিত প্রবন্ধের আলোকে আলোচনা কর। ৪
- ৩) তরুতলে বসি পাত্ত শ্রান্তি করে দূর, ফল আন্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর। বিদায়ের কালে হাতে ডাল ভেঙে লয়, তরু তবু অকাতর, কিছু নাহি কয়। দুর্লভ মানব জন্ম পেয়েছ যখন, তরুর আদর্শ কর জীবনে গ্রহণ। পরার্থে আপন সুখ দিয়া বিসর্জন, তুমি হও গো ধন্য তরুর মতন জড় ভেবে তারে করিও না ভুল তুলনায় বড় তারা, মহত্তে অতুল।
- ক. বৃক্ষের বেদনা সহজে উপলব্ধি করা যায় কী উপায়ে? ১
- খ. "মানুষের বুদ্ধি কেবল দৈহিক নয় আত্মিকও"- ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকে 'জীবন ও বৃক্ষ' রচনার কোন দিকটি উজ্জ্বলিত হয়েছে? বর্ণনা কর। ৩
- ঘ. "নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের সার্থকতার গান গেয়ে শোনায়।" উদ্দীপকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪) অবস্থাপন্ন মুসলিম পরিবারের গৃহকর্ত্রী জোহরা বেগম। স্বামীর অবর্তমানে বিপুল সম্পত্তির দায়িত্ব তার ওপর এসে পড়ে। একমাত্র সন্তানের অকাল মৃত্যু তাকে সর্বক্ষণ আচ্ছন্ন করে রাখে। উদার ও মানবিক জোহরা কখনো বিষয় সম্পত্তি কুক্ষিগত করে রাখার আকর্ষণ অনুভব করে না। মাতৃত্বের শূন্যতায় তার অন্তরাত্মা সর্বদা হাহাকার করে। একই গ্রামের বিপুল রায়ের পরিবারের চার সদস্য সড়ক দুর্ঘটনায় মৃত্যুবরণ করার পর দশ বছরের শিশু পুত্র অনিচ অনাথ, অসহায় হয়ে পড়ে। নিঃসন্তান জোহরা বেগম সমাজ ও ধর্মের বিধি নিষেধ অগ্রাহ্য করে অনিচের দায়িত্ব সানন্দে গ্রহণ করে। সে দিনের অনাথ দিশেহারা অনিচ আজ দেশবরণ্য বিজ্ঞানী। জোহরা বেগমের চোখের মণি।
- ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'আরণ্যক' কোন ধরনের রচনা? ১
- খ. 'স্নেহের দান এমন করা ঠিক হয়নি"- উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের জোহরা বেগম চরিত্রের সাথে 'আহ্বান' গল্পের 'বুড়ি' চরিত্রের সাদৃশ্য বৈসাদৃশ্য উপস্থাপন কর। ৩
- ঘ. 'প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের উদার মানবিক বোধ 'আহ্বান' গল্পের অসাম্প্রদায়িক মানবিক সহাবস্থানকেই নির্দেশ করে।' - আহ্বান গল্পের আলোকে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫) "স্বজাতির সেবা যেবা করেনি কিঞ্চিৎ জানাও সে নরাধমে জানাও সত্বর অতীব ঘৃণিত সে পাষণ্ড বর্বর। ক. সর্বশ্রেষ্ঠ কবিতায় যমলায়কে কী বলা হয়েছে? ১
- খ. মহারথী প্রথা বলতে কী বোঝায়? ২

- গ. উদ্দীপকের 'নরাধম' শব্দের সাথে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্র সাদৃশ্যপূর্ণ- ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার সারসংক্ষেপ, যুক্তিসহ তোমার বক্তব্য উপস্থাপন কর। ৪
- ৬) "কবি লেবুপাতার মতো সবুজ আলোয় পৃথিবী ভরে গিয়েছে এই ভোরের বেলা; কাঁচা বাতাবীর মতো সবুজ ঘাস- তেমনি সুঘাণ- হরিণেরা দাঁত দিয়ে ছিড়ে নিচ্ছে। আমাদের ইচ্ছে করে এই ঘাসের এই স্রাণ হরিণ মদের মতো গেলসে গেলসে পান করি। ঘাসের পাখনায় আমার পালক। ঘাসের ভিতর ঘাস হয়ে জন্মাই কোন এক নিবিড় ঘাস-মাতার শরীরের সুস্বাদ অন্ধকার থেকে নেমে।"
- ক. জীবনানন্দ দাস রচিত 'কবিতার কথা' কোন ধরনের রচনা। ১
- খ. "সেখানে হলুদ শাড়ি লেগে থাকে রূপসীর শরীরের পর।"- উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. জীবনানন্দ দাসের কবিতায় প্রকৃতি ও প্রাণিকুলের অবিচ্ছেদ্য সংহতির বিষয়টি উদ্দীপক ও 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার আলোকে রচনা কর। ৩
- ঘ. "সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের চেয়ে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার ভাবের গভীরতা ও ব্যাপকতা অর্ধেক"। মন্তব্যটির যথার্থতার বিচার কর। ৪
- ৭) সাবাস বাংলাদেশ এ পৃথিবী অবাধ তাকিয়ে রয় জ্বলে পুড়ে ছারখার ভুব মাথা নোয়াবার নয়
- ক. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার প্রাণ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ১
- খ. 'একশ্রে কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং'- উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সাথে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন অংশের সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার মূলভাবকে সম্পূর্ণ ধারণ করে না।"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮) ফাহিমদা ও ফাহিয়ানের বিয়ের সাত বছর পরোলেও তাদের কোনো সন্তান হয়নি। কিন্তু গ্রামের লোকেরা এ সম্পর্কে নানা বাক্যে কথা বলে। চাকরি দেওয়ার নামে ফাহিয়ান অনেক শিক্ষিত বেকার যুবকের কাছ থেকে অনেক টাকা নিয়েছে। ফাহিমদা এসব কথা কানে তোলে না, সে তার স্বামীকে অত্যন্ত ভালোবাসে ও বিশ্বাস করে। বংশ রক্ষার কথা চিন্তা করে ফাহিয়ান দ্বিতীয় বিয়ের সিদ্ধান্ত নেয়। কিন্তু ফাহিমদা তার স্বামীর সিদ্ধান্ত মেনে নেয় না। বরং প্রতিবাদী হয়ে ওঠে।
- ক. 'লালসালু' উপন্যাসের ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টের নাম কী? ১
- খ. "ধান দিয়া কি হইব মানুষের জান যদি না থাকে?" কে, কোন প্রসঙ্গে উক্তিটি করে? বিশ্লেষণ কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের বৈসাদৃশ্য কোথায়? বর্ণনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকের সঙ্গে 'লালসালু' উপন্যাসের ঘটনা সাদৃশ্যপূর্ণ হলেও চেতনা ভিন্ন।"- উক্তিটি বিচার কর। ৪
- ৯) দিন কাটিয়া যায়। জীবন অতিবাহিত হয়। ঋতুচক্রে সময় পাক খায়। পদ্মার ভাঙনধরা তীরে মাটি ধসিতে থাকে। পদ্মার বুকে জল ভেদ করিয়া জাগিয়া উঠে চর, অর্ধ শতাব্দীর বিস্তীর্ণ চর পদ্মার জলে আবার বিলীন হইয়া যায়। জেলেপাড়ার শিশুর জন্মনাম কোনোদিন বন্ধ হয় না। ক্ষুধা তৃষ্ণার দেবতা, হাসি-কান্নার দেবতা, অন্ধকার আত্মার দেবতা, ইহাদের পূজা কোনোদিন সাজ হয় না।
- ক. কান আনুগত্য প্রবর্তার মত অনড়? ১
- খ. এখন সে ছড়ের মুখে উড়ে চলা পাতা নয়, সাছলতার শিকড় গাড়া বৃক্ষ?। কে, কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের সাদৃশ্য কোথায় বর্ণনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের আংশিক রূপায়ণ মাত্র।" ব্যাখ্যা কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০) রবিনা বাসবত্রাস.....
- ধর্ম পথগামী
- হে রাক্ষস রাজ্যনুজ, বিখ্যাত জগতে তুমি কোন ধর্মমতে, কহ দাসে শুনি জ্ঞাতিত্ব, ভাতৃত্ব, জাতি এ সকলে দিলা জলাঞ্জলি?
- ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলা কোন স্থানে আটক হন? ১
- খ. 'লুৎফা, এত দেয়াল কেন বসো তো- বক্তব্যটির তাৎপর্য কী? ২
- গ. উদ্দীপকে বর্ণিত 'রাক্ষসরাজ্যনুজ' এর কর্মের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন কোন চরিত্রের কর্মের সাদৃশ্য আছে; ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. "বাসবত্রাস এর জ্ঞাতিত্ব, ভাতৃত্ব ও জাতিগত প্রেম নবাব সিরাজউদ্দৌলার মধ্যে সমভাবে বিরাজিত"- মতামতের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ১১) আত্মরঞ্জে পরাভূত মানবজীবনের করুণ কাহিনিকে কেন্দ্র করে ট্র্যাজেডি গড়ে ওঠে। এর মূলে রয়েছে ব্যক্তি আত্মার দ্বন্দ্ব, বিক্ষুব্ধতা আর হাহাকার। প্রধান চরিত্রের করুণ- রস পরিবেশনই এর ধর্ম।
- ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? ১
- খ. "আহোরাত্র এক কাপড় পড়ে মানুষের মনুষ্যত্ব ঘুচে যাবার জোগাড়"- ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকে বর্ণিত নাট্য বৈশিষ্ট্য 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ক্ষেত্রে কতটা প্রযোজ্য- আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের আলোকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র বিশ্লেষণ কর। ৪



১২১ ✓ বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ তরুণ নামের জয়মুকুট শুধু তাহারই যাহার শক্তি অপরিমাণ, গতিবেগ, বাগ্মীর ন্যায়, তেজ নির্মেষ আঘাতের মধ্যাহ্নের মার্ভণ্ড প্রায়, বিপুল যাহার আশা, ক্লাস্তিহীন যাহার উৎসাহ, বিরাট যাহার উদার্য। অফুরন্ত যাহার প্রণ, অতল যাহার সাধনা, মৃত্যু যাহার মুঠিতলে।
- ক. আত্মকে চিনলে কী আসে? ১
খ. 'অভিশাপ রথের সারথি' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি সংগতিপূর্ণ আলোচনা কর। ৩
ঘ. তারুণ্যের শক্তিতে বলীয়ান হলেই 'সত্য-সুন্দর পৃথিবী গড়া সম্ভব' উদ্দীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটির সত্যতা বিচার কর। ৪
- ২ ▶ সব লোকে কয়, লালন ফকির হিন্দু কি যবন? লালন বলে, আমি আমার না জানি সন্ধান বেদ পুরানে করছে জারি, যবনে সাঁই হিন্দু হরি এখনও আমি বুঝিতে নারি সৃষ্টির স্বরূপ কী প্রমাণ? ক. বুড়িকে মা বলে ডাকত কে? ১
খ. 'স্নেহের দান', এমন করা ঠিক হয় নি।' কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের লালন ফকিরের সঙ্গে 'আহ্বান' গল্পের লেখকের বৈসাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের অসাম্প্রদায়িকতা 'আহ্বান' গল্পের লেখকের অসাম্প্রদায়িক দৃষ্টিভঙ্গির প্রতিচ্ছবি।" মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩ ▶ অদ্ভুত আঁধার এক এসেছে এ পৃথিবীতে আজ, যারা অন্ধ সবচেয়ে বেশি আজ চোখে দেখে তারা যাদের হৃদয়ে কোনো প্রেম নেই— প্রীতি নেই— করুণার আলোড়ন নেই। পৃথিবী অচল আজ তাদের সুপারামর্শ ছাড়া। ক. কেমন মানুষে সংসার পরিপূর্ণ? ১
খ. "কিন্তু নেশা ধরে না, মনে হয় আন্তরিকতা শূন্য, উপলব্ধিহীন বুলি।"— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'জীবন ও বৃক্ষ' রচনাকে কীভাবে প্রতিনিধিত্ব করে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে প্রকাশিত নেতিবাচক অবস্থা পরিবর্তনে চাই বৃক্ষের জীবন সাধনার অনুসরণ"— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪ ▶ বিদেশি সেনার কামানে বুলেট বিদ্ধ নারী-শিশু আর যুবক জোয়ান বৃদ্ধ। শত্রু সেনার হত্যার অভিযানে, মুক্তিবাহিনী প্রতিরোধ উত্থানে, মুক্তির পথ যুদ্ধেও রয় জেনে ঘাতক ধ্বংস করেছে অস্ত্র হেনে। ক. 'রেইনকোট' গল্পের কথক কে? ১
খ. "মনে হচ্ছে যেন বৃষ্টি পড়ছে রেইনকোটের উপর।"— বাক্যটি বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'রেইনকোট' গল্পের কোন দিক ফুটে উঠেছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "নারী-পুরুষের সম্মিলিত প্রচেষ্টা ও আত্মত্যাগে জন্ম নিয়েছে স্বাধীন বাংলাদেশ।"— উদ্দীপক ও 'রেইনকোট' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ▶ কবি জসীমউদ্দীনের লেখায় গ্রামবাংলার মানুষের সুখ-দুঃখ, হাসি-কান্না ফুটে উঠেছে। গ্রামবাংলার মানুষের নিদারুণ জীবন বাস্তবতা তিনি প্রত্যক্ষ করেছেন। খুব কাছ থেকে। জীবনলব্ধ অভিজ্ঞতাই সঞ্চারিত হয়েছে তাঁর সাহিত্যকর্মে। এজন্য তার সৃষ্টিকর্ম কৃত্রিমতায় আড়ষ্ট না হয়ে জীবন্ত হয়ে উঠেছে। ক. 'ঐকতান' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. "মাঝে মাঝে গেছি আমি ও পাড়ার প্রাঙ্গণের ধারে।"— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কবি জসীমউদ্দীন ও কবিতার কবি রবীন্দ্রনাথের অবস্থানগত বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. "কৃত্রিম পণ্যে ব্যর্থ হয় গানের পসরা"— উদ্দীপক ও 'ঐকতান' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৬ ▶ সাহসী যুবক নয়। এ বছর গ্রামের অনেক মানুষ ডেস্কুলারে আক্রান্ত হয়েছিল। সে বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ছুটে এসে সমবয়সীদের নিয়ে গড়ে তোলে 'সেবা' নামে একটি সংগঠন। তারা এডিস সশা নিধনের কার্যক্রম শুরু করে। তাদের সংগঠনের তৎপরতায় গ্রাম ডেস্কুলারমুক্ত হয়। সবাই তখন নয়নকে বাহবা দেয়। ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর জীবিত ছিলেন? ১
খ. "তাজা তাজা প্রাণে অসহা যন্ত্রণা।"— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের নয়ন চরিত্রের সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় বর্ণিত তরুণদের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের নয়নের কর্মকাণ্ড 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার সেবামূলক মনোভাবের উদাহরণ।"— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৭ ▶ আমি কোন শহিদের স্মরণে লিখব? বায়ান্ন, বাষট্টি, উনসত্তর, একাত্তর, বাংলার লক্ষ লক্ষ আসাদ মতিউর আজ বৃকের শোণিতে উর্বর করেছে এই প্রগাঢ় শ্যামল। ক. কবি শামসুর রাহমানের পেশা কী? ১
খ. '১৯৬৯' সালটি বাংলাদেশের ইতিহাসে স্মরণীয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "বাঙালির ইতিহাস সংগ্রামের মাধ্যমে অধিকার আদায়ের ইতিহাস।" উদ্দীপক ও 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার আলোকে উক্তিটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ▶ জয়নাল ফকির ওরফে আশুন বাবা সর্বরোগের চিকিৎসা করেন আশুন দিয়ে। এক ব্যক্তি হৃদরোগের জন্য তার কাছে গেলে তিনি সাদা কাপড় আর মোমবাতি পুড়িয়ে তার চিকিৎসা করেন। মানুষকে ধোঁকা দিয়ে অর্থ উপার্জন করাই তার পেশা। ক. মজিদের শক্তির উৎস কী? ১
খ. "এখন সে বাড়ির মুখে উড়ে চলা পাতা নয়। সচ্ছলতায় শিকড় গাড়া বৃক্ষ।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে মানুষের অন্ধবিশ্বাসের স্বরূপ বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের 'আশুন বাবা' ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ উভয়েই ভণ্ড ব্যবসায়ী।" বিশ্লেষণপূর্বক তোমার মতামত লেখ। ৪
- ৯ ▶ নও কারবালা বৃকেতে অশ্রু ঝরেছে ত্রন্দসীর অসহায় জাতি ছিঁড়িবার চায় জুলুমের জিঞ্জির। ক. 'দস্তুর মতো দেবংশি' কী? ১
খ. "খোদাতালার কালাম জাল হয় না।" মজিদ কেন একথা বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম পঙ্ক্তির সাথে জামিলার সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. "লালসালু" উপন্যাসের পরিণতিতে উদ্দীপকের বিদ্রোহী ভাবের ভূমিকা রয়েছে।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ ব্রিটিশবিরাোধী আন্দোলনের অর্থনায়ক মাস্টার দা সূর্যসেন। ভারত উপমহাদেশের স্বাধীনতার জন্য তিনি আত্মা চেষ্টা করেছেন। বিসর্জন দিয়েছেন নিজের জীবনের সকল সুখ-শক্তি। শেষ পর্যন্ত অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের দায়ে ব্রিটিশ সেনারা নির্মম নির্যাতন করে তাঁর মৃত্যুদণ্ড কার্যকর করে। ক. সিরাজউদ্দৌলার শ্বশুরের নাম কী? ১
খ. "ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা।"— উক্তিটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সূর্যসেন এবং নবাব সিরাজউদ্দৌলার দেশপ্রেমের সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "শুধু দেশপ্রেম নয়। পরিণতির ক্ষেত্রেও সূর্যসেন আর সিরাজউদ্দৌলার জীবন একই ধারায় প্রবাহিত।" মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ১১ ▶ 'রক্তাক্ত প্রান্তর' নাটকে অযোধ্যার নবাব নজীবউদ্দৌলা মারাঠা দস্যুদের দ্বারা রাজ্য থেকে বিতাড়িত হন। তাই মারাঠাদেরকে সমুচিত জবাব দিতে তিনি পানিপথের যুদ্ধে বলিষ্ঠ ভূমিকা রাখেন। স্ত্রীর অনুরোধ উপেক্ষা করে দেশপ্রেমিক নবাব যুদ্ধের দায়িত্বকেই প্রধান্য দেন। ক. কে চিরকালই ইংরেজদের বন্ধু? ১
খ. "আমির সে অধিকার থাকে নাকি?" কোন প্রসঙ্গে এ কথা বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের 'নজীবউদ্দৌলার স্ত্রী' এবং 'রক্তাক্ত প্রান্তর' নাটকের লুৎফুল্লিসার আবেগত সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "নবাব নজীবউদ্দৌলা ও নবাব সিরাজউদ্দৌলা উভয়ের দেশপ্রেম ও মানসিকতা এক ও অভিন্ন।" উদ্দীপক ও নাটকের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪



১২২ জয়পুরহাট সরকারি মহিলা কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ যে মৃত্যুক্ষুধার জ্বালায় এই পৃথিবী উলমল করছে, ঘুরপাক খাচ্ছে তার গ্রাস থেকে বাচবার সাধ্য কারুই নাই। তোমরা মনে রেখো, তোমরা আমায় উদ্ধারের জন্য এখানে আসনি, তোমাদের সে মন্ত্র আমি কোনোদিনই শিখাইনি, তোমরা তোমাদের উদ্ধার কর— সেই হবে আমারও উদ্ধার। তোমাদের মুক্তির সঙ্গে সঙ্গে আমিও মুক্ত হব।
- ক. কার কথাগুলো ভারি সোশিয়ালিস্টিক? ১
খ. চোরের চেয়ে কৃপণ ধনীকে শতগুণে দোষী বলা হয়েছে কেন? বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের বক্তা আর 'বিড়াল' গল্পের মার্জারীর প্রত্যাশার মিল কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের উদ্দিষ্ট শ্রোতা আর 'বিড়াল' গল্পের মার্জারী সমাজের নিরন্ন মানুষের প্রতিনিধি। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ দীনবন্ধু মিত্র রচিত 'নীলদর্পণ' নাটকে নীলচাষীদের দুঃখ-কষ্টের কাহিনি বর্ণিত হয়েছে। এখানে ইংরেজ নীলকররা জোরপূর্বক কৃষকদের দিয়ে নীল চাষ করায়। সারা দিন রোদে পড়ে, বৃষ্টিতে ভিজে কৃষকেরা নীল চাষ করে। কিন্তু প্রাপ্য মজুরি পায় না। নীলকর জোরপূর্বক সব ফসল নিয়ে যায়। আর কৃষক শূন্য জমিতে পড়ে থাকে।
- ক. 'চাষার দুস্ক' প্রবন্ধে উল্লিখিত কৃষক কন্যার নাম কী? ১
খ. কৃষকের শরীরে বস্ত্র জোটে না কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের নীলকররা 'চাষার দুস্ক' প্রবন্ধের কাদের প্রতীক? চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের নীলচাষি আর 'চাষার দুস্ক' প্রবন্ধের চাষিদের জীবন একই সূত্রে গাঁথা। বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ বাঙালি নারী জাগরণের অগ্রপথিক বেগম রোকেয়া নারীদের স্বাবলম্বী হওয়ার জন্য যেকোনো ধরনের কাজে আগ্রহী হওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন। তিনি বলেছিলেন— কৃষিকাজ থেকে শুরু করে যেকোনো কাজ, যেমন— লেডি করানি, লেডি ম্যাজিস্ট্রেট পর্যন্ত নারীদের কাজ করার সামর্থ্য রয়েছে। তিনি মনে করেন, নারী সমাজের অর্ধেক অঙ্গ। তাঁর মতে, অকর্মণ্য পুতুল জীবনের জন্য নারীর জন্ম হয়নি।
- ক. মাসি ও পিসিকে একত্রিত করেছে কে? ১
খ. 'মা মাসির কাছেই রইতে হয় এ সময়টা'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিক প্রকাশ করেছে তা নিরূপণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের 'অকর্মণ্য পুতুল জীবন' বাদ দিয়ে নারী হয়ে উঠেছে 'কর্মকুশল'— 'মাসি-পিসি' গল্পের আলোকে উক্তিটির সত্যতা যাচাই কর। ৪
- ৪ ▶ চারদিন ধরে বৃষ্টি। শনিবার রাতে কী মুঘলধারেই যে হলো, রোববার তো দিনভর একটানা। গতকাল সকালের পর বৃষ্টি থাকলেও সারাদিন আকাশ মেঘলা ছিল। মাঝে মাঝে এক পশলা বৃষ্টি। এখন সন্ধ্যার পর বৃষ্টি নেই। ঘন ঘন মেঘ ডাকছে আর বিদ্যুৎ চমকচ্ছে। বসার ঘরে বসে জানালা দিয়ে তাকিয়ে ভাবছিলাম, আমার জীবনেও এতদিনে সত্যি সত্যি দুর্ভোগের মেঘ ঘন হয়ে আসছে। এরকম সময় করিম এসে ঢুকল ঘরে। সামনে সোফায় বসে বলল, ফুফুজান এ পাড়ার অনেকেই চলে যাচ্ছে বাড়ি ছেড়ে। আপনারা কোথাও যাবেন না? আরও একটা কথা শুনেছেন ফুফুজান? নদীতে নাকি প্রচুর লাশ ভেসে যাচ্ছে। পেছনে হাত বাঁধা, গুলিতে মরা লাশ। [তথ্যসূত্র : একান্তরের ডায়েরি— জাহানারা ইমাম]
- ক. ইসহাক এপ্রিল মাস থেকে কোন ভাষায় কথা বলে? ১
খ. 'কুলিরা ছিল ছদ্মবেশী মিসক্রিয়েন্ট'। এখানে মিসক্রিয়েন্ট বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের প্রথমার্শ্বের সাথে 'রেইনকোট' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের দ্বিতীয়াংশের প্রেক্ষাপট ও 'রেইনকোট' গল্পের প্রেক্ষাপট অভিন্ন।"— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা**
- ৫ ▶ পথ-পার্শ্বের ধর্ম-অট্টালিকা আজ পড়পড় হইয়াছে, তাহাকে ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া দেওয়াই আমার ধর্ম। ঐ জীর্ণ অট্টালিকা চাপা পড়িয়া বহু মানবের মৃত্যুর কারণ হইতে পারে। যে ঘর আমাদের আশ্রয় দান করিয়াছে, তাহা যদি সংস্কারাতীত হইয়া আমাদেরই মাথায় পড়িবার উপক্রম করে, তাহাকে ভাঙ্গিয়া নতুন করিয়া গড়িবার দুঃসাহস আছে একমাত্র তরুণের। [তথ্যসূত্র : কাজী নজরুল ইসলাম]
- ক. আঠারো বছর বয়সে কী কানে আসে? ১
খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের তরুণদের সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার তরুণদের সাদৃশ্য আছে কি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'তারুণ্য সেবাব্রতে জীবনের অধিকার'— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৬ ▶ পুষ্প ফোটে কোন কুঞ্জবনে, কোন নিভতে ওরে, কোন গহনে। মাতিল আকুল দখিনাবায়ু সৌরভ চঞ্চল সঞ্চরণে। বন্ধুহারা মম অন্ধ ঘরে আছি বসে অবসন্ন ঘরে উৎস রাজ কোথায় বিরাজে কে লয়ে যাবে সে ভবনে।
- ক. কবি সুফিয়া কামালের প্রথম স্বামী কত সালে মারা যান? ১
খ. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি নাটকীয় গুণসম্পন্ন। ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম তিনটি চরণে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার প্রচ্ছন্ন রূপ—এর সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৭ ▶ গণসূর্যের মঞ্চ কাঁপিয়ে কবি শোনালেন তাঁর অমর কবিতাখানি : এবারের সংগ্রাম আমাদের মুক্তির সংগ্রাম।
- [তথ্যসূত্র : স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো— নির্মলেন্দু গুণ]
- ক. ভালোবাসা দিলে কে মারা যায়? ১
খ. 'তার পিঠে রক্তজবার মত ক্ষত ছিল'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের অমর কবিতাখানি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার মূলভাবের সাথে একসূত্রে গাঁথা। বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস**
- ৮ ▶ শ্রবণ কর। মূর্ত্তা-যুগের সমস্ত কুসংস্কার, সমস্ত অন্ধবিশ্বাস এবং সকল প্রকারের অনাচার আজ আমার পদতলে দলিত-মথিত অর্থাৎ রহিত ও বাতিল হইয়া গেল।... সাবধান! ধর্ম সম্বন্ধে বাড়াবাড়ি করিও না, ইহার অতিরিক্ততার ফলে তোমাদিগের পূর্ববর্তী বহু জাতি ধ্বংস হইয়া গিয়াছে।
- [তথ্যসূত্র : মহানবি (স.)—এর বিদায় হজের ভাষণের নির্বাচিত অংশ]
- ক. বসে বসে অনু ধ্বংস করতে কার লজ্জা লাগে? ১
খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত ধর্ম সম্বন্ধে বাড়াবাড়ি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন ঘটনাকে মনে করিয়ে দেয়? ৩
ঘ. মূর্ত্তা-যুগের সমস্ত কুসংস্কার, অন্ধবিশ্বাস এবং অনাচারের আদর্শভূমি 'লালসালু' উপন্যাসের মহাবর্তনগর। এ বিষয়ে তুমি কি একমত? মতের সপক্ষে যুক্তি তুলে ধর। ৪
- ৯ ▶ সত্যতা একটা সংগ্রাম। অনেক সময় কপটতার আবরণ ছিঁড়বার জন্য নিজের অহমিকার বিরুদ্ধেই সংগ্রাম। 'পুরস্কার' কবিতাতে রবীন্দ্রনাথ নিজেকে নিছক গৃহীর সততার সারল্যের প্রতিচ্ছবি করে তুলে ধরেছিলেন। অপরদিকে তিনি 'অমৃত' কবিতাতে ঘর ছাড়া বিপ্লবীর সততাকে সামনে এনেছিলেন। এর আগে মেশিনগানের সম্মুখে গেয়েছিলেন জুঁই ফুলের গান। তাঁর গানগুলি নিয়ে খেলা করার প্রবণতাকেও ঢাকবার চেষ্টা তিনি করেননি। [তথ্যসূত্র : স্বাধীনতা ও সত্যতা— রঞ্জন দাসগুপ্ত]
- ক. বেগানার অর্থ কী? ১
খ. 'তানি বুঝি দুলাল বাপ'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কপটতার আবরণ ছেঁড়ার ব্যাপারটি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন দিকটিকে আলোকপাত করে? ৩
ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর বিপরীত মেরুতে 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের অবস্থান। মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক**
- ১০ ▶ যতদিন রবে পদ্মা মেঘনা গৌরী যমুনা বহমান ততদিন রবে কীর্তি তোমার শেখ মুজিবুর রহমান।
- ক. সিকান্দার আবু জাফর মৃত্যুবরণ করেন কত সালে? ১
খ. 'বাংলার বুকে দাঁড়িয়ে বাঙালির বিরুদ্ধে অস্ত্র ধরবার স্পর্ধা ইংরেজ পেল কোথা থেকে?'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের শেখ মুজিবুর রহমানের দেশপ্রেম 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ। ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আংশিক ভাব ধারণ করেছে মাত্র। মূল্যায়ন কর। ৪
- ১১ ▶ শয্যার নিকটে জাএদাকে ডাকিয়া হাসান চুপি চুপি বলিতে লাগিলেন, জাএদা, তোমার চক্ষু হইতে হাসান এখন বিদায় হইতেছে, আশীর্বাদ করি, সুখে থাক। তুমি যে কার্য করিলে সমস্তই আমি জানিতে পারিয়াছি। তোমাকে বড়ই বিশ্বাস করিতাম। বড়ই ভালোবাসিতাম, তাহার উপযুক্ত কার্যই তুমি করিয়াছ। ভালো, সুখে থাক, আমি তোমাকে ক্ষমা করিলাম। [তথ্যসূত্র : বিঘা-সিন্দু— মীর মশররফ হোসেন]
- ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে খুন করার জন্য মিরন কাকে ভাড়া করে? ১
খ. 'বুটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন'— কে, কেন বলছে, ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত হাসানের পরিণতি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজের সমধর্মী হলেও পুরোপুরি এক নয়। মূল্যায়ন কর। ৪



১২৩/ আর্মড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বগুড়া ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ► ইলিশ মাছের বংশবৃদ্ধির জন্য সরকার কিছু দিনের জন্য ইলিশ মাছ ধরা বন্ধ করেছে। এ জন্য দরিদ্র জেলেদের যেন অনাহারে না থাকতে হয় সেজন্য সরকার তাদের নানাভাবে সহযোগিতা করে যাচ্ছে। তারপরও কিছু জেলে সরকারি আদেশ অমান্য করে নদীতে ইলিশ মাছ ধরছে। পুলিশের হাতে ধরা পড়লে তারা জানায় যে, সরকারি সাহায্য বন্টন করা যাদের দায়িত্ব তারা যথাযথভাবে তা বন্টন না করার কারণে জেলেরা অভাবের তাড়নায় আইন অমান্য করে ইলিশ মাছ ধরছে।
 - ক. সরিষাভোর শব্দের অর্থ কী? ১
 - খ. ‘সমাজের ধনবৃদ্ধির অর্থ ধনী ধনবৃদ্ধি’— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের জেলেদের সাথে ‘বিড়াল’ প্রবন্ধের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “জেলেরা যথাযথভাবে সরকারি সাহায্য পেলে তাদের আর চুরি করার প্রয়োজন হতো না।”— উক্তি উদ্দীপক ও ‘বিড়াল’ প্রবন্ধের আলোকে বিচার কর। ৪
- ২ ► শিক্ষার লক্ষ্য হচ্ছে জ্ঞানচর্চা ও মনুষ্যত্বের বিকাশ সাধন। কিন্তু বর্তমানে শিক্ষার লক্ষ্যে পৌছানোর জন্য শিক্ষার্থীদের লেখাপড়ায় আগ্রহ কম। আত্মনির্ভরশীল হওয়ার জন্য তারা নিজেদের যোগ্য করে গড়ে তোলে না। তাই আত্মপ্রতিষ্ঠার জন্য তাদের খুঁটির জোরের আশ্রয় নিতে হয়। ফলে জ্ঞানার্জনের আনন্দ থেকে তারা দূরে সরে পড়ে। এভাবে তারা নিজেদের উপর থেকে আস্থা হারিয়ে ফেলে। পরিণতিতে তাদের মধ্যে জন্ম নেয় হতাশা ও পরনির্ভরশীলতা।
 - ক. ‘বাঁধনহারা’ নজরুলের কী জাতীয় রচনা? ১
 - খ. ‘ও রকম বিনয়ের চেয়ে অহংকারের পৌরুষ অনেক-অনেক ভালো’— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের মিলসমূহ চিহ্নিত কর। ৩
 - ঘ. “নিজের বিশ্বাস আর সত্যকে প্রকাশ করতে না জানলে তৈরি হয় পরনির্ভরতা”— উদ্দীপক ও ‘আমার পথ’ প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- ৩ ► আপনাকে বিলাইয়া দীন দুঃখীদের মাঝে, বিদুরিলে পথ দুঃখ সকালে বিকালে সাঁঝে। তবেই পাইবে সুখ আত্মার ভিতরে তুমি, যা রোপাবে— তাই পাবে, সংসার যে কর্মভূমি।
 - ক. নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের কী শোনায়? ১
 - খ. “এদের একমাত্র দেবতা অহংকার”— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের কোন দিকটি বিশেষভাবে উদ্দীপক ফুটে উঠেছে? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকটি ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের সমগ্র ভাবার্থকে বহন করে কিনা? ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৪ ► সৌন্দর্যপিপাসু পাঠক হৃদয়ে গল্পের আকর্ষণ অনেকগুলো বিষয়ের ওপর নির্ভর করে। গল্পকার তাঁর দার্শনিকতার উপস্থাপন করেন একটি চরিত্রে, নির্বাচন করেন একটি বিষয় আর পাঠকহৃদয়ে জাগিয়ে তোলেন তার তাৎপর্য। যখন চরিত্র হয়ে ওঠে মুখ্য, তার নামকরণ হয় চরিত্রানুসারে। আর বিষয়ের লালিত্য অনুযায়ী নামকরণ হয় বিষয়বস্ত্রনির্ভর। অন্যদিকে গল্পকার তাঁর আদর্শ এবং প্রজ্ঞা মিলিয়ে গল্পের অভিনিহিত দিক বিবেচনা করেও নামকরণ করেন।
 - ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতৃপ্রদত্ত নাম কী? ১
 - খ. “মরণ ঠেকাতেই ফুরিয়ে আসছে তাদের জীবনীশক্তি।”— উক্তি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. ‘মাসি-পিসি’ গল্পের নামকরণের যৌক্তিকতা উদ্দীপকের আলোকে উপস্থাপন কর। ৩
 - ঘ. “পাঠক হৃদয়ে গল্পের তাৎপর্য জাগিয়ে তোলা গল্পকারের সার্থকতা”— মন্তব্যটি ‘মাসি-পিসি’ গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ► হেমন্ত এসে গেছে। প্রকৃতিতে তারই আয়োজন। ভোর-সন্ধ্যায় পড়ছে কুয়াশা। ধান গাছে শিশিরবিন্দু। এই স্বপ্নময় প্রকৃতির পরশ বাংলা ছাড়া আর কোথায় খুঁজে পাওয়া যায়?
 - ক. ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতায় কয়টি নদীর কথা বলা হয়েছে? ১
 - খ. সন্ধ্যার বাতাসে ঘরে ফেরার মধ্য দিয়ে কবি কী বুঝতে চেয়েছেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের প্রকৃতির আয়োজনে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকটি ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার সমগ্র ভাব ধারণ করে কি? তোমার উত্তরে পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৬ ► যৌবনের মাতরূপ দেখিয়াছি শব বহন করিয়া যখন যে যায় শ্মশান ঘাটে, গোরস্থানে। সেখানে যে অল্প পরিবেশন করে দুর্ভিক্ষ, বন্যা পীড়িতদের মুখে, বন্ধুহীন রোগীদের শয্যা পার্শ্বে যখন সে রাত্রি জাগিয়া পরিচর্যা করে— ইহাই যৌবন, এই ধর্ম যাহাদের তাহারই তরুণ।

- ক. ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতাটি কোন কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত? ১
- খ. ‘আঠারো বছর বয়স কী দুঃসহ’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
- গ. উদ্দীপকের আলোচ্য বিষয় এবং ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার ইতিবাচক দিকগুলো তুলে ধর। ৩
- ঘ. ‘ইহাই যৌবন এই ধর্ম যাহাদের তাহারই তরুণ।’— উক্তি ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ► তিতুমীর বাঙালির স্বপ্নের নাম। ১৮২৭ সালে ভারতের চক্ৰিশ পরগনার নারকেলবাড়িয়ায় এই বীরপুরুষ বাঁশ দিয়ে একটি কেলা তৈরি করেন এবং স্বাধীনতার সংকল্পে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। অসম লড়াইয়ে তিতুমীর জয়ী হতে পারেননি। কিন্তু বাঙালির চেতনায় তিনি যে আকঙ্কার বীজ বপন করেন তা দিনে দিনে অঙ্কুর থেকে বিশাল মহীরুহে পরিণত হয়।
 - ক. ‘গণনায়ক’ কী ধরনের গ্রন্থ? ১
 - খ. যখন আমার কণ্ঠ বাজেয়াপ্ত করে, নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়। ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. তিতুমীরের চেতনার সাথে নূরলদীনের চেতনার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপক এবং কবিতায় বীরত্বগাথার কথা থাকলেও কবিতায় যে বিপর্যয়ের ইতিহাস রয়েছে তা উদ্দীপকে নেই”— প্রমাণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ► মানুষ বেঁচে থাকতে চায়। যার অনেক আছে সেও চায়, যার সামান্য আছে সেও চায়। কিন্তু যার কিছুই নেই, তার বেঁচে থাকার প্রবণতা সবচেয়ে বেশি। বেঁচে থাকাই জীবের সর্বশেষ আকঙ্ক্ষা।
 - ক. ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টের নাম কী? ১
 - খ. ‘শত্রুর আভাস পাওয়া হরিণের চোখের মতোই সতর্ক হয়ে ওঠে তার চোখ’— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের মূল বিষয়বস্তু ধারণ করেছে— তোমার যুক্তিসহ মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ৯ ► জান না কি তুমি রে বেঙ্গলমান আল্লাহ সর্বশক্তিমান দেখিছেন তোর সবকিছু? জাব্বা জোব্বা দিয়ে ধোকা দিবি আল্লাহরে, ওরে বোকা কেয়ামতে হবে মাথা নিচু।
 - ক. ‘বেচাইন’ শব্দের অর্থ কী? ১
 - খ. “যেন বিশাল সূর্যোদয় হয়েছে, আর সে আলোয় প্রদীপের আলো নিশ্চিহ্ন হয়ে গেছে।”— বিষয়টি বুঝিয়ে দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকে বেঙ্গলমান ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রটিকে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন দিকটি উদ্দীপকের সাথে সম্পর্কযুক্ত— বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ► ইতিহাসের এক বীর চরিত্র মহীশূরের টিপু সুলতান। ইংরেজদের বিরুদ্ধে টিপু যুদ্ধ করে প্রাণ দিয়েছিলেন। চতুর ইংরেজ টিপুর দরবারের এক উচ্চাভিলাষী সেনাপতিকে হাত করেছিল। এই সেনাপতি গোপনে টিপুর সব খবর ইংরেজদের কাছে পৌঁছে দিত। যুদ্ধের এক পর্যায়ে সে দুর্গের দরজা খুলে দিলে ইংরেজরা দুর্গে প্রবেশ করে। নিজ লোকের বিশ্বাসঘাতকতায় টিপু প্রাণ হারান।
 - ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে শেষ সংলাপ কার? ১
 - খ. ‘তোমার ক্ষমতা ধ্বংস হবে, সিরাজ।’ কে, কাকে লক্ষ্য করে কেন এ উক্তি করেছিল? ২
 - গ. উদ্দীপকের সেনাপতির সঙ্গে তোমার পঠিত নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “টিপু সুলতান এবং নবাব সিরাজউদ্দৌলার জীবনের নির্মম পরিণতি একই সূত্রে গাঁথা”— মন্তব্যটির যথার্থ তা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ► কাগরি, ভব সম্মুখে ঐ পলাশীর প্রান্তর, বাঙালির খুনে লাল হলো যেথা ক্রাইভের খঞ্জর ঐ গঙ্গায় ডুবিয়েছে হয়, ভারতের দিবাকর উদবে সে রবি আমাদেরই খুনে রাঙিয়া পুনর্বীর।
 - ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ১ম অঙ্কের ২য় দৃশ্য কত তারিখের ঘটনা? ১
 - খ. ‘দওলত আমার কাছে ভগবানের দাদামশায়ের চেয়ে বড়’— উক্তির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাথে কীভাবে সম্পৃক্ত? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের বাঙালির ট্র্যাজেডিকে ধারণ করেছে”— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪



১২৪ ✓ রাণী ভবানী সরকারি মহিলা কলেজ, নাটোর ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ শুধু বিষে দুই ছিল মোর ডুই আর সবি গেছে ঋণে।
বাবু বলিলেন, 'বুঝেছ উপেন, এ জমি লইব কিনে।'
কহিলাম আমি, 'তুমি ভুগামী, ভূমির অস্ত্র নাই।'
চেয়ে দেখো মোর আছে রড় জোর মরিবার মতো ঠাই।'
শুনি রাজা কহে, 'বাপু, জানো তো হে, করেছি বাগানখানা,
পেলে দুই বিষে প্রস্বে ও দিষে সমান হইবে টানা ওটা দিতে হবে।'
ক. কৃষক কন্যার নাম কী? ১
খ. লেখিকা চরকা ও এন্ড্রি সুতার বহুল প্রচলনের ওপর জোর দিয়েছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বাবু সাহেবের কার্যক্রমে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বর্ণিত দিকটিই চাষার দারিদ্র্যের একমাত্র কারণ নয় 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ একবার এক ষাঁড় এক হ্রদের ধারে গেল, সেখানে অনেক ব্যাঙের ছানা।
ষাঁড়টি একটি ব্যাঙকে মাড়িয়ে ফেলে। অন্য ব্যাঙগুলো তখন ঝাঁপ দেয়
জলে। একটি ব্যাঙের বাচ্চা তার মায়ের কাছে গিয়ে বলল, "মাগো মা, আমি
আজ এক ভয়ংকর জীব দেখেছি।" মা বলল, "কেমন সে? আমার চেয়েও বড়?"
"অনেক অনেক বড়।" মা ব্যাঙটি তখন নিজেকে ফুলিয়ে বলল, "এখন?" "আরো
বড়?" মা ব্যাঙ তখন নিজেকে আরো ফোলাল। "এর থেকেও বড়?" বাচ্চা ব্যাঙটি
বলল, "তুমি নিজেকে যতই ফোলাও না কেন অত বড় হতে পারবে না।" এই কথা
শুনে মা ব্যাঙটি তার সমস্ত শক্তি দিয়ে নিজেকে এত ফোলাতে গেল, যে শেষ পর্যন্ত
ফটাস করে ফেটে মারা গেল।.....লেখ ভুল কর।
ক. লোইসেল দম্পতি প্রায়ই কী দেখতে যেতেন? ১
খ. বাসায় ফিরে মাদাম লোইসেল আর্তনাদ করে উঠল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'নেকলেস' গল্পের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
নির্ণয় কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ফুটে ওঠা দিকটির কারণেই 'নেকলেস' গল্পের মাদাম
লোইসেলকে করুণ পরিণতির শিকার হতে হয়েছে"—বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় তথা বনফুল তাঁর 'নিমগাছ' গল্পে বাংলার গৃহবধূদের
তুলনা করেছেন নিমগাছের সঙ্গে। রোগ-ব্যাধি সারাতে নিমগাছ যেমন
উপকারী, তেমনি গৃহের সকল কাজের জন্য গৃহবধুরা দরকারী। কিন্তু
নিমগাছকে মানুষ যেমন অবহেলা করে, গৃহবধূদের মানুষ তেমনিভাবে অবহেলা করে।
তাদের ত্যাগ ও কাজকে মানুষ তেমনভাবে মূল্যায়ন করে না।
ক. কীসের দিকে তাকালে জীবনের উপলব্ধি করা সহজ হয়? ১
খ. রবীন্দ্রনাথ কেন নদীর গতির সাথে মানুষের সাদৃশ্য দেখতে পেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের 'নিমগাছ' গল্পের সাথে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের সাদৃশ্য
ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. বৃক্ষ মানুষকে উদার হতে শিক্ষা দেয়— উদ্দীপক ও প্রবন্ধ অবলম্বনে
মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ সবার সুখে হাসবো আমি
কাঁদবো সবার দুখে
নিজের খাবার বিলিয়ে দেব
অনাহারীর মুখে। (তথ্যসূত্র : সবার সুখে— জসীমউদ্দীন)
- ক. কে কমলাকান্তকে ছানা দেবে বলেছে? ১
খ. কমলাকান্ত কেন সমাজতন্ত্রের বিপক্ষে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'বিড়াল' রচনার ধনীদেব দৃষ্টিভঙ্গির বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সাথে 'বিড়াল' রচনার কমলাকান্তের মানসিকতা
অভিন্ন।" মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ সার্থক জন্ম আমার জন্মেছি এই দেশে।
সার্থক জন্ম, মা গো, তোমায় ভালোবেসে।
জানি নে তোর ধন রতন আছে কি রানির মতন।
শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে।
কোন বনেতে জানিনে, ফুল, গন্ধে এমন করে, আকুল,
কোন গগনে ওঠে রে চাঁদ এমনি হাসি হেসে।
ক. 'লোক-লোকান্তর' কোন জাতীয় কবিতা? ১
খ. কবি কোন বোধে নিজেকে আহত ভেবেছেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত
হয়েছে তা বর্ণনা কর।
ঘ. "উদ্দীপকে প্রকাশিত জন্মভূমির প্রতি কবির ভালোবাসা এবং
'লোক-লোকান্তর' কবিতায় প্রকাশিত কবির ভালোবাসা একই সূত্রে
গাঁথা"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ আমার বাবা একজন মুক্তিযোদ্ধা ছিলেন। তিনিই আমাকে মুক্তিযুদ্ধের কথা
শুনিয়েছেন। তিনি শিখিয়েছেন, "মায়ের চেয়ে দেশ বড়" আর "আমরা মাথা
নোয়াবার জাতি নই।" তিনি আজ আর বেঁচে নেই। তাই আমার প্রতিটি
মুহূর্তে মনে হয়, 'চলে যাওয়া মানেই প্রস্থান নয়'। এদেশের মানুষের
আত্মত্যাগ ও আত্মবিসর্জনের ইতিহাস প্রসঙ্গে বাবার দুটি উক্তিই আমার
চলার পথে প্রেরণা জোগায়।

- ক. শস্যের সম্ভার কাকে সমৃদ্ধ করবে? ১
খ. 'আমি বিচলিত স্নেহের কথা বলছি'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম কথাটির সাথে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি'
কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবার্থ লিখ। ৩
ঘ. উদ্দীপকের সাথে কবিতায় বর্ণিত পূর্বপুরুষের ইতিহাসের প্রামাণ্য
বিষয় আলোচনা কর। ৪
- ৭ ▶ দুঃখ ভারাক্রান্ত হৃদয়ে শিরীন আক্তার টিভিতে ব্রাহ্মণবাড়িয়ার নাসিরনগরের
সাম্প্রতিক সহিংসতার খবর দেখছেন। মন্দির, বাড়িঘর ভাঙচুরের ঘটনা
তাকে মর্মহত করে। তার মনে হয়, ভাষা আন্দোলন আর মহান মুক্তিযুদ্ধের
চেতনা যেন অন্ধকারে ডুবে গেছে।
ক. শামসুর রাহমান কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. 'এ-রঙের বিপরীতে আছে অন্য রং— কোন রঙের কথা বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত
হয়েছে? আরোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার আলোকে
বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ অত্যন্ত নাটকীয়তার সঙ্গে শিহরণ জাগানো রোমাঞ্চের আবহে রেলের তৃতীয়
শ্রেণির বগিতে কলিমুদ্দিন তার সর্বরোগ নিরাময়কারী, সর্ব আকাজ্ঞা পূরণকারী
অষ্টধাতুর আংটির প্রচার শুরু করে রেলের চলাচলকারী এসব বগির বেশির
ভাগ যাত্রীই তার মতো নিদ্দ্রা আয়ের মানুষ। অষ্টধাতুর আংটির সুনামে
অনর্গল মিথ্যা কথায় দস্তার গুনহীন একেকটি আংটি যাত্রীদের গছিয়ে পকেট
ভর্তির সাফল্যে কলিমুদ্দিন উৎফুল্ল হয়ে ওঠে। যদিও দুনিয়ায় দু'বেলা খেয়ে
বাচার জন্য সে এ খেলায় মেতেছে।
ক. মজিদের কয়জন স্ত্রী? ১
খ. "প্রকৃতির লীলা চেয়ে দেখাও এক রকম এবাদত।"— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপক 'লালসালু' উপন্যাসের কোন বিষয়টির ইঙ্গিত দেয়? ব্যাখ্যা
কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের মাজার কেন্দ্রিক
সমৃদ্ধির সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৪
- ৯ ▶ নবান্ন উৎসবের সময় যখন কৃষকের ঘর ফসলে সমৃদ্ধ হয়, তখন বিভিন্ন
অঞ্চলের মৌসুমি ভিক্ষুকের আনাগোনা হয়। মৌসুমি ভিক্ষুকেরা অন্তর্জালায় দক্ষ
হয়।
ক. "নিরাক পড়া"— অর্থ কী? ১
খ. "শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি।" বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. মৌসুমি ভিক্ষুকের 'লালসালু' উপন্যাসের কোন কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত
করে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ভিক্ষুকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কিছু চরিত্রের
আচরণগত মিল যেন একই সূত্রে গাঁথা— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ শত বছরের শত সংগ্রাম শেষে
রবীন্দ্রনাথের মত দৃষ্ট পায় হেঁটে
অতঃপর কবি এসে জনতার মঞ্চে দাঁড়ালেইন।
তখন পলকে দারুণ বলকে তরীতে উঠিল জল,
হৃদয়ে লাগিল দোলা, জনসমুদ্রে জাগিল জোয়ার
সকল দুয়ার খোলা। কে রোধে তাঁহার বজ্রকণ্ঠ বাণী?
গণসূর্যের মঞ্চ কাঁপিয়ে কবি শোনালেন তাঁর অমর কবিতাখানি
'এবারের সংগ্রাম আমাদের মুক্তির সংগ্রাম,
এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম।'
ক. ঘাসটি বেগম কে? ১
খ. 'আমার নালিশ আমার নিজের বিরুদ্ধে'— কার এবং কেন? ২
গ. উদ্দীপকের কবি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের অনুরূপ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলভাব ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মূলভাব একই
ধারায় উৎসারিত— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ জোহরা : আর এক দিন কি দুই দিন। তারপরই সে ঘোর সময় শুরু হবে।
তুমি ফিরে এসো। আমার সঙ্গে ফিরে চলে।
কারি : যে ফিরে যাবে সে আমি হবে না, সে হবে বিশ্বাসঘাতক।.....আমার
সংকটের দিনে যারা আমাকে আশ্রয় দিয়েছে, কর্মে নিযুক্ত করেছে, ঐশ্বর্য
দান করেছে সে মারাঠাদের বিপদের দিনে আমি চূপ করে বসে থাকব?
পদত্যাগে করব? সে হয় না জোহরা। (তথ্যসূত্র : রক্তাক্ত গ্রন্থ— মুনীর চৌধুরী)
- ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? ১
খ. "যুদ্ধ করে কলকাতা জয় করা তো দূরের কথা— কথাটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্য 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটির প্রতি
ইঙ্গিত করে? বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. 'কারি'র মতো বিশ্বস্ত লোকের অপ্রতুলতার কারণেই সিরাজকে
পরাজয় বরণ করতে হয়েছে— মন্তব্যটির যৌক্তিক মূল্যায়ন কর। ৪



১২৫ ✓ খুলনা সরকারি মহিলা কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ► ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের কুবের একজন জেলে। তার নিজস্ব নৌকা ও জাল না থাকায় সে ধনঞ্জয়ের নৌকায় কাজ করে। সারারাত জেগে জেগে কুবের মাছ ধরলেও ধনঞ্জয় তাকে যথাযথ পারিশ্রমিক দেয় না। তাই পরিবারের ভরণপোষণের জন্য বাধ্য হয়ে কুবের শীতলবাবুর কাছে মাছ চুরি করে বিক্রি করে। কিন্তু শীতলবাবুও কুবেরকে মাছের সঠিক দাম না দিয়ে তাকে বঞ্চিত কর।
- ক. ‘লাসুল’ শব্দের অর্থ কী? ১
খ. বড় বড় সাধু ব্যক্তির চোর অপেক্ষা অধিক অধার্মিক কেন? ২
গ. উদ্দীপকের কুবের ‘বিড়াল’ রচনার কোন শ্রেণির প্রতিধ্বিত্ব করছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “চোর যে চুরি করে সে অধর্ম কৃপণ ধনী”- উক্তি ‘বিড়াল’ রচনা এবং উদ্দীপকের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ ► (ক) সব লোকে কয় লালন ফকির হিন্দু কি যবন?
লালন বলে, আমি আমার না জানি সন্ধান
বেদ পুরাণে করছে জারি, যবনের সাঁই হিন্দুর হরি,
এখনো আমি বুঝতে নারি, সৃষ্টির স্বরূপ কী প্রমাণ?
- (খ) বাংলার হিন্দু
বাংলার বৌদ্ধ
বাংলার খ্রিষ্টান
বাংলার মুসলমান
আমরা সবাই বাঙালি
- ক. ‘আহ্বান’ গল্পে কিসের ছুঁটিতে গিয়ে গল্পকথক বুড়ির মৃত্যু সংবাদ পেলেন? ১
খ. বুড়ির দু’চোখ বেয়ে জল গড়িয়ে পড়ার কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের লালনের সাথে ‘আহ্বান’ গল্পের গল্পকথকের কোন দিক থেকে বৈসাদৃশ্য আছে? ৩
ঘ. “উদ্দীপক দুটির অসাম্প্রদায়িক মনোভাব ‘আহ্বান’ গল্পের গল্পকথকের মনোজগতে ধরা পড়েছে”- উক্তির যথার্থতা প্রতিপন্ন কর। ৪
- ৩ ► “চিনিলাম আপনারে
আঘাতে আঘাতে
বেদনায় বেদনায়
সত্য যে কর্টিন, কর্টিনেরে ভালোবাসিলাম,
সে কখনো করে না বঞ্চনা।
- ক. কোনটি সবচেয়ে বড় দাসত্ব? ১
খ. প্রাবন্ধিক সত্যকে সত্যি করে চিনতে চেয়েছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? বিচার কর। ৩
ঘ. “সত্যের শক্তিতে বলীমান হওয়াই উদ্দীপক ও ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের সারকথা”- মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪ ► কেউ ছালটা ছাড়িয়ে নিয়ে সিদ্ধ করছে। পাতাগুলো ছিঁড়ে শিলে পিষছে কেউ।
কচি ডালগুলো ভেঙে চিবিয়ে কত লোক... দাঁত ভালো থাকে। কবিরাজরা
প্রশংসায় পঞ্চমুখ। কাটে না কিন্তু যত্নও করে না। হঠাৎ একদিন একটা নতুন
ধরনের লোক এলো। মুষ্ণু দৃষ্টিতে চেয়ে রইলে নিমগাছের দিকে। ছাল তুললে
না, পাতা ছিঁড়লে না, ডাল ভাঙলে না, মুষ্ণু দৃষ্টিতে চেয়ে রইলে শুধু।
- ক. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া? ১
খ. ‘মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও’- ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের নিমগাছটি ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের ক্ষেত্রে কতটা প্রাসঙ্গিক?
আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলবক্তব্য ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ► আব্দুল মতিন গ্রামের আদর্শ কৃষক। দু-চার গাঁয়ের মানুষ তাঁকে এক নামে চেনে। তিনি
সম্মিত পদ্ধতিতে চাষ করে অল্প স্থানে অধিক উৎপাদনের নজির স্থাপন করেন। কৃষিক্ষেত্রে
বৈপ্লবিক সাফল্য অর্জন করেন। সরকারি-বেসরকারি পুরস্কারও পান। সরকারি ব্যবস্থাপনায়
বিদেশ ভ্রমণে গিয়ে দেখেন সেখানে শীতকালীন ফসল ফলানো হচ্ছে গ্রীষ্মকালে। তিনি
উপলব্ধি করেন যে, কৃষির অনেক কিছু জানলেও তিনি সবকিছু জানেন না।
- ক. ‘একতান’ কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১
খ. ‘বাধা হয়ে আছে মোর বেড়াগুলি জীবনযাত্রার’- একথার তাৎপর্য কী? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘একতান’ কবিতার কী বৈসাদৃশ্য ও সাদৃশ্য আছে লেখ? ৩
ঘ. উদ্দীপকের আব্দুল মতিন ও ‘একতান’ কবিতার কবির উপলব্ধি
একই- ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৬ ► আসমানের তারা সাক্ষী
সাক্ষী এই জমিনের ফুল, এই
নিশিরাইত বাঁশ বাগান বিস্তর জোনাকি সাক্ষী
সাক্ষী এই জারুল জামরুল, সাক্ষী
পুবের পুকুর, তার বাঁকড়া ডুমুরের ডালে স্থির দৃষ্টি
মাছরাঙা আমাকে চেনে
আমি কোনো অভ্যাগত নই
খোদার কসম আমি তিনদেশি পখিক নই
আমি কোনো আগন্তক নই।

- ক. ‘করতল’ শব্দের অর্থ কী? ১
খ. ‘সূর্যকে হৃৎপিণ্ডে ধরে রাখা’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপক এবং ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার মধ্যে সাদৃশ্য
কোথায়? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতায় উল্লিখিত ধারাবাহিক
ইতিহাস বর্ণনা অনুপস্থিত”- মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৭ ► সব লোকে কয় লালন কী জাত সংসারে?
লালন কয়, জেতের কী রূপ, দেখলাম না এ নজরে।
কেউ মালা কেউ তসবি গলায়, তাই তে কী জাত ভিন্ন বলায়,
যাওয়া কিংবা আসার বেলায়, জেতের চিহ্ন রয় কার রে?
ক. মুসলমান, খ্রিষ্টান ও ইহুদি সকলের জন্য পুণ্যস্থান কী? ১
খ. “এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই।”- বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত ‘মালা’ ও ‘তসবি’ ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন
বিষয়গুলোর কথা স্মরণ করিয়ে দেয়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. “অসাম্প্রদায়িক চেতনার প্রেক্ষাপটে উদ্দীপক ও ‘সাম্যবাদী’ কবিতা
অভিন্ন।”- মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ► ধর্মী সংস্কৃতি জীবনের অনিবার্য অনুষঙ্গ। পৃথিবীর অসংখ্য মানুষ এই সংস্কৃতির জালে
আবদ্ধ। ফলে ধর্মীয় সংস্কৃতিকে পূজি করে অসংখ্য মানুষ একে জীবিকা হিসেবে গ্রহণ
করে। এই পেশায় যারা নিয়োজিত তাদের অধিকাংশই কোনো না কোনোভাবে ছলচাতুরীর
আশ্রয় গ্রহণ করে, ভণ্ডামির মাধ্যমে নিজের প্রভাব-প্রতিপত্তি তৈরি করে।
- ক. ‘লালসালু’ কোন ধরনের উপন্যাস? ১
খ. ‘তার শক্তিতে আর মজিদের শক্তিতে প্রভেদ আছে।- এখানে কার শক্তি
এবং কোন শক্তির কথা বলা হয়েছে? লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের বর্ণিত বক্তব্য ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৩
ঘ. “ধর্মীয় সংস্কৃতি জীবনের অনিবার্য অনুষঙ্গ”- উক্তিটি উদ্দীপক ও
‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ► মুরাদপুর একটি অবহেলিত গ্রাম। গ্রামটি যোগাযোগব্যবস্থায় যেমন পিছিয়ে, তার চেয়ে
বেশি শিক্ষায়। নারী শিক্ষায় পিছিয়ে থাকায় গ্রামে বাল্যবিবাহ নিত্য নৈমিত্তিক ব্যাপার।
গ্রামের ছেলে মনিব হোসেন এস.এস.সি পাস করে সরকারি চাকরির সুযোগ পেয়ে গ্রহণ
করেননি। তিনি গ্রামে প্রতিষ্ঠা করেন একটি বালিকা বিদ্যালয়। এছাড়া সেলাই ও
কম্পিউটার প্রশিক্ষণ কেন্দ্র স্থাপন করে মেয়েদের কর্মমুখী শিক্ষায় উদ্বুদ্ধ করেন।
- ক. খালেক ব্যাপারীর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. ‘শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি’- কথাটি দ্বারা কী
বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের মুরাদপুর গ্রামের সমাজ বাস্তবতার সাথে ‘লালসালু’
উপন্যাসের মহকুবনগর গ্রামের সমাজ বাস্তবতার তুলনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের মনির কাঙ্ক্ষিত লক্ষ্যে পৌঁছাতে পারলেও ‘লালসালু’
উপন্যাসের আকাশ সফল হয়নি।”- আলোচনা কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ► হাজার বছরের শ্রেষ্ঠ বাঙালি, অবিসংবাদিত নেতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান।
রাজনীতিতে, শাসনকার্যে সর্বদাই তিনি ছিলেন আপসহীন। সূত্রে গণতন্ত্রের স্বার্থে অত্যাচারী,
শোষক, শ্বেতাচারী শাসকের বিরুদ্ধে লড়াই করে গেছেন আজীবন। ১৯৫২, ১৯৬৯, ১৯৭০
সর্বোপরি ১৯৭১ সালে তাঁর বলিষ্ঠ নেতৃত্বের মৌলিকত্ব অনস্বীকার্য। তাঁর সঠিক নেতৃত্ব ও
দিক-নির্দেশনায় স্বাধীন সার্বভৌম ‘বাংলাদেশ’ নামক রাষ্ট্রের জন্ম। অথচ দেশ স্বাধীনতার পর
বঙ্গবন্ধুর বিশ্বাস ও উদারতার সুযোগ নিয়ে এদেশে বসবাসকারী পাকিস্তানের দোসররা গভীর
ষড়যন্ত্রের শিকড় গেড়ে বসে। এই ষড়যন্ত্রের চরম পরিণতি ঘটে ১৯৭৫ সালের ১৫ আগস্ট,
জাতির জনককে সপরিবারে নির্মমভাবে হত্যার মাধ্যমে।
- ক. রাইসুল জুহুলার প্রকৃত নাম কী? ১
খ. “...সবাই মিলে সত্যিই আমরা বাংলাকে বিক্রি করে দিচ্ছি না তো?”
বক্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ২
গ. ‘উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’
নাটকের নবাব সিরাজউদ্দৌলা চরিত্রের সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের শেখ মুজিবুর রহমান এবং ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের নবাব
সিরাজউদ্দৌলা দু’জনেই দেশপ্রেমী এবং নির্মম ষড়যন্ত্রের শিকার”- উক্তিটির তাৎপর্য
বিচার কর। ৪
- ১১ ► শোনা যায় তিস্তাপাড়ে এখন আর ফসলি জমি নেই। এক শ্রেণির অসাধু ব্যবসায়ী
জমিতে মেশিন বসিয়ে উত্তোলন করে নিচ্ছে ভূগর্ভস্থ পাথর। এই অঞ্চলে
ফসলের তুলনায় পাথরের মূল্য বেশি। দিনে দিনে মেশিনের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায়
পরিবেশের উপর নেতিবাচক প্রভাব পড়ছে। এলাকার সচেতন জনগোষ্ঠী দেশের
স্বার্থে এতে বাধা দিলে তারা সাময়িকভাবে উত্তোলন বন্ধ রাখে। কিন্তু সংশ্লিষ্ট
মন্ত্রণালয়ের তিনটি মেশিন বসানোর অনুমতি নিয়ে বাস্তবে তিনশ’ মেশিন বসিয়ে
আবার পাথর উত্তোলন করে যাচ্ছে ব্যবসায়ীরা। এতে যেমন ব্যাহত হচ্ছে খাদ্য
উৎপাদন, তেমনই নষ্ট হচ্ছে পরিবেশের ভারসাম্য। ব্যবসায়ীদের তাতে কিছু
যায়-আসে না’ অধিক মুনাফা অর্জনই যেন তাদের লক্ষ্য। এভাবে চলতে থাকলে
একদিন হয়তো শোনা যাবে, মাটির নিচের তলিয়ে গেছে তিস্তাপাড়ের বিশাল
জনপদ।
- ক. মোহনলালের তথ্য মতে, নবাব সিরাজউদ্দৌলার সৈন্য সংখ্যা কত? ১
খ. ঘসোটি বেগম নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে অভিসম্পাত করলেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সচেতন জনগোষ্ঠী ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের
প্রতিনিধিত্ব করে? কীভাবে? ৩
ঘ. “প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের অসাধু ব্যবসায়ী আর ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের
ইংরেজ বেনিয়াদের চরিত্র অভিন্ন”- এই বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত কর। ৪



১২৭ ✓ হামিদপুর আল-হেরা কলেজ, যশোর ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ নিঃসন্তান সৌদামিনী মালো দুর্ভিক্ষে মৃত এক মুসলমান কৃষক পরিবারের অসহায় শিশুপুত্রকে মাতৃস্নেহে বুকে তুলে নেয়। শিশুর নাম দেয় হরিদাস। বড় হয়ে হরিদাস যখন জানতে পারে সে মুসলমানের ছেলে তখন সে সৌদামিনীকে ছেড়ে পালিয়ে যায়। হরিদাসকে হারিয়ে সৌদামিনীর মাতৃহৃদয় হাহাকার করে ওঠে। ধর্ম, বর্ণ, অর্থ এ সবকিছুর উর্ধ্বে মাতৃত্ব। শওকত ওসমানের 'সৌদামিনী মালো' ছোটগল্পটিতে এভাবে মানবতার জয়গান ধ্বনিত হয়েছে।
 - ক. 'আহ্বান' গল্পের বুড়িকে কে মা বলে ডাকে? ১
 - খ. 'আমার মন হয়ত ওর ডাক এবার আর তাচ্ছিল্য করতে পারেনি'— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. 'সৌদামিনী মালো' গল্পটির সাথে 'আহ্বান' গল্পের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের মূল বক্তব্য 'আহ্বান' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ আলম একজন সংগঠক। এলাকার ছেলেমেয়েদের নিয়ে তিনি 'কবি সুকান্ত পাঠাগার ও সংগীত বিদ্যালয়' নামে সংগঠন গড়ে তোলেন। তিনি মিথ্যাকে উড়িয়ে দিয়ে, সামাজিক প্রতিবন্ধকতাকে জয় করে সংগঠনের 'রক্ত জয়ন্তী'র আয়োজন করেছেন। তিনি দিমে যাওয়ার মানুষ নন। তার সংগঠনের ছেলেমেয়েরা আজ গুণী শিক্ষারিদ, সাংবাদিক, প্রশাসনের কর্মকর্তা, চিকিৎসাবিদ— আরো কতো সফল মানুষ। তিনি আলোকিত মানুষ হিসেবে সকলের মন আনন্দে ভরিয়ে দিয়েছেন।
 - ক. 'আমার পথ' প্রবন্ধে 'আমার পথ' আমাকে কী দেখাবে? ১
 - খ. 'আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে।'— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের আলমের নেতৃত্বের স্বরূপ 'আমার পথ' প্রবন্ধে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? বিশ্লেষণ কর। ৩
 - ঘ. "মনুষ্যত্ব মানুষকে আলোর পথ দেখাতে পারে।" উদ্দীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের আলোকে উজ্জ্বল যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৩ ▶ "তরুতলে বসে পাছ শ্রান্তি করে দূর ফল আশ্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর। বিদায়ের কালে হাতে ডাল বেঙ্গে যায়, তরু তরু অকাতর, কিছু নাহি কয়। দুর্লভ মানব জন্ম পেয়েছে যখন তরুর আদর্শ কর জীবনে গ্রহণ। পরার্থে আপন সুখ দিয়ে বিসর্জন তুমিও হওগো ধন্য তরুর মতন।"
 - ক. সাধনার ব্যাপারে বড় জিনিস কী? ১
 - খ. "অনবরত ধৈর্যে চলা মানুষের সাধনা হওয়া উচিত নয়"— বুঝিয়ে দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকে সঙ্গে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধটি কীভাবে সামঞ্জস্যপূর্ণ? ৩
 - ঘ. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে বৃক্ষের বিকাশ ও দানের কথা বর্ণিত হলেও উদ্দীপকে শুধুই ত্যাগের মহিমা কীর্তন করা হয়েছে।— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ ছুটি রাণী বিধবা ও নিঃসন্তান। এ বিধবার নিকট-সম্পর্কের কেউ নেই। একদিন বাড়ির আঙ্গিনার মন্দিরের পাশে বিশ উর্ধ্ব একটি মেয়েকে কাঁদতে দেখেন। সমস্ত ঘটনা শুনে মেয়েটিকে ঘরে নিয়ে আসেন। স্বামীর নির্দয়তায় ক্ষত-বিক্ষত মেয়েটিকে মায়ের স্নেহে আশ্রয় দেন। স্বস্তরবাড়ির লোক সংবাদ পেয়ে মেয়েটিকে নিয়ে যেতে চান। মেয়েটি কোনোভাবেই ফিরে যেতে রাজি নয়। ছুটি রাণীও মেয়েটিকে যেতে দেননি। এজন্য ছুটি রাণীকে সামাজিক নেতিবাচকতার মুখোমুখি হতে হয়। ছুটি রাণী মেয়েটিকে তার স্থাবর-অস্থাবর সমস্ত ধন-সম্পত্তি উইল করে দেন।
 - ক. "খুনসুটি রাখো দিকি কৈলেশ তোমার।" উক্তিটি কার? ১
 - খ. "অতি সন্তপণে তারা বিছানা ছেড়ে ওঠে।"— কারদের সম্পর্কে এবং কেন বলা হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের উল্লেখিত মেয়েটি 'মাসি-পিসি' গল্পের 'আত্মাদির' সাথে কীভাবে সঙ্গতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের ছুটি রাণী এবং 'মাসি-পিসি' গল্পের মাসি-পিসি একে অপরের পরিপূরক।" বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ▶ আরিফ ও সোহেলের জন্ম ও বেড়ে ওঠা মাহমুদপুর গ্রামে। পার্শ্ববর্তী কাশিপুর গ্রামের মানুষের সাথে মাহমুদপুরবাসীদের দ্বন্দ্ব চিরকালের। কাশিপুরের এক মেয়ের সঙ্গে সোহেলের হৃদয় নেওয়া-নেওয়া। ধানকাটাকে কেন্দ্র করে উভয় গ্রামবাসীর মধ্যে মারামারি লাগার উপক্রম হলে আরিফ গ্রামের সকলকে ডেকে আনা, লাঠিসোটা জোগাড় করা, জীবনের তোয়াক্কা না করে গ্রামের ইচ্ছত রক্ষায় যখন কাশিপুরবাসীদের প্রতিহত করার পরিকল্পনা করে তখন শুধুই প্রেমের টানে পরিবার, সমাজ ও এলাকার স্বার্থ জলাঞ্জলি দিয়ে সোহেল কাশিপুরবাসীদের কাছে মাহমুদপুর গ্রামের সকল প্রকৃতি ও কৌশলের কথা ফাঁস করে দেয়।
 - ক. রানধের মধ্যম সহোদর কে? ১
 - খ. "তব বাক্যে ইচ্ছি মরিবারে"— বুঝিয়ে বল। ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত সোহেলের সঙ্গে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়? কীভাবে? ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের আরিফের মধ্যে এলাকার জন্য যে মমত্ববোধ প্রকাশ পেয়েছে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় তা ব্যাপকতা লাভ করেছে।"— বিচার কর। ৪
- ৬ ▶ হে সুন্দরী বসুন্ধরে, তোমা পানে চেয়ে কতবার প্রাণ মোর উঠিয়াছে গেয়ে প্রকাণ্ড উল্লাস ভরে, ইচ্ছা করিয়াছে সবলে আঁকড়ি ধরি এ বৃক্ষের কাছে সমুদ্র মেখলা পরা তব কটিদেশ; প্রভাব রৌদ্রের মতো অনন্ত অশেষ

ব্যাণ্ড হয়ে দিকে দিকে অরণ্যে ভূধরে কম্পমান পল্লবের হিল্লোলের পরে

কবি নৃত্য সারাবেলা;

- ক. 'একতান' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত? ১
- খ. "এসো কবি অখ্যাতজনের।"— অখ্যাতজনের কবিকে কেন আহ্বান করা হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের বর্ণনার সাথে 'একতান' কবিতার যে দিকের মিল দেখা যায় তা বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকের চিত্রময় বর্ণনার সাথে 'একতান' কবিতায় চিত্রিত বিশ্ব সৌন্দর্য যেন একাত্মতা লাভ করেছে।"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৭ ▶ প্রবল বন্যায় বিপর্যস্ত হয়ে পড়েছে পদ্মাতীরবর্তী সোনাখালি গ্রাম। খাদ্য সংকট, রোগ-ব্যাধি প্রতিরোধে কাজ করার চেষ্টা করেছে কয়েকজন তরুণ। তাদের সকলেরই মনে পড়ে এলাকার প্রিয় মুখ প্রয়াত গফুর সাহেবের কথা। এলাকার মানুষের যেকোনো বিপদে সবাইকে একাবদ্ধ করে সাহসিকতার সাথে বিপদ মোকাবিলায় গফুর সাহেবের তুলনা ছিল না। এখনো তাই প্রাকৃতিক বা মানবসৃষ্ট যেকোনো সমস্যা মোকাবিলায় গফুর সাহেব গফুর সাহেবের প্রেরণার উৎস হয়ে থাকেন।
 - ক. "নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়" কবিতায় কত হাজার লোকালয়ের উল্লেখ আছে? ১
 - খ. "নষ্ট ক্ষেত, নষ্ট মাঠ, নদী নষ্ট, বীজ নষ্ট, বড় নষ্ট যখন সংসার।"— বলতে কী বোঝ? ২
 - গ. উদ্দীপকের গফুর সাহেবের সাথে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার নুরলদীনের তুলনা কর। ৩
 - ঘ. "প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও মানবকল্যাণের বৃহত্তর চেতনায় উদ্দীপক ও 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতা অভিন্ন অর্থবহ।"— তোমার মতামত দাও। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ ▶ মাহাবুব সাহেব মধ্যপ্রাচ্যে গিয়ে অচেল টাকা উপার্জন করেন। এলাকার রাস্তা, সেতু, মসজিদ, মন্দির, নির্মাণে তার অকাতর দান রয়েছে। নিঃসন্তান মাহাবুবের পিতৃ-হৃদয়ের আশ্বাদ পূরণে অনেকেই তাকে দ্বিতীয় বিয়ের পরামর্শ দেন। স্ত্রী শামিমাও এ প্রস্তাব সমর্থন করেন। মাহাবুব তার এক বোনের নবজাতককে নিজ সন্তান হিসেবে প্রতিপালন করে স্ত্রী শামিমার মাতৃ-হৃদয়ের অতৃপ্ত বাসনা পূরণ করেন।
 - ক. 'লালসালু' কোন ধরনের উপন্যাস? ১
 - খ. "কেবল ধীরে ধীরে কাঠের মত শক্ত হয়ে ওঠে তার মুখটা"— কার মুখ শক্ত হয়ে ওঠে এবং কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের মাহাবুবের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের খালেক ব্যাপারীর চরিত্রের তুলনা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের প্রতিফলিত ইতিবাচক জীবন চেতনা 'লালসালু' উপন্যাসে অপূর্ণ।"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ হোসেন মিয়া এক রহস্যময় চরিত্র। প্রথম জীবনে চাল-চুলোহীন অবস্থায় কেতুপুর গ্রামের জহর মাঝির বাড়িতে আশ্রয় নিলেও পরবর্তীকালে তিনি এই এলাকার বিশেষ একজন হয়ে ওঠেন। সকলকেই তিনি মিয়া বলে সম্বোধন করেন, কথা বলেন হাসি মুখে, এগিয়ে আসেন সবার বিপদে-আপদে; কিন্তু মনে তার অন্য চিন্তা। সবার অজান্তে অবৈধ ব্যবসা করে তিনি গড়ে তুলেছেন বিশাল প্রতিপত্তি।
 - ক. 'নিরাক পড়া'— শব্দের অর্থ কী? ১
 - খ. "শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছ বেশি"— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের হোসেন মিয়া ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ চরিত্রের মধ্যে সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
 - ঘ. "স্বার্থরক্ষায় উদ্দীপকের হোসেন মিয়া এবং 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ চরিত্র একই পথের পথিক"— উক্তিটির যথার্থতা প্রতিপন্ন কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ▶ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের বিখ্যাত ঐতিহাসিক নাটক 'সাজাহান'। পুত্র ঔরঙ্গজেবের হাতে দারা, সুজা আর মুরাদের মৃত্যু বৃদ্ধ সশ্রী সাজাহানকে যন্ত্রণায় ক্ষত-বিক্ষত করে তোলে। তার বন্দিদশা, পিতৃহৃদয়ের হাহাকার এই নাটকটিকে শ্রেষ্ঠ ট্রাজেডি নাটকে পরিণত করেছে। সশ্রী সাজাহানের নাম অনুসারে নাটকের নাম 'সাজাহান'।
 - ক. সিরাজউদ্দৌল্লা কাকে কলকাতার দেওয়ান নিযুক্ত করেন? ১
 - খ. 'ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা'— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. বিষয়বস্তুর দিক থেকে উদ্দীপকের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের আবেদনের আলোকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ট্রাজেডির স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ লাল পলাশের ভস্মরূপে কীসের জ্বালা স্তম্ভ অধীর বজ্রগর্ভ মেঘের মতো? শিবির-সীমায় মনের ছায়ায় ইতস্তত ছড়ায় সে তার কূট-মন্ত্রণা ঢালা দুই শতকের সেই একদিন মনে কি পড়ে? মিরজাফরের গুলির শিখায়, সমৃদ্ধ নিভলো তোমার দিনের সূর্য দিগন্তরে দূর গোধূলীর সেই একদিন মনে পড়ে? মনে কি পড়ে?
 - ক. 'ক্লাইভের গাধা' কে? ১
 - খ. ঘরের লোক অবিধ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. নাটকের কোন ঘটনাসমূহ উদ্দীপকের তৃতীয় ও চতুর্থ চরণের সাথে বিশেষভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মূল চেতনার যে মিল রয়েছে তা যুক্তি সহকারে উপস্থাপন কর। ৪



১২৮ সাতক্ষীরা সরকারি কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ কন্যার বাপ সবুর করিতে পারিতেন, কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না। তিনি দেখিলেন, মেয়েটির বিবাহের বয়স পার হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আর কিছুদিন গেলে সেটাকে অদ্ভ বা অদ্ভ কোনো রকমে চাপা দিবার সময়টাও পার হইয়া যাইবে। মেয়ের বয়স অবৈধ রকমে বাড়িয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু পণের টাকার আপেক্ষিক গুরুত্ব এখনো তার চেয়ে কিস্তিত উপরে আছে, সেইজন্য তাড়া।
 - ক. অনুপমের পিসতুতো ভাইয়ের নাম কী? ১
 - খ. ‘অনুপূর্ণার কালে গজাননের ছোট ভাইটি’- উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের বরের বাপের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপমের মামার সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের ঘটনাটিকে ‘অপরিচিতা’ গল্পের খণ্ডাংশ প্রতিফলিত হয়েছে”- উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ আমি জীবনে অনেক আত্মপ্রবঞ্চনা করে অন্তরে অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করেছি। কত রাত্রি অনুশোচনায় ঘুম হয় নাই। এখন ভুল বুঝতে পেরেছি। এখন সোজা এই বুঝেছি যে, আমি যা ভালো বুঝি, যা সত্য বুঝি, শুধু সেটুকু প্রকাশ করবো, বলে বেড়াব। তাতে লোকে যতই নিন্দা করুক, আমি আমার কাছে ছোট হয়ে থাকবো না, আত্মপ্রবঞ্চনা করে আর আত্মনির্ঘাতন ভোগ করবো না।
 - ক. কত সালে কাজী নজরুল ইসলাম বাঙালি পল্টনে যোগ দেন? ১
 - খ. ‘মানুষ-ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম’- বুঝিয়ে লেখ। ২
 - গ. উদ্দীপকের ভাবার্থের সাথে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের লেখকের মনোভাবের যে সাদৃশ্য রয়েছে তা আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকটি ‘আমার পথ’ প্রবন্ধটির প্রতিনিধিত্ব করে”- উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৩ ▶ কৃষ্ণাঙ্গ নেতা নেলসন মেন্ডেলা জীবনের অধিকাংশ সময়ই কারাবন্দি ছিলেন। জেলখানায় বসেই তিনি বর্ণবৈষম্যের বিরুদ্ধে আন্দোলন এবং অনশন করেছেন। বন্দি অবস্থাতেও তিনি বিভিন্ন গ্রন্থ প্রকাশের মাধ্যমে অধিকার আদায়ে জোর সংগ্রাম চালিয়ে গিয়েছেন।
 - ক. রেণু কে? ১
 - খ. ‘যদি এ পথে মৃত্যু এসে থাকে তবে তাই হবে’- ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ প্রবন্ধের প্রতিফলিত দিকগুলো আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “নেলসন মেন্ডেলার আন্দোলন ছিল বর্ণবাদের বিরুদ্ধে আর ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনায় শেষ মুজিবুর রহমানের আন্দোলন ছিল জাতিসত্তার পক্ষে”- উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪ ▶ সামাদ সাহেব অল্প কিছুদিন হলো ‘কাশ অফিসার’ হিসেবে ব্যাংকে যোগ দিয়েছেন। দিন শেষে টাকার হিসাব মেলাতে গিয়ে তিনি বুঝলেন, তার ক্যাশে পঞ্চাশ হাজার নকল টাকার একটি বাতিল রয়েছে। তার স্পষ্ট মনে পড়ল এক সুন্দরী তরুণীর নিকট থেকে তিনি টাকাটা নিয়েছেন। তখন তার সুন্দর মুখ দেখে তিনি টাকার প্রতি মনোযোগ দিতে পারেননি। এখন এই টাকা তাকেই পূরণ করে দিতে হবে। কেননা নকল টাকা হেড অফিসে ধরা পড়লে তার চাকরি চলে যাবে।
 - ক. মাতিলদা প্যালেস রয়েল থেকে কত ফ্রাঁতে হীরার কণ্ঠহারটি কিনল? ১
 - খ. বল নাচের অনুষ্ঠান শেষে মাতিলদা তাড়াতাড়ি সিঁড়ি বেয়ে নামতে থাকে কেন? ২
 - গ. মাতিলদার ভুলের সাথে সামাদ সাহেবের ভুলের তুলনা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকটি ‘নেকলেস’ গল্পের খুব সামান্যই ধারণ করেছে।”- প্রমাণ কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ▶ সামাদ হোসেন ইরাকের লৌহমানব ছিলেন। ইরাককে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ দেশ হিসেবে গড়ে তুলতে প্রাণপণ চেষ্টা করেছেন। তিনি ন্যাটো বাহিনীর সঙ্গে যুদ্ধ করতেও দ্বিধা করেননি। যদিও যুদ্ধে হেরেছেন। তারপরও সামনের দিকে এগিয়ে গেছেন। তাঁর যুদ্ধ নিয়ে মতভেদ থাকলেও তিনি পৃথিবীর মানুষকে দেখিয়ে দিয়ে গিয়েছেন মাতৃভূমি রক্ষার জন্যে শত্রুর সঙ্গে কোন আপস নয়।
 - ক. বিভীষণের মায়ের নাম কী? ১
 - খ. ‘শাস্ত্র বলে, গুণবান-যদি/ পরজন, গুণহীন স্বজন, তথাপি/নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ, পরঃ পরঃ সদা’- বুঝিয়ে দাও। ২
 - গ. ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার সাথে উদ্দীপকের কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে তা আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. ‘উদ্দীপকের সামাদ হোসেনের চরিত্রে ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতায় মেঘনাদের চরিত্রটি প্রতিফলিত হয়েছে।’- স্বীকার করো কী? আলোচনা কর। ৪
- ৬ ▶ মানুষ মানুষের জন্য জীবন জীবনের জন্য একটু সহানুভূতি কি মানুষ পেতে পারে না / ও বন্ধু মানুষ মানুষকে পণ্য করে/ মানুষ মানুষকে জীবিকা করে পুরনো ইতিহাস ফিরে এলে/ লজ্জা কি তুমি পাবে না?

- ক. জেদাবেস্তা কী? ১
- খ. ‘যেখানে মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম ক্রিচনান’- বাক্যটির তাৎপর্য বর্ণনা কর। ২
- গ. উদ্দীপকে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন দিকটি তুলে ধরা হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকে ‘সাম্যবাদী’ কবিতার মূলসুর ধ্বনিত হলেও ‘সাম্যবাদী’ কবিতা বৈচিত্র্যময় তথ্য উপমায় অধিকতর ব্যঞ্জনাবহ হয়েছে” মন্তব্যটি তোমার মতামতসহ আলোচনা কর। ৪
- ৭ ▶ ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ আধ-মরাদের ঘা মেয়ে তুই বাঁচা।
 - ক. সুকান্ত ফ্যাসিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘের পক্ষে কোন কাব্যগ্রন্থ সম্পাদনা করেন? ১
 - খ. ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতায় কবি কেন যৌবন শক্তির জয়গান গেয়েছেন? ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের মর্মার্থ কীভাবে ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতায় প্রতিফলিত হয়েছে? বুঝিয়ে লেখ। ৩
 - ঘ. ‘এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে’- উদ্দীপক ও ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
 - ৮ ▶ মাস্টার দা সূর্যসেন ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ান। এ দেশের গণমানুষকে জাগিয়ে তুলতে তিনি নানাভাবে চেষ্টা করেন। তাঁর নির্দেশে চট্টগ্রামের পাহাড়তলির ইউরোপিয়ান ক্লাবে আক্রমণ সফল হওয়ার পর ব্রিটিশ শাসকদের টনক নড়ে। তারা তাকে ধরিয়ে দেওয়ার জন্য পুরস্কার ঘোষণা করে। অর্থের লোভে জনৈক ব্যক্তি তাঁর অবস্থান জানিয়ে দিলে তিনি ধরা পড়েন এবং নির্মমভাবে নিহত হন।
 - ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের শেষ দৃশ্য কোন স্থানে সংঘটিত হয়? ১
 - খ. ‘শুভ কাজে অযথা বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়’- উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের মাস্টার দার দেশপ্রেমের সাথে নবাব সিরাজউদ্দৌলার দেশপ্রেমের সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
 - ঘ. ‘প্রেমাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের মাস্টার দা এবং নবাব সিরাজউদ্দৌল্লা একই পরিণতির শিকার’- ব্যাখ্যা কর। ৪
 - ৯ ▶ বৃষ্টি ও বর্ষা দুই বোন। বৃষ্টির দুই সন্তান বর্ষার কোনো সন্তান নেই। তাই বর্ষা বৃষ্টির সন্তানদের মাতৃস্নেহে বড় করে। কিন্তু এ স্নেহ বেশিদিন স্থায়ী হয় না। কারণ বৃষ্টি-বর্ষার বাবা তার সমস্ত সম্পত্তি বৃষ্টির দুই সন্তানকে উইল করে দেন। এতে বর্ষা মনঃকষ্ট নিয়ে বলে, ‘আগে জানলে বৃষ্টির সন্তানদের মেয়ে ফেলতাম’।
 - ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে কতটি অঙ্ক রয়েছে? ১
 - খ. ‘আমার শেষ যুদ্ধ পলাশীতেই।’- উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের বর্ষার সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের, কেন মিল আছে? বুঝিয়ে লেখ। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের এক বিশেষ চিত্র অঙ্কন করেছে”- বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
 - ১০ ▶ i) বহির্পীর নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র তহরা। বাবা-মায়ের ইচ্ছেতে তার বিয়ে হয় বৃদ্ধ পীরের সাথে। কিন্তু তাহেরা এই অসম বিয়ে মেনে নিতে না পেরে বাড়ি থেকে পালিয়ে যায়।
 - ii) মধ্যযুগে বাংলার মুসলিম নারীসমাজ অনেকটা পিছিয়ে ছিল। শিক্ষাগ্রহণের সুযোগ তো তারা পেতই না বরং চার দেওয়ালে বন্দি জীবন কাটাতে হতো। পুরুষতান্ত্রিক সমাজে সর্বদাই নারীরা ছিল অবহেলার পাত্র।
 - ক. গারো পাহাড় মধুপুর গড় থেকে কত দিনের পথ? ১
 - খ. ‘বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ।’- ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. i) নং উদ্দীপকের তাহেরার সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলার সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য দেখাও। ৩
 - ঘ. ‘পুরুষতান্ত্রিক সমাজে সর্বদাই নারীরা ছিল অবহেলার পাত্র’ উদ্দীপকদ্বয় ও উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ii) গফুর মিয়র সংসার টিকিয়ে রেখেছে তার স্ত্রী মরিয়ম। বিশাল সংসারের দায়িত্ব মরিয়মের গরুবাছুরের তত্ত্বালাপ, ধান মাড়াই থেকে সিদ্ধ করা, মেহমান-মুসাফির সবকিছুই একহাতে সামলান তিনি। অবশ্য এতে তার ক্লান্তি নেই। শুধু মাঝে মাঝে নিজেকে বড় একলা মনে হয়। গফুর মরিয়মের মনের অবস্থা বুঝে। কারণ সে জানে, সত্যদের কোনো সন্তান নেই।
 - ক. ‘নিরাক পড়া কী? ১
 - খ. ‘শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি’- বুঝিয়ে লেখ। ২
 - গ. ‘মরিয়ম ‘লালসালু’ উপন্যাসের রহিমার মতোই গফুরের ঘরের খুঁটি’- ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. ‘মরিয়মের সন্তানকামনা অতৃপ্ত, কিন্তু রহিমার মাতৃহৃদয় কিছুটা পরিতৃপ্ত’- কীভাবে? বিশ্লেষণ কর। ৪



১২৯ ✓ সরকারি হোসেন শহীদ সোহরাওয়ার্দী কলেজ, মাগুরা ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ► “আসিতেছে শুভদিন
দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা শুধিতে হইবে ঋণ।”
ক. ‘লাঙ্গুল’ শব্দের অর্থ কী? ১
খ. “তোমার কথাগুলি ভারি সোশিয়ালিস্টিক”— কথাটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি ‘বিড়াল’ রচনার কার বক্তব্যকে প্রতিনিধিত্ব করে?
ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপক ও ‘বিড়াল’ রচনার মূল চেতনা একই”— মন্তব্যটি
সমর্থন কর কি? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ২ ► বল বীর
উন্নত মম শির!
শির নেহারি আমারি নতশির ওই শিখর হিমাদ্রির
বল বীর...
আমি সহসা আমারে চিনেছি, আমার খুলিয়া গিয়াছে সব বাঁধ।
ক. ‘বান্ধা’ শব্দের অর্থ কী? ১
খ. ‘আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে’— কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. ‘আমি সহসা আমারে চিনেছি, আমার খুলিয়া গিয়াছে সব বাঁধ’—
উক্তিটির সাথে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের কোন দিকটির সাদৃশ্যপূর্ণ
ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটির মূল চেতনা ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের সামগ্রিক ভাবকে
ধারণ করে কি?— তোমার উক্তির পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৩ ► সজীব চৌধুরী একজন বিখ্যাত কবি। তিনি তাঁর কবিতায় প্রকৃতির
সৌন্দর্য তুলে ধরেন। বৃক্ষ তাঁর কবিতার মূল প্রাণ। বৃক্ষের মধ্যেই তিনি
জীবনের সকল রহস্য খুঁজে পান।
ক. রবীন্দ্রনাথ জীবনকে কিসের সাথে তুলনা করেছেন? ১
খ. বৃক্ষের পরিবর্তনের ছবি কেন চোখে পড়ে? ২
গ. সজীব চৌধুরীর দৃষ্টিভঙ্গির সাথে ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের
লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের মূলভাবের সাথে কতটুকু
সামঞ্জস্যপূর্ণ? যুক্তিসহ বুঝিয়ে লেখ। ৪
- ৪ ► রহিম ও তার স্ত্রী গ্রামে কৃষিকাজ করতে কষ্ট হওয়ায় ঢাকা শহরে
গার্মেন্টসে চাকরি নেয়। মাস শেষে তারা যে টাকা আয় করে তা দিয়ে
বস্তিতে মানবেতর জীবনযাপন আর সন্তানদের দুবেলা খাবার জোটাতে
তারা হিমশিম খায়। যে সুখের আশায় ঢাকায় এসেছিল তার সন্ধান তারা
পায় না। শেষ পর্যন্ত তারা আবার ফসলের মাঠের টানে গ্রামে ফিরে
যায়।
ক. কোয়েসা সাখওয়াত হোসেন কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. অনুকরণপ্রিয়তা কীভাবে চাষি বোদের জীবনে দারিদ্র্য নিয়ে
এসেছে ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের রহিমের শহরে চলে আসা ‘চাষার দুস্কু’ প্রবন্ধের কোন
দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘চাষার দুস্কু’ প্রবন্ধের মূলভাবকে ধারণ করেও ইতিবাচক
পরিসমাপ্তির ইঙ্গিতবহু”— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ► ঝড়ের দিনে, বৈশাখী দিনে বর্ষার দুর্দিনে
অভিযাত্রিক, নিতীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে।
হয়তোবা ভুল, তবু ভয় নাই তরুণের তাজা প্রাণ
পথ হারালেও হার মানে নাকো করে চলে সন্ধান।
ক. ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. ‘এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য’— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের ‘ঝড়ের রাত’, ‘বর্ষার দুর্দিন’ ‘আঠারো বছর বয়স’
কবিতার কোন দিকটি প্রতীকায়িত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের চেতনা ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার মূল বক্তব্যকে
সামগ্রিকভাবে ধারণ করে কি? আলোচনা কর। ৪
- ৬ ► শাবাশ বাংলাদেশ
এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয়
জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার তবু মাথা নোয়াবার নয়।
ক. জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি শব্দ কী? ১
খ. ‘তার পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল’— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের চেতনার সাথে ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’
কবিতার কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটিতে ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার আংশিক
ভাব প্রকাশিত হয়েছে মাত্র”— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

- ৭ ► আমবস্যা এলেই পরাণ চাষিকে খুব মনে পড়ে
সেই দিন সেই নীলবিদ্রোহ আর স্ফোভানলে
হাতে লাঠি ছিল তার, কিছু জনবল
পাহাড় সমান সাহস আর অগ্নিদ্রোহ নিয়ে
যখন সে বাঁপিয়ে পড়ল।
ক. দীর্ঘ দেহ নিয়ে মরা আঙিনায় কে আসে? ১
খ. ১১৮৯ বঙ্গাব্দ বিখ্যাত কেন? ২
গ. উদ্দীপকের প্রতিফলিত চেতনার সাথে ‘নূরলদীনের কথা মনে
পড়ে যায়’— কবিতার চেতনার মিল কোথায়? ৩
ঘ. পরাণ মাঝি এবং নূরলদীন সমকালীন ভাবনার সার্থক নায়ক—
আলোচনা কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ► আকাশ বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ালেখা শেষ করেছে। এখন সে গ্রামের অসহায়
দুস্থ মানুষের সেবা করতে চায়। তাই তো সে সিদ্ধান্ত নেয় গ্রামে স্কুল
প্রতিষ্ঠা করার। সেখানে সকলে বিনামূল্যে শিক্ষা গ্রহণের সুযোগ পাবে।
তার এই মহৎ সিদ্ধান্তকে গ্রামের অনেকেই স্বাগত জানায়, কিন্তু করিম
মাতবর এর তীব্র বিরোধিতা করে।
ক. তানু বিবি কে? ১
খ. “ধান দিয়া কী হইব যদি মানুষের জান না থাকে?”— কথাটি কে,
কাকে, কেন বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের আকাশ ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতীক?
ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের করিম মাতবর ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ
দুজনই ধর্মান্বিত মানুষ।”— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ► আদিমকাল থেকে মানুষ বেঁচে থাকার জন্য শেষ পর্যন্ত লড়াই করে
জীবনের শেষ সশ্বলটুকু বিসর্জন দিয়ে বাঁচতে চায়। কোনো প্রাণীই এর
ব্যতিক্রম নয়। বাঘিনীর ক্ষুধা সহ্যের মাত্রা অতিক্রম করলে আপন
ছানাদের খেয়েও জীবন বাঁচায়। জীবনের অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখতে সব
কিছুই করতে পারে প্রতিটি প্রাণী। মানুষও তেমনি ঘর-সংসার এমনকি
ধর্মের সত্যতাটুকুও।
ক. জমিলা বিয়ের সময় মজিদকে কী মনে করেছিল? ১
খ. শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের সমাজের কোন দিকটিকে
উপস্থাপন করেছে? ৩
ঘ. উদ্দীপকের “মানুষও তেমনি ঘর-সংসার এমনকি ধর্মের
সত্যতাটুকুও” বাক্যটি দ্বারা মজিদের সংগ্রামশীল জীবন কীভাবে
মূল্যায়ন করা যায়? ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ► সম্রাট আকবরের সভাকবি ছিলেন আবুল ফজল। সম্রাট সাম্রাজ্য
পরিচালনার সকল বিষয়েই তার সভাকবির সাথে পরামর্শ করতেন।
একবার পারস্য সম্রাট আবুল ফজলকে প্রস্তাব দেয় যে, সে যদি
ভারতবর্ষের নানা গোপনীয় তথ্য পারস্যে পাচার করে, তাহলে তাকে
অনেক ধন-সম্পদ দেয়া হবে। আবুল ফজল ঘৃণাভরে এ প্রস্তাব
প্রত্যাখ্যান করেন এবং বলেন আমি আমৃত্যু ভারত সম্রাটের হয়ে কাজ
করে যাব।
ক. সিরাজউদ্দৌলাকে নতুন নবাবের দণ্ডাজ্ঞা শোনাতে এসেছিল কে? ১
খ. “ভীরু প্রতারক দল চিরকালই পালায়”— নবাবের এ উক্তির মাঝে
কী প্রকাশ পেয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের আবুল ফজলের সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের
মিরজাফরের অমিল কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের আবুল ফজলের মতো বিশ্বস্ত মানুষ নবাব সিরাজের
দরবারেও ছিল”— মন্তব্যটি উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের
আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ► নিজ গৃহপথ, তাত, দেখাও তস্করে
চণ্ডালে বসাও আনি রাজার আলয়ে?
ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের প্রথম সংলাপ কার? ১
খ. “আমার নালিশ আজ আমার বিরুদ্ধে”— উক্তিটির কে কাকে কেন বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকটির কোন দিকটি
সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “নিজ গৃহপথ তস্করকে না দেখালে বাংলার ইতিহাস অনারকম
হতে পারত।” উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে
মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪



১৩০ ✓ যশোর সরকারি মহিলা কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ পুরুষতান্ত্রিক সমাজ নারীর প্রতি শ্রদ্ধাহীন। পুরুষ নারীকে মানুষ হিসেবে না দেখে নারী হিসেবে দেখে বলেই নারীর প্রতি বৈষম্যমূলক অমানবিক আচরণ করে। লৈঙ্গিক রাজনীতির কারণে নারী প্রাচীনকাল থেকেই শাসিত, শোষিত ও বঞ্চিত। বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন নারীকে এই দৈন্যদশা থেকে মুক্ত করতে সমাজের দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তনের জন্য আমৃত্যু লড়াই করেছেন। আধুনিককালে শিক্ষার আলোয় চারদিক আলোকিত হলেও প্রতিদিনই যৌতুকের কারণে নারী নির্যাতন এমনকি হত্যার খবর পাওয়া যায়। এ ব্যবস্থার পরিবর্তনে নারীকেই রুখে দাঁড়াতে হবে।
- ক. কাকে 'মাকাল ফল' বলা হয়েছে? ১
খ. 'তারপরে বুঝলাম মাতৃভূমি আছে'— কোন প্রসঙ্গে, কেন এ উক্তি? ২
গ. উদ্দীপকের ভাবের সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের মূলভাবের সাদৃশ্য আছে কি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'অপরিচিতা' গল্পের আলোকে নারীর প্রতিবাদী মানসিকতার গুরুত্ব আলোচনা কর। ৪
- ২ ▶ 'চিনিলাম আপনাকে
আঘাতে আঘাতে
বেদনায় বেদনায়
সত্য যে কঠিন কঠিনেরে ভালোবাসিলাম
সে কখনো করে না বঞ্চনা।'
ক. আত্মকে চিনলে কী আসে? ১
খ. 'নিজের সত্যকে নিজের কর্ণধার ভাবলে নিজের শক্তির উপর অটুট বিশ্বাস আসে।' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূল বক্তব্য ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের বিষয় ভাবনা একই।— উক্তিটির পক্ষে বিপক্ষে তোমার মতামত ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৩ ▶ আমেরিকায় মার্টিন লুথার কিং এবং আফ্রিকায় নেলসন ম্যান্ডেলা কালো মানুষের অধিকার নিয়ে সংগ্রাম করেছেন। লুথার কিং 'আমার একটি স্বপ্ন আছে' শিরোনামে বক্তৃতা দিয়ে স্মরণীয় হয়ে আছেন। শত্রুর গুলিতে প্রাণ দেন তিনি। আর ম্যান্ডেলা দীর্ঘ ২৭ বছর নির্জন দ্বীপে নির্বাসিত ছিলেন। তাঁদের ত্যাগ বৃথা যায়নি, সফল হয়েছেন তাঁরা।
- ক. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনাটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত? ১
খ. 'যদি এ পথে মৃত্যু এসে থাকে তবে তাই হবে।'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত মহান ব্যক্তিত্বের কাজের ধরন ও বঙ্গবন্ধুর কাজের ধরনের মধ্যে কী সাদৃশ্য আছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'বঙ্গবন্ধু ও উদ্দীপকে উল্লিখিত মহান ব্যক্তিত্বের স্বপ্নের ভিন্নতা থাকলেও তা একই চেতনা থেকে উৎসারিত।'— মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ যখন হানাদার সংগীতে
ঘৃণার প্রবল মন্ত্রে জাহত
স্বদেশের তরুণ হাতে
নিভা বেজেছে অবিরাম
মেশিনগান, মর্টার, গ্রেনেড...
ক. 'আবু তাহলে মুক্তিবাহিনী। তাই না?'— কে বলেছে? ১
খ. 'বর্ষাকালেই তো জুং।' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের উদ্দীপ্ত তরুণেরা 'রেইনকোট' গল্পের মুক্তিকামী তরুণদের প্রতিনিধিত্ব করে কি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "মুক্তিকামী তরুণদের আত্মত্যাগেই আমরা অর্জন করেছি মহান স্বাধীনতা।"— এ মতের পক্ষে তোমার বক্তব্য উপস্থাপন কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ▶ ১৯৭১ সালে মহান মুক্তিযুদ্ধের সময়ে যখন মুক্তিবাহিনী বীরত্বের সাথে লড়াই, তখন লোভী ও সুযোগসন্ধানী একদল রাজাকার পাকিস্তানি বর্বর হানাদার বাহিনীর সঙ্গে মিলে এদেশীদের উপর হামলে পড়ে। হত্যা, ধর্ষণ, অগ্নিসংযোগ, অপহরণসহ মানবতাবিরোধী কার্যক্রম চালায়। কিন্তু মুক্তিবাহিনী বীরত্বের সাথে লড়ে স্বাধীনতা ছিনিয়ে এনেছে।
- ক. 'জীমুতেন্দ্র' শব্দটির অর্থ কী? ১
খ. 'কহ, মহারথী, একি মহারথীপ্রথা?' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি কীভাবে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে রাজাকার ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় বিভীষণ একই চরিত্র।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

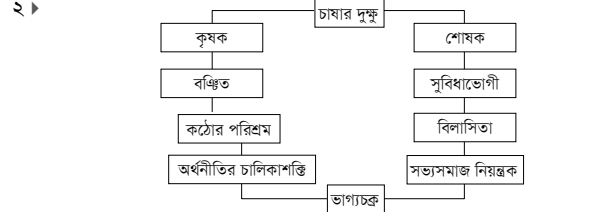
- ৬ ▶ "বহুরূপে সম্মুখে তোমার, ছাড়ি কোথা খুঁজিছ ঈশ্বর?
জীবে প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর।"
ক. চার্বাক কে? ১
খ. 'এই হৃদয়ের চেয়ে বড় কোনো মন্দির কাবা নাই?' বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কবির মনের কথাই যেন আলোচ্য উদ্দীপকের মর্মকথা— উক্তিটির পক্ষে-বিপক্ষে তোমার মতামত দাও। ৪
- ৭ ▶ আমার রাখাল মন গান গেয়ে যায়
এ আমার দেশ, এ আমার প্রেম
কত আনন্দ বেদনায় মিলন বিরহ সংকটে
এই মধুমতি ধানসিঁড়ি নদীর তীরে
নিজেকে হারিয়ে যেন পাই ফিরে ফিরে।'
ক. লক্ষ্মীপেঁচা কীসের মতো অক্ষুট? ১
খ. শঙ্খমালা কেন নীল বাংলার ঘাস আর ধানের ভিতর জন্মেছে? ২
গ. উদ্দীপকের গানের ভাবের সাথে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার মূলভাবের সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় গ্রাম বাংলার সৌন্দর্য বর্ণনার অন্তরালে ফুটে ওঠা দিকটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ▶ বাংলাদেশের মানুষ ধর্মভীরু, কিন্তু নিজ ধর্ম বিষয়ে তারা অধিকাংশই অজ্ঞ। এই অজ্ঞতার সুযোগ নিয়ে অনেক ভদ্রপীর এদেশে ধর্ম ব্যবসায় নেমেছে। এরা সরল মানুষদের ঠকিয়ে বিত্তবেভব গড়ে নিজেরা বিলাসবহুল জীবন যাপন করে। সঠিক শিক্ষা মানুষকে এই প্রতারকদের হাত থেকে বাঁচাতে পারে।
- ক. আক্বাস গ্রামে কী প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিল? ১
খ. প্রকৃতির লীলা চেয়ে চেয়ে দেখাও এক রকম এবাদত। বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্য 'লালসালু' উপন্যাসের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ কী? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাস অবলম্বনে সুশিক্ষা কীভাবে মানুষকে প্রতারিত হওয়ার হাত থেকে মুক্তি দিতে পারে? আলোচনা কর। ৪
- ৯ ▶ পৃথিবী জুড়েই ধর্মের অপব্যবহার দিয়ে জঙ্গিবাদ ছড়িয়েছে কিছু সুবিধাবাদী মানুষ। এরা সরল ধার্মিকদের ব্যবহার করে রাজনৈতিক সুবিধা আদায় করে, আর প্রাণ দেয় হাজার হাজার সাধারণ মানুষ।
- ক. 'তোমার দাড়ি কই মিঞা?' কার উক্তি? ১
খ. মজিদ কীভাবে মহব্বতনগর গ্রামে শিকড় গেড়েছিল? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'লালসালু' উপন্যাসের মূল বক্তব্যের সাদৃশ্য আছে কি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাস অবলম্বনে ধর্মের অপব্যবহার সম্পর্কে তোমার মতামত বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ▶ বহু প্রাচীনকার থেকেই বিদেশিরা এদেশে এসেছে এদেশের সম্পদের লোভে। গ্রিক, মঙ্গোলিও, আরব, তুর্কি, ইরানি, আফগান, পাঠান, ইংরেজরা এদেশে এসে শাসন, শোষণ ও লুণ্ঠরাজ চালিয়েছে। অন্যদের মতো ইংরেজরাও এদেশি লোভী ও সুবিধাবাদী শ্রেণির সহায়তায় এখানে রাজক্ষমতা দখল করেছে।
- ক. 'ক্লাইভের গাধা' কে? ১
খ. 'ঘরের লোক অবিশ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব।' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মূলভাব 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের জন্য প্রয়োজ্য কি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের সুবিধাবাদী শ্রেণির ভূমিকা 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ 'রাঘবের দাস তুমি? কেমনে ওমুখে
আনিলে এক কথা, তাত, কহ তা দসেরে?
স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থানুর ললাটে;
পড়ি কি ভূতলে শশী যান গড়াগড়ি
ধুলায়?
ক. ক্লাইভ কাকে সেরা বিশ্বাসঘাতক বলেছে? ১
খ. 'ভীকু প্রতারক দল চিরকালই পালায়।' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে বিশ্বাসঘাতক চরিত্রগুলোর তুলনামূলক আলোচনা কর। ৪



১৩১ কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া সরকারি কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ► মাতৃস্নেহের তুলনা নেই। কিন্তু অতিলেহ অনেক সময় অমঙ্গল নিয়ে আসে। সে স্নেহের মাত্রা সন্তানের প্রতি বেশি হয়ে গেলে সে অসহায় হয়ে পড়ে। মাতৃহৃদয়ের মমতার আধিক্যে মানুষ আপনাকে হারিয়ে আপন শক্তির মর্যাদা বুঝতে পারে না। দুর্বল অসহায় পাখির বাচার মতো চিরদিন সে আপনাকে নির্ভরশীল মনে করে। আস্তে আস্তে মায়ের পরম সম্পদ সন্তান অলস, ভীক, দুর্বল ও পরনির্ভরশীল হয়ে মনুষ্যত্ব বিকাশের ক্ষেত্র হতে দূরে সরে যায়।
- ক. শুচিতা শব্দের অর্থ কী? ১
খ. “তিনি পৃথিবীতে আমার ভাগ্য দেবতার প্রধান এজেন্ট”— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘অপরিচিত’ গল্পের অনুপমের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ভাবার্থের মতো সীমাবদ্ধতাই অনুপম চরিত্রের একমাত্র দিক নয়, বৃত্ত ভঙ্গার আনন্দও আছে ‘অপরিচিতা’ গল্পের আলোকে মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪



- ক. ‘সুলতানার স্বপ্ন’ কোন ধরনের রচনা? ১
খ. ‘এখন যে আমরা সভ্য হইয়াছি’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ছকে ‘চাষার দুক্ষ’ প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উক্ত দিকটিই ‘চাষার দুক্ষ’ প্রবন্ধের একমাত্র দিক নয়, আরও অন্যান্য প্রসঙ্গও আছে? মন্তব্যটি কতখানি যৌক্তিক। মতামত দাও। ৪

- ৩ ► তরুতলে বসে পাছ শ্রান্তি করে দূর ফল আশ্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর বিদায়ের কালে হাতে ভাল ভেঙে লয় তরু তরু অকাতর, কিছু নাহি কয়, দুর্লভ মানব জন্ম পেয়েছে যখন তরুর আদর্শ কর জীবনে গ্রহণ পরার্থে আপন সুখ দিয়ে বিসর্জন তুমিও হও গো ধন্য তরুর মতন।
- ক. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. ‘মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধটি কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ— আলোচনা কর। ৩
ঘ. ‘জীবন ও বৃক্ষ প্রবন্ধে বৃক্ষের বিকাশ ও দানের কথা বর্ণিত হলেও শুধু ত্যাগের মহিমা কীর্তন করা হয়েছে’— বিশ্লেষণ কর। ৪

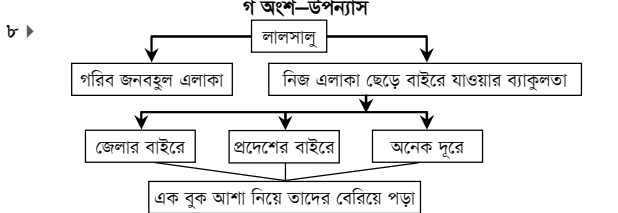
- ৪ ► চকচকে রোদ। সড়কের উত্তরে রাইফেল রেঞ্জের মধ্যে গামছাপরা এক কিশোর তিন-চারটি গরু খেদিয়ে নিয়ে যাচ্ছে। তার মাথায় ছালা বোঝাই ঘাস। কাঁখে লাঙ্গল-জোয়াল। সম্ভবত সে মাঠ থেকে বাড়ি ফিরছে। ‘মুক্তি মুক্তি’ বলে একজন সৈনিক চিৎকার করে ওঠে। কাঁহা কাঁহা অপরেরা প্রশ্ন করে ডাইনা তরফ দেখে। কলিমন্দি দফাদার বলতে চায় মুক্তি নেহি ক্যাপ্টিন সাব উয়া রাখাল। মেরা চেনা জানা হয়। চূপেরহ সালে কাফের কা বাচ্চা কাফের। মুক্তি আলবৎ মুক্তি। সকলেই এক সঙ্গে গুলি ছোড়ে। এলাকা কেঁপে ওঠে ধ্বনি প্রতিধ্বনি হয়ে দূরে ছড়িয়ে পড়ে।
- ক. ‘ভেস্তে’ শব্দটির অর্থ কী? ১
খ. ‘বর্ষাকালেই তো জুৎ’—উক্তিটি দিয়ে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের কিশোর ‘রেইনকোট’ গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? সে সাদৃশ্যের স্বরূপ আলোচনা কর। ৩
ঘ. জনসাধারণের স্বতঃস্ফূর্ত অংশগ্রহণ স্বাধীনতা যুদ্ধকে ত্বরান্বিত করেছে— উক্তিটি ‘রেইনকোট’ গল্পের আলোকে যুক্তি দাও। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ► গ্রিক সাহিত্যের এক উল্লেখযোগ্য চরিত্র ইডিপাস, ইডিপাসের জন্মের পরে তার বাবা জ্যোতিষীর কাছে জানতে পারে পুত্র আপন পিতার হস্তারক হবে। তাই তাকে হাত-পা বেঁধে পাছাড়ে রেখে আসে। কিন্তু দৈবগুণে ইডিপাস বেঁচে যায় এবং এক দম্পতির কাছে আশ্রয় নেয়। অতঃপর ইডিপাস নিজেও বড় হয়ে জানতে পারে সে আপন পিতার হস্তারক হবে। সে নিজেকে আত্মঅতিক্রমের চেষ্টাও করে। কিন্তু ঘটনাচক্রে এক সময় সে পিতাকে হত্যা করে। মূলত দৈবগুণে কাছে ইডিপাস অসহায়?
- ক. ‘পদ্মাবতী’ কী ধরনের রচনা? ১
খ. ‘জানিনু কেমনে আসি লক্ষ্মণ পশিল রক্ষঃপুরে’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ইডিপাস কোন অর্থে মেঘনাদের সমাগোত্রীয় চরিত্র বলা যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. মেঘনাদ ও ইডিপাসের ভাগ্য বিপর্যয়ের সে কারণটি নিহিত বলে ভূমি মনে করো-তা তোমার দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার কর। ৪
- ৬ ► মোরা ঝঞ্ঝার মতো উদ্দাম মোরা ঝঞ্ঝার মতো চঞ্চল মোরা বিধাতার মতো নির্ভয় মোরা প্রকৃতির মতো উচ্ছল মোরা আকাশের মতো বাধাহীন মোরা মরু সঞ্চরী বেদুইন

- ক. ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতাটি কোন ছন্দে লেখা? ১
খ. ‘আঠারো বছর বয়সকে দুঃসহ বলা হয়েছে’— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. “আঠারো বছর বয়স কবিতায় কিছু আশঙ্কার কথা থাকলেও উদ্দীপকে তা অনুপস্থিত”— পর্যালোচনা কর। ৪

- ৭ ► ক্ষুদিরাম মাত্র ১৭ বছর বয়সে দেশকে শত্রুমুক্ত করার জন্য গেরিলা যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়েন। অনেকগুলো মিশন সফল করার পরে ইংরেজ সরকার ভয়ে শঙ্কিত হয়ে তাঁকে গ্রেফতার করে। বিচারে তার ফাঁসির রায় হয়। ফাঁসি কার্যকরের পূর্বে ম্যাজিস্ট্রেট তার শেষ ইচ্ছার কথা জানতে চান। জবাবে ক্ষুদিরাম বললেন “আমি খুব ভালো বোমা বানাতে পারি আমার ইচ্ছা প্রতিটি ভারতবাসীকে এই বিদ্যা দান করা।”
- ক. নিলক্ষা শব্দের অর্থ কী? ১
খ. ‘আবার নুরলদীন একদিন আসিবে বাংলায়’— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. ‘আমি ভালো বোমা বানাতে পারি। আমার ইচ্ছা ভারতবাসীকে এই বিদ্যা দান করা’— ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতায় উক্তিটির কতটুকু সমর্থন মেলে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ক্ষুদিরামই ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার নুরলদীনের আদর্শ”— উদ্দীপকের যথার্থতা বিচার কর। ৪



- ক. ‘লালসালু’ কোন ধরনের উপন্যাস? ১
খ. কোন ঘটনায় মজিদ বিস্ময়করভাবে নিঃসঙ্গবোধ করে— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের চিত্রের সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের বিষয়বস্তুর সাদৃশ্য বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে ‘লালসালু’ উপন্যাসের মানুষের দেশত্যাগের বিষয়টি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ► লক্ষীপুর গ্রামের অধিকাংশ মানুষ অশিক্ষিত, ধর্মাত্ম ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন। সেই গ্রামের ছেলে একাক্ষর কলেজে লেখাপড়া করে। গ্রামের অশিক্ষিত মানুষকে শিক্ষিত করার লক্ষ্যে সে গ্রামে একটি নৈশবিদ্যালয় স্থাপন করতে চায়। এ বিষয়ে গ্রামে সভা বসলে গ্রামের মাতব্বর নেয়ামত এ প্রস্তাবে খুশি হয়ে একাধিককে সহযোগিতা করার আশ্বাস দেন।
- ক. আক্সাস কোথায় চাকরি করত? ১
খ. জমিলা যেন ঠাটাপড়া মানুষের মতো হয়ে গেছে— এ বাক্যটি বুঝিয়ে লেখ? ২
গ. উদ্দীপকের একাক্ষর চরিত্র ‘লালসালু’ উপন্যাসে কোন চরিত্রের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের নেয়ামত ‘লালসালু’ উপন্যাসের মাতব্বর চরিত্রের বিপরীত ভূমিকায় আছে-তোমার যুক্তিসহ উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ► ক্ষমতা, অর্থলিপ্সা আর স্বার্থের দ্বন্দ্ব এই পৃথিবীতে যুগে যুগে নৃশংস হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয়েছে। সুদূর কিংবা নিকট অতীতে এর উদাহরণ রয়েছে। জুলিয়াস সিজার, দ্বিতীয় নিকোলাস, আব্রাহাম লিঙ্কন, মহাত্মা গান্ধী, বঙ্গবন্ধু, ইন্দিরা গান্ধী— এ রকম বহু নাম ইতিহাসের পাতায় করুণ অধ্যায় সৃষ্টি করেছে। এইসব মহান নেতার অত্যন্ত নিকটতম ব্যক্তিবর্গই এ হত্যাকাণ্ডের সাথে জড়িত ছিল। কখনো বিদেশি চক্রান্ত, কখনো দেশি ষড়যন্ত্রের শিকার হয়ে এই বরণ্য ব্যক্তিদের প্রাণ দিতে হয়েছে।
- ক. ‘যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা’— কথাটি কার? ১
খ. ‘ঘরের লোক অবিশ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব’— কথাটি কে কোন প্রসঙ্গে বলেছিল? ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যের সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের যোগসূত্র তুলে ধরো। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বর্ণিত ক্ষমতা, অর্থলিপ্সা আর স্বার্থের দ্বন্দ্ব ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে একইভাবে উপস্থাপিত হয়েছে— বক্তব্যের পক্ষে তোমার মতামত দাও। ৪

- ১১ ► ভাগল পরগনার এক প্রতাপ জমিদারের নাম সিংহ নারায়ণ রায়। প্রজাবাৎসল্য তার চরিত্রের অন্যতম দিক। প্রজাদের সুখের জন্য তিনি দিঘি খনন, রাস্তাঘাট নির্মাণ, স্কুল, কলেজ, মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা, খাদ্যাভাব মোকাবিলায় জন্য খাদ্য মজুদসহ নানা জনহিতকর কর্মকাণ্ড পরিচালনা করেন। তার জমিদারির অন্যতম সদস্য ছিলেন ভগ্নিপতি সমর জমান্দার। তিনি তাকে অত্যন্ত স্নেহ ও বিশ্বাস করতেন। এক বছর খাজনা পরিশোধের দায়িত্ব দিলে সমর সে টাকা আত্মসাৎ করে ও নিজে আত্মগোপন করে। সূর্যাস্ত আইনে জমিদারির পতন ঘটে।
- ক. আমাদের কারও অদৃষ্ট মেঘমুক্ত থাকবে শেঠজি— উক্তিটি কার? ১
খ. ‘শুভ কাজে অযথা বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সমর জমান্দার মিরজাফরের সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের প্রজাবাৎসল্য সিংহ নারায়ণ যে কারণে জমিদারি হারিয়েছেন ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে সে কারণে বাংলার স্বাধীনতার সূর্য অস্তমিত হয়। উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটক অবলম্বনে উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৪



১৩২ কুমিল্লা কমার্স কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্যা

- ১ ▶ মদন সরকার নিজে অভাবগ্রস্ত থাকলেও অন্যের অভাব মেটানো এবং গরিবদের দুঃখ মোচনের ব্যাপারে তার ভূমিকা ছিল সব সময়ই প্রশংসনীয়। গ্রামের কৃপণ অথচ ধনীদের মানসিকতা পরিবর্তনে সে গ্রামের তরুণদের নিয়ে একটি সমিতি গঠন করল। সমিতির মূল লক্ষ্য ছিল গ্রামের সচ্ছল ব্যক্তিদের কাছ থেকে আর্থিক সাহায্য নিয়ে গরিবদের স্বাবলম্বী করা। ধনী ব্যক্তির কাছে এতে সাড়া না দেওয়ায় গ্রামে চরির সংখ্যা বেড়ে গেল।
- ক. 'বিড়াল' রচনায় প্রসন্ন গোয়ালিনীর গরুর নাম কী? ১
খ. 'অধর্ম চোরের নহে— চোরে যে চুরি করে, সে অধর্ম কৃপণ ধনী'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'উদ্দীপকে উল্লিখিত মদন সরকারের কর্মপরিকল্পনা এবং 'বিড়াল' নিবন্ধের বিড়ালের বক্তব্য একই'— তুলনামূলক বিচার কর। ৩
ঘ. 'তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্যজাতির রোগ— দরিদ্রের ক্ষুধা কেউ বুঝে না' 'বিড়াল' প্রবন্ধের এই বক্তব্য উদ্দীপকের আলোকে কতটুকু যুক্তিযুক্ত? ব্যাখ্যা কর। ৪
- ২ ▶ নুরুল গ্রামের অবস্থাসম্পন্ন ব্যক্তি। পৈতৃক জমি-জমা তার অর্থনৈতিক স্বাবলম্বনের মূল উৎস। বিদ্যুতের অভাবে কৃষকরা জমিতে পানির সেচ দিতে পারে না। শিক্ষার্থীদের লেখাপড়া বিঘ্নিত হয়। কিন্তু নুরুলের ঘরে এয়ার কন্ডিশন ও বৈদ্যুতিক চুলা। প্রয়োজন না থাকলেও লোক দেখানো বিলাসদ্রব্য তার চাই। এই বিলাসিতার কারণে সব জমি বিক্রি করে আজ তিনি নিঃস্ব।
- ক. এণ্ডি কী? ১
খ. 'শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ ঢেকে রাখে টাক' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধের কোন দিকটি উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'এই বিলাসিতার কারণে সব জমি বিক্রি করে আজ তিনি নিঃস্ব'— উক্তিটি 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ জেলে বন্দি থাকাকালে ভগৎ সিং ভারতীয় বন্দিদের সমানাধিকারের দাবিতে ৬৪ দিন অনশন করেন। 'ভগৎ সিং' ও বটকেশ্বর দত্ত দুজনই ছিলেন অনশন ধর্মঘটে। তাদের স্ট্রেচারে করে যখন আদালতে আনা হয়, অন্য কারাবন্দিরা অনশনের কথা শুনে পেরে যোগ দেন। ৬৪ দিন অনশনের পর ব্রিটিশ শক্তি নতি স্বীকার করে। নিজের দেশকে মুক্ত করার জন্য জীবন বাজি রেখে ভগৎ সিং নানা সংগ্রামে অংশ নেন ব্রিটিশের বিরুদ্ধে। পরে হাসি মুখে ব্রিটিশদের দেওয়া ফাঁসির দড়ি তিনি বরণ করে নেন।
- ক. মহিউদ্দিন কোন রোগে আক্রান্ত ছিলেন? ১
খ. 'মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত অনশন ধর্মঘটের সঙ্গে 'বায়ান্নর দিনগুলো' প্রবন্ধে প্রতিফলিত অনশন ধর্মঘটের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকে বর্ণিত ভগৎ সিং এর ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলনে নিজের জীবন উৎসর্গ করার সঙ্গে 'বায়ান্নর দিনগুলো' প্রবন্ধের প্রেক্ষাপট ও কাহিনির ভিন্নতা রয়েছে'— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ "পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে জ্বলন্ত ঘোষণা ধ্বনি প্রতিধ্বনিত তুলে নতুন নিশান উড়িয়ে, দামামা বাজিয়ে দিখিদিব এই বাংলায় তোমাকে আসতেই হবে হে স্বাধীনতা।"
- ক. কোন দিন বৃষ্টি হলে সাত দিন থাকে? ১
খ. 'এগুলো হলো পাকিস্তানের শরীরের কাঁটা'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক ও 'রেইনকোট' গল্পের মধ্য দিয়ে ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের চিত্র কীভাবে ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'রেইনকোট' গল্পে যে চেতনার বিকাশ ঘটেছে, তার স্বরূপ উন্মোচন কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা**
- ৫ ▶ মানবধর্মই সবচেয়ে বড়ো ধর্ম। হিন্দু-মুসলমানদের মিলনের অন্তরায় কোনখানে তা দেখিয়ে দিয়ে গলদ দূর করা মানবধর্মের অন্যতম উদ্দেশ্য। মানুষে মানুষে যেখানে প্রাণের মিল, আদত সত্যের মিল, সেখানে সাম্প্রদায়িক ভেদবুদ্ধি কোনো বৈরিতা নিয়ে আসে না। যার নিজের ধর্মে বিশ্বাস আছে, যে ধর্মের সত্যকে চিনেছে, যার অন্তর ধর্মের আলোয় উজ্জ্বলিত সে কখনো অন্যের ধর্মে ঘৃণা বা অপমান করতে পারে না।
- ক. বিশ্ব-দেউল অর্থ কী? ১
খ. 'কিন্তু কেন এ পশ্চিম, মগজে হানিছ শূল?' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কবিতার সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে মানবতাবাদের একটি মাত্র দিক প্রস্তুতি হয়েছে।" উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৬ ▶ মোরা ঝঞ্ঝার মতো উদাম
মোরা ঝঞ্ঝার মতো চঞ্চল
মোরা বিধাতার মতো নির্ভর
মোরা প্রকৃতির মতো উচ্ছল
মোরা আকাশের মতো বাধাহীন।
মোরা মরু সঞ্চর বেদুঈন;

- ক. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন পত্রিকার আজীবন সম্পাদক ছিলেন? ১
খ. 'এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে'— চরণটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় এই বয়সের কিছু আশঙ্কার কথা থাকলেও উদ্দীপকে তা অনুপস্থিত— পর্যালোচনা কর। ৪
- ৭ ▶ তিতুমীর আজ আমাদের জাতীয় চেতনার প্রতীক। তিনি চব্বিশ পরগনা জেলার হায়দারপুর গ্রামে ১৭৮২ সালে জন্মগ্রহণ করেন। অত্যাচারী ইংরেজ ও জমিদারদের বিরুদ্ধে তিনি এদেশের শ্রমজীবী মানুষদের ঐক্যবদ্ধ করার প্রয়াস চালিয়েছিলেন। তিনি আমৃত্যু এই সংগ্রামের নেতৃত্ব দিয়ে গেছেন। অবশেষে ১৮৩১ সালের ১৯ নভেম্বর ইংরেজ বাহিনীর সাথে লড়াইয়ে তিনি শহিদ হন।
- ক. 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় সমস্ত নদীর অংশ অবশেষে কোথায় মেশে? ১
খ. "কালঘুম যখন বাংলায়"— কথাটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের তিতুমীর কোন দিক থেকে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার নুরলদীনের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "জাতীয় বৈরী পরিস্থিতি মোকাবেলায় ইতিহাসের শিক্ষা তাৎপর্যপূর্ণ"— উদ্দীপক ও 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ▶ সোনাপুর গ্রামের খাজা বাবার মাজার যেন গ্রামের কেন্দ্রবিন্দু। রোগ-শোক-দুর্যোগে সবাই এই মাজারে শিল্পি দেয়। তাদের বিশ্বাস মাজারের খাজা বাবা আর খাদেম হযরত আলি আল্লাহর খাস বান্দা। মাজারে শিল্পি দিলে আর দান করলে খাদেম হযরত আলির দোয়ায় বাবা খুশি হবেন আর তাদের উদ্দেশ্য হাসিল হবে। মনের আশা পূর্ণ হবে।
- ক. মজিদের দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ'— উক্তিটি কেন করা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের আলোকে মজিদের মাজার ব্যবসায়ের সূত্রপাতের কাহিনি লেখ। ৩
ঘ. মাজার ব্যবসায় অবৈধ কিন্তু মজিদ উপায়হীন— উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৯ ▶ বাংলাদেশের অধিকাংশ মানুষ অশিক্ষিত, ধর্মীক ও কুসংস্কারে বিশ্বাসী। এখনও বাংলাদেশের গ্রামাঞ্চলে পীর, ফকিরদের বাড়-ফুকুর কদর রয়েছে। এরকম একটি গ্রাম কমলপুর। এই গ্রামের সবাই ভীষণ সহজ জীবনে বিশ্বাসী। এই গ্রামেরই শিক্ষিত যুবক সুমন। সুমন গ্রাম একটি স্কুল প্রতিষ্ঠা করতে চাইলে তাকে বাধা দেয় গ্রামের মাতব্বর ও এক ভণ্ড পীর।
- ক. 'লালসালু' উপন্যাসের ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টের নাম কী? ১
খ. গ্রামের লোকেরা যেন রহিমারই অন্য সংস্করণ— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের শিক্ষিত যুবকের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য লক্ষ করা যায়? ৩
ঘ. "উদ্দীপকের জীবনচিত্র ও 'লালসালু' উপন্যাসের মহব্বতনগর গ্রামের জীবনচিত্র অভিন্ন"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ মাস্টার দা সূর্যসেন ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ান। এদেশের মানুষকে জাগিয়ে তুলতে নানাভাবে চেষ্টা করেন। তাঁরই নির্দেশে চট্টগ্রামের পাহাড়তলীর ইউরোপীয়ান ক্লাবে আক্রমণে সফল হওয়ার পর ব্রিটিশদের টনক নড়ে। তাঁকে ধরিয়ে দেওয়ার জন্য দশ হাজার টাকা পুরস্কার ঘোষণা করে। অর্থের লোভে জনৈক ব্যক্তি তাঁর অবস্থান জানিয়ে দিলে তিনি ধরা পড়েন। অতঃপর তাকে নির্মমভাবে হত্যা করা হয়।
- ক. 'আমি দওলতের পূজারি'— উক্তিটি কার? ১
খ. 'ফরাসিরা ডাকাত, আর ইংরেজ অতিশয় সজ্জন ব্যক্তি'— কে, কোন প্রসঙ্গে বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের মাস্টার দা 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের সূর্যসেন এবং নবাব সিরাজউদ্দৌলা একই পরিণতির শিকার হয়েছেন।— মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর। ৪
- ১১ ▶ আফগানিস্তান থেকে তালেবান সরকারের পতনের পর মার্কিন মদদে হামিদ কারজাইয়ের নেতৃত্বে একটি নতুন সরকার গঠিত হয়। নামে স্বতন্ত্র সরকার গঠন করলেও কারজাই সরকার ছিল যুক্তরাষ্ট্রের অনুগত তালেবান সরকার। আফগানিস্তানের সবকিছু চলে মার্কিন সরকারের অদৃশ্য ইশারায়। এখানে কারজাইয়ের কিছুই করার ছিল না।
- ক. রাইসুল জুহালার প্রকৃত নাম কী? ১
খ. ইনি কি নবাব না ফকির?— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কারজাইয়ের শাসনের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের যে দিকটি সাদৃশ্য রয়েছে, সে সম্পর্কে আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের অদৃশ্য ইশারা 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের একটি বিদেশি জাতিকে স্মরণ করিয়ে দেয়।— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



১৩৩ ✓ ব্রাহ্মণবাড়িয়া ইউনাইটেড কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ “আমি বলিলাম, তা থাক না, সুরবালা আমার কে? উত্তর শুনলাম, সুরবালা আজ তোমার কেহই নয়, কিন্তু সুরবালা তোমার কী না হইতে পারিত।”
- ক. অনুপমের মামা কী নালিশ করবেন বলে গোল করে বেড়াচ্ছিলেন? ১
খ. ‘আমিতো চমকিয়া উঠিলাম’— কথটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. কাক্সিতা সঙ্গীকে না পাওয়ার হাহকারই উদ্দীপকের কথক ও ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপমকে এক সূত্রে গেঁথেছে। এ মন্তব্য সম্পর্কে বিশ্লেষণী মতামত দাও। ৪
- ২ ▶ কাজ শেষে বাড়ি ফিরছিলেন দিনমজুরের কেরামত। হঠাৎ দেখতে পান মৃতপ্রায় একটি শিশু পথর ধারে পড়ে আছে। পরম যত্নে তিনি শিশুটিকে ঘরে তুলে আনেন। নিজের ছেলেমেয়ে নিয়ে অভাবের সংসারে স্ত্রী প্রথমে খানিকটা আপত্তি করলেও শিশুটির অবস্থা দেখে তিনিও বুকে জড়িয়ে ধরেন। বড় করতে থাকলেন নিজের সন্তান পরিচয়ে।
- ক. বুড়িকে মা বলে ডাকত কে? ১
খ. “স্নেহের দান, এমনি করা ঠিক হয়নি”— কথটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. কেরামত দম্পতির মধ্য দিয়ে ‘আহ্বান’ গল্পের কোন বিশেষ দিকটি ইঙ্গিত রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উক্ত বিশেষ দিকটিই অনুচ্ছেদ ও ‘আহ্বান’ গল্পের মূল উপজীব্য”— বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶

বর্গি এল খাজনা নিতে
মারল মানুষ কত।
পুড়ল শহর পুড়ল শ্যামল
গ্রাম যে শত শত।
হানাদারের সঙ্গে জোর
লড়ে মুক্তি সেনা
তাদের কথা দেশের মানুষ
কখনো ভুলবে না।

- ক. ‘রেইনকোট’ গল্পের কথকের নাম কী? ১
খ. ‘রাশিয়ার ছিল জেনারেল উইনটার, আমাদের জেনারেল মনসুন’ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটিতে ‘রেইনকোট’ গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্যেও সাথে ‘রেইনকোট’ গল্পের প্রতিরোধের চিত্র রয়েছে— আলোচনা কর। ৪
- ৪ ▶ করিম সাহেব চাকরি হারিয়েছে দুই বছর হলো। একটি মিথ্যা মামলার শিকার হয়ে তিনি আজ বিধ্বস্ত। এই দুই বছরে অনেক টাকা দেনা শোধ করতে হয়েছে তাকে। অভাবের সংসার হলেও রাত দিন পরিশ্রম করে তিনি ও তার স্ত্রী উভয়ে মিলে এই অসাধ্যকে সাধন করেছেন।
- ক. মাদাম লোইসেলকে গল্পে অন্য কী নামে ডাকা হয়েছে? ১
খ. মাদাম লোইসেলের কল্পনার রাজ্য কেমন ছিল? ২
গ. উদ্দীপকের করিম সাহেবের সঙ্গে ‘নেকলেস’ গল্পের মি. লোইসেলের সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের পাত্র-পাত্রী ‘নেকলেস’ গল্পের মাদাম ও তার স্বামীর মানসিকতার প্রতিচ্ছবি— ব্যাখ্যা কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

৫ ▶

দেখিনু সেদিন রোলে
কুলি বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে দিলে নীচে ফেলে
চোখ ফেটে এল জল
এমনি করিয়া কি জগৎ জুড়িয়া মার খাবে দুর্বল?

- ক. ‘একতান’ কবিতাটি কবির কোন ধরনের রচনা? ১
খ. ‘জ্ঞানের দীনতা’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকটি ‘একতান’ কবিতার সাথে কীভাবে সম্পর্কযুক্ত? আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের মূলভাব ও ‘একতান’ কবিতার মূলভাব বিপরীতধর্মী”— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ ▶ কেবলমাত্র জাতিগত বিদ্বেষের কারণে মিয়ানমারের আরাকান প্রদেশে মিয়ানমার সেনাবাহিনীর বর্বরোচিত নৃশংস নির্মূল সেনা অভিযানে প্রায় ৯ লাখ রোহিঙ্গা মুসলিম পালিয়ে এসে বাংলাদেশে আশ্রয় নিয়েছে। রাখাইন রাজ্যের গণতন্ত্রবাদী নেত্রী খ্যাত নোবেল পুরস্কার জয়ী অং সান সুচি সারা বিশ্বের দিক্কার পেয়েও যখন নির্বাক তখন বাংলাদেশের সেনা সদস্যদের তত্ত্বাবধানে তৈরি করে দেওয়া হলো রিফিউজি ক্যাম্প। ফলে বিশ্বমানবতার চোখে আমাদের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা হয়ে উঠলেন “মাদার অব হিউম্যানিটি”।

- ক. কবি যে অস্ত্র বারবার প্রত্যাশা করেছেন সেই অস্ত্রের নাম কী? ১
খ. পৃথিবীর যাবতীয় অস্ত্র কীভাবে আনত করা সম্ভব? ২
গ. উদ্দীপকটির ভাবার্থ ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার কোন দিকটি ইঙ্গিত করে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. ‘যুদ্ধ নয়, শান্তি; অস্ত্র নয়, ভালোবাসা।’— উক্তিটি উদ্দীপক ও ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ প্রত্যেকটা মানুষের বেঁচে থাকার অবলম্বন আশা। সেই বেঁচে থাকার অবলম্বনও যখন মানুষের জীবনে অনিশ্চিত হয়ে পড়ে, তখন মানুষ হতাশায় ডুবে যায়, অসত্যের বর্বর লোভ যখন সর্বস্ব গ্রাস করতে উদ্যত হয়, তখন রুখে দাঁড়াতে হয়, রুখে না দাঁড়িয়ে আর কোনো উপায় থাকে না।
- ক. নুরলদীন একদিন কোথায় ডাক দিয়েছিল? ১
খ. ‘কালঘুম’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. কবিতার বিষয়বস্তু এবং উদ্দীপকটি কীভাবে তুল্য? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘নুরলদীনের জেগে ওঠা এবং উদ্দীপকের রুখে দাঁড়ানো একই প্রেরণাজাত’— আলোচনা কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ ▶ রহিমার তালাক হয়ে গেল। শ্বশুরবাড়িতে সে মানসিকভাবে অত্যাচারিত হয়েছিল। এখন সে বাপের বাড়িতে থাকে। কিন্তু ভাগ্য তার এতই বৈরী এখানেও সুখ সইল না তার। ভোর থেকে মধ্য রাত পর্যন্ত সে পরের বাড়িতে কাজ করে। এই জীবনের যেন শেষ নেই।
- ক. ‘দিলে চায় না বুঝ’— উক্তিটি কার? ১
খ. “তারা দুজনেই কিন্তু ভুল করে”— কারা? বুঝিয়ে বল। ২
গ. উদ্দীপকের রহিমার সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের হাসুনির মায়ের সাদৃশ্য কোথায়? ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের একটি খণ্ডাংশ মাত্র”— মন্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ৯ ▶ ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাসের টুনি বুড়া মকবুলের তৃতীয় পক্ষ। বয়সের দিক থেকে সে এখনও কিশোরী। তাই ঘর-সংসার কাকে বলে সে বুঝে ওঠেনি। সমবয়সী কারো সাথে দেখা হলে সে গল্পে মেতে ওঠে। কখনো কখনো হাসতে হাসতে মেঝেতে গড়াগড়ি খায়। কখনো শীতের হাড় কাঁপুনি রাতে টুনি অন্যের খেঁজুর গাছে সিরনি রাখার জন্য হাঁড়ি নিয়ে গাছে ওঠে।
- ক. ‘লালসালু’ উপন্যাসের সাত ছেলের বাপ কে? ১
খ. ‘শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি’— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের টুনি ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলা চরিত্রের মাধ্যমে সমাজের কোন সমস্যার দিকটি তুলে ধরা হয়েছে? ৩
ঘ. “জমিলা আর টুনি যেন একই বস্তু দুটি ফুল”— উক্তিটির আলোকে ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলা চরিত্র আলোচনা কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ▶ পাকিস্তানি শাসকবর্গ দীর্ঘ চব্বিশ বছর বাঙালিদের উপর শাসন, শোষণ, অত্যাচার ও নির্যাতন চালিয়েছে। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের নেতৃত্বে এদেশের মানুষ স্বাধীনতার জন্য বুকের তাজা রক্ত ঢেলে দিয়েছে এবং দেশ স্বাধীন করেছে। দেশের মানুষের জন্য বঙ্গবন্ধু বছর জেল খেটেছেন। ১৯৭৫ সালে দেশি ও বিদেশি স্বার্থাশেষী মহল ষড়যন্ত্র করে দেশপ্রেমিক এই মহান নেতাকে হত্যা করে।
- ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের রচয়িতা কে? ১
খ. ‘তার নবাব হওয়াটাই আমার মস্ত ক্ষতি’— উক্তিটির তাৎপর্য লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের দেশপ্রেমের বিষয়টি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে অধিকতর সংগতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের স্বার্থাশেষী মহলের ভূমিকা ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ ১৯৭১ সালে বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধের সময় এ দেশের কিছু স্বার্থাশেষী মানুষ পাক হানাদার বাহিনীর সাথে যোগ দিয়ে দেশের প্রচুর ক্ষয়ক্ষতি করেছে। তাদের একজন সোবহান মুন্সী। মানবতা বিরোধী অপরাধে তার বিরুদ্ধে মামলা হয়। মামলার সাক্ষী দবির বলেন, এই সোবহান মুন্সীই পাক হানাদার বাহিনীকে তাদের গ্রামে আনে এবং তার ভাইকে গুলি করে হত্যা করে।
- ক. ইতিহাসের সবচেয়ে বড় বিশ্বাসঘাতক কে? ১
খ. “ঘরের লোক অবিশ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব”— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সোবহান মুন্সী ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মিরজাফর চরিত্র যেন একই সূত্রে গাঁথা— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের সোবহান মুন্সী ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মিরজাফর চরিত্র যেন একই সূত্রে গাঁথা— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৪



১৩৪ ✓ ব্রাহ্মণবাড়িয়া সিটি মডেল কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ দুস্থ মানুষকে সাহায্যের জন্যে নিজের কিছুটা ক্ষতি স্বীকার করেও আমি তাদের পাশে দাঁড়াই। তার পরিচিত অনেকেই একে বাড়াবাড়ি বলে মনে করে।
- ক. করাতি বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? ১
- খ. বুড়ি নাতুন খেজুর পাতার চাটাই বুনেছিল কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের আমি 'আহ্বান' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি- ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের সামির প্রতিনিধিত্বকারী চরিত্রটি 'আহ্বান' গল্পের বিশেষ তাৎপর্যকে ধারণ করেছে- বিচার কর। ৪
- ২ ▶ হায়রে কিষণ
- তোমাদের শীর্ণ দেহ দেখে মোর অশ্রু মানে না
বুলবুলিতে ধান লুটে নেয়, তবু কেন ঘুম ভাঙে না।
পৌষ পার্বণে গোলার ঘরে, শূন্য দেখে অশ্রু ঝরে
শ্যামল গায়ের মুখরতা, থেমে যে যায় অনাহারে
এরা পিশাচ অনাহারী, ঘরে ঘরে ক্ষুধার তাড়না।
- ক. রংপুর অঞ্চলে রেশমকে স্থানীয় ভাষায় কী বলে? ১
- খ. "শিরে দিয়ে বাকা তাজ ঢেকে রাখে টাক"- ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সাথে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
- ঘ. "চাষার দুস্কু" প্রবন্ধে চাষার দারিদ্র্য বিড়ম্বিত জীবনচিত্রের পাশে চাষার দুস্কু যাহাতে দূর হয় এমন বক্তব্যও আছে যা উদ্দীপকে নেই- বক্তব্যটির সাথে তুমি কি একমত? ৪
- ৩ ▶ ১৯৯০ সালে স্বৈরাচারবিরোধী আন্দোলনের অন্যতম কর্মী শহিদ নূর হোসেন। তিনি ন্যায় প্রতিষ্ঠার জন্য জীবন দিয়েছেন। ১৯৯০ সালে বুকে-পিঠে "স্বৈরাচার নিপাত যাক, গণতন্ত্র মুক্তি পাক" স্লোগান লিখে ঢাকার রাস্তায় মিছিল করেছিলেন। এই বুকে-পিঠে লেখা স্লোগান তাঁকে বন্দুকের নিশানায় পরিণত করেছিল। সেদিন পুলিশের গুলিতে ন্যায় প্রতিষ্ঠার জন্য এভাবেই তিনি শহিদ হয়েছিলেন।
- ক. হাচু কে? ১
- খ. "ভরসা হলো, আর দমাতে পারবে না"- কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের নূর হোসেন "বায়ান্নর দিনগুলো" রচনার কোন চরিত্রের আদর্শ ধারণ করেছেন- ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. অন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে যদি মরতে পারি সে মরাতেও শান্তি আছে "বায়ান্নর দিনগুলো" রচনার এই উক্তিটি যেন উদ্দীপকের মূল সুর- বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ নিচের ছকটি দেখ এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



- ক. 'নেকলেস' গল্পে কার হারটি নকল ছিল? ১
- খ. মাদাম লোইসেল অসুখী ছিল কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের চিত্র অনুযায়ী 'নেকলেস' গল্পের মাদাম লোইসেল কিসের দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিল বলে তুমি মনে কর? যৌক্তিক ব্যাখ্যা দাও। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের ছক যেন 'নেকলেস' গল্পের মূল উপজীব্য- প্রসঙ্গের যৌক্তিক বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ▶ মহাবিদ্রোহী রণক্লাস্ত? আমি সেইদিন হব শান্ত
যবে উৎপীড়িতের ক্রন্দন রোল আকাশে বাতাসে ধনিবে না
অত্যাচারীর খড়গ কৃপান ভীম রণভূমে রণিবে না
বিদ্রোহী রণ ক্লাস্ত/ আমি সেই দিন হব শান্ত।
- ক. অভাগা মানুষ কার আশায় জেগে ওঠে? ১
- খ. "যখন আমার কণ্ঠ বাজেয়াপ্ত করে নিয়ে যায়"- ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের কবিতাংশের কবির চেতনায় ও "নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়" কবিতায় নূরলদীনের চেতনাগত সাদৃশ্য দেখাও। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের কবিতাংশে কবির শিল্প ভাবনার কতটুকু সার্থক রূপায়ণ ঘটে তা "নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়" কবিতা অবলম্বনে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ শস্যের শিল্পীরা এসে আলের ওপরে কড়া তামাক সাজালো। একগাদা বিচালি বিছিয়ে দিতে দিতে/ কে যেন ডাকল তাকে, সন্দেহে বলল, বসে যাও/ লজ্জার কী আছে বাপু, তুমি তো গাঁয়েরই ছেলে বটে/ আমাদেরই লোক তুমি। তোমার বাপের/ মারফতির টান শুনে বাতাস বেহঁশ হয়ে যেত।
- ক. কবির সাদা সত্যিকারের পাখি কোথায় বসে আছে? ১
- খ. "চোখ যে রাখতে নারি এত বন্য ঝোপের ওপরে"- কেন কবির এই উপলব্ধি হয়। ২

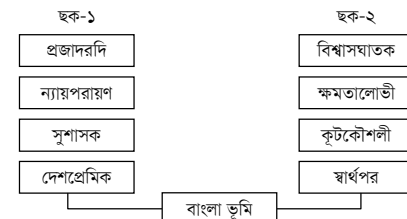
- গ. উদ্দীপকে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্যের সাথে যে গ্রামীণ জীবনের মহিমান্বিত করা হয়েছে তা-ই "লোক-লোকান্তর" কবিতার কবির কাব্য উপাদান- উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৭ ▶ স্বপ্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়া এক তরুণ। সামনে তার উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ। এমন সময় তার দেশে শুরু হয়ে গেল মুক্তিযুদ্ধ। এ যেন বাঙালির অস্তিত্ব রক্ষার লড়াই। দেশের এমন অবস্থায় চূপ করে বসে থাকেন স্বপ্ন। দেশমাতৃকার আহ্বানে সাড়া দিয়ে সে যোগ দেয় মুক্তিযুদ্ধে। প্রাণপণ যুদ্ধ করে হানাদারদের বিরুদ্ধে।
- ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? ১
- খ. "পরদাষে কে চাহে মজিতে?" ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকটিতে "বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ" কাব্যংশের কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটি "বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ" কাব্যংশের সমগ্র ভাব ধারণ করে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ ▶ ভারতের প্রদেশের ভূধর্মব্যবসায়ী রাম রহিম সিং। ভগু রাম রহিমের অনুসারীরা তার অন্ধভক্ত। প্রতারণা, শততা ও শাসনের নামে সে নিজের প্রভাব বিস্তার করে। মানুষের বিশ্বাসের সুযোগ নিয়ে সে গড়ে তুলেছে রাজকীয় প্রাসাদ। সেখানে সে বিলাবহুল জীবনযাপন করে। কিন্তু এই ভগু সাধুর লোলুপ দৃষ্টি থেকে রেহাই পায় না তার পালিত কন্যাও।
- ক. গ্রামের প্রতিবাদী শিক্ষিত যুবক কে? ১
- খ. মজিদের মুখে কে খুখু দিয়েছিল? কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের রাম রহিম সিং এবং "লালসালু" উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটি "লালসালু" উপন্যাসের মূল কাহিনিকে অনেকাংশেই প্রস্তুত করে। মন্তব্যটি যথাযথ নিরূপণ কর। ৪
- ৯ ▶ এবারের বন্যায় মাসুদের যে জমি ছিল, তার সবই নদীতে বিলীন হয়ে যায়। একদিকে ৮ জনের সংসারে সবার মুখে খাবার তুলে দেওয়ার দায়িত্ব, অন্যদিকে কোনো কাজ না পেয়ে আর্থিক অনটনে তার দিশেহারা অবস্থা। ঘর থেকে বেরিয়ে পড়ে সে শহরের প্রান্তে। বটগাছের তলায় এক ফকিরের শিষ্য হয়ে যায় সে। হাত পেতে ভিক্ষা নিতে কষ্ট হলেও উপর নেই যেন তার।
- ক. "লালসালু" উপন্যাসের মজিদ কোন গ্রামে মাজার প্রতিষ্ঠা করে? ১
- খ. গ্রামের মানুষ যেন রহিমারই অন্য সংস্করণ- কেন? ২
- গ. "লালসালু" উপন্যাসের মজিদের সঙ্গে উদ্দীপকের মাসুদ চরিত্রের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্যগুলো লেখ। ৩
- ঘ. অস্তিত্ব রক্ষার সংগ্রামে মজিদ এবং মাসুদের পথ আলাদা হলেও উপায় নেই- পক্ষে বিপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ▶ বর্গী এল খাজনা নিতে
মারল মানুষ কত।
পুড়ল শহর, পুড়ল শ্যামল
গ্রাম যে শত শত।
হানাদারের সঙ্গে জোরে
লড়ে মুক্তি সেনা
তাদের কথা দেশের মানুষ
কখনো ভুলবে না।
- ক. মোহাম্মদি বেগ সিরাজউদ্দৌলাকে হত্যা করার জন্য কত টাকা নিয়েছিল? ১
- খ. ফরাসিরা ডাকাত আর ইংরেজরা অতিশয় সজ্জন ব্যক্তি, কেন? - উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ২
- গ. উদ্দীপকটিতে "সিরাজউদ্দৌলা" নাটকের কোন দিকটিকে নির্দেশ করে? আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের মুক্তিসেনা এবং 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজউদ্দৌলা একই সূত্রে গাঁথা- মন্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ১১ ▶



- ক. নবাব পক্ষে কামানোর সংখ্যা ছিল কত? ১
- খ. গুপ্তচরের কাজ করেছে দেশের স্বাধীনতার খাতিরে- ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের ২ নং ছকের বৈশিষ্ট্যগুলো "সিরাজউদ্দৌলা" নাটকের কোন চরিত্রে উপস্থিত? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের ছক দুটি "সিরাজউদ্দৌলা" নাটকের খণ্ডাংশ মাত্র- মন্তব্যটির যৌক্তিক বিশ্লেষণ কর। ৪



১৩৫ ব্রাহ্মণবাড়িয়া সরকারি মহিলা কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১▶ “কন্যার বাপ সবুর করিতে পারিতেন কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না। তিনি দেখিলেন মেয়েটির বিবাহের বয়স পার হইয়া গিয়াছে কিন্তু আর কিছুদিন গেলে সেটাকে ভদ্র বা অভদ্র কোনোরকমে চাপা দিবার সময়টাও পার হইয়া যাইবে। মেয়ের বয়স অবৈধ রকমে বাড়িয়া গিয়াছে বটে কিন্তু পণের টাকার আর্পেক্ষিক গুরুত্ব এখনো তাহার চেয়ে কিঞ্চিৎ উপরে আছে সেই জন্য তাড়া।”
 - ক. কন্যাকে আশীর্বাদ করার জন্য কাকে পাঠানো হলো? ১
 - খ. অনুপমের মামা সেকরাকে বিয়ে বাড়িতে এনেছিল কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের কন্যার বাপের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপমের মামার সাদৃশ্য দেখাও। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের ঘটনাচিত্র ‘অপরিচিতা’ গল্পের খণ্ডাংশের প্রতিনিধিত্ব করে মাত্র— কথাটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
 - ২▶ পল্টু তার ছোট ভাইকে নিয়ে একদিন পঞ্জিরাজ ঘোড়ায় চেপে উড়ে উড়ে মঙ্গল গ্রহে গিয়ে নামে। সেখানে অদ্ভুত আকৃতির অসংখ্য প্রাণী দেখে তারা বিমোহিত হয়। সেখানে একটি বাগানে প্রবেশ করতেই নীল রংয়ের তিন পা বিশিষ্ট একদল প্রাণী তাদের আক্রমণ করে। আত্মরক্ষার তাগিদে পল্টু তার ছোট ভাইকে সেখানে রেখেই পঞ্জিরাজ ঘোড়ায় উঠে বসে। নিমিষেই সে একাকী মঙ্গল গ্রহ থেকে স্বস্থানে ফিরে এসে পঞ্জিরাজ থেকে নামতে গিয়ে মাটিতে পড়ে যায় এবং ঘুম ভাঙতেই ‘স্বপ্ন হারিয়ে যায়।’
 - ক. ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পে উল্লিখিত সৌরজগতের তৃতীয় গ্রহের নাম কী? ১
 - খ. মানুষ নিজেরাই নিজেদের ধ্বংস করে— কীভাবে? ২
 - গ. একাকী মঙ্গল গ্রহ থেকে পল্টুর স্বস্থানে ফিরে আসার কারণটি ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের পিঁপড়া আর মঙ্গলগ্রহের অদ্ভুত প্রাণীগুলো যেন একই মুদ্রার এপিঠ ওপিঠ”— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৩▶ নিঃসন্তান সৌদামিনী মালো দুর্ভিক্ষে মৃত এক মুসলমান কৃষক পরিবারের অসহায় শিশুপুত্রকে মাতুলেহে বুকে তুলে নেয়। শিশুর নাম দেয় হরিদাস। বড় হয়ে হরিদাস যখন জানতে পারে সে মুসলমানের ছেলে তখন সে সৌদামিনীকে ছেড়ে পালিয়ে যায়। হরিদাসকে হারিয়ে সৌদামিনীর মাতৃহৃদয় হাহাকার করে ওঠে। ধর্ম, বর্ণ, অর্থ এসব কিছুর উর্ধ্বে মাতৃত্ব। শওকত ওসমানের ‘সৌদামিনী মালো’ ছোট গল্পটিতে এভাবে মানবতার জয়গান ধ্বনিত হয়েছে।
 - ক. ‘আহ্বান’ গল্পের বুড়িকে কে মা বলে ডাকে? ১
 - খ. ‘আমার মন হয়তো ওর ডাক এবার আর তাচ্ছিল্য করতে পারেনি’— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. ‘সৌদামিনী মালো’ গল্পটির সাথে ‘আহ্বান’ গল্পের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের মূল বক্তব্য ‘আহ্বান’ গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৪▶ “তুমি আসবে বলে, হে স্বাধীনতা/সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল, সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসীর // তুমি আসবে বলে, হে স্বাধীনতা, শহরের বুকে জলপাইয়ের রঙের ট্যাক এলো/দানবের মতো চিৎকার করতে করতে। তুমি আসবে বলে, হে স্বাধীনতা./ছাত্রাবাস, বস্তি উজাড় হলো।”
 - ক. কাদের সাথে নুর্গল হুদার আঁতাত আছে? ১
 - খ. ‘আবু ছোটোমামা হয়েছে’— ছোট মেয়ের এ উক্তিতে প্রফেসর কেন চমকে ওঠেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘রেইনকোট’ গল্পটি কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. স্বাধীনতাকে পাওয়ার জন্য বাঙালি জনসাধারণের আত্মত্যাগই উদ্দীপকের কবিতাংশ এবং ‘রেইনকোট’ গল্পের মূল প্রতিপাদ্য। মন্তব্যটির যথার্থতা প্রতিপন্ন কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা**
- ৫▶ হাজার হাজার সৈন্য যুদ্ধক্ষেত্রে পুতুলের মত দাঁড়িয়ে থাকে। মোহনলাল ও মিরমর্দান প্রাণপণে যুদ্ধ করেও মীরজাফরের বিশ্বাসঘাতকতার কাছে পরাজিত হয়। ব্রিটিশ সৈন্যরা অনায়াসেই বাংলা দখল করে নেয়। এভাবেই ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন বাংলার স্বাধীনতার অবসান ঘটে।
 - ক. সৌমিত্রি কে? ১
 - খ. ‘হায়, তাত, উচিত কি তব এ কাজ’— কে, কেন এ উক্তি করেছিল? ২
 - গ. উদ্দীপকের মিরজাফর ‘বিত্তীয়ণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? তুলনামূলক আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের মূলভাব ‘বিত্তীয়ণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার মূলভাবের সাথে আংশিক সামঞ্জস্যপূর্ণ”— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
 - ৬▶ “বহুদিন ধরে বহু ক্রোশ দূরে/ বহু ব্যয় করি বহু দেশ ঘুরে দেখিতে গিয়াছি পর্বতমালা/ দেখিতে গিয়াছি সিদ্ধু। দেখা হয় নাই চক্ষু মেলিয়া/ ঘর হতে শুধু দুই পা ফেলিয়া একটি ধানের শিষের উপর/একটি শিশির বিন্দু।”
 - ক. ‘একতান’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ১
 - খ. কবির অগোচরে কী রয়ে গেছে? বুঝিয়ে লেখ। ২

- গ. উদ্দীপক এবং ‘একতান’ কবিতার মধ্যে বৈসাদৃশ্যগুলো আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপক এবং ‘একতান’ কবিতার মূলভাবে আপাত বৈপরীত্য থাকলেও দুটোতেই দূর ও নিকটকে জানার অগ্রহ প্রাধান্য পেয়েছে”— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৭▶ ১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধে পাক হানাদার বাহিনী নির্বিচারে অগণিত বাঙালিকে হত্যা করে। দেশে এমন অরাজকতা দেখে তরুণ-যুবক বিজয় আর চুপ থাকতে পারে না। অপরিসীম সাহস নিয়ে সে মুক্তিযুদ্ধে বাঁপিয়ে পড়ে। জীবনের মায়্যা ত্যাগ করে দেশ ও দেশের কল্যাণে নিজেকে উৎসর্গ করে।
 - ক. ‘ছাড়পত্র’ কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
 - খ. কবি কেন যৌবন শক্তির জয়গান করেছেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের বিজয় ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “আত্মত্যাগ ও মানবকল্যাণ ১৮ বছর বয়সের একটি অন্যতম বৈশিষ্ট্য”— উদ্দীপক ও ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার আলোকে উক্তিটির তাৎপর্য মূল্যায়ন কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস**
- ৮▶ দরিদ্র বালক শিশিরের তিন কুল কেউ নেই। পেটের দায়ে লঞ্চঘাটে গিয়ে পাঁচ টাকার বিনিময়ে একজনের ব্যাগ মাথায় নিতেই পুরনো কুলিরা তাকে ধাক্কা মেরে ফেলে দেয়। শিশির দমে না গিয়ে সেখানে শেকড় গাড়ার চেষ্টা করে। একসময় সে কুলিদের সর্দার হয়। তাতেও সে নিশ্চিত হতে পারে না। বিশাল এ দুনিয়ায় সে অর্ধবিত্ত অর্জনের পাশাপাশি প্রভাব প্রতিপত্তি ও আধিপত্যের নেশায় মেতে ওঠে। পরবর্তীতে তার সব হয়। এখন আর কেউ তাকে ধাক্কা দিয়ে ফেলে দিতে পারে না।
 - ক. রহিমার পেটে কয়টি প্যাঁচ? ১
 - খ. “যেন বিশাল সুর্যোদয় হয়েছে, আর সেই আলোয় প্রদীপের আলো নিশ্চিহ্ন হয়ে গেছে”— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের শিশির ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদের সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপক ও ‘লালসালু’ উপন্যাসে মানুষের অস্তিত্ব সঙ্কট এবং তা হতে উত্তরণের প্রয়াস পরিলক্ষিত হয়।”— বিচার কর। ৪
 - ৯▶ বসুন্ধিয়া একটি অজ পাড়াগাঁ। পাড়ার বেশিরভাগ লোকই অশিক্ষিত, ধর্মাত্মক, কুসংস্কারাচ্ছন্ন। সেই গ্রামের ছেলে মিন্টু শহরের কলেজে পড়ে। গ্রামের অশিক্ষিত মানুষকে শিক্ষিত করে তুলতে এসে গ্রামে একটা স্কুল করতে চায়। গ্রামে সভা বসলে মাতব্বর তবিবর মঞ্জল ও ভুও পীর করম আলী গ্রামে কোরআন শিক্ষার জন্য মজবুদ গড়তে চায়। মিন্টু এর প্রতিবাদ করলে তাকে গ্রামছাড়া করা হয়।
 - ক. ‘তোমার দাড়ি কই মিয়া?’ উক্তিটি কাকে করেছিল? ১
 - খ. “এখন সে বাড়ির মুখে উড়ে চলা পাতা নয়, সচ্ছলতায় শিকড়গাড়া বৃক্ষ”— উক্তিটি বুঝিয়ে লেখ। ২
 - গ. উদ্দীপকের মিন্টুর উদ্দেশ্যের সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের আক্বাসের উদ্দেশ্যের কী মিল পাওয়া যায়?— লেখ। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের মিন্টু ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের আক্বাস উভয়ের উদ্দেশ্য মহৎ হলেও অল্প ধর্মবিশ্বাসের কাছে তারা মাথানত করেছে।”— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক**
- ১০▶ ইতিহাসের এক বীর চরিত্র মহীশূরের টিপু সুলতান। ইংরেজদের বিরুদ্ধে টিপু যুদ্ধ করে প্রাণ দিয়েছিলেন। চতুর ইংরেজ টিপুর দরবারের এক উচ্চাভিলাষী সেনাপতিকে হাত করেছিল। এই সেনাপতি গোপনে টিপুর সব খবর ইংরেজদের কাছে পৌঁছে দিত। যুদ্ধের এক পর্যায়ে এসে দুর্গের দরজা খুলে দিলে ইংরেজরা দুর্গে প্রবেশ করে। নিজ লোকের বিশ্বাসঘাতকতায় টিপু প্রাণ হারান।
 - ক. সিরাজউদ্দৌলার স্ত্রীর নাম কী? ১
 - খ. “শুভ কাজে অযথা বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়”— ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের সেনাপতির সঙ্গে তোমার পঠিত নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “টিপু সুলতান এবং নবাব সিরাজউদ্দৌলার জীবনের নির্মম পরিণতি একই সূত্রে গাঁথা”— মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ১১▶ ১৯৭১ সালে তৎকালীন পশ্চিম পাকিস্তানের সাথে দীর্ঘ নয় মাসের রক্তক্ষয়ী মুক্তিযুদ্ধ আর লাখে শহিদের আত্মত্যাগের মাধ্যমে স্বাধীন বাংলাদেশের জন্ম হয়েছিল। বিশ্ব মানচিত্রে একটি স্বাধীন ও সার্বভৌম রাষ্ট্র হিসেবে বাংলাদেশের পথ চলায় পশ্চিমা শাসকগোষ্ঠী ছাড়াও বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল এদেশীয় রাজাকার শ্রেণি। গণহত্যা, লুট, ধর্ষণ, অগ্নিসংযোগসহ নানা ঘৃণ্য কর্মকাণ্ডে শামিল হয় তারা। কিন্তু এদেশের স্বাধীনতার জয়যাত্রায় কোনোভাবেই তারা বাধা হয়ে দাঁড়াতে পারেনি। এদেশের সর্বস্তরের মানুষের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় এ দেশ স্বাধীন হয়েছে।
 - ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে কতটি অঙ্ক রয়েছে? ১
 - খ. ঘসোটি বেগম কেন সিরাজের ধ্বংস কামনা করেন? ২
 - গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত রাজাকার ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “বাংলাদেশের সাধারণ জনগণ রাজাকারদের বিরুদ্ধে জেগে উঠলেও সিরাজউদ্দৌলার প্রজারা মিরজাফরের বিরুদ্ধে জেগে ওঠেনি।”— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪



১৩৬ ইম্পাহানী পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, চট্টগ্রাম ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ “খোদা বলিবেন, হে আদম সন্তান, আমি চেয়েছিলাম, ক্ষুধার অন্ন, তুমি কেন নাই দান। মানুষ বলিবে, তুমি জগতের প্রভু, আমরা তোমারে কেমনে খাওয়াবো, সে কাজ কী হয় কভু? বলিবেন খোদা—ক্ষুধিত বান্দা গিয়েছিল ভব দ্বারে, মোর কাছে তুমি ফিরে পেতে তাহা যদি খাওয়াইতে পারে”
- ক. মার্জারীর ভাষায় কে দুধ খেলে কমলাকান্ত ঠেসা লইয়া মারিতে যাইত না? ১
খ. “চিরায়ত প্রথার অবমাননা” বলতে কী বোঝানো হয়েছে এবং কেন বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের মূলবক্তব্য কোন দিক দিয়ে “বিড়াল” গল্পের সামঞ্জস্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের অমানবিকতা ও অবিচার ব্যবস্থাই মাজারের ক্ষোভের কারণ” — উক্তিটির সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ২ ▶ যে মরিতে জানে সুখের অধিকার তারই। যে জয় করে, ভোগ করা তাকেই সাজে। যে লোক জীবনের সঙ্গে সুখকে, বিলাসকে দু’হাতে আঁকড়ে থাকে, সুখ তার সেই ঘৃণিত ক্রীতদাসের কাছে নিজের সমস্ত ভাণ্ডার খুলে দেয় না, তাকে উচ্চিষ্ট মাত্র দিয়ে দ্বারে ফেলে রাখে। আর মৃত্যুর আহ্বান মাত্র যারা তুড়ি মেরে চলে যায়, চির আদৃত সুখের দিকে একবার পেছন ফিরে তাকায় না, সুখ তাদের চায়। সুখ কী তারাই জানে। যারা বড়ো প্রয়োজনে সব ত্যাগ করতে পারে, তারাই প্রবলভাবে ভোগ করতে পারে।
- ক. “আমলাতন্ত্র” বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ১
খ. “ভরসা হলো, আর দমাতে পারবে না” কথাটি বঙ্গবন্ধু কোন প্রসঙ্গে কেন বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকে ‘যারা বড়ো প্রয়োজনে ত্যাগ করতে পারে; কথাটি বঙ্গবন্ধুর জীবনে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে “বায়ান্নের দিনগুলো” রচনার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের মূল ভাবনাটির যথার্থ প্রতিফলন বঙ্গবন্ধুর জীবন” উক্তিটির সঠিক মূল্যায়ন “বায়ান্নের দিনগুলো” রচনার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ পদনোভী স্বার্থবাজের ছল-চাতুরী ও বঞ্চনা-প্রতারণা থেকে দেশবাসীকে উদ্ধার ও রক্ষণের জন্য আজ বিবেকী মানুষের বড় প্রয়োজন। আজ এমনকিছু সংবেদনশীল মানববাদী কবি, সাহিত্যিক, দার্শনিক ঐতিহাসিক ও রাজনৈতিক কর্মীর প্রয়োজন, যারা ব্যক্তিগত জীবনে ত্যাগ ও নির্যাতন স্বীকারের অঙ্গীকারে এগিয়ে আসবেন, সামাজিক ও রাষ্ট্রিক জীবনে বিবেকী আচার ভূমিকা নিষ্ঠার সঙ্গে পালন করবার জন্য।
- ক. কীসের পানে তাকিয়ে রবীন্দ্রনাথ অন্তরের সৃষ্টিধর্ম উপলব্ধি করেছেন? ১
খ. “বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি সহজ হয়” — কেন হয় ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে “জীবন ও বৃক্ষ” প্রবন্ধের মূল চেতনার সামঞ্জস্যতা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের “কাজিত্ব মানুষই” “জীবন ও বৃক্ষ” প্রবন্ধের মানসপুত্র মন্তব্যটির সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৪ ▶ শব্দের মধ্যে যেমন সমুদ্রের শব্দ শোনা যায়, তেমনি এই লাইব্রেরির মধ্যে কি হৃদয়ের উত্থান-পতনের শব্দ শুনিতেছে? এখানে জীবিত ও মৃত ব্যক্তির হৃদয় পাশাপাশি এক পাড়ায় বাস করিতেছে। বাদ-প্রতিবাদ এখানে দুই ভাইয়ের মতো একসঙ্গে থাকে। কত নদী সমুদ্র পর্বত অভিজ্ঞতা করিয়া মানুষের কণ্ঠ এখানে আসিয়া পৌঁছিয়াছে। কত শত বছরের প্রাপ্ত হইতে এই স্বর আসিতেছে।
- ক. “টাওয়ার অব লন্ডনে” মানুষ কী দেখিতে ভিড় করে? ১
খ. “জাদুঘর আত্মপরিচয় লাভের সূত্র জাগায়” কীভাবে ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে লাইব্রেরির সাথে “জাদুঘরে কেন যাব” প্রবন্ধের কোন বিষয়ের সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে “জাদুঘরে কেন যাব” প্রবন্ধের মূলভাবের প্রতি ইঙ্গিত করে কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪
- খ অংশ-কবিতা**
- ৫ ▶ মূনির চৌধুরী রচিত “রক্ত প্রান্তর” নাটকের পানিপথের প্রান্তর। একপাশে বাগপথে মুসলিম শিবির, অন্যপাশে মারাঠাদের কুঞ্জরপুর দুর্গ। দুইপক্ষের মধ্যে চলছে যুদ্ধের প্রস্তুতি-পরিচালনা। মারাঠাদের পক্ষের সেনাপতি ইব্রাহিম কার্দি। অন্যদিকে মুসলমানের পক্ষে নেতৃত্ব দিচ্ছে আহমেদ শাহ আবদালি ও মেহেদী বেগের কন্যা জোহরা বেগম। জোহরা বেগমের স্বামী ইব্রাহিম কার্দি। তারা একে অপরকে গভীর ভালোবাসে। কিন্তু ইব্রাহিম কার্দির যখন কর্মসংস্থান ছিল না তখন হিন্দু মারাঠাই তাকে চাকরি দিয়েছে এবং পদোন্নতিতে সেনাপতি বানিয়েছে। অতএব মারাঠাদের বিপদের দিনে তাদের ফেলে সে চলে যাবে না।
- ক. “বীরেন্দ্র বলী” কে? ১
খ. “গতি যার নীচ সহ, নীচ সে দুর্মতি”— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে “বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ” কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে প্রতিফলিত ভাবটি মেঘনাদের সঙ্গে যেমন সাদৃশ্যপূর্ণ তেমনি বিভীষণের সঙ্গে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ”—মন্তব্যটির যথার্থতা নির্ণয় কর। ৪
- ৬ ▶ আমাদের দেশের নাম বাংলাদেশ, ভাষা বাংলা এবং তাই আমরা বাঙালি। আমরা এদেশেরই জলবায়ু ও মাটির সন্তান। প্রাগৈতিহাসিক কাল থেকেই এদেশের মাটির পোষণে, প্রকৃতির লালনে এবং মানুষের ঐতিহ্য ধারায় আমাদের দেহ-মন গঠিত ও পুষ্ট। আমরা আর্ঘ্য নই, আরবি, ইরানি কিংবা তুর্কিস্তানিও নই। আমরা এদেশেরই অস্ট্রিক গোষ্ঠীর বংশধর। বিদেশিদের শাসন ও শোষণের বিরুদ্ধে রয়েছে এক দীর্ঘ শানিত ইতিহাস। আমাদের জাত আলাদা, মনন স্বতন্ত্র, ঐতিহ্য ভিন্ন, সংস্কৃতি অনন্য। সংগ্রাম, ঐতিহ্য ও আত্মত্যাগের বিনির্মাণের মধ্য দিয়ে আমাদের এই দীর্ঘ পথ চলা।
- ক. “আমি কিংবদন্তির কথা বলছি” কবিতায় কবি কার মৃত্যুর কথা বলেছেন? ১
খ. “তার পিঠে রক্ত জবার মতো ক্ষত ছিল” উক্তিটির দ্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২

- গ. উদ্দীপকে “আমি কিংবদন্তির কথা বলছি” কবিতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু “আমি কিংবদন্তির কথা বলছি” কবিতার সারমর্ম—উক্তিটির সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৭ ▶ রামগোলাম, জলপুত্র, দহনকাল এর লেখক হরিশংকর জলদাস নিজে প্রান্তিকশ্রেণির মানুষ। তিনি জন্মেছেন বঙ্গোপসাগরের কোলে। একেবারে ছোটবেলা থেকেই সমুদ্র সংগ্রামে বাবার সহযোগী। জলচর থেকে স্থলচর হওয়ার জন্য তার বাবা যুধিষ্ঠির অবিরত মন্ত্র পড়তেন হরিশংকরের কানে। প্রথমে মাছ ধরে পরে সুইপারের কাজ করে তার বাবা লেখাপড়ার খরচ জুগিয়েছেন। তাই তার লেখায় ডোম, মুচি, মেথর, জেলে ইত্যাদি প্রান্তিকশ্রেণির কথা বারবার ফিরে আসে। এ সমস্ত প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর জীবনযাত্রা তার পরম আত্মহের বিষয়।
- ক. একতান সংগীতসভায় কবি কাদের সম্মান পাওয়ার আশা রাখেন? ১
খ. “কৃত্রিম পন্থে ব্যর্থ হয় গানের পসরা”—পঙ্ক্তির ব্যাখ্যা কর। ২
গ. “একতান” কবিতায় কবির যে প্রত্যাশা “এসো কবি অখ্যাতজনের/নির্বাক মনের” তাদেরই প্রতিফলন উদ্দীপকটি আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি “একতান” কবিতার সমগ্র ভাব ধারণ করতে পেরেছে কি? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস**
- ৮ ▶ আশাপূর্ণা দেবীর “সুবর্ণলতা” উপন্যাসের কেন্দ্রীয় নারী চরিত্র সুবর্ণলতা। তৎকালীন সমাজ ব্যবস্থার মধ্যবিত্ত হিন্দু পরিবারের নিত্যদিনের ঘটনা এর বিষয়বস্তু। সুবর্ণলতা এর ব্যতিক্রম। সে আধুনিক মনস্ক। স্বভাবজাত ভাবে সে পচাত্তপদ বা চিরায়ত হিন্দু সমাজ ব্যবস্থার প্রাপ্তি গৌড়ামি, কুংক্ষার বা আত্মকেন্দ্রিকতা মানতে নারাজ। তার শাশুড়ি তাকে যতই অনশাসনের মধ্যে আনতে চেষ্টা করুন না কেন সে এ প্রথার অবিরুদ্ধাচরণ করে। এতে দীর্ঘদিনের প্রথা পারিবারিক পরিমণ্ডল ভেঙে পড়ে। শত চেষ্টা ও শাস্তি প্রদান করার পরও যখন সুবর্ণলতাকে আয়ত্তে আনা সম্ভব হয়ে ওঠে না, তখন শাশুড়ি তাকে পরিবার থেকে পৃথক করার চেষ্টা করে। এতে সুবর্ণলতার অন্তর ভেঙে পড়লেও এার প্রতিবাদ থেকে এক চুলও সে পিছিয়ে আসে না।
- ক. মজিদ কাকে শাডি কিনে দিয়েছিল? ১
খ. “ধান দিয়ে কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে?” — উক্তিটি কে বলেছে? কী প্রসঙ্গে কেন বলেছেন? ২
গ. “উদ্দীপকের বিষয়বস্তুটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের অন্যতম প্রধান বিষয়বস্তু”—কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের বাস্তবতা ‘লালসালু’ উপন্যাসের শেষের পরিণতি” উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ নারায়ণ গঙ্গাপধ্যায়ের ‘বীতংস’ গল্পে সুন্দরলালের সাধু সন্তার আড়ালে মানুষের এক পুরানো প্রবৃত্তির প্রকাশ পায়। সাঁওতাল পরগনার নিরীহ, অশিক্ষিত, কুসংস্কারাচ্ছন্ন। মানুষেরা তার লোভ কামনার শিকার। পাখি ধরার জন্য যেমন বীতংস বা ফাঁদ পাতা হয়, সুন্দরলালও তেমন সাধু সেজে অলৌকিক কার্যকলাপের কৌশলে সরল সাঁওতালদের বন্দি করার চেষ্টা করছে। গায়ের মোড়ল বড় সাঁওতালও তার ফাঁদ এড়াতে পারেনি বরং নিজেও সে প্রতারকার শিকার হয়েছে। যন্ত্রণার মানুষ হয়েও কী অমানবিকভাবে সরল বিশ্বাসী মানুষের ধর্মবোধকে ব্যবহার করে নিজের স্বার্থ উদ্ধার করে, সেই ছবিই শেষে স্পষ্ট হয়ে ওঠে।
- ক. “লালসালু” উপন্যাসের কৌচবিদ্ধ হয়ে নিহত হয় কে? ১
খ. “বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ”—উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের পরিবেশ ও পরিস্থিতি ভিন্নতা তুলে ধর। ৩
ঘ. “সুন্দরলাল ও মজিদরা নিজেদের স্বার্থের বিষয়ে তারা একাত্ম ও সমগোত্রীয়” মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক**
- ১০ ▶ জোহরা : আর একদিন কি দু’দিন। তারপরই সে ঘোর সময় সময় শুরু হবে। তুমি ফিরে এসো। আমার সঙ্গে ফিরে চলে।
কার্দি : যে ফিরে যাবে সে আমি হবো না। সে হবে বিশ্বাসঘাতক। সে হবে ইব্রাহিম কার্দির লাশ। তাকে দিয়ে তুমি কী করবে।.... আমার সংকটের দিনে যারা আমাকে আশ্রয় দিয়েছে, কর্মে নিযুক্ত করেছে, ঐশ্বর্য দান করেছে, সে মারাঠাদের বিপদের দিনে আমি চূপ করে বসে থাকবো? পদত্যাগ করবো? দল ত্যাগ করবো? সে হয় না জোহরা।
- ক. রায়দুর্লভের পিতার নাম কী? ১
খ. “ভীর্ণ প্রতারকের দল চিরকালই পালায়” বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কার্দি এবং ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মিরজাফরের বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের কার্দির মতো ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের নবাবের সেনাপতি বিশ্বস্ত থাকলে বাংলার স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ থাকতো।”—মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ১১ ▶ সিংহজানী পরগনার এক প্রতাপশালী জমিদার নাম সিংহ নারায়ণ রায়। প্রজাবাসন্য তার চরিত্রের অন্যতম দিক। প্রজাদের সুখের জন্য তিনি দীর্ঘি খনন, রাস্তাঘাট নির্মাণ, স্কুল, কলেজ, মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা, খাদ্যাভাব মোকাবিলায় খাদ্য মজুদসহ নানা রকমের জনহিতকর কর্মকাণ্ড পরিচালনা করতেন। তার জমিদারির অন্যতম সদস্য ছিলেন একমাত্র ভগ্নিপতি সমর সমাদ্দর। তিনি তাকে অত্যন্ত স্নেহ করতেন এবং বিশ্বাস করতেন। এই বিশ্বাসের সুযোগে সমর সমাদ্দর আত্মস্বার্থ চরিতার্থে ব্যস্ত থাকত। তার কৃতকর্ম অনেকবার ধরা পড়লেও জমিদার উদারবংশত তাকে ক্ষমা করে দিতেন। এক বছর খাজনা পরিশোধের জন্য সমরকে দায়িত্ব দিলে সে সমস্ত অর্থ নিয়ে আত্মগোপন করে। সূর্যস্ত আইনে জমিদারির পতন ঘটে।
- ক. “ক্লাইভের গাথা” কে? ১
খ. “আমার সারা অস্তিত্ব জুড়ে কেবল রেন দেয়ালের ভিড়”— কার কাছে, কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সমাদ্দরের সাথে “সিরাজউদ্দৌলা” নাটকের কার মিল? ৩
ঘ. “নারায়ণ রায় ও সিরাজের পরিণতি একই সূত্রে গাঁথা”—মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



১৩৭ কল্পবাজার সিটি কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ► গাছের একটি শস্য চুরির অপরাধে দুর্বিদ বালক রহিমকে নির্দয়ভাবে প্রহার করেন ধনী গৃহস্থ আসাদ আলী। বালকটি আর্দানন্দ করে বলে আর সে কখনো কিছু চুরি করবে না। ঘটনাটি দেখে ধলু মাস্টারের প্রাণ কেঁদে ওঠে। দরিদ্র বালক ক্ষুধার জ্বালায় চুরি করেছে— নগণ্য একটি অপরাধে এমন অমানবিক শাস্তি! অথচ অন্যায়ভাবে কত মানুষের জমি দখল করে ধনী হয়েছে আসাদ আলী। মন খারাপ হলেও চুরির পক্ষ নিয়ে কথা বলার অবকাশ পান না ধলু মাস্টার।
 - ক. ওয়াটারলু যুদ্ধ কত সালে সংঘটিত হয়? ১
 - খ. “সমাজের ধনবৃদ্ধির অর্থ ধনীর ধনবৃদ্ধি।”— উক্তিটি সপ্রসঙ্গে ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের রহিম চরিত্রের সাথে “বিড়াল” রচনার বিড়াল চরিত্রের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের ধলু মাস্টারের অসহায়ত্বই প্রতিফলিত হয়েছে কমলাকান্তের কথা ও আচরণে”— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ ► স্বপ্নচূড়া গ্রুপ অব ইভাস্ট্রিজ লিমিটেড- এর চেয়ারম্যান মি. কবির রাশভারী মানুষ। কর্মচারীরা আনুগত্যের ভাব প্রকাশে তাঁর সব কথাতেই হ্যাঁ স্যার, জিঁ স্যার করেন। কেবল সান্দ্র সাহেব তা করেন না। যেটি ঠিক সেখানে হ্যাঁ, যেটি ঠিক নয় সেখানে না বলেন। সহকর্মীরা সান্দ্র সাহেবকে গোঁয়ার ও বেয়াদব ভাবেন। পদটি শূন্য হলে লোভনীয় এ পদে পদায়ন পেতে সহকর্মীরা চেয়ারম্যানকে তোয়াজ করতে থাকে। অবশেষে চেয়ারম্যান যেদিন উক্ত পদের নিয়োগ পত্র ইস্যু করেন তা দেখে সবার চোখে ছানাবড়া। কারণ সেই পদের নিয়োগপত্র পান সান্দ্র সাহেব।
 - ক. কাজী নজরুল ইসলাম কত বছর বয়সে দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হন? ১
 - খ. মানুষ-ধর্মকে সবচেয়ে বড় ধর্ম বলা হয় কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. ‘সান্দ্র সাহেবের আমিত্ব তাকে উক্ত পদে সম্মানে ভূষিত করে’— উদ্দীপক ও প্রবন্ধের আলোকে আমিত্বের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ► বর্তমান বিশ্বে জাদুঘর শুধু অতীতের নিজনর্নতায় থেমে নেই। বিশ্বের সব দেশ ও জাতি জাদুঘরকে চিন্তা ও জ্ঞান বিকাশের কেন্দ্র হিসেবে বিবেচনা করে। জাদুঘর হলো অতীত এবং সমকালীন উপাদান নিয়ে গঠিত একটি চলমান শিক্ষা ও গবেষণা কেন্দ্র। জাদুঘর পরিদর্শনের মাধ্যমে একজন দর্শনার্থী শুধু প্রদর্শিত স্মারকের সঙ্গেই পরিচিত হবে না, জাতির ইতিহাস-ঐতিহ্য ও স্বরূপ উন্মোচনের সব তথ্য ও উপাদানের সঙ্গেও পরিচিত হবে।
 - ক. জাতীয় জাদুঘর কিসের পরিচয় বহন করে? ১
 - খ. জাদুঘরের সাধারণ লক্ষ্য কী? ২
 - গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘জাদুঘরে কেন যাব’ রচনাটির যে সাদৃশ্য লক্ষ্য করা যায় তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপক এবং ‘জাদুঘরে কেন যাব’ রচনার উদ্দেশ্য অভিন্ন।”— প্রদত্ত মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ৪ ► ‘পানির অপচয় কমাতে’, ‘গ্যাসের চুলা অথবা জ্বালিয়ে রাখব না’, ‘গাছ লাগিয়ে পরবেশ বাঁচাবে’— এ রকম বেশ কিছু স্লোগান লেখা কার্ড ঝুলছে দেয়ালে। তরুণ প্রজন্মের এমন সব শপথের পূর্ণ হয়ে উঠে ছিল নগরের বিশদ বাংলার পরম্পর কক্ষ। গত ৩১ ডিসেম্বর ‘এ প্লেজিউয়ার্ডসদিন ২০১৪’ শিরোনামের ব্যতিক্রমী এ অনুষ্ঠানের আয়োজন করে বিশ্ববিদ্যালয়গুডিয়া শিক্ষার্থীদের পরিবেশ বিষয়ক সংগঠন ‘অব্যয়’। অনুষ্ঠানে পরিবেশ রক্ষার শপথ নেয় সংগঠনের সদস্যরা।
 - ক. কোন ধরনের প্রাণীগুলোর স্বকীয়তা লোপ পেয়ে যাচ্ছে? ১
 - খ. কিউরেটরের মতো কুকুর কেন পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ প্রাণী নয়? ২
 - গ. উদ্দীপকের সাথে ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পটি বৈসাদৃশ্যপূর্ণ? তুলে ধর। ৩
 - ঘ. “মহাজাগতিক কিউরেটর” গল্পে লেখকের প্রত্যাশা উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে।”— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৫ ► অপূর কেমন মনে হয় নিশ্চিন্দপুরের সেই অপরূপ মায়ারূপ এখানকার কিছুতেই নাই। কোথায় সে নিবিড় পুষ্পিত ছাতিমবন, ডালে ডালে সোনার সিঁদুর ছড়ানো সন্ধ্যা? আজ কতদিন সে নিশ্চিন্দপুর দেখে নাই, তিনি বৎসর! কত কাল! সে জানে নিশ্চিন্দপুর তাহাকে দিনে রাতে সবসময় ডাকে। বাঁশবনটা ডাক দেয়, দেবী বিশালাক্ষী ডাক দেন। এতদিনে তাহাদের সেখানে ইছামতিতে বর্ষার ঢল নামিয়াছে। ঝোপে ঝোপে নাটাকাঁটা, বন কলমীর ফুল ধরিয়াছি। বন অপরাজিতার নীল ফুলে বনের মাথা ছাওয়া।
 - ক. জীবনানন্দ দাশের মায়ের নাম কি? ১
 - খ. “এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে— সবচেয়ে সুন্দর ও করুণ”— কথাটির তাৎপর্য কী? ২
 - গ. উদ্দীপকের অপূর প্রকৃতি প্রেমের সঙ্গে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার সাদৃশ্য পাওয়া যায় কী? ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকের অন্তর্লীন দেশপ্রেম ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতায় ফুটে উঠেছে।”— মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪
- ৬ ► ওরে নবীন ওরে আমার কাঁচা
ওরে সবুজ, ওরে অরুণ
আধ-মরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা
রক্ত আলোর মদে মাতাল ভোরে

আজকে যে যা বলে বলুক তোরে,
সকল তর্ক হেলায় তুচ্ছ করে
পুছটি তোর উচ্ছে তুলে নাচা।
আয় দুরন্ত, আয়রে আমার কাঁচা।

- ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। ১
 - খ. “এদেশের বৃকে আঠারো আসুক নেমে”— পঙ্কজটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. “উদ্দীপকের ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতায় বর্ণিত বিষয়ের আংশিক প্রতিফলন ঘটেছে”— উক্তিটি বিচার কর। ৩
 - ঘ. ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতায় এবং উদ্দীপকে মূলত তারুণ্যেরই জয়গান গাওয়া হয়েছে।— এ বিষয়ে তোমার যৌক্তিক মতামত দাও। ৪
- ৭ ► “আজি এ প্রভাতে রবির কর
কেমনে পশিল প্রাণের ‘পর
কেমনে পশিল গুহার আঁধারে প্রভাত পাখির গান!
না জানি কেন রে এতদিন পরে জাগিয়া উঠিল প্রাণ।
জাগিয়া উঠিছে প্রাণ,
ওরে উখলি উঠিছে বারি,
ওরে প্রাণের বাসনা প্রাণের আবেগ রুধিয়া রাখিতে নারি।”
- ক. ‘লোক-লোকান্তর’ আল মাহমুদের কোন ধরনের কবিতা? ১
 - খ. “যেন তার তন্ত্রে-মস্তে ভরে আছে চন্দনের ডাল”— কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে ‘লোক-লোকান্তর’ কবিতার যে দিকটি ব্যক্ত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের চেতনা আর ‘লোক-লোকান্তর’ কবিতার চেতনা এক ও অভিন্ন— বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ► মানুষ বেঁচে থাকার জন্য শেষ পর্যন্ত লড়াই করে। জীবনের শেষ ক্ষুদ্র অবলম্বনের বিসর্জন দিয়ে বাঁচতে চায়। কোনো প্রাণীই এর ব্যতিক্রম নয়। যেমন : বাঘের ক্ষুধা সহ্যে মাত্রা অতিক্রম করলে আপন ছানাদেরকে খেয়ে জীবন বাঁচায়।
- ক. খালেক ব্যাপরীর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১
 - খ. ধান দিয়া কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে?— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকে ‘লালসালু’ উপন্যাসের বিশেষ কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. ‘অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখাই মানুষের সর্বোচ্চ সাধনা’— উক্তিটি উদ্দীপক ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ► সাবের মিমার সংসার টিকিয়ে রেখেছে তার স্ত্রী রাবেয়া। বিশাল সংসারের সকল দায়িত্ব রাবেয়ার গরু-ছাগল, হাঁস-মুরগি লালন পালন, ধানমাড়াই থেকে সিদ্ধ করা, মেহমান মুসফির সব কিছুই একহাতে সামলায় সে। কিন্তু এতে তার ক্লান্তি নেই। শুধু মাঝেমাঝে নিজেকে বড় একা মনে হয়। সাবের রাবেয়ার মনের অবস্থা বুঝে। কারণ সে জানে, তাদের কোনো সন্তান নেই।
- ক. ‘লালসালু’ কোন ধরনের উপন্যাস? ১
 - খ. ‘দেশটা কেমন মরার দেশ’— এখানে কোন অঞ্চলের কথা বলা হয়েছে? কেন? ২
 - গ. “রাবেয়া ‘লালসালু’ উপন্যাসের রহিমার মতোই, স্বামীর ঘরের খুঁটি— ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “রাবেয়ার সন্তান কামনা অতৃপ্ত কিন্তু রহিমার মাতৃহৃদয় কিছুটা পরিতৃপ্ত।”— কিভাবে? বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ► ইতিহাসের এক বীর চরিত্র মইশুরের টিপু সুলতান। ইংরেজদের বিরুদ্ধে টিপু যুদ্ধ করে প্রাণ দিয়েছিলেন। চতুর ইংরেজ দরবারের এক উচ্চাভিলাষী সেনাপতিকে হাত করেছিল। এই সেনাপতি গোপনে টিপুর সব খবর ইংরেজদের কাছে পৌঁছে দিত। যুদ্ধের এক পর্যায়ে সে দুর্গের দরজা খুলে দিলে ইংরেজরা দুর্গে প্রবেশ করে। নিজ লোকের বিশ্বাসঘাতকতায় টিপু প্রাণ হারায়।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার হত্যাকারীর নাম কী? ১
 - খ. “আমার নালিশ আজ আমার বিরুদ্ধে”— এ উক্তিটি তাৎপর্য কী? ২
 - গ. বিষয়বস্তুর দিক থেকে উদ্দীপকের সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “টিপু সুলতান ও নবাব সিরাজউদ্দৌলার জীবনের নির্মম পরিণতি একই সূত্রে গাথা”— মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ► জাহেদের দুদিনে রফিক তার নিজের কোম্পানিতে ম্যানেজার পদে জাহেদের চাকরির ব্যবস্থা করে দেয়। কয়েক বছর পর জাহেদ কোম্পানির কয়েকজন অসৎ কর্মকর্তার সঙ্গে ষড়যন্ত্র ও বিশ্বাসঘাতকতা করে কোম্পানির জাল নথিপত্র বানিয়ে সবকিছু আত্মসাৎ করে। কোম্পানিটি দেউলিয়া হয়ে যায়। রফিকের জীবনে ঘোর অমানিশার অন্ধকার নেমে আসে। এদিকে বছর না ঘুরতেই জাহেদ তার সাথীদের প্রভারণা শিকার হয়ে সর্বস্বান্ত হয়।
- ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে কতটি অঙ্ক আছে? ১
 - খ. “চারদিক শুধু অবিশ্বাস আর ষড়যন্ত্র”— উক্তিটি কে কোন প্রসঙ্গে বলেছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের জাহেদ ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ— কীভাবে? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর ‘সিরাজউদ্দৌলার’ নাটকের বিষয়বস্তুর বাস্তব প্রতিফলন— বিশ্লেষণ কর। ৪



১৩৮ ✓ বান্দরবান ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ “মাতৃভাষার জন্য যারা জীবন দেয়
তারা কেমন মানুষ
আজ আমার ভীষণ জানতে ইচ্ছে করে।
আমার বুকের মধ্যে
সেই বাংলাদেশের জন্য,
একটুখানি বাঙালি হয়ে ওঠার জন্য
একটা ভয়ংকর যন্ত্রণা টনটন করে ওঠে।”
- ক. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ফরিদপুর জেলে বসে কয়টি চিঠি লিখেছিলেন? ১
খ. ‘এদের কি দয়ামায়া আছে?’ কেন এ কথা বলা হয়েছে? ২
গ. ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনার কোন দিকটা উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের বিষয়বস্তু ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য”— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ ▶ “সব লোক কয় লালন কী জাত সংসারে।
লালন কয়, জেতের কী রূপ, দেখলাম না এ নজরে
কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়,
তাইতে কি জাত ভিন্ন বলায়,
যাওয়া কিংবা আসার বেলায়
জাতের চিহ্ন রয় কারে রে
ক. “আহ্বান” গল্পের বড়ির স্বামীর নাম কী? ১
খ. “ওর স্নেহাতুর আত্মা বহু দূর থেকে আমায় আহ্বান করে এনেছে”—
উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে ‘আহ্বান’ গল্পের কোন বিশেষ দিকের প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে ‘আহ্বান’ গল্পের মূল ভাবের কতটা প্রতিফলন ঘটেছে?—
তোমার মতামত বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ কলিম মিয়া একজন আদর্শবান মানুষ। কারও কথার ধার ধারেন না। ন্যায় ও সত্যকে আঁকড়ে ধরে তিনি পথ চলেন। নিজের মন যা সত্য বলে সায় দেয়, তাই তিনি মেনে নেন। কাউকে খুব একটা পরোয়া করেন না। এজন্য অনেকে তাকে উদ্ধত, অহংকারী মনে করেন। কিন্তু কলিম মিয়ার তাতে কিছু যায় আসে না। তিনি মনে করেন, মিথ্যা বিনয়ের চেয়ে সত্যের পৌরুষ অনেক শ্রেয় তিনি আরও মনে করেন, এ ভাবে প্রতিটি মানুষ সত্যকে আঁকড়ে ধরলে এবং যার যার অবস্থান থেকে দেশের জন্য কাজ করলে দেশের উন্নয়ন ও অগ্রগতি কেউ খামিয়ে রাখতে পারে না।
ক. কাজী নজরুল ইসলামের বাবার নাম কী? ১
খ. “এটা আত্মাকে চেমার সহজ স্বীকারোক্তি”— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের কলিম মিয়ার চরিত্রে যে বিশেষ দিকের ইঙ্গিত রয়েছে, তা ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটিতে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের মূল ভাবের সম্পূর্ণ প্রতিফলন ঘটেছে।”— আলোচনা কর। ৪
- ৪ ▶ দারিদ্র্যপীড়িত হালিম মিয়া বর্গা জমি চাষের মাধ্যমে সন্তানদের লেখাপড়ার খরচ চালানো তো দূরে থাক, মুখে তিন বেলা খাবার তুলে দিতে হিমশিম খাচ্ছিলেন। তাঁর স্ত্রী রাবেয়া বেগম উপায় না দেখে হস্তশিল্পের কাজ ও বাড়ির আড়িনায় সবজি চাষ শুরু করেন। নিজের পরিবারের চাহিদা মিটিয়ে উৎপাদিত সবজি বিক্রি করে রাবেয়া বেগম দুটি গাভী ক্রয় করেন। এছাড়া তিনি হাতে তৈরি শিল্প শহরে বিক্রি করে সন্তানদের লেখাপড়ার খরচের যোগান দেন। তিনি হস্তশিল্পের মাধ্যমে স্বাবলম্বী হওয়ার পাশাপাশি সন্তানদের উচ্চশিক্ষা নিশ্চিত করেন।
ক. ‘চাষার দুস্ক’ প্রবন্ধে কৃষককল্যার নাম কী? ১
খ. চাষার দারিদ্র্য কীভাবে ঘুচবে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘চাষার দুস্ক’ প্রবন্ধের যে বেসাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্যে ‘চাষার দুস্ক’ প্রবন্ধের লেখিকার প্রত্যাশার প্রতিফলন ঘটেছে কি? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪
- খ অংশ-কবিতা**
- ৫ ▶ এক গ্রামে ছিল এক দরিদ্র কৃষক। তার ছিল দুই পুত্র- একজন আন্দুল গনি, অন্যজন আন্দুল মতিন। তারা দুজনেই সৎ ও আদর্শবান রূপে বড় হয়। কিন্তু একান্তরের মহান মুক্তিযুদ্ধের সময় বড় ভাই আন্দুল গনি পাক হানাদার বাহিনীর পক্ষ অবলম্বন করে, বুদ্ধিজীবী নিধনেও অংশ নেয়। অন্যদিকে ছোট ভাই আন্দুল মতিন দেশকে স্বাধীন করার জন্য মুক্তিযুদ্ধে অংশ নেয়। পাক হানাদার বাহিনীর সঙ্গে সম্মুখে যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়ে সে শহিদ হয়।
ক. কাকে ‘রক্ষোরথী’ বলে সম্বোধন করা হয়েছে? ১
খ. ‘নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ পরঃ পরঃ সদা।’— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. ‘বিত্তীয়ণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার কোন চরিত্রের সাথে উদ্দীপকের আন্দুল গনির চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. “বিশ্বাসঘাতক চরিত্রগুলোর কথা ইতিহাসে ঘৃণার সাথে উচ্চারিত হয়”— উদ্দীপক ও ‘বিত্তীয়ণের প্রতি মেঘনাদ’ কবিতার আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাবার
লাঞ্ছিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা ঈশিয়ার

- দুলিতেছে তরী, ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ
ছিড়িয়াছে পাল কে ধরিবে হাল আছে কার হিম্মত
কে আছ জোয়ান হও আঙুলান হাঁকিছে ভবিষ্যৎ।
- ক. কোন বয়সে দুঃসাহসেরা উঁকি দেয়? ১
খ. ‘এ বয়সে বাঁচে দুর্যোগে আর বাড়ে’— কেন? ২
গ. উদ্দীপকটির বক্তব্যের সাথে ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার কোন অংশটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটির মূলভাব ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ ও আমার দেশের মাটি
তোমার পরে ঠেকাই মাথা
তোমাতেই বিশ্বময়ীর তোমাতেই বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা
ও আমার দেশের মাটি
তোমার পরে ঠেকাই মাথা
তুমি মিলেছো মোর প্রাণের সনে
মিশেছো মোর দেহের সনে
তুমি মিলেছো মোর প্রাণের মনে
তোমারই শ্যামল বরণ কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা।
- ক. সুদর্শন কী? ১
খ. ‘এ বিশাল পৃথিবীর কোনো নদী ঘাসে তারে আর খুঁজে তুমি পাবে নাকো’— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার কোন বিশেষ দিকটি তুলে ধরা হয়েছে? ৩
ঘ. “উদ্দীপক ও ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার মূলসুর দেশপ্রেম।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস**
- ৮ ▶ গ্রামের মাতব্বর বাড়ির উঠানে টানটান উত্তেজনা। সাহিদা বেগমের বিচার চলছে। গণ্যমান্য লোকজন আর ধর্ম ব্যবসায়ীরা বিচারকের আসনে। কোনো প্রমাণ ছাড়াই সাহিদা বেগমকে দোষী সাব্যস্ত করা হলো। তাকে জনসমক্ষে একশত ব্রেত্রাঘাতও করা হলো। কিন্তু যাকে জড়িয়ে অভিযোগ, সে ব্যক্তির নাম কেউ মুখেও আনল না; পর্দার আড়ালেই রয়ে গেল।
ক. মজিদ সবাইকে কী বলে সম্বোধন করে থাকেন? ১
খ. ‘বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ’— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বিচারকের বিচার কার্যের সাথে মহকুবতনগর গ্রামের বিচারকদের বিচার কার্যের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের সাহিদা বেগম ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের আমেনা বিবি একই নির্মমতার শিকার।” উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ করিম মিঞা সাধারণ রিকশাচালক ছিল। একসময় সে গোলারিয়ার বটতলায় জড়িসের পানি পড়া আর রোগ নিরাময়ের জন্য গাছের বাকল বিক্রি করা শুরু করে। অথচ পানিপড়া কীভাবে দিতে হয় তা সে ভালো করে জানে না। আবার গাছপালাও সে ভালো করে চেনে না। কিন্তু মানুষকে ধোঁকা দিয়ে সে ধনী হয়েছে। এখন আর তার কোনো আভাব নেই। এই প্রতারণামূলক ব্যবসা তাকে অনেক টাকাপয়সা এনে দিয়েছে।
ক. ‘লালসালু’ উপন্যাস কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
খ. মজিদ আমেনা বিবিকে তালুক দেওয়ার জন্য খালেক ব্যাপারীকে প্ররোচিত করে কেন? ২
গ. উদ্দীপকে করিম মিঞার ব্যবসা ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন বিষয়টির প্রতি গুরুত্বারোপ করে?— আলোচনা কর। ৩
ঘ. ‘উদ্দীপকে করিম মিঞার হতুড়ে চিকিৎসা আর মজিদের মাজার উভয়ই আর্থিক সমৃদ্ধির যোগানদাতা’— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক**
- ১০ ▶ হে রাক্ষসরাজানুজ, বিখ্যাত জগতে
তুমি; কোন ধর্ম মতে, কহ দাসে, শুনি,
জাতিতু, ভাতুতু, জাতি-এ সকলে দিলা
জলাঞ্জলি? শাস্ত্রে বলে, গুণবান যদি পরজন, গুণহীন স্বজন, তথাপি
নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ পরঃ পরঃ সদা।
- ক. শওকতজঙ্গের পিতার নাম কী? ১
খ. ‘তীরু প্রতারকের দল চিরকালই পালায়’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. “উদ্দীপকের রাক্ষসানুজ চরিত্রের সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রে মিল আছে? আলোচনা কর? ৩
ঘ. “উদ্দীপকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আংশিক ভাব প্রতিফলিত হয়েছে।”— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ১১ ▶ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি এবং তার অনুচররা এদেশে যা শুরু করে তাকে বাণিজ্য না বলে লুণ্ঠন বললেই সত্য বলা হয়। ব্যবসার ক্ষেত্রে সব রকম বিধি-নিষেধ লঙ্ঘন করে তারা আফিম, তামাক, চিনি, লবণ, ঘি, মাছ, বাঁশ, খড় প্রভৃতি সংখ্যাতীত ছোট-বড় পণ্যের ব্যবসায় একচেটিয়া করে ফেলে। ফলে এদেশের ব্যবসায়ী, কারিগর ও চাষিরা ক্ষতিগ্রস্ত হয় এবং অর্থনীতি ভেঙে পড়ে।
ক. পলাশির যুদ্ধে ইংরেজদের পক্ষে কত জন সৈন্য ছিল? ১
খ. ‘সিরাজ আমার কেউ নয়।’ একথা ঘসেটি বেগম কেন বলেছেন? ২
গ. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন দিকটি উদ্দীপকে প্রকাশ পেয়েছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. “এদেশের অর্থনীতি ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির লুণ্ঠনে ভেঙে পড়ে।”— উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে এ মন্তব্যের যথার্থতা বিচার কর। ৪



139 জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ► ২০০৬ সালের ২৯ ডিসেম্বর জনপ্রিয় ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ‘ইত্যাদি’তে পলান সরকারের প্রথম পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি বিনা পয়সায়, পায়ে হেঁটে বই বিলি করতেন মানুষের কাছে। তিনি চেয়েছিলেন সমাজের পুঞ্জীভূত অন্ধকার দূর করে জ্ঞানের আলো ছড়াতে। সেজন্য ‘দৈনিক প্রথম আলো’ পত্রিকা তাকে ‘আলোর ফেরিওয়ালার’ অভিধায় অভিযুক্ত করেছে।
- ক. নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের কী শোনায়ে? ১
খ. বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি সহজ হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত পলান সরকার ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের কোন শ্রেণির মানুষের প্রতিনিধিত্ব করেন? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘বৃক্ষ যেমন ফুলে-ফলে পরিপূর্ণতা পায় তেমনি পরার্থে আত্মনিবেদিত মানবজীবনও প্রাপ্তি ও দানে পরিপূর্ণতা পায়।’ উদ্দীপক ও প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ ► কি সাধনা প্রসাধনে। একটানা খেটে টানে সুবন্ধি মধুর তড়িঘড়ি ঘসে মোছে হয় না পছন্দ কিছু, নতুন উদ্যমে ফের নিপুণ বারুচি রাঁধে, পেছন পেছন ফেরে ছায়া হয়ে নিত্য একগণ্ডা বাদী দাসী, পুরাতন জী হুজুর আয়া, বাড়িময় বাড়াবাড়ি প্রাচুর্যের, টানাপোড়েনে দেখে নাকো একবারও মুখ সেটাই রিমির দুঃখ, ভূগছে বেচারী শুধু একটানা সুখের অসুখ।
- ক. গী দ্য মোপাসাঁর পুরো নাম কী? ১
খ. মাদাম লোইসেলকে বিচলিত ও উদ্ভিগ্ন মনে হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত রিমি চরিত্রের সঙ্গে ‘নেকলেস’ গল্পের মাদাম লোইসেল চরিত্রের বৈসাদৃশ্য চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. ‘প্রত্যাশা আর প্রাপ্তির টানাপড়নের কারণেই মানুষের জীবনে দুঃখ নেমে আসে।’— উদ্দীপক ও ‘নেকলেস’ গল্পের আলোকে মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩ ► স্বল্প মূলধন ও ছোটখাটো সরল যন্ত্রপাতির সাহায্যে পল্লীর পারিবারিক পরিবেশে পরিচালিত শিল্পই কুটির শিল্প। আর এই কুটির শিল্পে নারীর অবদানই সবচেয়ে বেশি। এক সময় নিত্য বাবহারের প্রায় সব পণ্যদ্রব্যই এদেশের গ্রামের কুটিরে তৈরি হতো। সভ্যতা ও বিলাসিতার কারণে কুটির শিল্প আজ বিলুপ্ত হতে বসেছে।
- ক. ‘টেকো’ শব্দের অর্থ কী? ১
খ. ‘শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ ঢেকে রাখো টাক’— বলতে প্রাবন্ধিক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে ‘চাষার দুষ্ক’ প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে বর্ণিত কুটির শিল্প বিলুপ্ত হওয়া এবং ‘চাষার দুষ্ক’ প্রবন্ধে চাষার চিরস্থায়ী দারিদ্র্যের কারণ এক ও অভিন্ন।”— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ► হেমাঙ্গিনী অসুস্থ হয়ে পড়লে কেউ তাদের গ্রামের ঠাকুরের পায়ে পূজো দিতে যায়। সারাদিন না খেয়ে পূজো দিয়ে মেজদিদিকে প্রসাদ খাওয়ালে তবেই তার শান্তি। কেউ এই কর্মতৎপরতায় হেমাঙ্গিনীর হৃদয়ের আর্দ্রতা চোখের জল হয়ে ঝরে পড়ে।
- ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কালজয়ী যুগল উপন্যাসের নাম কী? ১
খ. বুড়ি কেন তার স্বামীর নাম মুখে আনতে পারে না? ২
গ. উদ্দীপকের কোন দিকটির সঙ্গে ‘আহসান’ গল্পের মিল খুঁজে পাওয়া যায়?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “আপাত সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হলেও উদ্দীপকটির বিষয় ‘আহসান’ গল্পের সামগ্রিক চেতনা ধারণ করে না।”— বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ► বহুতল ভবন এফ আর টাওয়ারে আঙন লাগার পর কালো ধোঁয়ায় চারদিক ছেয়ে যায়। উৎসুক মানুষের ভিড়ে ফায়ার সার্ভিসের গাড়ি ও অ্যাম্বুলেন্সগুলো ঠিকমতো চলাচল করতে পারছিল না। ঠিক তখনই সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেয় আশেপাশের বিশ্ববিদ্যালয় ও কলেজের শিক্ষার্থীরা। হাতে হাত ধরে যান চলাচলে ও অসহায় মানুষের সাহায্যার্থে এগিয়ে এসেছিল তারা।
- ক. ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতাটি কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
খ. ‘তাজা তাজা প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণা’— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত শিক্ষার্থীদের চরিত্রে ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার কোন বৈশিষ্ট্যটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘আত্মত্যাগ ও মানবকল্যাণ আঠারো বছর বয়সের একটি অন্যতম বৈশিষ্ট্য’— উদ্দীপক ও কবিতার আলোকে মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ ► পুষ্প ফুটে কোন কুঞ্জবনে কোন নিভৃত্তে ওরে, কোন গহনে।
মাতিল আকুল দক্ষিণা বায়ু সৌরভ চঞ্চল সধরনে।
বন্ধু হারা মম অন্ধ ঘরে
আছি বসে অবসন্ন মনে
উৎসরাজ কোথায় বিরাজে
কে লয়ে যাবে সে ভবনে।

- ক. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতাটির বর্ণনাকারী কে? ১
খ. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতাটিকে নাটকীয় গুণসম্পন্ন কবিতা বলা হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ‘দক্ষিণাবায়ু’ ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতার কোন ঋতুকে স্মরণ করিয়ে দেয়? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. ‘উদ্দীপকে বর্ণিত কবির এবং ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতার কবির মনোব্যথা এক সুরে গাথা।”— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ► এই পৃথিবীতে আমরা শান্তি চাই
শিশুদের পদধ্বনির মতো শান্তি
বকুল ঝরে পড়ার মতো শান্তি
রজনীগন্ধার খোলা পাপড়ির মতো শান্তি।
আমরা হিরোশিমা-নাগাসাকির ব্যথিত আত্মা
আমরা শান্তি চাই:
- ক. ‘সেই অস্ত্র’ কবিতাটি আহসান হাবীবের কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. ‘লক্ষ লক্ষ মানুষকে করবে না পঙ্গু-বিকৃত।’— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার কোন ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ভাবনা যেন ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার কবিভাবনার চূড়ান্ত প্রতিফলন ঘটতে পারেনি।” মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ► ধর্মব্যবসায়ীরা আধ্যাত্মিক শক্তির অধিকারী হিসেবে নিজেকে জাহির করে সাধারণ মানুষের ওপর প্রভুত্ব করে। ফলে সমাজের শোষকেরাও তাদের অধীন হয়ে যায়। শোষণের স্বার্থে শোষকেরাও ধর্মব্যবসায়ীদের সঙ্গে জেটিবদ্ধ হয়।
- ক. মজিদ ক্যানভাসের জুতা পরে কোথায় গিয়েছিল? ১
খ. ‘সজ্ঞানে না জানলেও তারা একাত্ম, পথ তাদের এক।’— উক্তির তাৎপর্য কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের শোষক ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ধর্মব্যবসায়ী ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ যেন একই মুদ্রার এপিঠ-ওপিঠ।”— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ► রহিম মিয়ার স্ত্রী হাসনা বানু। বিয়ের বিশ বছর কেটে গেলেও হাসনা এখনও মা হতে পারেনি। রহিম মিয়ার এতে আফসোসের শেষ নেই। স্বামীর ব্যথায় ব্যথিত হয় হাসনা বানু। গণ্যমান্য ব্যক্তি হলেও সন্তান নেই বলে তার মনে কোনো সুখ নেই। তাই রহিম মিয়া হাসনা বানুকে তালাক দেয়।
- ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত প্রথম উপন্যাসের নাম কী? ১
খ. মজিদ মিথ্যা মাজার কাহিনি বানিয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের হাসনা বানু ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “আবহমান গ্রামবাংলার নিঃসন্তান নারীদের হাহাকারই যেন উদ্দীপক ও ‘লালসালু’ উপন্যাসে ফুটে উঠেছে।”— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ► মুক্তিযুদ্ধের মহান বীর নৌ-সৈনিক রুহুল আমীন। তিনি ছিলেন যুদ্ধ জাহাজ ‘পলাশ’-এর ইঞ্জিনরুমের আর্টিফিসার। তিনি যখন পাকিস্তানিদের নৌ-ঘাঁটি দখল করতে খুলনার দিকে এগোচ্ছিলেন, তখন জঙ্গি বিমানের গোলাবর্ষণে ধ্বংস হয় রণতরী ‘পলাশ’। মৃত্যুর পূর্বমুহূর্তেও রুহুল আমীন যুদ্ধ করেছেন। নিজেকে বাঁচানোর কোনো চেষ্টা করেননি। কারণ তাঁর কাছে সবচেয়ে বড় ছিল দেশ আর দেশের স্বাধীনতা।
- ক. সিরাজউদ্দৌলা কোথায় বন্দি হয়েছিলেন? ১
খ. ‘বিদ্রোহী সেনাপতি, অথচ সো কাউয়ার্ড’— এই উক্তির তাৎপর্য কী? ২
গ. উদ্দীপকের রুহুল আমীন চরিত্রটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘মৃত্যু অনিবার্য জেনেও দেশপ্রেমিকেরা নিজেকে সঁপে দেয় ঘাতকের হাতে।’— উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪
- ১১ ► করিম সাহেব গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের সচিব হিসেবে কর্মরত আছেন। তিনি সং ও কর্তব্যনিষ্ঠ। তার অধীনে কর্মরত কিছু অসাধু ব্যক্তি ঘুষের বিনিময়ে জনগণের বিভিন্ন কাজ করে দিচ্ছে। এতে করে করিম সাহেব তাদের ওপর ক্ষিপ্ত হন এবং তাদের কাছে এসব অসাধু কাজের জবাব চান। ফলে তারা অপমানবোধ করে এবং করিম সাহেবের বিরুদ্ধে কুটিল ও ঘৃণিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হন।
- ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের প্রথম সলাপটি কার? ১
খ. ‘যুদ্ধে নবাব সৈন্যরা হারলে মিরজাফর নিশ্চিন্তে আত্মীয় বাড়ি যাবে।’— এ কথার তাৎপর্য কী? ২
গ. উদ্দীপকের করিমের চরিত্রটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘উদ্দীপকের অসাধু ব্যক্তিদের এবং নবাব সিরাজের অমাত্যবৃন্দের অভিসন্ধি যেন একই ধারায় উৎসারিত।’— বিশ্লেষণ কর। ৪



১৪০ সিলেট সরকারি কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

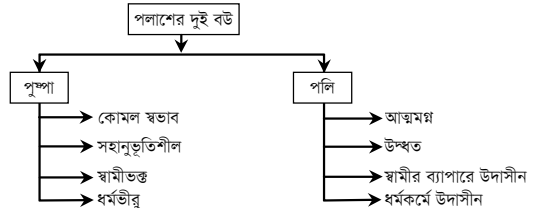
ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ “দিল না ওকে
কাজেই চুরি করে আনতে হল
ওর লোভ নেই,
ও কিছু রাখতে চায় না, দেখতে চায়
কী আছে এর ভিতরে
খোকন দাদা কানে মোচড় দিতে দিতে বললে,
'চুরি করলি কেন!'
লক্ষ্মীছাড়াটা জবাব দিল 'ও কেন দিল না?'
যেন চুরির আসল দায় পাকড়াশিদের ছেলের ি” (তথ্যসূত্র : ছেলোট- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
- ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস কোনটি? ১
খ. 'সকল দুশ্চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া ধর্মাচরণে মন দাও'- কে, কেন বলেছিল? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'বিড়াল' রচনার কোন বিষয়টির সাদৃশ্য আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের 'লক্ষ্মীছাড়াটা' আর 'বিড়াল' রচনার মার্জারী একই বোধে উজ্জীবিত”- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ বাড়ি থেকে সালামের মা চিঠি লিখেছেন, “খোকা তুই কবে আসবি? তোর জন্য ডালের বড়ি শুকিয়ে রেখেছি। কবে হবে তোর ছুটি?” বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া সালাম আন্দোলন রেখে বাড়ি যেতে পারেন না। অবশেষে ১৯৫২'র ভাষা আন্দোলন শহিদ হন সালাম।
- ক. 'আহ্বান' গল্পের গল্পকথকের বাবার বন্ধুর নাম কী? ১
খ. “চিনবে না। আমি অনেকদিন গায়ে আসিনি।”— উক্তিটি কে, কেন করেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের মায়ের সাথে 'আহ্বান' গল্পে কার সাদৃশ্য রয়েছে— নিরূপণ কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের মায়ের আকুলতা 'আহ্বান' গল্পের বৃড়ি চরিত্রের অপেক্ষারই প্রতিফলন”— মন্তব্যটি বাছাই কর। ৪
- ৩ ▶ অভিজিৎ ব্যানার্জি একজন অধিনীতিবিদ। তাঁর চিন্তাজুড়ে ছিল নিজ দেশ ভারতসহ বিশ্বের অবহেলিত মানুষজনের উন্নতি ও দারিদ্র্য দূরীকরণ। তিনি নিজের আয় থেকে অর্থ জমিয়ে দরিদ্র ছাত্রদের পড়াশোনার ব্যবস্থা করেন। এ বছর তিনি অর্থনীতিতে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন।
- ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরী অনূদিত 'সুখ' কোন গ্রন্থের অনুবাদ? ১
খ. “অনুভূতির কান দিয়ে সে গান শুনতে হবে।”— এ কথার তাৎপর্য কী? ২
গ. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের সঙ্গে উদ্দীপকের সাদৃশ্য বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের মতো সফলতা লাভের জন্য প্রয়োজন ত্যাগ-তিতিক্ষা।— 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের আলোকে বিচার কর। ৪
- ৪ ▶ সাদাত শুক্রবার মসজিদে যায় জুমার নামাজ পড়তে। নামাজের আগে হুজুর ওয়াজে বলেন, “লোভ লালসা মানুষের অধঃপতনের অন্যতম কারণ। লোভ একটি নৈতিক ক্রটি যা মানুষের জীবন থেকে সুখ কেড়ে নেয়। লোভী মানুষ আল্লাহ তায়ালার কোনো নিয়ামতের শুকরিয়া আদায় করে না, বরং আল্লাহ তাকে যা দান করেছেন তার চেয়ে সে আরও অনেক বেশি কিছু চায়।”
- ক. বল নাচের অনুষ্ঠানটি কত তারিখে ছিল? ১
খ. ফোরস্টিয়ার মাতিলদাকে চিনতে পারছিল না কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'নেকলেস' গল্পের কোন বিষয়টি উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'নেকলেস' গল্পের পরিণতিই উদ্দীপকের মূলকথা।”— বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ “মাগো, ওরা বলে
সবার কথা কেড়ে নেবে।
তোমার কোলে শুয়ে
গল্প শুনতে দেবে না।
বলো, মা, তাই কি হয়?” (তথ্যসূত্র : মাগো ওরা বলে— আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ)
- ক. 'হেম' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. “রক্তে আমার অনাদি অস্থি, বিদেশে জানে না কেউ।”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ওরা 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার কাদের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “বলো, মা, তাই কি হয়?”— উদ্দীপকের এই চরণটি যেন রক্তে 'আমার অনাদি অস্থি' কবিতার মূল সুর— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ আমরা সকল দেশের, সকল জাতির, সকল ধর্মের, সকল কালের। আমরা মুরিদ যৌবনের। এই জাতি-ধর্ম-কালকে অতিক্রম করিতে পারিয়াছে যাদের যৌবন, তাহারাই আজ মহামানব, মহাত্মা, মহাবীর। তাহাদিগকে সকল দেশের, সকল ধর্মের লোক সমান শ্রদ্ধা করে।

- ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন? ১
খ. “এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে” পঙক্তির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
ঘ. উদ্দীপকের প্রেক্ষাপটে যৌবনসূর্যের আহ্বান 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে?— কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ সুজলা-সুফলা শস্য-শ্যামলা আমার প্রিয় এই মাতৃভূমির কোনো তুলনা হয় না। এদেশের নির্মল আকাশে চন্দ্র-সূর্য অকৃপণ আলো ছড়ায়। প্রকৃতির সৌন্দর্য দিয়ে ঘেরা এমন একটি দেশে জন্ম লাভ করে সত্যি আমরা গর্বিত।
- ক. শঙ্খমালাকে কে বর দিয়েছেন? ১
খ. “সেখানে ভোরের মেঘে নাটার রঙের মতো জাগিছে অরুণ”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মাতৃভূমিতে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “জন্মভূমির সবকিছুই মুগ্ধ করে”— মন্তব্যটি উদ্দীপক ও 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে'— কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

৮ ▶



- ক. তাগো কথা শুনলে পুরুষ মানুষ আর পুরুষ থাকে না, মেয়ে মানুষেরও অধর্ম হয়।— মন্তব্যটি কার? ১
খ. আক্কাসের গ্রামে স্কুল প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ ভেঙে যাওয়ার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত পলাশের বউ 'পুষ্পা' 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতি ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের নারী চরিত্র দুটি 'লালসালু' উপন্যাসের দুই বিপরীতধর্মী চরিত্র রহিমা ও জমিলার প্রতিনিধিত্ব করে।”— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯ ▶ ধর্ম মানুষকে সঠিক পথের দিশা দেয়। কিন্তু আমরা অনেকেই সেই দিশা পাই না। সমাজের একশ্রেণির ধর্মব্যবসায়ী নিজের স্বার্থ চরিতার্থ করার জন্য ধর্মের ভুল ব্যাখ্যা দেয়। ধর্ম তাদের ব্যবসায়ের মূল হাতিয়ার। আর ধর্মভীরু মানুষ তা সরল মনে বিশ্বাস করে এদের সমাজের মাথা খরে রাখে।
- ক. মজিদ কোন অঞ্চলের মানুষ? ১
খ. ধান দিয়া কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে? কে, কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছে? ২
গ. 'লালসালু' উপন্যাসে ধর্মব্যবসায়ের যে স্বরূপ ফুটে উঠেছে তা উদ্দীপকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'মজিদ যেন ধর্মব্যবসায়ীর প্রতিচ্ছবি'— উদ্দীপকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

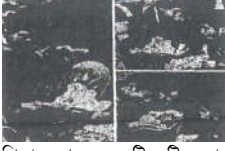
- ১০ ▶ ইংরেজদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য তিতুমীর বাঁশের কেল্লা নির্মাণ করেন। একটা সময় তিতুমীর পরাজিত হন এবং তাকে ফাঁসিতে ঝুলিয়ে ইংরেজরা হত্যা করে। তিতুমীরের এ লড়াই বার্থ মনে হলেও ভারতবর্ষের স্বাধীনতা সংগ্রামে সূদূরপ্রসারী অবদান রেখেছে। তাই তিতুমীর আমাদের কাছে অক্ষয়, অমর, মাতৃভূমির অতন্দ্র প্রহরী।
- ক. পলাশির যুদ্ধে ইংরেজদের পক্ষে কতজন সৈন্য ছিল? ১
খ. 'সিরাজ আমার কেউ না' ঘসেটি বেগম কেন একথা বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের তিতুমীর চরিত্রকে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নবাব সিরাজউদ্দৌলা চরিত্রের সঙ্গে তুলনা কর। ৩
ঘ. 'তিতুমীর আমাদের কাছে অক্ষয়, অমর, মাতৃভূমির অতন্দ্র প্রহরী।'— মন্তব্যটির যথার্থতা 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ “আমরা যে আশা করে আছি, কখন সেই মহা-সেনাপতি আসবেন যার ইস্তিত আমাদের মতো শতকোটি সৈনিক বহি-মুখ পতঙ্গের মতো ছত্রতলে গিয়ে 'হাজির হাজির' বলে হাজির হবে। হে আমার অজানা প্রলয়ংকর মহা-সেনানী, তোমায় আমি দেখি নাই, কিন্তু তোমার আদেশ আমি শুনেছি, আমি শুনেছি। আমায় যুদ্ধ ঘোষণার যে তূর্ঘ-বাদনের ভার দিয়েছে, সে ভার আমি মাথা পেতে নিয়েছি। এ যে তোমার হুকুম। (তথ্যসূত্র : আমি সৈনিক— কাজী নজরুল ইসলাম)
- ক. যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা— উক্তির কারণ? ১
খ. “প্রতারণার চেষ্টা করবেন না”— কথাটি কে, কেন বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের যে বিশেষ দিকটিতে আলোকপাত করেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে উল্লিখিত মহা-সেনাপতির গুণসমূহ 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজের মাঝে থাকলেও নবাব সিরাজউদ্দৌলা ষড়যন্ত্রের শিকার”— উক্তিটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪



১৪১ স্কলার্সহোম, সিলেট বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১▶ (i)



পিতা ও পুত্রের একটি রুটি। দৃশ্যটি যুদ্ধের ভয়াবহ পরিণতি নির্দেশ করে।

(ii) “এ জগতে হয়, সেই বেশি চায় আছে যার ভূরি ভূরি রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।”

- ক. ‘মার্জার’ অর্থ কী? ১
খ. ‘সমাজের ধনবৃদ্ধি অর্থ ধনী ধনবৃদ্ধি’— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক (i) নং এ ‘বিড়াল’ প্রবন্ধে বর্ণিত বধূনার কথা কতটা প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “যারা বড় সাধু, চোরের নামে শিহরিয়া ওঠে তাহারা চোর অপেক্ষা অধার্মিক, উদ্দীপক (ii) এ এর যথার্থ বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে, যা উদ্দীপক (i) এর বধূনার জন্য দায়ী।”— বিশ্লেষণ কর। ৪

২▶ এক শকুনছানা তার পিতার কাছে মানুষের মাংস খাওয়ার বায়না ধরল। বাব শকুন বলল, ঠিক আছে সন্ধ্যার সময় এনে দেব। সন্ধ্যায় ছেলেকে মাংস দিলে শকুনছানা বলল, বাবা এটা তো শূকরের মাংস। আমি মানুষের মাংস খেতে চাই। শকুনটা পরদিন তার ছানার জন্য গরুর মাংস এনে দিল। বাচ্চা বলল, ‘আরে এটা তো গরুর মাংস নিয়ে এসেছ, মানুষের মাংস কোথায়?’ তখন বাবা শকুনটা উড়ে গিয়ে শূকরের মাংস একটা মসজিদের পাশে আর গরুর মাংস একটা মন্দিরের পাশে ফেলে দিয়ে চলে এলো! কিছুক্ষণের মধ্যেই সেখানে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গায় কয়েকশ মানুষের লাশ পড়ে আর বাপ-বেটায় মিলে খুব তৃপ্তিতে মানুষের মাংস খেল।

- ক. কোন ধরনের প্রাণীগুলোর স্বকীয়তা লোপ পেয়ে যাচ্ছে? ১
খ. ভাইরাসকে প্রাণহীন বলা হয় কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মানুষ ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের সঙ্গে কীভাবে সম্পর্কযুক্ত? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের মানুষের চাইতে শকুন উত্তম প্রাণী।”— উক্তিটি ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

৩▶ কিসে কী হইল, পশ্চিম হতে নরঘাতকেরা আসি সারা গাঁও ভরি আগুনে জ্বালায়ে হাসিল অটহাসি মার কোল হতে শিশুরে কাড়িয়া করিল খান খান পিতার সামনে মেয়েরে কাটিয়া করিল রক্ত স্নান।
ক. নুরুল হুদার স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. ‘রেইনকোট’ গল্পের রেইনকোট কিসের প্রতীক? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘রেইনকোট’ গল্পটি কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপক ‘রেইনকোট’ গল্পটির আংশিক প্রতিনিষিদ্ধ করে।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪▶ একদা ছিল না জুতা চরণযুগলে দহিল হৃদয় মম সেই ক্ষোভানলে। ধীরে ধীরে চুপি চুপি দুঃখাকুল মনে গেলাম ভজনালয়ে ভজন কারণে। সেথা দেখি একজন পদ নাহি তার অমনি জুতার ক্ষোভ মুচিল আমার। পরের দুঃখের কথা করিলে চিন্তন নিজের অভাব ক্ষোভ থাকে কতক্ষণ।
ক. ‘নেকলেস’ গল্পের অনুবাদ করেন কে? ১
খ. ফোরস্টিয়ার মাতিলদাকে চিনতে পারছিল না কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটির প্রথম দুই চরণ ‘নেকলেস’ গল্পের কোন বিষয়টিকে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের শেষের দুই চরণ যেন ‘নেকলেস’ গল্পের শিক্ষণীয় দিকটি প্রকাশ করে।”— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫▶ (i) পৃথিবীতে ধর্ম অনেকগুলো, কিন্তু নৈতিকতা একটিই।
(তথ্যসূত্র : জন রাসকিন— ইংরেজ লেখক)
(ii) এই কন্দরে আরব-দুলাল শনিতেন আহ্বান,
এই খানে বসি গাহিলেন তিনি কোরানের সমগান।
ক. ‘জেন্দাবেস্তা’ অর্থ কী? ১
খ. “এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই।”— উক্তি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপক (i) ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কোন বিষয়টির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক (ii) এ বর্ণিত আরব-দুলাল কীভাবে উদ্দীপক (i) এর সাথে সম্পর্কযুক্ত? বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬▶ অস্ত্র হচ্ছে যুদ্ধের গুরুত্বপূর্ণ একটি উপাদান, কিন্তু নির্ধারক উপাদান নয়, নির্ধারক উপাদান হলো মানুষ। (তথ্যসূত্র : মাও সে তুং, চীনা বিপ্লবী)

- ক. ‘সেই অস্ত্র’ কবিতায় বর্ণিত নগরটির নাম কী? ১
খ. মানুষের আধিপত্যের লোভকে কবি নিশ্চিহ্ন করতে চান কেন? ২
গ. “যুদ্ধের গুরুত্বপূর্ণ উপাদান হিসেবে অস্ত্রের ব্যবহার যেন বিধ্বস্ত ট্রয়নগরীর কথা ব্যক্ত করে।”— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “নির্ধারক উপাদান মানুষই পারে কবির আকাঙ্ক্ষার বাস্তবায়ন ঘটাতে।”— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭▶ নবীন জগৎ সন্ধানে যারা ছুটে মেরু অভিযানে পক্ষ বাঁধিয়া উড়িয়া চলেছে যাহার উর্ধ্বপানে তবুও থামে না যৌবন-বেগ, জীবনের উল্লাসে চলেছে চন্দ্র-মঙ্গল গ্রহে স্বর্গে অসীমাকাশে।
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্যের বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ কোনটি? ১
খ. “এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।”— পঙ্ক্তির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি আঠারো বছর বয়সের কোন বৈশিষ্ট্যকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার একটি দিকের প্রতিফলন মাত্র, সামগ্রিক দিক নয়।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮▶ (ক) মানুষ পাপ যত গোপনেই করুক, শাস্তি সে প্রকাশ্যেই পায়। (তথ্যসূত্র : বেন জনসন— ইংরেজ নাট্যকার)
(খ) বিশ্বাসের পাথকে যেন খোদাই করা সে চোখ।
ক. ‘রদি’ শব্দের অর্থ কী? ১
খ. “খোদার এলেমে বুক ভরে না তলায় পেট শূন্য বলে।”— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. “মাজার ও মজিদের প্রতি জমিলার অবজ্ঞা যেন মজিদকেই আহত করে উদ্দীপক (ক) এর সার্থক বহিঃপ্রকাশ।”— উক্তিটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “জমিলা চরিত্র মজিদকে বেদনাহত করলেও মজিদের অবস্থান ছিল সুদৃঢ়।” উদ্দীপক (ক) কে ছাপিয়ে উদ্দীপক (খ) এ এই ভাবার্থের সার্থক বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে। মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯▶ মকবুল তিন বিয়ে করেছে। তিন বউই বেঁচে আছে। সবার ছোট টুনি। গায়ের রঙ কালো। ছিপছিপে দেহ। আয়ত চোখ। বয়স তার তেরো-চৌদ্দর মাঝামাঝি। সংসার কাকে বলে সে বোঝে না। সমবয়সী কারও সঙ্গে দেখা হলে সবকিছু ভুলে গিয়ে মনে সুখে গল্প জুড়ে দেয় আর হাসে। হাসতে হাসতে মেঝেতে গড়াগড়ি দেয় টুনি।
ক. খালেক ব্যাপারীর বড় বউয়ের নাম কী? ১
খ. ধলা মিয়া কেন আওয়ালপুরে যেতে ভয় পায়? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন কোন দিক প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের টুনি চরিত্রে ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলা চরিত্রের সামগ্রিক দিক উন্মোচিত হয়নি।— এ বক্তব্যের যথার্থতা বিচার কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০▶ গোপী : ধর্মাবতার, অধীনে হুজুরের চাকর। আপনি অনুগ্রহ করে পেস্কারি হতে দেওয়ানি দিয়েছেন। হুজুর মালিক, মারলেও মারতে পারেন, কাটলেও কাটতে পারেন। এ কুঠির কতকগুলি প্রবল শত্রু হয়েছে, তাদের শাসন ব্যতীত নীলের মঙ্গল হওয়া দুস্কর।
উড : আমি না জানিলে কেমন করে শাসন করিতে পারে? টাকা, ঘোড়া, লাঠিয়াল, সড়কিওয়াল, আমার অনেক আছে, ইহাতে শাসন হইতে পারে না। সাবেক দেওয়ান শত্রুর কথা আমাকে জানাইত। তুমি দেখনি, আমি বজ্ঞাতদের চাবুক দিয়াছি। গরু কাড়িয়া আনিয়াছি। বজ্ঞাতি কা বাত হাম কুচ শুনা নাই। তুমি বেটা লক্ষ্মী ছাড়া আমাকে কিছু বলনি। তুমি বড় নালায়েক আছে।
গোপী : মোল্লাদের ধান ভেঙে নীল করার জন্য এবং গোলক বসুর সাত পুরুষের লাখেরাজ বাগান ও রাজার আমলের গাঁতি বাহির করতে আমি যে সকল কাজ করেছি, তা চামারও পারে না। আজ আমার কপাল মন্দ, তাই এত করেও যশ নাই। (তথ্যসূত্র : নীল দর্পণ— দীনবন্ধু মিত্র)
ক. সিরাজউদ্দৌলার উচ্চারিত সর্বশেষ কথাটি কী ছিল? ১
খ. সিরাজউদ্দৌলা মোহাম্মদি বেগকে নিষেধ করলেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের উডের শাসন ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন দিককে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের গোপীর সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১▶ মুন্সীর চৌধুরীর ‘রজাক্ত প্রস্তর’ নাটকের নায়ক ইব্রাহিম কার্দি জাতিতে মুসলমান হয়েও পানি পথের তৃতীয় যুদ্ধে হিন্দু মারাঠাদের সেনাপতির দায়িত্ব পালন করেন। স্ত্রী জোহরা তাকে ফিরিয়ে নিতে এলে তিনি তার আশ্রয়দাতর সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করবেন না বলে সাফ জানিয়ে দেন।
ক. ‘আমরা এমন কিছু করলাম যা ইতিহাস হবে।’— উক্তিটি কার? ১
খ. “ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা।”— কে, কেন বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের সেনাপতি ইব্রাহিম কার্দি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের বিপরীত? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “ইব্রাহিম কার্দির মতো দায়িত্বশীল ও কৃতজ্ঞ মানুষেরা ইতিহাসের পাতায় অনন্য।”— উক্তিটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মোহনলাল ও মিরমর্দান চরিত্রের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

১৪২ ✓ শাহজালাল জামেয়া ইসলামিয়া স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট ◉ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ কন্যার বাপ সবুর করিতে পারিতেন, কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না। তিনি দেখিলেন, মেয়েটির বিবাহের বয়স হইয়া গিয়েছে, কিন্তু আর কিছু দিন গেলে সেটাকে ভদ্র বা অভদ্র কোনো রকমে চাপা দিবার সময়টাও পার হইয়া যাইবে। মেয়ের বয়স অবৈধ রকমে বাড়িয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু পণের টাকার আপেক্ষিক গুরুত্ব এখনো তাহার চেয়ে কিঞ্চিৎ উপরে আছে, সেইজন্য তাড়া।
- ক. কাকে মাকাল ফল বলা হয়েছে? ১
খ. অনুপূর্ণার কোলে গজাননের ছোট ভাইটি— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বরের বাপের সাথে গল্পের অনুপমের মামার সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ঘটনাক্রম ‘অপরিচিতা’ গল্পের খণ্ডিতাংশ প্রতিফলিত হয়েছে— ব্যাখ্যা কর। ৪
- ২ ▶ পদ্মা গার্মেন্ট ফ্যাক্টরির শ্রমিকরা কয়েকমাস ধরে বেতন পাচ্ছে না। কিন্তু ফ্যাক্টরির মালিক মুসলেম মিয়া পরিবারসহ বিদেশ ভ্রমণে ব্যস্ত। মুসলেম মিয়ার এইসব কর্মকাণ্ডে শ্রমিকদের অসন্তোষ ক্রমশ বাড়িতে থাকে। এরই মধ্যে শ্রমিক মিলাদ ও মোহন ফ্যাক্টরির গোড়াউন লুট করে। এ ঘটনায় মলিকপক্ষ তাদের বিরুদ্ধে মামলা করে।
- ক. কমলাকান্তের কিসের নেশা ছিঁর? ১
খ. বিভালের অভাবের কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের মুসলেম মিয়া ও ‘বিড়াল’ গল্পের কমলাকান্তের মধ্যে মিল কোথায়? ৩
ঘ. “ধনিক শ্রেণির কার্পণ্যের কারণেই সমাজে অপরাধ বৃদ্ধি পায়”— উদ্দীপক ও প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৩ ▶ আফতাব আলী একজন আত্মপ্রত্যায়া ব্যক্তি। সমাজের চলমান স্রোত থেকে বিপরীতমুখী ব্যক্তি হিসাবে ইতোমধ্যে তিনি অনেক পরিচিত। মিথ্যার সাথে কোনো প্রকারের আপস তিনি করেন না। সমাজের মানুষ তাকে নিয়ে ঠাট্টা বিদ্রূপ করলেও তিনি তার আদর্শে অবিচল।
- ক. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের নাম কী? ১
খ. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের এত প্রত্যয়ের মূল কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের আফতাব আলী ও ‘আমার পথ’ প্রাবন্ধিকের চিন্তার মিল কোথায়? ৩
ঘ. উদ্দীপকের আফতাব আলী প্রবন্ধের মূল সুরকে ধারণ করেনি।— এ কথার পক্ষে তোমার যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪
- ৪ ▶ মানুষ সৃষ্টির সেরা জীব হলেও মানুষের কিছু কর্মকাণ্ড বনের পশু থেকেও খারাপ। বুদ্ধি, বিবেক ও শারীরিক সক্ষমতা থাকলেও মানুষ তাদের কিছু অবিবেচনাপূর্ণ কাজের জন্য সমালোচিত এবং দোজখ নামের কয়েদখানায় মানুষেরই আবাস হবে।
- ক. ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পটি কোন গল্পগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. মানুষকে শ্রেষ্ঠ প্রাণী নির্বাচন না করার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের মানুষ ও গল্পের পিপড়ার মধ্যে পার্থক্য কোথায়? ৩
ঘ. উদ্দীপকে ‘মানুষের যে বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করা হয়েছে তাতে গল্পের মানুষের সামগ্রিক চিত্র ফুটে ওঠেনি’— তোমার নিজের মতামত দাও। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৫ ▶ কিশোর সজীব মুক্তিযুদ্ধের সময় চৌদ্দ বছরের বালক। পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর সাথে সখ্য গড়ে ওঠে। সে তাদের মুক্তিযোদ্ধাদের বাড়িঘর চিনিয়ে দিত। বড় হওয়ার পর সে যখন জানতে পারল সে দেশবিরোধীদের সাহায্য করেছে তখন সে লজ্জা বোধ করে তার কর্মকাণ্ডের জন্য।
- ক. বিভীষণের মায়ের নাম কী? ১
খ. বিভীষণের বিশ্বাসঘাতকতার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের সজীব ও কবিতার বিভীষণের মধ্যে অমিল কোথায়? ৩
ঘ. উদ্দীপকের সজীব ও কবিতার বিভীষণের দেশবিরোধিতার মধ্যে বিস্তার পার্থক্য— ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৬ ▶ সাহিত্যের বেশ কিছু ক্ষেত্রে গমন করার পর মামুদ মুনতাসীরের মনে হলো, তার মতো খ্যাতিমান সাহিত্যিক সমসাময়িক সময়ে আর বর্তমান নেই। তাই তিনি তার কর্মের মাধ্যমে নিজের মাহাত্ম্য প্রচার করতে থাকলেন। পরক্ষণে মানুষের ঘৃণার সম্মুখীন হয়ে তিনি তার ভুল বুঝতে পারলেন।

- ক. ‘একতান’ কবিতার কবি কার জন্য কান পেতে আছেন? ১
খ. কবি ‘একতান’ কবিতায় সে কবির জন্য কান পেতে আছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মামুদ মুনতাসীর ও রবীন্দ্রনাথের চিন্তার অমিল কোথায়? ৩
ঘ. উদ্দীপকের মামুদ মুনতাসীর রবীন্দ্রনাথের চিন্তার ঠিক বিপরীত— ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৭ ▶ তরুণ রুবেলের মনে সমসাময়িক রাজনীতি নিয়ে একপ্রকারের আগ্রহ কাজ করে। সে ভাবে রাজনৈতিক নেতা হলে তার মধ্যে ক্ষমতা এবং দাপট দুটোই থাকবে। বন্ধু মহলে তার কদর বেড়ে যাবে। কিন্তু এ ভাবনা তাকে পড়াশোনা থেকে ক্রমশ দূরে সরিয়ে দিচ্ছে। পরে তার এক শিক্ষকের মাধ্যমে তার ভুল ভাঙ্গে।
- ক. কোন বয়সে কানে মন্ত্রণা আসে? ১
খ. আঠারো বছর বয়সে মানুষের মন দ্বিধাস্থিত থাকে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রুবেল ও ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার তরুণদের মিল কোথায়? ৩
ঘ. উদ্দীপকের রুবেল ‘আঠারো বছর বয়স’ দ্বারা প্রভাবিত— ব্যাখ্যা কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ▶ ১৭৫৭ সালে ভারতবর্ষ পরাধীনতার শৃঙ্খলে বাঁধা পড়লেও ভারতবাসীকে স্বাধীনতার স্বাদ পেতে দীর্ঘ দু’শতক অপেক্ষা করতে হয়েছে। এদেশের কিছু মানুষের বেইমানির জন্য ভারতের স্বাধীনতার সূর্য এত দীর্ঘ সময় অন্তমিত ছিল। মধ্যবিত্ত শ্রেণির এ সকল পা-চাটা ব্যক্তিদের জন্য ভারতবর্ষের স্বাধীনতার সূর্য এত দেরিতে উদিত হয়।
- ক. মিরজাফর কিসের জন্য সিরাজের সাথে বেইমানি করে? ১
খ. সিরাজের পরাজয়ের মূল কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের মধ্যবিত্ত শ্রেণি ও মিরজাফরের মধ্যে কোন ব্যাপারে মিল রয়েছে? ৩
ঘ. উদ্দীপকে ভারতবাসীর ব্যক্তিগত লাভ ও মিরজাফরের লাভের অঙ্ক কীভাবে ফুটে ওঠেছে? ৪
- ৯ ▶ পাশ্চাত্য আধিপত্যবাদের একটি মোক্ষম অস্ত্র হলো মিথ্যা কোনো গুজবকে কাজে লাগিয়ে তাদের স্বার্থ হাসিল করা। বাঙালিরাও এ অস্ত্র ব্যবহার করা শুরু করে ১৮৫৭ সালের সিপাহি বিদ্রোহের আগে। বন্দুকের কার্তুজে গরু ও শূকরের মাংস ব্যবহার তখনকার বাঙালি মুসলমান ও হিন্দু সৈনিকদের মধ্যে প্রবল উত্তেজনা ছড়িয়ে দেয়। যার ফলস্বরূপ সিপাহি বিদ্রোহের আগুন দেশব্যাপী ছড়িয়ে যায়।
- ক. হলওয়েল-এর গুজবটি কী ছিল? ১
খ. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ দখল করে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের কার্তুজ কাণ্ড ও হলওয়েলের গুজবের মধ্যে মিল কোথায়? ৩
ঘ. স্বার্থান্বেষীদের জন্যই ভারতের সূর্য এতদিন অন্তমিত ছিল— উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মিরজাফরের কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে বুঝিয়ে দাও। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ স্বামীভক্ত নারী হিসাবে জান্নাতুন বেগমের বেশ পরিচিত। স্বামীর অন্যায় আবদারও সে মেনে নেয়। তার চোখের সামনেই তার স্বামীর কিছু কিছু কর্মকাণ্ড তার বিবেককে নাড়া দেয়। কিন্তু স্বামীর মঙ্গলের কথা মাথায় রেখে সে এগুলো দেখেও না দেখার মতো থাকে।
- ক. মজিদের প্রথম স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. গ্রামে স্কুল প্রতিষ্ঠা করতে মজিদ বাধা দেয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের জান্নাতুন ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের রহিমা বেগমের মধ্যে মিল কোথায়? ৩
ঘ. “উদ্দীপকের জান্নাতুন ও উপন্যাসের রহিমা বেগম পক্ষান্তরে অপকর্মের প্রশ্রয়দাতা”— ব্যাখ্যা কর। ৪
- ১১ ▶ ধর্মব্যবসায়ী রহমত পীরের সহযোগী হিসাবে কাজ করেন এলাকার প্রভাব বিস্তারকারী আব্দুস সোবহান। তার পৃষ্ঠপোষকতায় রহমত সাধারণ মানুষের ধর্মীয় অনুভূতিকে পূঁজি করে তার স্বার্থ হাসিল করে। মাজারে মুরিদরা যে টাকা পয়সা দেয় তা রহমত ও আব্দুস সোবহান ভাগ করে নেয়।
- ক. ‘চাঁদের অমাবস্যা’ উপন্যাস কার লেখা? ১
খ. খালেক ব্যাপারী মজিদকে সাহায্য করে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের আব্দুস সোবহান ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের খালেক ব্যাপারীর মধ্যে মিল কোথায়? ৩
ঘ. “উদ্দীপকের আব্দুস সোবহান ও উপন্যাসের খালেক ব্যাপারী একই পথের পথিক”— ব্যাখ্যা কর। ৪



১৪৩ হবিগঞ্জ সরকারি মহিলা কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ► তুমি আসবে বলে, হে স্বাধীনতা,
সাকিনা বিবির রূপাল ভাঙলো
সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসীর
তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা
শহরের বৃক জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক এলো
দানবের মতো চিংকার করতে করতে
তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা
ছাত্রাবাস বস্তি উজার হলো। রিকয়েললেস রাইফেল
আর মেশিনাগান খই ফোটালো যত্রতত্র
তুমি আসবে বলে ছাই হল গ্রামের পর গ্রাম
ক. 'মিসক্রিয়াস্ট' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. বর্ষাকালেই তো জুৎ- শব্দটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বিশেষ সময়ের ভয়াবহতা রেইনকোট গল্পের
সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. স্বাধীনতাকে পাওয়ার জন্য বাঙালী জনগণের আত্মত্যাগই
উদ্দীপক ও রেইনকোট গল্পে উন্মোচিত হয়েছে- বক্তব্যটি স্বীকার
কর কি? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ২ ► হাজী মুহম্মদ মুহসীন এক রাতে তাঁর শয়নকক্ষে এক চোরকে কিছু
মালসহ ধরে ফেললেন। তিনি চোরকে শাস্তি না দিয়ে চুরির কারণ
জিজ্ঞেস করলেন। চোর তার সংসারের অভাব-অনটনের কথা তুলে
ধরল। হাজী মুহম্মদ মুহসীন ওই চোরকে নগদ অর্থ ও খাবার দিয়ে
বিদায় করলেন।
ক. কমলাকান্ত বিড়ালকে কার লেখা বই উপহার দিতে চেয়েছিলেন? ১
খ. 'ধনীর দোষেই দরিদ্র চোর হয়'- উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত ঘটনার সাথে বিড়াল রচনার সাদৃশ্য অথবা
বৈসাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের হাজী মুহম্মদ মুহসীনের মতো মানুষ থাকলে সমাজে
আর কাউকে চুরি করতে হতো না- কথাটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ► মানুষকে বড় হতে হলে মহোত্তম একটা আদর্শকে অনুসরণ করা কর্তব্য।
সেই আদর্শের পথ ধরেই ব্যক্তি খুঁজে পেতে পারে আত্মোন্নয়নের প্রশস্ত
সরণী। জবরদস্তিরিয়তা ও অহংকারী মানুষ কখনো বড় হওয়ার পথ
খুঁজে পায় না। অহংকার মানুষের উত্তম গুণকে ধ্বংস করে। তাই
অহংকারী মানুষ মনুষ্যত্বহীন হয় এবং মনুষ্যত্বহীন মানুষ আলোকিত
জীবনের পরিবর্তে অন্ধকারাচ্ছন্ন জীবন বেছে নেয়।
ক. কাদের কথা আন্তরিকতাশূন্য? ১
খ. আত্মার পরিপুষ্টি ও মাদুর্য কীভাবে হয়? ২
গ. মানবজীবনের আদর্শ অনুসরণের বিষয়ে উদ্দীপক ও 'জীবন ও
বৃক্ষ' প্রবন্ধ একই সূত্রে গ্রথিত- আলোচনা কর। ৩
ঘ. মনুষ্যত্বহীন মানুষ আলোকিত জীবনের পরিবর্তে অন্ধকারাচ্ছন্ন
জীবন বেছে নেয়- উক্তি উদ্দীপক ও জীবন ও বৃক্ষ প্রবন্ধের
আলোকে বিচার কর। ৪
- ৪ ► জানার কোনো বিকল্প নেই। বাংলাদেশ সম্পর্কে জানতে হলে প্রথম
আমাদের বাংলা ও বাঙালি জাতির আদিকথা জানতে হবে। ছুটে যেতে
হবে গোড়ায়, খুঁজে বের করতে হবে বাঙালি উৎপত্তির শেকড়।
ক. 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধটির লেখক কে? ১
খ. 'তাতে হয়তো তিনি কিছুটা সস্তি পেতেন'- লেখক কেন এ কথা
বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকে জাদুঘরে কেন যাব প্রবন্ধের কোন বিষয়টি প্রতিফলিত
হয়েছে তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ভাবার্থ জাদুঘরে কেন যাব প্রবন্ধের সামগ্রিকতা প্রকাশ
করে না- আলোচনা কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ► স্বজাতির সেবা যে বা করেনি কিঞ্চিৎ
জানাও সে নরাধমে জানাও সত্বর
অতীব ঘৃণিত সেই পাষণ্ড বর্বর।
ক. 'বিখ্যাত জগতে তুমি'- কে? ১
খ. মহারথী প্রথা বলতে কী বোঝায়? ২
গ. উদ্দীপকের নরাধম শব্দের সাথে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কোন
চরিত্র সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার সার-সংক্ষেপ,
যুক্তিসহ তোমার বক্তব্য উপস্থাপন কর। ৪

- ৬ ► নমি আমি প্রতিজনে, আদিজ, চণ্ডাল,
প্রভু ক্রীতদাস!
সিন্ধুমূলে জলবিন্দু, বিশ্বমূলে অণু,
সমগ্র প্রকাশ!
নমি কৃষি-তন্তুজীবী, স্থপতি, তক্ষক
কর্ম, চর্মকার!
ক. ঐকতান কবিতা কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. 'যেথা পাই চিত্রময়ী বর্ণনার বাণী, কুড়াইয়া আনি'- ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক ও ঐকতান কবিতার সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে ঐকতান কবিতার মর্মাধ বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ► আমি বাংলায় দেখি স্বপ্ন
আমি বাংলায় বাঁধি সুর
আমি এই বাংলার মায়ামুরা পথে হেঁটেছি এতোটা দূর
বাংলা আমার জীবনানন্দ
বাংলা প্রাণের সুর
আমি একবার দেখি, বার বার দেখি, দেখি বাংলার মুখ
ক. জীবনানন্দ দাশ কবিতায় কেমন জগৎ তৈরি করেছেন? ১
খ. বরণ কর্ণফুলী ও ধলেশ্বরী অবিরল জল দেয় কেন? ২
গ. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কোন দিকটি
অনুপস্থিত? ৩
ঘ. উদ্দীপকের "আমি বাংলাকে ভালোবাসি" ভাবনাটি কবি তার
কবিতার কীভাবে ব্যক্ত করেছেন? লেখ। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ► মানুষ বেঁচে থাকার জন্য শেষ পর্যন্ত লড়াই করে। জীবনের শেষ ক্ষুদ্র
অবলম্বনকেও বিসর্জন দিয়ে বাঁচতে চায়। কোনো প্রাণীই এর ব্যতিক্রম
নয়। যেমন- বাঘের ক্ষুধা সহ্যের মাত্রা অতিক্রম করলে আপন
ছানাদেরকে খেয়েও জীবন বাঁচায়।
ক. তাহের-কাদেরের কনিষ্ঠ ভাইয়ের নাম কী? ১
খ. "খোদার এলেমে বুক ভরে না তলায় পেট শূন্য বলে।"- ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে লালসালু উপন্যাসের বিশেষ কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. অন্তিত্ব টিকে রাখাই মানুষের সর্বোচ্চ সাধনা- উক্তি উদ্দীপক ও
লালসালু উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ► জীবনের স্ত্রী লাইলী, অর্থসম্পদে সচ্ছল জীবনের ঘরে কোন সন্তান
নেই। তাই সে তার একটি বিয়ে করতে চায়। নারী হিসেবে তার চরম
অবমূল্যায়ন হলেও লাইলীর বলার কিছুই নেই।
ক. আমেনা বিবি কোন দিন রোজা রাখেন? ১
খ. "গ্রামের মানুষ যেন রহিমারই অন্য সংস্করণ"- কেন? ২
গ. উদ্দীপকের লাইলীর সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্র
সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'লাইলীর বলার কিছুই নেই'- কথাটি 'লালসালু' উপন্যাসের
শ্রেণ্যপটে বিচার কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ► সু-সময়ে অনেকেই বন্ধু বটে হয়
অসময়ে হয়, হয়, কেহ কারো নয়।
ক. রাইসুল জুলাহার প্রকৃত নাম কী? ১
খ. 'আমার নালিশ আজ আমার বিরুদ্ধে'- ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি পলাশীর যুদ্ধে পরাজিত নবাবের কোন মুহূর্তটিকে
নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ভাবকে ভুল প্রমাণ করেন সিরাজ সহধর্মিনী-
বক্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ১১ ► সেনাপতি! ছি ছি একি! ধিক্ তোমারে
কেমনে, বল না হায়!
কার্ঠের পুতুল-প্রায়,
সুসজ্জিত দাঁড়াইয়া আছে ধারে?
ক. কার নির্দেশে সিরাজউদ্দৌলাকে হত্যা করা হয়? ১
খ. 'ঘরের লোক অবিধ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই
সম্ভব'- বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে প্রকাশিত ভাবটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাথে
কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকে উল্লিখিত পুতুল সেনাপতি ও তাঁর অধীন সৈন্যরাই
নবাবকে ডুবিয়েছে'- মন্তব্যটি সিরাজউদ্দৌলা নাটকের আলোকে
বিশ্লেষণ কর। ৪



১৪৪ ✓ বৃন্দাবন সরকারি কলেজ, হবিগঞ্জ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ দক্ষিণ আফ্রিকার বর্ণবাদ বিরোধী আন্দোলনের অবিসংবাদিত নেতা নেলসন ম্যান্ডেলা। বর্ণ-বৈষম্যের বিরুদ্ধে কথা বলতে গিয়ে তিনি শাসকগোষ্ঠীর রোষানলে পড়েন। জীবনের একটা বড় অংশই তিনি কাটান কারাগারের চার দেয়ালে আবদ্ধ হয়ে। বন্দি অবস্থায়ও তিনি কালো মানুষদের অধিকার প্রতিষ্ঠার সংগ্রাম চালিয়ে যান।
- ক. মহিউদ্দিন আহমদ কোন রোগে ভুগছিলেন? ১
খ. 'নাকশতা খাবার ইচ্ছা আমাদের নাই।' কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের নেলসন ম্যান্ডেলার সঙ্গে বায়ান্নর দিনগুলো রচনার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি আলোচনা কর। ৩
ঘ. প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও 'নির্যাতনের অধিকার প্রতিষ্ঠায় মুজিব ও ম্যান্ডেলা একই পথের পথিক।' উদ্দীপক ও 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি
এ-জীবন মন সকলি দাও
তার মতো সুখ কোথাও কি আছে?
আপনার কথা ভুলিয়া যাও।
পরের কারণে মরণেও সুখ,
সুখ-সুখ করি কেঁদো না আর
যতই কাঁদিবে যতই ভাবিবে,
ততই বাড়িবে হৃদয়-ভার।
- ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর জন্ম কত সালে? ১
খ. মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও। ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মূলভাব কোন দৃষ্টিকোণ থেকে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের মূলভাবের সঙ্গে প্রাসঙ্গিক? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'পরের কারণে মরণেও সুখ' উক্তিটিতে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের মূলভাব প্রতিফলিত হয়েছে।— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩ ▶ বিয়ের দু মাস যেতে না যেতেই যৌতুকের জন্য আসমানির উপর নানা রকম নির্যাতন চালাতে থাকে স্বশ্বরবাড়ির লোকজন। একপর্যায়ে আসমানি আবিষ্কার করে এর পিছনে তার স্বামী রহিমের সমর্থন রয়েছে। নির্যাতন সহ্যের সীমা ছাড়ালে আসমানি স্বশ্বরালয় ত্যাগ করে বাবার বাড়ি চলে যায়। রহিম স্বশ্বরবাড়িতে গিয়ে শত মিনতি করলেও আসমানি আর স্বামীর বাড়িতে ফিরে যায় না।
- ক. অনুপমের বাবার পেশা কী ছিল? ১
খ. 'দেশি মেয়ের বিয়ে দেন কেমন করিয়া'— কথাটি কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের রহিমের সঙ্গে 'অপরচিতা' গল্পের অনুপমের সাদৃশ্য বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটিতে 'অপরচিতা' গল্পের অংশবিশেষ প্রতিফলিত হয়েছে। এ বিষয়ে তোমার মতামত দাও। ৪
- ৪ ▶ এলিন প্রবাসী বাড়ালি বাবা-মায়ের একমাত্র সন্তান। বাবার পেশার জন্যই শৈশব থেকে সে বিদেশে বিড়িয়ে বড় হয়েছে। কিন্তু সে শিকড়কে ভুলে যায়নি। মায়ের কাছ থেকে দেশের গল্প শুনতে শুনতে দেশটার প্রতি তার প্রচণ্ড টান তৈরি হয়েছে। বাংলাদেশকে সে চিনতে চায়, জানতে চায়। কিন্তু তার হাতে বেশি সময় না থাকায় সে সিদ্ধান্ত নেয় দেশের সবগুলো জাদুঘর ঘুরে দেখবে। সে জেনেছে যে, একটি জাতির ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির আধার হচ্ছে জাদুঘর।
- ক. কোহিনুর কোথায় সংরক্ষিত আছে? ১
খ. জাতীয় জাদুঘর কীভাবে একটি জাতিসত্তার পরিচয় বহন করে? ২
গ. উদ্দীপকটি 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের কোন দিকটি নির্দেশ করে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'একটি জাতির ইতিহাস ও সংস্কৃতির আধার হচ্ছে জাদুঘর' উক্তিটি 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ আসিফ সাহেব একজন চিকিৎসক। তার নিজের একটি ক্লিনিক রয়েছে। এখানে চিকিৎসা নিতে হলে আগে টাকা পরিশোধ করে নাম নিবন্ধন করতে হয়। পরে সেবা মেলে। পরিস্থিতি যেমনই হোক, এ নিয়মের ব্যত্যয় ঘটান সুযোগ নেই। সেই আসিফ সাহেব একবার দুর্ঘটনায় পড়েন। লোকজন তাকে ধরাধরি করে পার্শ্ববর্তী ক্লিনিকে নিয়ে যায়। আসিফ সাহেব দুঃখের সাথে লক্ষ করেন সেখানেও চিকিৎসা পদ্ধতি তার পদ্ধতির অনুরূপ। তিনি খুবই কষ্ট পান; সাথে সাথে অনুভবও হন। পরবর্তীতে তিনি তার চিকিৎসালয়ে আগে সেবা পরে অর্থ এই নীতি চালু করেন।
- ক. উদবাবী অর্থ কী? ১
খ. 'সমাজের উচ্চশ্রেণী বসেছি সংকীর্ণ বাতায়নে' পঙ্ক্তির মর্মার্থ বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের আসিফ সাহেবের সঙ্গে 'একতান' কবিতার কবির ভাবনার সাদৃশ্য আছে কি? কীভাবে? ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলভাব 'একতান' কবিতায় বর্ণিত কবির অনুশোচনাবোধকে প্রকাশ করেছে। বক্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ ▶ আমার দেশের মতন এমন দেশ কি কোথাও আছে,
বউ কথা কও পাখি ডাকে নিত্য হিজল গাছে।
দোয়েল কোয়েল কুটুম পাখি, বন-বাদাড়ে যায় রে ডাকি,

আছে শাপলা শালুক বিলেবিলে, পুকুর ভরা মাছে।

হাজার তারার মানিক জ্বলে হেথায় মাটির ঘরে,
সবার মুখের মিষ্টি কথায় সবার হৃদয় ভরে।

- ক. সবুজ ডাঙ্গা কীসে ভরে আছে? ১
খ. 'হলুদ শাড়ি লেগে থাকে রূপসীর শরীরে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতা কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার আলোকে বাংলাদেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বর্ণনা দাও। ৪
- ৭ ▶ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে নজরুলই প্রথম কবি যিনি গণমানুষের পক্ষে এবং শাসকশ্রেণির বিরুদ্ধে লেখার জন্য কারাবরণ করেছেন। শোষিত ও নির্যাতনের জন্য কবি হৃদয়ে গভীর ভালবাসা পোষণ করতেন। পরাধীন দেশমাতার মুক্তির জন্য তিনি ছিলেন ব্যাকুলপ্রাণ। ঔপনিবেশিক শাসন থেকে দেশকে মুক্ত করার জন্য তিনি দেশবাসীর অন্তরে বিদ্রোহের বীজ বপন করে দিয়েছেন। তাদেরকে করেছেন প্রতিবাদী।
- ক. কবি দিলওয়ার কবে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. 'পদ্মা তোমার যৌবন চাই' এ কথা কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার কোন দিকটির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে প্রতিফলিত কবির বিদ্রোহী সত্তা 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার কবি দিলওয়ারের বিদ্রোহের অনুরূপ।" মন্তব্যটি কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ▶ রহমত বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়েছে। সে গ্রামের অসহায় দুস্থ মানুষের সেবা করতে চায়। সে সিদ্ধান্ত নেয় গ্রামে একটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করবে। তার এই মহৎ সিদ্ধান্তকে পুরো গ্রামবাসী স্বাগত জানায়, কিন্তু বাদ সাধেন গ্রামের পীর সাহেব। তার একটাই কথা— জীর্ণ মসজিদ ঘরের উন্নয়ন না করে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করলে আল্লাহর আযাব নেমে আসবে। লোকজন তার কথা বিশ্বাস করে। রহমতের আর স্কুল প্রতিষ্ঠা করা হয় না।
- ক. তাহের-কাদেরের মায়ের জানাজা কে পড়াবে? ১
খ. ধলা মিয়া কেন আওয়ালপুর যেতে ভয় পায়? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকটি লালসালু উপন্যাসের কোন ঘটনাকে মনে করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের পীর সাহেব ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ দুজনই ধর্মান্বিত।" বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ▶ সড়কের ধারে পুরাতন একটা কবরকে কামেল পীরের মাজার বলে প্রচার করে মোদাচ্ছের। গ্রামের অশিক্ষিত, সহজ-সরল লোকদের মনে ভয় ঢুকিয়ে দিয়ে নিজের ব্যবসার পথ প্রতিষ্ঠা করে সে। পবিত্র এক আত্মার অবমাননা করেছে এই পাপ গ্রামবাসীকে তাড়িয়ে বেড়ায়। পাপমোচনের জন্য তারা টাকা-পয়সাসহ নিতাপ্রয়োজনীয় সামগ্রী হাদিয়া হিসেবে দেয় মোদাচ্ছেরকে। তারা ভাবে হাজার হোক মোদাচ্ছের এই দরগার খাদেম। তার দোয়ার অনেক ক্ষমতা।
- ক. খালেক ব্যাপারীর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. রহিমার পর্বতের মতো অটল বিশ্বাসে ফাটল ধরে কেন? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত মাজার প্রতিষ্ঠার ঘটনাটি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন ঘটনার অনুরূপ? বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মোদাচ্ছের এবং 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ আত্মপ্রতিষ্ঠায় একই সূত্রে গাঁথা। মতামত দাও। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ▶ ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলনের প্রবাদপুরুষ মাস্টার দা সূর্যসেন। ঔপনিবেশিক শাসনের নিগড় থেকে দেশকে মুক্ত করার জন্য তিনি আমৃত্যু সংগ্রাম করে গেছেন। জলাঞ্জলি দিয়েছেন নিজের ব্যক্তিজীবনের সুখ স্বাচ্ছন্দ্য।
- ক. চিরকালই ইংরেজদের বন্ধু কে? ১
খ. ওরা বেনিয়ার জাত। পয়সা ছাড়া কিছু বোঝে না। কথাটি কোন প্রসঙ্গে বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের সূর্যসেন আর নবাব সিরাজউদ্দৌলার গ্রামের দেশপ্রেমের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. শুধু দেশপ্রেম নয়, পরিণতিতে সূর্যসেন এবং নবাব সিরাজউদ্দৌলা একই পথের পথিক। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ রামের সৈন্যদের শৃঙ্খলিত আক্রমণে রাবণ বারবার পর্যুত হয়। তাই নিজের রাজ্যের পথন টেকাতে নিজেই যুদ্ধে যাবে বলে মনস্থির করে রাবণ। কিন্তু বীর মেঘনাদ পিতার গুরুভার নিজের কাঁধে তুলে নেয়। কিন্তু তার চাচা বিভীষণ স্বার্থের মোহে হাত মিলায় শত্রু শিবিরের সঙ্গে। বিভীষণের সহযোগিতায় লক্ষণ অন্যায়াভাবে মেঘনাদকে হত্যা করে।
- ক. মোহাম্মদ বেগ কত টাকা অগ্রিম চেয়েছিল? ১
খ. ভিষ্টির অর ডেথ, ভিষ্টির অর ডেথ কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের মেঘনাদ সিরাজউদ্দৌলা নাটকের সিরাজের সঙ্গে কীভাবে তুলনীয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মেঘনাদ সিরাজউদ্দৌলা নাটকের মিরজাফর একই প্রেতাচার অভিন্ন রূপ। বিশ্লেষণ কর। ৪



১৪৫ পটুয়াখালী সরকারি মহিলা কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ► বিয়ের আসরে দেনা-পাওনা বিষয়কে কেন্দ্র করে তুমুল বাগবিতণ্ডার একপর্যায়ে বরের চাচা বিয়ে ভেঙ্গে দেওয়ার ঘোষণা দেন। অনিচ্ছাসত্ত্বেও আতিক চাচার কথায় সাড়া দিয়ে আসর থেকে ফিরে আসে। কিন্তু তার চোখে ভেসে ওঠে আফিয়ার বিবর্ণ মুখ, তার পিতার করুণ চাহনি।
 - ক. বিবাহের কতদিন পূর্বে অনুপমকে আশীর্বাদ করা হয়? ১
 - খ. 'এসব কথায় আমাদের সম্পূর্ণ অনধিকার' কোন প্রসঙ্গে কেন বলা হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপক ও 'অপরিচিতা' গল্পের বৈসাদৃশ্য চিহ্নিত কর। ৩
 - ঘ. 'যৌতুক প্রথা বিবাহ সম্বন্ধে বিপর্যয় বয়ে আনে' উদ্দীপক ও 'অপরিচিতা' গল্পের আলোকে তোমার মতামত দাও। ৪
- ২ ► সফ্রেটিস বলেছেন, "নিজেকে জানো"। আত্মোপলব্ধির মধ্য দিয়ে নির্মিত হয় ব্যক্তিত্ববোধ। প্রবল ইচ্ছাশক্তিই পারে মিথ্যার আবরণ থেকে বেরিয়ে এসে সত্যের আলোয় নিজেকে উজ্জ্বলিত করতে। তাই সত্যকে ধারণ করে পৃথিবীর বুকে স্বাধীনভাবে বেঁচে থাকার জন্য নিজেকে তৈরি করতে হবে।
 - ক. 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন প্রবন্ধগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
 - খ. 'আর যাদের এই তথাকথিত দত্ত আছে, শুধু তারাই অসাধ্য সাধন করতে পারে।' ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের 'নিজেকে জানো' এই কথাটি 'আমার পথ' প্রবন্ধের মূল বিষয়কে সমর্থন করে কি? তোমার মতামত দাও। ৪
- ৩ ► একজন রাজনৈতিক নেতার দুটি পরিবার থাকে। তার প্রথম পরিবারের সদস্য দেশের সর্বস্তরের জনগণ আর দ্বিতীয় পরিবারের সদস্য পিতা-মাতা, স্ত্রী-সন্তান। প্রথম পরিবারের স্বার্থের জন্য অনেক সময় দ্বিতীয় পরিবারের স্বার্থ তুচ্ছ করতে হয়। ভারত উপমহাদেশের মহাত্মা গান্ধীর ক্ষেত্রে এ কথাটি অত্যন্ত সত্য। কারণ প্রথম পরিবারের জন্য তিনি জীবনকে তুচ্ছ করতে পারতেন।
 - ক. ২২ তারিখ সারা দিন কোথায় শোভাযাত্রা চলেছিল? ১
 - খ. বঙ্গবন্ধুর মতে, মুসলিম লীগ কী অপরিণামদর্শিতার কাজ করল? ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে 'বায়ান্নের দিনগুলো' রচনার কোন বিষয়টি উঠে এসেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকে বর্ণিত মহান নেতা মহাত্মা গান্ধী যেন, 'বায়ান্নের দিনগুলো' রচনার কথক চরিত্রেরই প্রতিরূপ।" - মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ► মানুষের আগে পৃথিবীর রাজা ছিল ডাইনোসর নামক এক ধরনের অতিকায় প্রাণী। আজ থেকে প্রায় দুই মিলিয়ন বছর আগেও তারা দাপটের সাথে পৃথিবীতে বিচরণ করছে। কিন্তু তারা একসময় বিলুপ্ত হয়ে যায়। তাদের জায়গা আজ দখল করেছে মানুষ। কিন্তু মানুষ নিজেদের মধ্যে হানাহানি মারামারিতে লিপ্ত। তাতে মানুষের ভাগ্যে ডাইনোসরের পরিণতি ঘটা অসম্ভাবিক কিছু হবে না।
 - ক. পৃথিবীতে কোন প্রাণীটি ডাইনোসরের যুগ থেকে বেঁচে আছে? ১
 - খ. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে কাদের 'অত্যন্ত সুবিবেচক' বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে মানুষের আধিপত্যের বিষয়টিতে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা চিহ্নিত কর। ৩
 - ঘ. 'মানুষের ভাগ্যে ডাইনোসরের পরিণতি ঘটা অসম্ভাবিক কিছু হবে না' উদ্দীপকের এই বাক্যটির যথার্থতা 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের আলোকে নির্ণয় কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ► জসিম মিয়ার সঙ্গে দীর্ঘদিন ধরে বিরোধ চলে ছমিরুদ্দিনের। মামলা মোকদ্দমা করে জসিম প্রায় জ্ঞানশূন্য। কিন্তু এরই একপর্যায়ে জসিম মিয়ার ছোট ভাই স্ত্রীর প্ররোচনায় ছমিরুদ্দিনের সঙ্গে গোপনে হাত মেলায়। ছমিরুদ্দিনও সুযোগের সদ্ব্যবহার করে জসিম মিয়াকে কৌশলে ভিটাছাড়া করে। অবশেষে জসিমের কাছে স্পষ্ট হয় তার ছোট ভাই দেলোয়ারই তার এ সর্বনাশের কারণ। তখন জসিম মিয়া শুধু দীর্ঘ নিঃশ্বাস ছেড়ে বলে- 'কথায় বলে ঘরের শত্রু বিভীষণ।
 - ক. মাইকেল মধুসূদন দত্তের পিতার নাম কী? ১
 - খ. 'নাহি শিশু লক্ষ্যপুরে, শুনি না হাসিবে এ কথা' কে কেন এ উক্তি করেছিল? ২
 - গ. উদ্দীপকের দেলোয়ার 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের সঙ্গে তুল্য? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. মেঘনাদের পতনে উদ্দীপকের শেষ বাক্যের তাৎপর্য তোমার দৃষ্টি কোণ থেকে মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ ► স্মৃতি যেন আমার হৃদয়ে বেদনার রঙে রঙে ছবি আঁকে কোথায় কখন কবে কোন তারা ঝরে গেল আকাশ কি মনে রাখবে?
 - ক. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছে? ১
 - খ. 'বাতাবি নেবুর ফুল ফুটেছে কি? ফুটেছে কি আমার মুকুল' কবিতাংশে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২

- গ. উদ্দীপকের সাথে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক তুলে ধর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকটি 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার মূলভাব ধরতে সক্ষম হয়েছে।" - প্রমাণ কর। ৪
- ৭ ► আমি রণাঙ্গনে চলে এলাম। গুলি, শেল, মর্টার নিয়ে আমার জীবন। ইয়াহিয়ার জঘন্যতম অত্যাচারের বিরুদ্ধে দাঁড়ানোর জন্য দুর্জয় শপথ নিলাম। এক (বান্ধুরে বান্ধুরে) বিন্দি রজনী কাটাতে হয়। কখনো কখনো অন্ধকারে শত্রুর ঘাঁটির ওপর প্রচণ্ড আক্রমণ চালাই। এ যুদ্ধ ন্যায় যুদ্ধ, মা আমাদের জয় হবেই।
 - ক. 'রক্ত আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কয়টি নদীর কথা উল্লেখ আছে? ১
 - খ. 'রক্ত আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবির ক্রোধ কাদের বিরুদ্ধে? ২
 - গ. উদ্দীপকের ইয়াহিয়া 'রক্ত আমার অনাদি অস্থি' কবিতার কাদের প্রতীক? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. 'মা আমাদের জয় হবেই' - উদ্দীপকের এ বাক্যটির সার্থক প্রতিফলন ঘটেছে, 'রক্ত আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় - মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ ► হাসেম আলী দুর্গাপুর গ্রামের মোড়ল। তিনি অনেকটা ধর্মভীরু মানুষ। তাই তো মসজিদের ইমামের কথামতো গ্রামে তিনি ধর্মীয় শোষণ চালান। কিন্তু তিনি বুঝতেও পারেন না কত বড় অন্যায় তিনি করছেন। কারণ ইমাম অত্যন্ত কৌশলে তাকে ধর্মীয় অপব্যাত্য্য বুঝিয়ে দেয়। ফলে তিনি ধর্মের অপশাসন চালাতে ইমামের হাতের পুতুল হয়ে পড়েন।
 - ক. কাদের গীত ও হাসি মজিদের ভালো লাগে না? ১
 - খ. কোন কথাটা মনে হতেই মজিদের দাঁত কড়মড় করে ওঠে এবং কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের হাসেম আলীর সঙ্গে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে নির্ণয় কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের ইমাম যেন 'লালসালু' উপন্যাসের স্বার্থাষেয়ী মজিদ চরিত্রের আংশিক রূপধারণ করেছে। মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ৯ ► আফসার ডাক্তারি পড়ে এসে গ্রামে ক্লিনিক খুলতে চাইলে প্রথমে সবাই রাজি হয়। কিন্তু যখন জানা গেল ঐ ক্লিনিকে মহিলাদেরও চিকিৎসা দেওয়া হবে। তখন ধর্ম নষ্টের দোহাই দিয়ে একদল বক ধার্মিক এই মহৎ উদ্যোগকে ব্যর্থ করে দিল। মহিলারা পুরুষ ডাক্তারের কাছে চিকিৎসা নিলে নাকি ধর্ম নষ্ট হয়ে যাবে।
 - ক. করিমগঞ্জ হাসপাতালে ব্যাঘ্য কে গোড়াই? ১
 - খ. 'তার চোখ যেন পৃথিবীর দুঃখ বেদনার অর্থহীনতায় হারিয়ে গেছে' - উক্তিটির তাৎপর্য কী? ২
 - গ. উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন অংশের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? বিস্তারিত লেখ? ৩
 - ঘ. গোড়ামি আর কুসংস্কারচ্ছন্নতা আমাদের সমাজকে যেভাবে পিছিয়ে দিয়েছে, তা তোমার পঠিত উপন্যাস ও উদ্দীপকের আলোকে আলোচনা কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ► ভোগবিলাসে সর্বদা মত্ত হয়ে থাকত রাজা সুভাষ দত্তের ছেলে অতীক দত্ত। কারও প্রতি কোনো ভ্রু আচরণ করেনি সে। এমনকি তার পিতার প্রতিও না। সারা দিন গানবাজনা আর সুরার নেশায় মজে থাকত সে। রাজার ছেলে রাজা হবে এই উচ্চাশা তাকে দান্তিকতা আর অহংকারে ভরিয়ে রাখত। ফলে মানুষকে আর মানুষ মনে করত না সে। কিন্তু তার উচ্চাশা ফেলনি, বরং পাপের প্রায়শ্চিত্ত ভোগ করতে হয়েছে তাকে।
 - ক. 'ইনি কি নবাব না ফকির' - উক্তিটি কার? ১
 - খ. 'তুমিও আমার বিচার করতে বসলে। কর, আমি আপত্তি করব না।' ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের অতীক দত্ত 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিরূপ? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. 'পাপের প্রায়শ্চিত্ত ভোগ করতে হয়েছে তাকে।' উদ্দীপক ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ১১ ► মাথাভাঙ্গা নদীর পশ্চিম পাড়ের চর অবৈধভাবে রকিব শেখ দখল করেছে। বাবু খান বৈধভাবে ঐ চরের মালিক। খান সাহেবের দল চর দখল করতে এলে রকিব শেখের দলের সাথে সংঘর্ষ বাধে। সংঘর্ষের এক পর্যায়ে রকিব শেখসহ তার অর্ধেক লোক পালিয়ে যায়। আর বাকি লোকজন হাত উঁচু করে আত্মসমর্পণ করে। বাবু খান চর দখল করে নাম রাখেন 'খান বাবুর চর'। সেই থেকে ঐ চরের নাম হয় খান বাবুর চর।
 - ক. ইংরেজরা কাকে ঘুষ দিয়ে চন্দননগর ধ্বংস করে? ১
 - খ. 'আমরা নবাবের বিরুদ্ধে শুধু আত্মরক্ষার জন্য যুদ্ধ করেছি।' উক্তিটি কে কেন করেছে? ২
 - গ. উদ্দীপকটিতে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটি উঠে এসেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকটিতে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সম্পূর্ণভাবে ব্যক্ত হয়নি। মন্তব্যটির সত্যাসত্য বিশ্লেষণ কর। ৪



১৪৬ ✓ বাংলাদেশ কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষক সমিতি, বরিশাল ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ শামসুদ্দীন আবুল কালামের 'মৌসুম' গল্পটি রচিত হয়েছে তৎকালীন জমিদারদের অধীন জনজীবনকে কেন্দ্র করে। সেই সময় জমিদারদের শোষণের বিরুদ্ধে একদল সমাজরূপান্তর ও স্বাধীনতাকামীরা প্রচেষ্টায় কৃষকরা আন্দোলন শুরু করে। গল্পে দেখা যায়, দীর্ঘ খরার পর বৃষ্টির আগমনে কৃষকরা ভালো ফসল পাওয়ার আনন্দে বিভোর হয়। কৃষকদের মনের এই আনন্দ জমিদারের পছন্দ হয় না। চাল মজুদ করে দাম বাড়িয়ে কৃষকদের বেকায়দায় ফেলে দেয় জমিদার।

- ক. 'লাঙ্গুল' কী? ১
খ. "খাইতে পাইলে কে চোর হয়?"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বর্ণিত কৃষকদের অবস্থার সাথে 'বিড়াল' রচনার বিড়ালের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের কৃষকরা 'বিড়াল' রচনার বিড়ালের প্রতিনিধিত্ব করে কি? যুক্তিসহ তোমার মতামত উপস্থাপন কর। ৪

- ২ ▶ কারো ঘর ভাঙে বাড়ে
কারো সংসার পুড়ে যায় যৌতুকের আগুনে।
কেউ করে হায় হায়, বাপ-মা কাঁদে
মেয়েকে বিয়ে দিতে হয়— পড়ে যৌতুকের ফাঁদে।
করবে না বিয়ে সোনালি নিজেকে করে পণ্য
এটা তার পণ সোনালি জীবনের জন্য।

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বঙ্গদে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. সে বলিল, "মাতৃ-আজ্ঞা"— কে, কোন প্রসঙ্গে বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের সোনালি 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে?— বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে নিহিত সামাজিক কাঠামো এবং 'অপরিচিতা' গল্পের সামাজিক কাঠামো সাদৃশ্যপূর্ণ"— যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও। ৪

- ৩ ▶ কামাল সাহেব রূপগঞ্জ এলাকার একজন জনপ্রিয় ব্যক্তি। এলাকার লোকজন তার প্রশংসায় পঞ্চমুখ। ধনি-দরিদ্র সবাই তার কাছে সমান। প্রত্যেক মানুষের ভালো-মন্দের খবর রাখেন তিনি। বিচারের ক্ষেত্রে তিনি উঁচু-নিচু ভেদাভেদ করেন না। এলাকার যেকোনো সমস্যা দৃঢ় হস্তে সমাধান করার চেষ্টা করেন তিনি। বিবেকবান, নিরহংকারী এই মানুষটি পরার্থে নিরলসভাবে কাজ করে যাচ্ছেন।

- ক. নীরব ভাষায় কে সার্থকতার গান গেয়ে শোনায়? ১
খ. "যা তার প্রাপ্তি তাই তার দান"— বলতে কী বোঝায়? ২
গ. "এরা নিষ্ঠুর ও বিকৃত বুদ্ধিসম্পন্ন। এদের একমাত্র দেবতা অহংকার" 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের উক্তিটির সঙ্গে উদ্দীপকের কামাল সাহেবের চরিত্রের বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের কামাল সাহেব এবং 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের বৃক্ষ একই সূত্রে গাঁথা।"— তোমার মতামত ব্যাখ্যা কর। ৪

- ৪ ▶ আকাশ সাহেবকে অফিসের অনেকে অপছন্দ করেন। কারণ তিনি সত্যি কথাটা মুখের উপর বলে দেন। কিন্তু তাতে তিনি মোটেই তার নীতি থেকে পিছপা হন না। তিনি মনে করেন, নিজে সৎ থাকলে অন্যদের মনোভাবে কিছুই যায় আসে না।

- ক. কে বাইরে ভয় পায়? ১
খ. "আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের সাদৃশ্যসূত্র চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আকাশ সাহেব 'আমার পথ' রচনার লেখকের চিন্তাকে ধারণ করে।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ▶ মুক্তিযোদ্ধা রফিক কয়েকটি সফল অপারেশন শেষ করে মামার বাড়িতে আসে। দূরসম্পর্কের মামাতো ভাই বশির তাকে দেখে ফেলে এবং পাকবাহিনীকে খবর দেয়। সেই রাতেই পাকবাহিনী নিরস্ত্র রফিককে হত্যা করে।

- ক. মেঘনাদ যজ্ঞ করতে কোথায় প্রবেশ করেছিল? ১
খ. 'প্রফুল্ল কমলে কীটবাস'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের বশিরের সাথে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কার সাদৃশ্য আছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'নিরস্ত্র মানুষকে হত্যা করা কাপুরুষের আচরণ।' উদ্দীপক ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৬ ▶ বাস্তববাদী জীবনশিল্পী জহির রায়হানের বিখ্যাত উপন্যাস 'হাজার বছর ধরে'। এই উপন্যাসের গ্রামীণ প্রান্তিক শ্রেণির মানুষের জীবনসংগ্রাম, তাদের আনন্দ-বেদনা, পারস্পরিক সম্পর্কের টানা পড়েন— সবই অসাধারণ দক্ষতায় ফুটিয়ে তুলেছেন উপন্যাসিক। সেই জীবনচিত্র হয়ে উঠেছে একেবারেই অকৃত্রিম ও বিশ্বস্ত। আর তাই উপন্যাসটি স্বীকৃতি পেয়েছে একটি সার্থক, সুখপাঠ্য ও বিশিষ্ট আঞ্চলিক উপন্যাস হিসেবে।

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জ্ঞানের দীনতা কী দ্বারা পূরণ করে নেন? ১
খ. "বাধা হয়ে আছে মোর বেড়াঙল জীবন যাত্রার।"— চরণটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২

- গ. উদ্দীপকে বর্ণিত 'গ্রামীণ প্রান্তিক শ্রেণির মানুষেরা' 'ঐকতান' কবিতার কোন শ্রেণির মানুষের প্রতিনিধিত্ব করে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'ঐকতান' কবিতার কবির আত্মোপলব্ধি উদ্দীপকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
৭ ▶ ১৯৭১ সনের ৭ মার্চ বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রেসকোর্স ময়দানে লক্ষ লক্ষ জনতার সামনে দেশের স্বাধীনতার ডাক দেন। বঙ্গবন্ধুর ডাকে সাড়া দিয়ে সেদিন সমস্ত বাড়ালি মুক্তিযুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়েন।

- ক. কত বঙ্গদে নুরলদীনের ডাকে মানুষ জেগে উঠেছিল? ১
খ. "জাগো, বাহে, কোনঠে সবায়?" কে, কেন এই ডাক দিয়েছেন? ২
গ. "উদ্দীপকে বর্ণিত বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতার ডাক 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার কোন বিষয়ের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধু এবং নুরলদীনের চেতনা ও দেশপ্রেম মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ ▶ পলাশপুর একটি অজপাড়াগাঁ। এলাকার বেশিরভাগ মানুষই অশিক্ষিত, কুসংস্কারাচ্ছন্ন ও ধর্মান্ধ। এই গ্রামের যুবক এমদাদ শহরের কলেজে পড়াশুনা করে। গ্রামের অশিক্ষিত মানুষকে শিক্ষিত করে তুলতে সে গ্রামে একটি স্কুল করতে চায়। গ্রামে সভা বসিয়ে মাতব্বর রহমত মিয়া ও ভণ্ড পীর কেরামত আলী এর বিরোধিতা করে এবং স্কুলের পরিবর্তে গ্রামে কোরান শিক্ষার জন্য মজব্ব গড়তে চায়। এমদাদ এর প্রতিবাদ করলে তাকে গ্রামছাড়া করা হয়।

- ক. 'তোমার দাড়ি কই মিয়া?'— উক্তিটি কার? ১
খ. "শাস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের এমদাদ 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের এমদাদ 'লালসালু' উপন্যাসের যে চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ, তাদের উপভয়ের উদ্দেশ্য মহৎ হলেও অন্ধ ধর্মবিশ্বাসের কাছে তারা মাথা নত করেছে।"— তোমার মতামত ব্যক্ত কর। ৪

- ৯ ▶ ধর্মীয় সংস্কৃতি জীবনের অনিবার্য অনুষঙ্গ। পৃথিবীর অসংখ্য মানুষ এই সংস্কৃতির জালে আবদ্ধ। ফলে ধর্মীয় সংস্কৃতিকে পুঁজি করে অসংখ্য মানুষ একে জীবিকা হিসেবে গ্রহণ করে। এই পেশায় যারা যুক্ত হয় তাদের অধিকাংশই কোনো না কোনোভাবে ছলচাতুরীর আশ্রয় নেয়; ভগামির মাধ্যমে নিজের প্রভাব-প্রতিপত্তি বিস্তার করে। সাধারণ মানুষ প্রতারিত হয়।

- ক. মজিদের শক্তির উৎস কী? ১
খ. "গ্রামের লোকেরা যেন রহিমারই অন্য সংস্করণ?"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্য 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৩
ঘ. "ধর্মীয় সংস্কৃতি জীবনের অনুষঙ্গ।"— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ▶ ১৯৭১ সালে বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধের সময় এ দেশের কিছু স্বার্থান্বেষী মানুষ পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর সাথে যোগ দিয়ে দেশের প্রচুর ক্ষয়ক্ষতি করেছে। এদেরই একজন জব্বর আলী। মানবতাবিরোধী অপরাধে তার বিরুদ্ধে মামলা হয়েছে। মামলার সাক্ষী হিরু মিয়া বলেন, "জব্বর আলী পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীকে নদী পার করে এই গ্রামে নিয়ে আসে এবং হত্যা, ধর্ষণ ও লুণ্ঠন কাজে সাহায্য করে"।

- ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে কে হত্যা করে? ১
খ. "পলাশিতে যুদ্ধ হয়নি, হয়েছে যুদ্ধের অভিনয়।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের জব্বর আলী 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের জব্বর আলী এবং 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মিরজাফর দুজনই দেশদ্রোহী।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

- ১১ ▶ মাস্টারদা সূর্যসেন ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ান। এ দেশের গণমানুষকে জাগিয়ে তুলতে নানাভাবে চেষ্টা করেন। তারই নির্দেশে চট্টগ্রামের পাহারতলির ইউরোপিয়ান ক্লাবে আক্রমণ সফল হওয়ার পর ব্রিটিশ শাসকদের টনক নড়ে। তাঁকে ধরিয়ে দেওয়ার জন্য ইংরেজরা দশ হাজার টাকা পুরস্কার ঘোষণা করে। অর্থের লোভে জনৈক ব্যক্তি তাঁর অবস্থান জানিয়ে দিলে তিনি ধরা পড়েন। অতঃপর তাকে নিম্নভাবে হত্যা করা হয়।

- ক. সিরাজউদ্দৌলা কোথায় বন্দি হয়েছিলেন? ১
খ. "ঘরের লোক অবিশ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের মাস্টারদা সূর্যসেন 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের সূর্যসেন এবং নাটকের নবাব সিরাজউদ্দৌলা একই পরিণতির শিকার হয়েছেন।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



১৪৭ বরিশাল সরকারি মডেল স্কুল এন্ড কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ ওয়ালিদ হক একজন সমাজ সেবক। তিনি সবসময় স্পষ্ট কথা বলেন। তিনি মনে করেন সত্য কথা শুনতে খারাপ শোনালেও জীবনের জন্য কল্যাণ বয়ে আনে।
- ক. অতিরিক্ত বিনয় মানুষকে কী করে? ১
- খ. “যার ভেতরে ভয় সেই বাইরে ভয় পায়— কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকে সত্যের যে চিত্র উপস্থাপিত হয়েছে তা ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “ওয়ালিদ হকের মনোভাবই পারে সত্য-সুন্দর পৃথিবী গড়তে”— ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটির যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ বাংলার মায়েরা মেয়ের জামাইকে সন্তানের মতোই দেখেন, জামাইকে তুষ্ট রাখতে তারা আশ্রয় চেষ্টা করেন। জামাই যদি খারাপ হয়, অন্যায়ও করে শাশুড়িরা তাদের ক্ষমা করে দেন। শুধু মেয়ের সুখের কথা চিন্তা করেই তারা অনেক অন্যায় মুখ বুজে সহ্য করেন।
- ক. মাসি-পিসি জঙ্কে খাওয়ানোর জন্য কী বিক্রি করেছিল? ১
- খ. ওসমানেরা কেন ডোবার ধারে লুকিয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকটির মূলভাব ‘মাসি-পিসি’ গল্পের মাসি-পিসি চরিত্রে জীবন্ত হয়ে উঠেছে।”— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

- ৩ ▶ হৈমন্তী তার সন্তানদের নিয়ে গেছেন কল্লবাজার সমুদ্র সৈকতে। গোখুলির নয়নাভিরাম সৌন্দর্যে আপ্ত হয়ে পড়েছে তার সন্তানেরা। কিন্তু হৈমন্তী আনমনা। আজ থেকে বছর দুয়েক পূর্বে মারা গেছেন তার প্রিয়তম স্বামী অপু। বিয়ের পর পরই তারা এই সৈকতে আনন্দঘন কিছু দিন কাটিয়েছিলেন। স্বামীর কথা মনে পড়ায় সৈকতের সৌন্দর্য তার কাছে ম্লান হয়ে আসে।
- ক. পুষ্পশূন্য কোন পথ? ১
- খ. বসন্তের আগমনে কবি উদসীন কেন?— বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকটি ‘তাহারাই পড়ে মনে’ কবিতার কোন বিশেষ দিককে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. হৈমন্তীর আনমনা হওয়ার কারণ ‘তাহারাই পড়ে মনে’ কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ সাদীদের বাড়ি চরবাকর গ্রামে। ছোটবেলায় সে বাবার সাথে ঢাকার রাস্তায় হাঁটাচাঁটা করত। একদিন বাবা তাকে না নিয়েই বেরিয়ে যায়। দুদিন বাবা বাসায় ফেরেনি। অনেক খোঁজাখুঁজির পর তার গুলিবিদ্ধ লাশ ঢাকা মেডিকেল কলেজ হাসপাতালের মর্গে পাওয়া গেল। বুকের বাম পাশে গুলি লেগেছে। কপালে ফিতা বাঁধা। তাতে লেখা ‘শৈরীচার নিপাত যাক, গণতন্ত্র মুক্তি পাক’।
- ক. থরে থরে কৃষ্ণচূড়া কোথায় ফুটেছে? ১
- খ. ‘একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং’— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. সাদীদের বাবার মৃত্যুর সাথে ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কাদের তুলনা করা চলে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “শৈরীচার নিপাত যাক, গণতন্ত্র মুক্তি পাক”— মূলত ৬৯-এর গণআন্দোলনের চেতনায় সমৃদ্ধ— বিচার কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৫ ▶ জমির উদ্দিন বিয়ে করেছে মাত্র এক বছর আগে। কিন্তু এর মধ্যেই ছাড়াছাড়ি! কারণ বিশেষ কিছু নয়। জমির উদ্দিন পীরের মুরিদ। তার স্ত্রী সেই পীরের মুরিদ হতে নারাজ, কারণ সে অন্য পীরের মুরিদ।
- ক. মজিদ কাকে মাজারের খুঁটির সাথে বেঁধে রেখেছিল? ১
- খ. না ঘুমিয়ে মজিদ দওয়ার উপর বসে থাকে কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকটির মূল বক্তব্য ‘লালসালু’ উপন্যাসের সাথে কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ?— বর্ণনা কর। ৩
- ঘ. ‘উদ্দীপকের জমির উদ্দিন ও তার স্ত্রী দুজনেই ধর্মাত্মক’ ‘লালসালু’ উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ করে তোমার মতামত দাও। ৪
- ৬ ▶ মতিন স্থানীয় মসজিদের হুজুর। গত বছর সে বিয়ে করেছে। মতিনের বউ অমিয়া চপলা-চঞ্চলা নারী। ফলে সব সময় মতিনের কথা অক্ষরে অক্ষরে পালন করতে পারে না। এ জন্য মতিন তার বউকে শাস্তি দিয়েছে। অমিয়াকে জিনে ধরেছে বলে আচ্ছারকম পিটুনি দেয়। এখন আর অমিয়া চঞ্চলা চপলা নয়। ‘সাত চড়ে রা নেই’ প্রকৃতির নিত্য সাধারণ গৃহবধু।
- ক. মজিদের মুখে কে থুতু দিয়েছে? ১
- খ. মজিদের মন খমখম করে কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের মতিনের সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকের অমিয়া ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলা একই নির্মমতার শিকার” উক্তিটির সার্থকতা বিশ্লেষণ করে তোমার মতামত দাও। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ৭ ▶ “সেনাপতি! ছি ছি এ কি! হা ধিক্ তোমারে কেমনে, বল না হায়! কাঠের পুতুল প্রায়, সুসজ্জিত দাঁড়াইয়া আছে এক ধারে?”
- ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলা ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গে কী তৈরি করার নির্দেশ দেন? ১
- খ. “ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন— এ বড় লজ্জার কথা।”— উমিচাঁদের এ কথা বলার কারণ কী? ২
- গ. উদ্দীপকে প্রকাশিত ভাবটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের সাথে কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ?— ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকে উল্লিখিত পুতুল সেনাপতি ও তার অধীন সৈন্যরাই নবাবকে ডুবিয়েছে।”— মন্তব্যটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৮ ▶ রামদুলাল কলকাতা মদন মোহন দত্তের ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানে চাকরি করে। রামদুলালের মা ঐ বাড়ির ঝিয়ের কাজ করেন। ঐ যুবক এক সময় তার মনিবের টাকায় পৃথকভাবে এক লক্ষ টাকা লাভ করে। রামদুলাল ছিল অত্যন্ত সৎ। সে তার মনিবকে সমস্ত টাকা দিয়ে বলল, “প্রভু, আপনাকে না জানিয়ে আপনার টাকায় এক লক্ষ টাকা লাভ করেছি। এগুলো আমার প্রাপ্য নয়। দয়া করে এ টাকাগুলো গ্রহণ করুন।”
- ক. ‘দিনেমার’ কাদের বলা হয়? ১
- খ. যুদ্ধে নবাব সৈন্যরা হারলে মিরজাফর নিশ্চিন্তে আত্মীয় বাড়ি যাবে— একথা বলা হয়েছে কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের রামদুলালের সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মিরজাফরের যে অমিল দেখা যায় তা তুলে ধর। ৩
- ঘ. “জগতে রামদুলালের প্রধান্য থাকলে মিরজাফর নামটি কুখ্যাত হতে পারত না।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



১৪৮ ✓ দিনাজপুর সরকারি কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ মসজিদে কাল শিরনি আছিল, অটল গোস্ত রুটি
বাঁচিয়া গিয়াছে, মোল্লা সাহেব হেসে তাই কুটি কুটি,
এমন সময় এলো মুসাফির গায়ে আজারির চিন
বলে, 'বাবা, আমি ভুখা-ফাকা আছি আজ নিয়ে সাত দিন!'
তেরিয়া হইয়া হাঁকিল মোল্লা— 'ভালা হলো দেখি লেঠা,
ভুখা আছ মর গো-ভাগাড়ে গিয়ে! নমাজ পড়িস বেটা?'
ভুখারি কহিল, 'না বাবা!' মোল্লা হাঁকিল— 'তা হলে শালা
সোজা পথ দেখ!' গোস্ত-রুটি নিয়া মসজিদে দিল তালা। [সূত্র : মনুষ্য- কাজী নজরুল ইসলাম]
ক. 'বিড়ালের মতে কার দোষে দরিদ্র চোর হয়?' ১
খ. 'তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্য জাতির রোগ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. 'বিড়াল' প্রবন্ধের বিড়াল ও উদ্দীপকের মুসাফির কি একই অবস্থায়
পতিত?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'যুগে যুগে স্বার্থবাদীরা ক্ষুধার্তকে বঞ্চিত করার জন্য ধর্ম ও বিধানের
আশ্রয় নেয়'— মন্তব্যটি উদ্দীপক ও প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ ▶ এমনিতেই সংসার ঠিকমতো চলে না। তারপর গৌদের ওপর বিষফোড়ার মতো কিছুদিন
থেকে ছোট বোনটাও এসে জুটেছে। বিয়ে দিয়েছিল ভালো ঘর দেখেই। কিন্তু কপালে সুখ
লেখা না থাকলে সেই কপাল পাথরে ঠুকেও লাভ নেই। পাঁচির স্বামী নাকি টাকার লোভে
কোনো এক সর্দারের মেয়েকে আবার নিকা করেছে। সতীনের সংসারে টিকতে না পেরে
পাঁচি একদিন তার অনাগত শিশু সন্তানকে নিয়ে মায়ের দুগ্ধের সংসারেই ফিরে এলো।
ক. বাইরে থেকে কার হাঁক আসে? ১
খ. বুড়ো রহমানের চোখ ছলছল করে কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে পাঁচির বাড়িতে ফিরে আসা এবং আহ্লাদির বাবার বাড়িতে
প্রত্যাবর্তনের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. 'ভিন্নতা থাকা সত্ত্বেও পাঁচি এবং আহ্লাদি তৎকালীন পুরুষতান্ত্রিক সমাজ
ব্যবস্থার নির্মম শিকার। বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ হো-হো করে হেসে উঠল কুলেশ, বলল, বটে। থিয়েটার দেখার সাধ হয়েছে?
কিন্তু দুর্ভাগ্য, কী করব বলো, আজ আমাকে ইভনিং ডিউটি দিয়েছে। কল্পনা
বলল, ও। তাছাড়া জামার পকেটে হাত ঢুকিয়ে পকেটটা বাইরে টেনে এনে
কুলেশ বলল, দেখছো তো, আমার পকেট। কুচো চিংড়ি এনে দিয়েছি, তাই খাও
আর চোঁয়া টেকুর তোলা। থিয়েটার দেখার সাধ এ মাসের মতো সিকয়ে তোলা
থাক।— ও মাসেও তুমি এই কথাই বলেছিলে। [সূত্র : ছায়া হরিণ— সন্তোষ কুমার ঘোষ]
ক. মাদাম লোইসেল কার কাছ থেকে হারটি ধার নিয়েছিল? ১
খ. 'ঐ দুঃখজনক দেনা শোধ করা প্রয়োজন।'— এখানে দেনাকে দুঃখজনক
বলা হয়েছে কেন? ২
গ. 'নেকলেস' গল্পের কোন দিকটির প্রতি উদ্দীপকে ইঙ্গিত করা হয়েছে?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'নেকলেস' গল্পের বিষয়বস্তু একসূত্রে গাথা।— মন্তব্যটির
সত্যাসত্য বিচার কর। ৪
- ৪ ▶ আমি আলো এবং অন্ধকারকে চিনি
ফুল এবং পাখিকে চিনি
সামান্য স্তন্যপায়ী থেকে
বহুভোজী বহু প্রাণী চিনি;
শ্রমে শ্রমে ক্রোধে প্রতিশোধে
মানুষের মত কেউ নয়।
গড়ে ওঠে অরণ্যভেদী লোকালয়
মানুষের শ্রমে,
কোন ভাষায় বৃক্ষ আমাদের সার্থকতার গান গেয়ে শোনায়? ১
খ. 'এদের একমাত্র দেবতা অহংকার।' কাদের এবং কেন? ২
গ. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের সঙ্গে উদ্দীপকের সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিক এবং উদ্দীপকের কবি দুটি ভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে
মানুষকে উপস্থাপন করেছেন।— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ▶ অন্তহীন মিছিলের দেশ,
সারি সারি মানুষের আকারে হলে মূর্তিময়ী
সমস্ত স্বদেশ আজ রাজ্য রাজপথে।
দিবালোক হয়ে ফোটে প্রাঞ্জল বিপ্লব
সাত কোটি মুখ হাসে মৃত্যুর রঙিন তীর হাতে নিয়ে।
শ্রেণিবদ্ধ এই ভিড়ে সকলেই সবার আগে
একবার শত্রুকে শেষ দেখা দেখে নিতে চায়।
ক. শামসুর রাহমান তৎকালীন কোন পত্রিকা সম্পাদনা করেন? ১
খ. 'চতুর্দিকে মানবিক বাগান, কমলবন হচ্ছে তছনছ।'— সপ্তসঙ্গ পঙ্কজিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার যে বিষয়কে ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে এবং 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় দেশের প্রতি মানুষের
ভালোবাসাই প্রকাশিত হয়েছে।"— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ যৌবনের দুর্বার কৌতুহল হীরণকে ডেকে নিয়ে গিয়েছিল মৃত্যুর উপত্যকায়।
কলেজ ফাঁকি দিয়ে দুরন্ত কজন বন্ধুর সাথে সে গিয়েছিল নদীতে মাছ ধরতে।
সবাই ভুলে গিয়েছিল যে, হীরণ সাঁতার জানে না। তারণের উন্মত্ততা তাকে
পানিতে নামতে উৎসাহিত করেছিল। পরিণামে মর্মান্তিক সলিল সমাধি।

- ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য ফ্যাসিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘের পক্ষে কোন কাব্য
সম্পাদনা করেন? ১
খ. 'সেপে আত্মকে শপথের কোলাহলে।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে,
তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার মূলভাবের প্রতিফলন ঘটেনি।
স্বীকার কর কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪
- ৭ ▶ লিখব আজি তাদের কথা, কথা যারা বলতে নারে,
একশ হাতে মারছে যাদের সমাজ-নীতির হাজার মারে।
না ফুটিতে পড়ছে বারে শিশু-কুসুম যাদের কোলে,
পলে পলে মরছে যারা অনাহারের চিতার জ্বলে;
লিখব আজি তাদের কথা চোখ থাকতে অন্ধ যারা,
অন্ধ যারা— বন্ধ যারা জ্যান্ত মৃত পশুর পারা;
ক. একতান অর্থ কী? ১
খ. 'সে কবির বাণী-লাগি কান পেতে আছি'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'মুক যারা দুগ্ধে-সুখে/নতশির শুক্র যারা বিশ্বের সম্মুখে'— এই উক্তির
সাথে উদ্দীপকের সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'একতান' কবিতার কবির আকাজ্জাই যেন ধ্বনিত হয়েছে"—
উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ ▶ সৈয়দ আলীর সংসারের সকল দায়িত্ব তার স্ত্রী রমেনার। যৌথ পরিবারে গ্রামীণ
সংসারের রান্নাবান্না থেকে শুরু করে ধান শুকানো, মাড়ানো, গৃহপালিত হাঁস-
মুরগি, গরু-ছাগলের তদারকি সবই শক্ত হাতে সামলান। এমনকি আত্মীয়-
স্বজনদের সাথে যোগাযোগ, তাদের যাবতীয় আত্মীয়তার সংস্কৃতি রক্ষা সবই
রমেনার গুরুদায়িত্ব। এতে তার আন্তরিকতার কোনো ঘাটতি নেই। কিন্তু মাঝে
মাঝে রমেনাকে অসহায়ত্ব ও একাকিত্ব গ্রাস করে। সৈয়দ আলী রমেনার
একাকিত্ব অনুভব করে। কারণ তারা নিঃসন্তান।
ক. 'লালসালু' উপন্যাসে ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টের নাম কী? ১
খ. 'দলিল দস্তাবেজ জাল হয়, কিন্তু খোদাতালার কালাম জাল হয় না।' বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. 'উদ্দীপকের রমেনা 'লালসালু' উপন্যাসের রহিমার মতোই ঘরের
খুঁটি'— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকে বর্ণিত রমেনা সন্তান বাসনায় অতন্তু কিন্তু 'লালসালু'
উপন্যাসের রহিমার মাতৃহৃদয় কিছুটা পরিপূর্ণ।"— কীভাবে? ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৯ ▶ ত্রিপুরা রাজ মন্দিরের পুরোহিত রঘুপতি মিথ্যা ধর্মবোধ ও অন্ধ সংস্কারের ধারক।
মন্দিরে বলিদান প্রথার বিরুদ্ধে প্রবল প্রতিবাদের বাণী ধ্বনিতে হয় অর্পণর মধ্য।
তার ছাগ-শিশুর জন্য বলির বিচার দাবি, 'বিসর্জন' নাটকের বিরোধের মূল
কারণ। এ বীজ প্রথম রোপিত হয় রাজার হৃদয়ে। আর এ রোপিত বীজের কারণে
রাজার বিরুদ্ধে বিরোধ, জয়সিংহের আত্মবিসর্জন, রঘুপতির প্রতিমা বিসর্জন এবং
পরিণতিতে মাতৃরূপে অর্পণর নিকট রঘুপতির দর্প চূর্ণ হয়।
ক. 'লালসালু' উপন্যাসের তানুবিবি কে? ১
খ. গ্রামে আকাশের স্কুল প্রতিষ্ঠার স্বপ্ন কীভাবে ভেঙ্গে যায়? ২
গ. উদ্দীপকের অর্পণর সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের জমিলার সাদৃশ্য কতটুকু? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'প্রচলিত প্রথা ও কুসংস্কার কখনো ব্যক্তি ও সমাজের জন্য সহায়ক নয়, বরং
অন্তরায়'— উদ্দীপক এবং 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ▶ মির্জা জহির উদ্দিন মুহম্মদ বাবর ছিলেন ভারতের মুঘল সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা।
তার মৃত্যুর পর বড় ছেলে হুমায়ুন অল্প বয়সে সিংহাসনে আরোহণ করেন।
দুগ্ধের বিষয় এই যে, সিংহাসনে আরোহণের পরই নানামুখী ষড়যন্ত্র শুরু হয়।
তথাপি সাহসিকতার সাথে তরুণ হুমায়ুন তার শাসনকার্য চালিয়ে যান। হুমায়ুন
তার অন্যান্য ভাইসহ আত্মীয়-স্বজনদের কাছ থেকে সহযোগিতা না পাওয়া
সত্ত্বেও শক্ত হাতে সবকিছু ধরে রাখতে সক্ষম হন।
ক. রবার্ট ব্রাইড কাকে সেরা বিশ্বাসঘাতক বলেছেন? ১
খ. "কত বড় শক্তি, তবু কত তুচ্ছ মিরমর্দান"— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের হুমায়ূনের সিংহাসনে আরোহণ এবং নবাব সিরাজউদ্দৌলার
সিংহাসনে আরোহণের সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. "আংশিক সাদৃশ্য থাকলেও হুমায়ুন ও সিরাজউদ্দৌলার পরিণতি এক
নয়"— ব্যাখ্যা কর। ৪
- ১১ ▶ আজাদ সাহেব নামপরিচয়হীন এক অনাথ বালককে আশ্রয় দিয়েছিলেন বিশ বছর
আগে। নাম রেখেছিলেন জনি। অকৃত্রিম ভালোবাসা ও আদরবন্ধে আজাদ
সাহেবের সন্তান হিসেবেই বড় হয়। কিন্তু ন্যূনতম মানবিক মূল্যবোধের গৌরব
তার মধ্যে সৃষ্টি হয়নি। মনের দিক থেকে সে এতই কদর্য যে, আজাদ সাহেবের
বিশাল সম্পত্তির মালিক হয়ে যেতে চায় সে। এলাকায় আজাদ সাহেবের মতো
খ্যাতি ও সুনামের যারা প্রতিপক্ষ, তাদের দ্বারা জনি প্রতিনিয়ত প্ররোচিত হয়।
সে তার আশ্রয়দাতার সম্পত্তি হস্তগত করার জন্য সুযোগ খোঁজে। একদিন সে
অস্ত্রের মুখে সমস্ত সম্পত্তি তার নিজের নামে লিখে দিতে আজাদ সাহেবকে বাধ্য
করে এবং পরে তাকে নির্মমভাবে হত্যা করে।
ক. "চারদিকে শুধুই অবিশ্বাস আর ষড়যন্ত্র"— উক্তিটি কার? ১
খ. "ভীকু প্রতারকের দল চিরকালই পালায়"— এর তাৎপর্য বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে জনির আচরণ 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে
তুলনীয়? যুক্তি দিয়ে বুঝাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে আজাদ সাহেব ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজ চরিত্রের
পরিণতি এক হলেও প্রেক্ষাপট ভিন্ন"— আলোচনা কর। ৪



১৪৯ রংপুর সরকারি কলেজ

ক অংশ-গদ্য

- ১ ► পিতামাতার একমাত্র কন্যা রাবেয়া। পিতার আদর্শে ললিতপালিত আধুনিক রুচিবোধসম্পন্ন এক নারী। পিতা রহিমুদ্দিন আমাদের সম্রাটের সঙ্গে কন্যার বিবাহের সম্বন্ধ পাকাপাকি করেন। বিবাহে অনেক পণ নির্ধারণ করা হয়। পণের টাকা পরে পরিশোধ করবেন বলে রহিমুদ্দিন সময় চেয়ে নেন। শুভ কাজ দ্রুতই সম্পন্ন করা হয়। কিন্তু বিয়ের পর যৌতুকের জন্য রাবেয়ার উপর চলে অকথ্য নির্যাতন।
- ক. কল্যাণী স্টেশন হতে কী খাবার কিনে নেয়? ১
- খ. 'কিন্তু ভাগ্য আমার ভালো, এই তো আমি জায়গা পাইয়াছি'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের রাবেয়া 'অপরচিতা' গল্পের কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে? বর্ণনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটি 'অপরচিতা' গল্পের মূলভাবকে কতটুকু ধারণ করেছে বলে তুমি মনে কর? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪
- ২ ► বিষম পুড়ছে চতুর্দিকে ঘর-বাড়ি।
পুড়ছে টিয়ের খাঁচা, রবীন্দ্র রচনাবলি, মিষ্টান্ন ভাণ্ডার,
মানচিত্র, পুরনো দলিল।
মৌচাকে আশুন দিলে যেমন সশব্দে
সাধের আশ্রয়ত্যাগী হয়
মৌমাছির বাঁক,
তেমনি সবাই
পালাচ্ছে শহর ছেড়ে দিগ্বিদিক। নবজাতককে
বুকে নিয়ে উদ্ভাস্ত জননী।
বনপোড়া হরিণীর মতো যাচ্ছে ছুটে।
- ক. 'মিসক্রিয়ান্ট' শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. 'ক্রাক ডাউনের' রাতে কী ঘটেছিল? বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকে 'রইনকোট' গল্পের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. "পাকিস্তানি নরঘাতকদের নির্যাতনের চিত্রই উদ্দীপক ও 'রইনকোট' গল্পের উপজীব্য"— উক্তিটির যথার্থতা যুক্তিসহ বিচার কর। ৪
- ৩ ► উত্তর জনপদের গ্রাম মমিনপুর। এই গ্রামের দরিদ্র পরিবারের মেয়ে রোজি, রুমি, রেখা ও মিনতি। শৈশব থেকেই তারা দারিদ্র্যের সাথে সংগ্রাম করে জীবনযাপন করে। বড় হয়ে জীবিকার সন্ধানে রোজি পাড়ি জমায় ঢাকায়। সমাজসেবা অধিদপ্তরের এক প্রশিক্ষণের মাধ্যমে রোজি কুটির শিল্পের উপর প্রশিক্ষণ গ্রহণ করে। সরকারি ঋণ গ্রহণ করে রোজি বাড়িতে কুটির শিল্প প্রতিষ্ঠা করে। কাজের ফাঁকে ফাঁকে রোজি ও তার সাথিরা কাঁথা, টুপি, রুমাল, গেঞ্জি ইত্যাদি তৈরি করতে থাকে। বর্তমানে তাদের তৈরি টুপি দেশের গণ্ডি ছাড়িয়ে বিদেশে রপ্তানি হচ্ছে। তারা আজ স্বামী-স্ত্রী নিয়ে সচ্ছল জীবনযাপন করে।
- ক. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধে কোন লর্ডের নাম উল্লেখ আছে? ১
- খ. 'ধান্য তার বসুন্ধরা যার'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের কোন দিকটি 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধে প্রতিফলিত হয়েছে তা আলোচনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকটি 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধের পূর্ণাঙ্গ নয়, আংশিক চিত্র।"— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ► দেশে দেশে যুগে যুগে কত যুদ্ধ কত না সংঘাত
মানুষে মানুষে হলো কত হানাহানি।
এবার মোদের পুণ্যে সমুদ্রের প্রেমের প্রভাত,
সোলাসে গাহিবে সবে সৌহার্দের বাণী।
হিংসা-দ্রোহ রহিবে না, কেহ কারে করিবে না ঘৃণা
পরস্পরে বাঁধি দিব প্রীতির বন্ধনে।
- ক. বৃক্ষের গান শুনতে হবে কীভাবে? ১
- খ. বৃক্ষের দিকে বারবার তাকানো প্রয়োজন কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপক ও 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে লেখকের চেতনা একই ধারায় প্রবাহিত।"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ► বাংলাদেশের ইতিহাসে ১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ এক কালো অধ্যায়। এ রাতে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী অতর্কিতভাবে নিরস্ত্র বাঙালির ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে। শত শত ঘরবাড়ি, কলকারখানা ও সরকারি অফিস আদালতে অগ্নিসংযোগ করে। তারা নির্বিচারে মানুষ হত্যা করে। বাঙালি জাতি রুখে দাঁড়ান পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর বিরুদ্ধে। শুরু হয় মুক্তিযুদ্ধ। রাজকার, আলবদর, আল শামস বাহিনী মুক্তিযুদ্ধের বিপক্ষে অবস্থান গ্রহণ করে।
- ক. 'তরুর' অর্থ কী? ১
- খ. 'হায় তাত উচিত কি তব এ কাজ'— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ আলোচনা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকের মূল বক্তব্য ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার মূল বক্তব্য পরিপূরক"— উক্তিটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪

বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

- ৬ ► আবার এসেছো তুমি, প্রাচুর্যের রূপে, হে ফাল্গুন
সাজিয়ে দিয়েছ তুমি দিকে দিকে আরক্তিম ফুলে
মান্দারের শাখা, তুমি গেঁথেছো মালিকা সুনিপুণ,
সে মালা শোভিত হয় যেন বনরমণীর চুলে।
-
- উর্মিমালাসম তুমি ঝরে যাবে, তুমি শেষ হবে
হে ফাল্গুন, তব তুমি বেদনা মধুর মনে হবে।
- ক. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ১
- খ. 'সারা দেশ ঘাতকের অশুভ আন্তান' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার সাদৃশ্য দেখাও। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটির মূল চেতনাকে ধারণ করে কি? যুক্তি দাও। ৪
- ৭ ► পূর্ব দিগন্তে সূর্য উঠেছে
রক্ত লাল রক্ত লাল রক্ত লাল
জোয়ার এসেছে গণসমুদ্রে
রক্ত লাল রক্ত লাল রক্ত লাল
বাঁধন ছেড়ার হয়েছে কাল।
- ক. বাঙালি তার ত্রৈধ কোথায় জমা রেখেছে? ১
- খ. 'কত বিচিত্র জীবনের রং' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকে 'রক্ত আমার অনাদি অস্তি' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের প্রেক্ষাপট ও বিষয় 'রক্ত আমার অনাদি অস্তি' কবিতায় সার্থকভাবে প্রতিফলিত হয়েছে বলে তুমি মনে কর কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ► সাক্ষির ওসমানপুর বাজারের বাসিন্দা। সে বিএ পাস করে যে কোনো প্রকার একটি চাকরি পাওয়ার চেষ্টা করে। কিন্তু কোনো চাকরি সে পায়নি। বহু কষ্টে সে দিনাতিপাত করতে থাকে। অবশেষে সে কিছু টাকা জোগাড় করে একটি ভ্রাম্যমাণ দোকান করে। বাসা থেকে রান্না করা খাবার এনে সে স্থানীয় বাস টার্মিনালে বিক্রি করতে শুরু করে। খাবারের স্বাদ, পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা আর সুন্দর ব্যবহারে তার ব্যবসা দিনে দিনে উন্নতির দিকে চলতে থাকে। কিন্তু পূর্ব থেকেই ব্যবসা করা হোটেল মালিকরা তার বাধা হয়ে দাঁড়ায়। সাক্ষির বুঝতে পারে এই সমস্ত ব্যবসায়ী স্বার্থপর ও অধিপত্যবাদী হলেও সহজ-সরল। তাই ভালোবাসা ও বুদ্ধি দিয়ে সাক্ষির তাদের মন জয় করে। এক সময় সে টার্মিনালে স্থায়ী দোকান কিনে ফেলে। এখন এই এলাকায় তার প্রভাব প্রতিপত্তি অনেক।
- ক. তাহের কাদেরের কনিষ্ঠ ভাইয়ের নাম কী? ১
- খ. "ধান দিয়ে কী হইব, যদি মানুষের জান না থাকে"— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সাক্ষির চরিত্র 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়?— বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসে কতটুকু প্রতিফলিত হয়েছে বলে তুমি মনে কর? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪
- ৯ ► রংপুর শহর থেকে ৩০ কি.মি. দূরে পীরগঞ্জ উপজেলার বড়নগাহ নামক স্থানে ইসমাইল গাজীর মাজার অবস্থিত। এ মাজারে প্রতিদিন শত শত লোক আসে যায়। এ মাজারে খাদেম শাহিন মিয়া লুঙ্গি, পাঞ্জাবি আর টুপি মাথায় দিয়ে দান বা সাদকার টাকা গ্রহণ করে। সাদা চুল আর দাড়িতে মেহেদি লাগিয়ে পান খেতে খেতে মানুষের সঙ্গে কথা বলে। কিন্তু ইসমাইল গাজীর বিস্তারিত পরিচয় সে জানে না। কিন্তু কোরআন হাদিসের কথা বলে মানুষকে তার আয়ত্তে রাখে। এলাকায় কেউ তার বিরোধিতা করে না।
- ক. খালেক ব্যাপারীর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১
- খ. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই করা সে চোখ'— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের শাহিন ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদদের ক্ষমতার উৎস এক— উক্তি আলোকে তোমার মতামত তুলে ধর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ► দাম্পত্য জীবনের কয়েক বছর অতিবাহিত হতেই আসমার স্বামী মারা যায়। আসমাকে আশ্রয় দেয় তার দেবরের ছেলে মজনু। মজনু আসমাকে নিজের মায়ের মতোই শ্রদ্ধা করে। আসমার কোনো চাহিদাই অপূর্ণ রাখে না মজনু। কিন্তু আসমা তাতে ভুট্ট নয়। সে চায় মজনুর সমস্ত সম্পত্তি আর ব্যবসা দখল করতে। মজনুর শত্রুদের সাথে হাত মিলিয়ে আসমা মজনুকে হত্যা করে এবং তার সমস্ত সম্পত্তির কর্ণধার হয়ে ওঠে।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার স্বস্তরের নাম কী? ১
- খ. 'দেশপ্রেমিকের রক্ত যেন আবর্জনার স্তূপে চাপা না পড়ে।'— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের আসমার সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের মিল আছে?— বিশ্লেষণ কর। ৩
- ঘ. 'একেই বলে ঘরের শত্রু বিভীষণ'— উক্তিটির যথার্থতা উদ্দীপক ও নাটকের আলোকে বিচার কর। ৪
- ১১ ► দেশপ্রেমিক ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত বাংলাদেশের জাতীয় ইতিহাসে একটা উজ্জ্বল নাম। ১৯৭১-এর ২৬ মার্চ বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা সংগ্রামের ঘোষণার সময় তিনি কুমিল্লায় অবস্থান করে স্বাধীনতা সংগ্রামীদের সহযোগিতায় কর্মতৎপর ছিলেন। ২৯ মার্চ রাত দুটোয় পাকিস্তানি মিলিটারি তাঁর বাড়িতে হানা দিয়ে ঘুমন্ত ধীরেন্দ্রনাথকে ধরে ক্যান্টনমেন্টে নিয়ে যায়। জনশ্রুতি আছে যে অমানুষিক নির্যাতন করে ১৪ এপ্রিল তাকে হত্যা করা হয়েছে।
- ক. 'ফিরিসি' শব্দটি কোন ধরনের শব্দ? ১
- খ. 'ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিল, এ বড় লজ্জার কথা'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের মিল আছে? ৩
- ঘ. উদ্দীপকটিতে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মূলভাবের কতটুকু প্রতিফলন ঘটেছে?— বিশ্লেষণ কর। ৪



১৫০ পুঁলিশ লাইন স্কুল অ্যান্ড কলেজ, রংপুর ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ সত্যেন সেনের একমাত্র মেয়ে নীলা। নীলার জন্মের সময় তার মায়ের মৃত্যু হয়। নানা প্রতিকূলতার মধ্য দিয়ে সত্যেন সেন তার মেয়েকে পড়ালেখা শিখিয়েছেন। অনেক চেষ্টার পর জয় নামের একটি চাকরিজীবী ছেলে খুঁজে পায়। জয়ের বাবা বিনয় বাবু নীলাকে পুত্রবধু করে ঘরে এনে মেয়ের মতোই আচরণ করে।
- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম ছোটগল্প কত বছর বয়সে প্রকাশিত হয়? ১
খ. 'প্রমাণ হইয়া গেছে আমি কেহ নই।' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে সত্যেন সেনের সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের মূলভাব এবং 'অপরিচিতা' গল্পের মূলভাব সম্পূর্ণ বিপরীত' বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ মহাত্মা গান্ধী অহিংস আন্দোলনের ডাক দিয়েছিলেন। তিনি কোনো রক্তপাত চাননি। অথচ ব্রিটিশ সরকার সাধারণ মানুষের ওপর অত্যাচার চালায় ও নির্বিচারে গ্রেফতার করে। মহাত্মা গান্ধী এতে সরকারের প্রতি ক্ষোভ প্রকাশ করেন।
- ক. 'বায়ান্নার দিনগুলো' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত? ১
খ. 'ভরসা হলো, আর দমাতে পারবে না' কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি কীভাবে বায়ান্নার দিনগুলো' রচনার ইঙ্গিত দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'মহাত্মা গান্ধী ও শেখ মুজিবুর রহমান গণমানুষের প্রতিনিধি' উদ্দীপক ও 'বায়ান্নার দিনগুলো' রচনার আলোকে উক্তিটির বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ ১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ মধ্যরাত থেকে ১৬ ডিসেম্বর পর্যন্ত টানা ৯ মাস পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী নিরীহ বাঙালিদের ওপর অত্যাচার চালিয়েছে। তাদের হামলার টার্গেট ছিল এদেশের শিক্ষক বুদ্ধিজীবীসহ সর্বস্তরের জনগণ। আর তাদের হত্যাকাণ্ডে সহযোগিতা করেছে এদেশেরই দোসর রাজাকার আলবদররা।
- ক. 'রেইনকোট' গল্পটি কবে প্রকাশিত হয়? ১
খ. মঞ্জিয়ুদ্ধ গুরু হওয়ার পর থেকে ইসহাক কেন সবার ভয়ের কারণ ছিল? ২
গ. মুক্তিযুদ্ধ ও 'রেইনকোট' গল্পের মূলভাব একই- ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'রেইনকোট' গল্পের আলোকে স্বাধীনতাবিরোধী শক্তির মুখোশ উন্মোচন কর। ৪
- ৪ ▶ পৃথিবীর পরিবেশ আজ উত্তপ্ত। ওজোন স্তর ধ্বংস হচ্ছে। মেরুর বরফ ক্রমশ গলে যাচ্ছে। সমুদ্রপৃষ্ঠের উচ্চতা বাড়ছে। বাতাসে কার্বনের পরিমাণও দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে। পৃথিবীর অধিকাংশ নিম্নাঞ্চল পানির নিচে তলিয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা সৃষ্টি করেছে। পরিবেশবাদীরা মনে করেন, পৃথিবীর ধ্বংসের পেছনে ভোগবাদী অবিরেচক মানুষই দায়ী।
- ক. মহম্মদ জাফর ইকবাল রচিত কিশোর উপন্যাসের নাম কী? ১
খ. 'যেখানে গতিশীল প্রাণী আছে, সেখানে স্থির প্রাণ নেওয়ার কোনো অর্থ হয় না।' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কোন দিকটি ধারণ করেছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. মানুষ সম্পর্কে কিউরেটরদের মন্তব্যের আলোকে উদ্দীপকের পরিবেশবাদীদের মন্তব্য বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ-কবিতা

- ৫ ▶ বহুরূপে সম্মুখে তোমা ছাড়ি কোথা খুঁজিছ ঈশ্বর?
জীবে প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর।
- ক. 'সাম্যবাদী' কবিতাটি কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়? ১
খ. 'এই হৃদয়ের চেয়ে বড় কোনো মন্দির কাবা নাই।' বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপক এবং 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপক যেন 'সাম্যবাদী' কবিতার মূলভাব বহন করে।' কোন দিক থেকে তা ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৬ ▶ ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

১৯৪৭

↓
ভাষা আন্দোলন

↓
ফজ্জফন্ট নির্বাচন

↓
ছয় দফা আন্দোলন

↓
১১ দফা আন্দোলন

↓
১৯৬৯-এর গণ-অভ্যুত্থান

- ক. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে চয়ন করা হয়েছে? ১
খ. 'ওরা শহিদের বালকিত রক্তের বুদ্ধদ্বন্দ্ব স্মৃতিগন্ধে ভরপুর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' এর ঘটনার সাদৃশ্য লেখ। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটির পরিপূর্ণ ধারক" কথাটির মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ মহা-বিদ্রোহী রূপ ক্লাস্ত

- আমি সেই দিন হব শান্ত
যবে উৎপীড়িতের ক্রন্দন রোল আকাশে বাতাসে ধ্বনিবে না
অত্যাচারীর খড়্গ কৃপাণ ভীম রণভূমে রণিবে না
বিদ্রোহী রণ ক্লাস্ত
আমি সেই দিন হব শান্ত।
- ক. সৈয়দ শামসুল হকের জন্ম কোন জেলায়? ১
খ. 'পাহাড়ি ঢলের মতো নেমে এসে সমস্ত ভাসায়' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের কবিতাংশে কবির চেতনার ও 'নূরুলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় নূরুলদীনের চেতনাগত সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকের কবিতাংশে কবির শিল্প ভাবনার কতটুকু সার্থক রূপায়ণ ঘটেছে তা 'নূরুলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতা অবলম্বনে বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ-উপন্যাস

- ৮ ▶ সমীর মুন্সী প্রত্যন্ত এক গ্রামের মসজিদে ইমামতি করেন। সন্তান না হওয়ায় কিছুদিন আগে একটি বিয়ে করেছেন। বেতন নিতান্ত কম বলে ঝাড়ফুক, তাবিজ-কবচ দিয়ে মানুষের কাছ থেকে টাকা উপার্জন করেন। মসজিদ কমিটির সভাপতি জামাল সাহেবের সাথে তার বেশ বনিবনা থাকায় সে লোক ঠকানোর কাজ বেশ জোরেশোরে চালিয়ে যায়। গ্রামের কেউ প্রতিবাদ করার সাহস পায় না— এখন সে গ্রামের স্থায়ী বাসিন্দা।
- ক. আকাস কোথায় চাকরি করতো? ১
খ. 'দুনিয়ায় সচ্ছলভাবে দুবেলা খেয়ে বাঁচবার জন্যে যে খেলা দেখাতে যাচ্ছে সে খেলা সাংঘাতিক' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সমীর মুন্সীর সাথে মজিদ চরিত্রের তুলনা দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের সমাজ বাস্তবতা কতটুকু তুলে ধরতে পেরেছে? আলোচনা কর। ৪
- ৯ ▶ মালানা ইউসুফজাই বর্তমানে একটি চেতনার নাম। ১৯৯৭ সালে পাকিস্তানে তার জন্ম। কিশোরী বয়সেই তাকে এক ভয়াবহ হামলার শিকার হতে হয়। নারী শিক্ষায় উৎসাহ জোগানোর অপরাধে স্থানীয় তালেবানরা তার ওপর গুলিবর্ষণ করে। বেশ কয়েকদিন জীবন-মৃত্যুর সাথে লড়ে শেষ পর্যন্ত বেঁচে যায় সে। সেই সাথে তার চেতনারও জয় হয়।
- ক. কী দেখে হাসুনির মায়ের মনে পুলক জাগে? ১
খ. 'সময়ে-অসময়ে মিথ্যা কথা না বললে নয়।' কেন? ২
গ. মালানা ইউসুফজাই 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকে 'লালসালু' উপন্যাসের আংশিক চিত্র ফুটে উঠেছে' বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ-নাটক

- ১০ ▶ সন্মতি বাবরের মৃত্যুর পর তার জ্যেষ্ঠপুত্র হুমায়ুন যখন সিংহাসনে বসেন, তখন তাঁর বয়স মাত্র বাইশ বছর। একদিকে অল্প বয়সে শাসনকার্যের গুরুদায়িত্ব, অন্যদিকে সিংহাসনে বসার পর থেকেই চলে নানামুখী ষড়যন্ত্র। এরকম প্রতিকূল পরিস্থিতিতেও যুবক শাসক হুমায়ুন সঠিকভাবে হাল ধরে অত্যন্ত সাহসিকতার সাথে শাসনকার্য চালিয়ে যান। হুমায়ুনের ভাইয়েরা এবং আত্মীয়-স্বজন যদিও সহযোগিতার পরিবর্তে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিল, তথাপি দুর্দান্ত প্রতাপে শক্ত হাতে সবকিছুর মোকাবেলা করেন তিনি।
- ক. রাইসুল জ্বাহার প্রকৃত নাম কী? ১
খ. 'দওলত আমার কাছে ভগবানের দাদামশায়ের চেয়ে বড়।' উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের হুমায়ুনের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে এবং কীভাবে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের হুমায়ুনের জীবনের শেষ পরিণতি সিরাজউদ্দৌলার জীবনের শেষ পরিণতি একরকম নয়' মন্তব্যটির পক্ষে তোমার মতামত দাও। ৪
- ১১ ▶ একবার বিদায় দে মা,
ঘুরে আসি।
ওমা হাসি হাসি পরবো ফাঁসি
দেখবে জগৎবাসী।
- এভাবে বিপ্লবী ক্ষুদীরাম দেশের জন্য সানন্দে নিজের প্রাণ বিলিয়ে দিলেন। তার এই আত্মত্যাগ নতুন এক ইতিহাস সৃষ্টি করল।
- ক. মানিক চাঁদ কোন বংশে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. সাঁফে সিরাজের পক্ষে যুদ্ধ করেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ক্ষুদীরামের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন বীরের প্রতিলিপি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'প্রকৃত দেশপ্রেমিকেরা নিজের প্রাণের চেয়ে দেশকে অনেক বড় মনে করে।' উদ্দীপক 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে বক্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪



১৫১ ঠাকুরগাঁও সরকারি মহিলা কলেজ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ▶ ব্রিটিশ শাসনামলে নীলকর সাহেবরা কৃষকদের অগ্রিম টাকা (দান) প্রদান করে নীলচাষ করতে বাধ্য করত। নগদ টাকা পেয়ে কৃষকরা কিছুদিন আরাম আয়েশে কাটাত। উৎপাদিত নীল যখন ইংরেজরা অতি স্বল্প মূল্যে নিয়ে যেত তখন খাদ্যাভাব প্রকট হয়ে উঠত। ক্ষুধায় কাতর মানুষগুলো আর দান নেবো না বলে প্রতিজ্ঞা করলেও নগদ টাকার লোভ সামলাতে পারত না। বাধ্য হয়ে তারা অল্প অল্প জমি বিক্রি করত। ক্রমশ জমি কমতে থাকায় অভাব আরও মাথাচাড়া দিয়ে উঠত। এভাবেই তারা অভাব-চক্রের মাঝে আবর্তিত হতো।
 - ক. রোকোয়া সাখাওয়াত হোসেন কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন? ১
 - খ. "শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ ঢেকে রাখে টাক"— উক্তিটির মর্মার্থ লেখ। ২
 - গ. উদ্দীপকের কৃষকের সাথে 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধের চাষার যাপিত-জীবনের কতটুকু মিল রয়েছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপক ও 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধের প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উভয়ক্ষেত্রে অভাব চিরায়ত"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ▶ বাঙালি জাতি হিসেবে আমাদের রয়েছে মুক্তিযুদ্ধের গৌরবোজ্জ্বল ইতিহাস। এ ইতিহাস বাঙালি জাতির আত্মপরিচয়ের, ঐতিহ্য সচেতনতার। বাঙালি জাতির ত্যাগ-তিতিক্ষা, বীরত্ব, সাহস আর সংগ্রামের এক অমর গাথা। মুক্তিযুদ্ধের এই চেতনাকে ধরে রাখতেই টাকার সেগুনবাগিচায় প্রতিষ্ঠিত হয় মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর। বর্তমান প্রজন্ম থেকে ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য এ চেতনাকে প্রবহমান রাখাই এর অন্যতম উদ্দেশ্য। এ জাদুঘর পরিদর্শনের মাধ্যমেই আমরা দেশাত্মবোধে উদ্দীপ্ত এবং উদার অসাম্প্রদায়িক গণতান্ত্রিক মূল্যবোধে বিশ্বাসী হব।
 - ক. "Louvre Museum" কোথায় অবস্থিত? ১
 - খ. "জাদুঘর শুধু জ্ঞানই দেয় না, অলক্ষে ছড়িয়ে দেয় ভাবাদর্শ"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত জাদুঘরের সাথে 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধটির কোন জাদুঘরের সাদৃশ্য বিদ্যমান রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. "বর্তমান প্রজন্ম থেকে ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য এ চেতনাকে প্রবহমান রাখাই এর অন্যতম উদ্দেশ্য" উক্তিটি উদ্দীপক ও 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ আদিম যুগে প্রকৃতির বৈরিতাকে মোকাবিলা করতে গিয়ে মানুষ প্রথমে দলবদ্ধ হয়। তারপর নিজের চিন্তা ও কর্ম দিয়ে সে জয় করেছে প্রকৃতিকে। প্রকৃতিও তার ডালি উজাড় করে দিয়ে মানুষের জীবনযাত্রাকে সমৃদ্ধ করেছে। কিন্তু ভোগ-বাসনায় উন্মত্ত মানুষ আজ নিজেরা নিজেদের প্রতিদ্বন্দ্বী। মারণাস্ত্রের ব্যবহারের মাধ্যমে সে ধ্বংস করেছে নিজেদের এবং একই সাথে তার আশ্রয়স্থল এই পৃথিবী নামক গ্রহটাকে।
 - ক. প্রাগৈতিহাসিক কালের বৃহদাকার লুপ্ত প্রাণী কোনটি? ১
 - খ. "কাজটি আরও কঠিন হয়ে গেল"— কেন? ২
 - গ. "উদ্দীপকে মানুষের চেয়ে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে 'পিপড়া' কোন দিক থেকে শ্রেষ্ঠ"— ব্যাখ্যা কর? ৩
 - ঘ. বিপন্ন পৃথিবীকে বাঁচানোর জন্য আমাদের কী করা উচিত। উদ্দীপক ও 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ আনন্দপুর বিদ্যালয়িকতনের প্রবীণ শিক্ষক 'কর্মদোষে ফল লাভ' গল্পটি পড়ানো শেষে ছাত্রদের দুটি উপদেশ দেন।
 - উপদেশ-১ : উচ্চাকাঙ্ক্ষার বশবর্তী হয়ে এমন কাজ করো না, যা তোমাদের বিপদে ফেলতে পারে।
 - উপদেশ-২ : সাধ ও সাধ্যের মধ্যে সমন্বয় সাধন করতে পারলেই নিজেকে সুখী ভাবা যায়।
 - ক. 'নেকলেস' গল্পটির লেখক কে? ১
 - খ. মাদাম লোইসেল সাধারণভাবে থাকতেন কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকের-২ লম্বার উপদেশ 'নেকলেস' গল্পের কোন দিকটির ইঙ্গিত বহন করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকের উপদেশ দুটি 'নেকলেস' গল্পের চেতনাকেই ধারণ করে। উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

খ অংশ—কবিতা

'গাছি সাম্যের গান—

- ৫ ▶ মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান।
 - ক. বাংলা একাডেমি থেকে প্রকাশিত নজরুল রচনাবলি গ্রন্থের সম্পাদক কে? ১
 - খ. 'এই হৃদয়ই সে নীলাচল।' এ কথা বলার কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপক ও 'সাম্যবাদী' কবিতার মধ্যে সাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকে মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব প্রকাশের যে বাণী প্রকাশ পেয়েছে তা 'সাম্যবাদী' কবিতারও মূল উপজীব্য।" মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ ▶ কেতকি কদম যুথিকা কুসুমে বর্ষায় গাঁথো মালিকা,
পথে অবিরল ছিটাইয়া জল খেলো চঞ্চলা বালিকা।
তড়াগে পুকুরে থই থই করে শ্যামল শোভার নবনী—
একি অপরূপে রূপে মা তোমায় হেরিনু পল্লিজননী।
 - ক. শঙ্খমালার শরীরে কী লেগে থাকে? ১
 - খ. পৃথিবীর আর কোথাও শঙ্খমালাদের পাওয়া যাবে না কেন? ২

- গ. উদ্দীপকে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে? তুলে ধর। ৩
- ঘ. উদ্দীপক ও 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় গ্রামবাংলার সৌন্দর্য বর্ণনার অন্তরালে ফুটে ওঠা দিকটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ "আমি তো এসেছি কেবর্তের বিদ্রোহী গ্রাম থেকে
আমি তো এসেছি সার্বভৌম বারো ভূঁইয়ার থেকে
আমি তো এসেছি তিতুমীর আর হাজী শরিয়ত থেকে
এসেছি বাঙালি ক্ষুদিরাম আর সূর্য সেনের থেকে
এসেছি বাঙালি রাষ্ট্রভাষার লাল রাজপথ থেকে
আমি যে এসেছি একান্তরের মুক্তিযুদ্ধ থেকে।
ক. 'কিংবদন্তি' শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. 'কর্ষিত জমির প্রতিটি শস্যাদানা কবিতা'— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ— ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার একটি বিশেষ ভাবে তুলে ধরে, সমর্থ ভাবে নয়" তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

- ৮ ▶ ভারতের হরিয়ানা প্রদেশের ভগু ধর্মব্যবসায়ী রাম-রহিম সিং। ভগুসাধু রাম-রহিমের অনুসারীরা তার অন্ধভক্ত। প্রভাষণ, শঠতা ও শাসনের নামে সে নিজের প্রভাব বিস্তার করে। মানুষের বিশ্বাসের সুযোগ নিয়ে সে গড়ে তুলেছে রাজকীয় প্রাসাদ, সেখানে সে বিলাসবহুল জীবনযাপন করে। কিন্তু এই ভগুসাধুর লোলুপ দৃষ্টি থেকে রেহাই পায় না তার পালিত কন্যাও।
 - ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর সর্বশেষ কর্মস্থল কোথায় ছিল? ১
 - খ. 'জমিলা যেন ঠাটাপড়া মানুষের মতো হয়ে গেছে'— এ বাক্যটি ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকের রাম-রহিম সিংয়ের সঙ্গে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের মূল কাহিনিকে অনেকেংশেই প্রস্তুত করে"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৯ ▶ 'হাজার বছর ধরে' উপন্যাসের টুনি বুড়ো মকবুলের তৃতীয় পক্ষ। গায়ের রং কালো। দোহারা গড়ন। আয়ত চোখের এই মেয়েটির বয়স তেরো-চৌদ্দের মাঝামাঝি। কিশোরী চঞ্চলতা এখনো তার বিরাজমান। তাই ঘর সংসার কাকে বলে সে বুঝে ওঠেনি। সমবয়সী কারো সাথে দেখা হলে, সে গল্পে মেতে ওঠে। কখনো হাসতে হাসতে মেঝে গড়াগড়ি খায়। কখনো অন্ধকার রাতে পরের পুকুরে মাছ ধরার জন্য জাল ফেলে। কখনো শীতের হাড় কাপুনি রাতে টুনি অন্যের খেঁজুর গাছে হাড়ি নিয়ে গাছে ওঠে।
 - ক. 'ওটা ছিল নিশানা, আনন্দের আর সুখের'— কোনটি? ১
 - খ. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে-চোখ'— উক্তিটি বুঝিয়ে দাও? ২
 - গ. উদ্দীপকের টুনি ও 'লালসালু' উপন্যাসের জমিলা চরিত্রের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. টুনি ও জমিলা চরিত্র দুটির মাধ্যমে সামাজিক যে সমস্যাটি উঠে এসেছে— তা উদ্দীপক ও 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

- ১০ ▶ লক্ষ্মাপুরীকে রক্ষা করতে রাবণ নিজেই যুদ্ধে যেতে উদ্যত হলে বীর-পুত্র মেঘনাদ প্রিয় স্বদেশকে বাঁচাতে যুদ্ধে যাওয়ার জন্য মনস্থির করে। কিন্তু রাবণের তাই বিভীষণ যোগ দেয় চিরশত্রু রামের সাথে। রামের সহচর লক্ষ্মণকে সে শত শত প্রহরীর চোখ ফাঁকি দিয়ে পথ দেখিয়ে নিয়ে আসে নিরুপ্তালা যজ্ঞাগারে। বিভীষণের সহায়তায় লক্ষ্মণের হাতে অন্যায় যুদ্ধে নিহত হয় মেঘনাদ।
 - ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপ কার? ১
 - খ. 'আজ রাতেই কাজ সারতে হবে। এসব ব্যাপারে চাপ নেওয়া চলে না'— কথাটি বুঝিয়ে দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকের মেঘনাদ 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজের সাথে কীভাবে তুলনীয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. "উদ্দীপকের বিভীষণ আর 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মিরজাফর যেন একই প্রেতাচার অভিন্ন রূপ" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ▶ সম্রাট আকবরের সভাকবি ছিলেন আবুল ফজল। সম্রাট সাম্রাজ্য পরিচালনার সকল বিষয়েই তার সভাকবির সঙ্গে পরামর্শ করতেন। একবার পারস্য সম্রাট আবুল ফজলকে প্রস্তাব দেয় যে, সে যদি ভারতবর্ষের নানা গোপনীয় তথ্য পারস্যে পাচার করে, তাহলে তাকে অনেক ধন-সম্পদ দেওয়া হবে। আবুল ফজল ঘৃণাভরে এ প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করেন এবং বলেন আমি আমৃত্যু ভারত সম্রাটের হয়ে কাজ করে যাব।
 - ক. সিরাজউদ্দৌলকে নতুন নবাবের দণ্ডাজ্ঞা শোনাতে এসেছিল কে? ১
 - খ. 'ত্রিভু প্রতারক দল চিরকালই পালায়'— নবাবের এ উক্তি মাঝে কী প্রকাশ পেয়েছে? ২
 - গ. উদ্দীপকের আবুল ফজলের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মিরজাফরের অমিল কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. 'উদ্দীপকের আবুল ফজলের মতো বিশ্বস্ত মানুষ নবাব সিরাজের দরবারেও ছিল' মন্তব্যটি উদ্দীপক ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪



১৫২ ✓ সৈয়দপুর সরকারি কারিগরি কলেজ, নীলফামারী ◉ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ কাল থেকে খুব বৃষ্টি হচ্ছে। আজ বাইজু এসছিল। ওর দিকে চাইতে পারি না। বেচারি সাদ্দ। এত ভালো লোকটি ছিল। কী পশুর দল, দানব দল, অসুর দল দেশে এসছে। ঘর, বুক খালি করে দিল। সব ঘরে হাহাকার আতঙ্ক। রাজরানি পথের ভিখারি হয়েছে।
- ক. নুরুল হুদার জীর নাম কী? ১
খ. মিসক্রিয়ান্ট বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? - ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'রেইনকোট' গল্পের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের পশুর দল, দানব দল, অসুর দল এবং 'রেইনকোট' গল্পের পাকিস্তানি হায়েনাদের আচরণ একই"- মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ২ ▶ যুবতি নবিতুন 'সারেং বৌ' উপন্যাসের নায়িকা। জীবিকার তাগিদে স্বামীকে দূর পথে বছরের অধিকাংশ সময় কাটাতে হয়। চারপাশের অশুভ ইঙ্গিত তাকে যখন তখন তাড়া করে বেড়ায়। আছে দারিদ্র্য ও দুর্যোগ। আত্মবিশ্বাস, সাহস, বুদ্ধিমত্তা আর দৃঢ়তা দিয়ে সবকিছু জয় করে সে। স্বামীর প্রতি ভালোবাসা আর সুন্দর জীবনের স্বপ্ন তাকে বেঁচে থাকার অনুপ্রেরণা যোগায়।
- ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃত নাম কী? ১
খ. "সোয়ামি নিতে চাইলে বৌকে আটকে রাখার আইন নেই" ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের নবিতুনের সঙ্গে 'মাসি-পিসি' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের নবিতুন 'মাসি-পিসি' গল্পের আল্লাহদার বিপরীত"- উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ▶ সেই আফিংখোর কমলাকান্তের অনেক দিন কোনো সংবাদ পাই নাই। অনেক সন্ধান করিয়াছিলাম, অকস্মাৎ সম্প্রতি একদিন তাহাকে ফৌজদারি আদালতে দেখিলাম। দেখি যে, ব্রাহ্মণ এক গাছতলায় বসিয়া, গাছের গুঁড়িতে ঠেসান দিয়া, চক্ষু বুজিয়া ডাবায় তামাক টানিতেছেন। মনে করিলাম, আর কিছু না, ব্রাহ্মণ লোভে পড়িয়া কাহার ডিবিয়া হইতে আফিং চুরি করিয়াছে। অন্য সামগ্রী কমলাকান্ত চুরি করিবে না ইহা নিশ্চিত জানি।
- ক. 'বিড়াল' প্রবন্ধে দুধ দুহিয়াছে কে? ১
খ. তোমার কথাগুলি ভারি সোশিয়ালিস্টিক! সমাজ বিশৃঙ্খলার মূল!- ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'বিড়াল' রচনার সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মূলভাব 'বিড়াল' রচনার মূলভাবকে সম্পূর্ণভাবে প্রতিফলিত করে না।"- মন্তব্যটি যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ৪ ▶ হৈমন্তী স্বভাব কোমল পবিত্র লাবণ্যময়ী এক মেয়ে, যে যৌতুকপ্রথার যুগকালী নির্মম বলি হয়েছে। হৃদয়হীন স্বার্থান্ধ স্বপ্ন-শাশুড়ির নির্মম আচরণে আর তার গুণমুগ্ধ অথচ পৌরুষহীন স্বামীর নিশ্চেষ্ট অসহায়তার মুখে সরল শুদ্ধ নিরুল্লস সত্যব্রতী হৈমন্তী অকালে ঝরে পড়ে।
- ক. কল্যাণী কোন স্টেশনে নেমেছিল? ১
খ. অতএব বুঝিলাম, আমার ভাগ্যে প্রজাপতির সঙ্গে পঞ্চশরের কোনো বিরোধ নাই-ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের হৈমন্তীর সঙ্গে 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীর অমিলগুলো তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি যৌতুকপ্রথার নির্মম বিবরণ কিন্তু 'অপরিচিতা' গল্পে যৌতুক ও নারীর অবমাননার বিরুদ্ধে সম্মিলিত প্রতিরোধ।"- প্রমাণ কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫ ▶ বিজীর্ণ দুপারে অসংখ্য মানুষের হাহাকার শুনেও, নিঃশব্দে নীরবে ও গঙ্গা তুমি, ও গঙ্গা বইছ কেন?
ব্যক্তি যদি ব্যক্তিকেন্দ্রিক সমষ্টি যদি ব্যক্তিক্ত রহিত তবে নিষ্ঠুর সমাজকে ভাঙ না কেন?
ক. "রক্তে আমার অনাদি অস্থি" কবিতাটি কার উদ্দেশ্যে উৎসর্গিত? ১
খ. "পদ্মা তোমার যৌবন চাই, যমুনা তোমার প্রেম"- বলতে কী বোঝ? ২
গ. "রক্তে আমার অনাদি অস্থি" কবিতার কোন বিষয়টি উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি কবিতার সম্পূর্ণ চেতনাকে ধারণ করে কি? তোমার মতামত দাও। ৪
- ৬ ▶ কবিতা মোটের ওপর দুই প্রকার : মন্থয় বা গীতিকবিতা ও তন্ময় বা বস্তুনিষ্ঠ কবিতা। যে কবিতা মুখ্যত আত্মভাবনামূলক, যাতে কবি ডুব দেন তাঁর আপন মন ও মননের গভীর, তাঁর ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা ও অনুভূতিসমূহের মধ্য থেকে খুঁজে পান তাঁর বিষয় তাকে রপায়িত করার প্রেরণা, তা হলো মন্থয় তথা ব্যক্তিগত কবিতা। অন্যদিকে কবি যদি তাঁর ব্যক্তিসত্তাকে পেরিয়ে বাইরের বস্তুজগতের অভিমুখী হন, বহির্জগতের ঘটনাবলি, আবেগময়ন, অভিজ্ঞতের মধ্য থেকে যদি জন্ম নেয় তাঁর কবিতা, তবে সে কবিতাকে আমরা বলি তন্ময় বা বস্তুনিষ্ঠ কবিতা। মন্থয় বা গীতিকবিতায় কবিমনের সংবেদন ও অনুভূতির নিবিড়তাই প্রধান; অন্যপক্ষে বস্তুজগতের নৈর্ব্যক্তিক উপলব্ধির প্রকাশই তন্ময় কবিতার মূল সূত্র। তবে মনে রাখতে হবে যে, সম্পূর্ণ মন্থয় কিংবা পুরোপুরি তন্ময় কবিতা বলে কিছু নেই।
- ক. সুকান্তা ভট্টাচার্য সম্পাদিত গ্রন্থটির নাম কী? ১
খ. "এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা" বলতে কী বোঝ? ২

- গ. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি উদ্দীপকে উল্লিখিত বৈশিষ্ট্য অনুসারে যে শ্রেণির কবিতা তা নির্দেশ কর। ৩
ঘ. "সম্পূর্ণ মন্থয় কিংবা পুরোপুরি তন্ময় কবিতা বলে কিছু নেই"- উদ্দীপকের এ উক্তি 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭ ▶ বাংলার আপদে আজ লক্ষ কোটি বীরসেনা ঘরে ও বাইর হাঁকে রণধ্বনি, একটি শপথে আজ হয়ে যায় শৌর্য ও বীরগাথার মহান সৈনিক, যেন সূর্যসেন, যেন স্পার্টাকাস স্বয়ং সবাই।
- ক. 'নিলাক্ষা' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. "কালঘুম যখন বাংলায়"- বলতে কী বোঝ? ২
গ. "নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়" কবিতার কোন দিকটি উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে? নির্ণয় কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে সবার সূর্যসেন ও স্পার্টাকাস হওয়ার বিষয়টি 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার যে দিকটির সাথে সম্পর্কিত তা বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮ ▶ একটু রহস্যময় লোক এই হোসেন মিয়া। বাড়ি তাহার মোয়াম্বাখালী অঞ্চলে। বয়স কত হইয়াছে চেহারা দেখিয়া অনুমান করা যায় না। প্রথম যখন সে কেতুপুরে আসিয়াছিল পরনে ছিল একটা ছোড়া লুঙ্গি, মাথায় এক বাঁক রুক্ষ চুল- ঘষা দিলে গায়ে খড়ি উঠিত। জেলেপাড়া নিবাসী মুসলমান মাঝি জহরের বাড়িতে সে আশ্রয় লইয়াছিল, জহরে নৌকায় বৈঠা বাহিত। আজ সে তাহার বেঁটেখাটো তেলচিহ্ন শরীরটি আজানুলিখিত পাতলা পাঞ্জাবিতে ঢাকিয়া রাখে। জমি জায়গা কিনিয়া ঘরবাড়ি তুলিয়া পরম সুখেই দিন কাটাইতেছে। গত বছর নিকা করিয়া ঘরে আনিয়াছে দু নম্বর স্ত্রীকে। নিতানতুন উপায়ে সে অর্থ উপার্জন করে।
- ক. কোথায় ঢোলক বাজে? ১
খ. হাসুনির মা স্বশুরবাড়ি ফিরে যায় না কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের হোসেন মিয়ার সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের হোসেন মিয়া ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ পরস্পরের প্রতিবিম্ব"- মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯ ▶ মাললা ইউসুফজাই বর্তমানে একটি চেতনার নাম। ১৯৯৭ খ্রিষ্টাব্দে পাকিস্তানে তার জন্ম। কিশোরী বয়সেই তাকে এক ভয়াবহ হামলার শিকার হতে হয়। নারী শিক্ষায় উৎসাহ যোগানোর অপরাধে স্থানীয় তালেবানরা তার ওপর গুলিবর্ষণ করে। বেশ কয়েকদিন জীবন-মৃত্যুর সাথে লড়ে শেষ পর্যন্ত বেঁচে যায় সে। সেই সাথে তার চেতনারও জয় হয়।
- ক. "কী মিঞা? তোমার দিলে কি ময়লা আছে?" মজিদ কাকে বলেছে? ১
খ. "শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের চেয়ে আগাছা বেশি"- কথাটি বুঝিয়ে দাও। ২
গ. মাললা ইউসুফজাই 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের একটি খণ্ডাংশ মাত্র, সম্পূর্ণ দিক নয়।"- মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০ ▶ আতা খাঁ : গুপ্তচর তার সবকিছু দেখাতে বাধ্য নয়। তোমাদের যাতে প্রয়োজন শুধু দেখতে পাবে। নাও, এই দেখো, ভালো করে দেখো। সেনাপতির নিজ হাতের স্বাক্ষরযুক্ত ছাড়পত্র।
- রহিম : (মশালের আলোতে উল্টে-পাল্টে পাঞ্জাখানা দেখ) ঠিক আছে। আপনাকে খামাখা তকলিফ দিলাম। আপনি যেদিন খুশি যেতে পারেন।
- [ভাষ্যসূত্র : রক্তাক্ত প্রান্তর - মুনীর চৌধুরী]
- ক. যেন চেনা চেনা মনে হচ্ছে লোকটিকে- উক্তিটি কার? ১
খ. "তবু ভয় নেই, সিরাজউদ্দৌলা বেঁচে আছে"- বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের আতা খাঁ 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সম্পূর্ণ দিককে উপস্থাপন করেনি।"- মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ১১ ▶ সাহেব : মোক্তারের তর্ক শুনিবার কাজ নাই। ইন্সপেক্টরের রিপোর্ট বন্ধ রাখলাম। আপনারা নেটিভ। আপনারদের চরিত্র পবিত্র নহে। আমার নিকট ইংলন্ডের বিখ্যাত ডাক্তার কানিংহামের পোস্টমর্টেম রিপোর্ট আছে। তিনি ইংলিশ জাভে। তিনি সত্য এবং পবিত্র। আমি ঠিক বলিয়াছি- আমরা এদেশে শাসন করি। নেটিভ লোককে সত্যতা করি। আমরা অসত্য ঘৃণা করি। আমরা সত্যকে শ্রদ্ধা করি।
- ক. "যুদ্ধে জয়লাভ অথবা মৃত্যুবরণ"- কথাটি কে বলেছে? ১
খ. ওয়ালি খানকে ফ্রেটন কেন চড় মারতে গেল? ২
গ. উদ্দীপকের সাহেব চরিত্রটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন কোন চরিত্রের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সাহেবের বক্তব্যটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ইংরেজদের চরিত্রের ক্ষেত্রে মিথ্যা প্রতিপন্ন হয়েছে।"- মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪



১৫৩ ✓ আহম্মদ উদ্দিন শাহ্ শিশু নিকেতন স্কুল ও কলেজ, গাইবান্ধা ◉ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

- ১ ► মানুষের চেয়ে বড় আকৃতির অসংখ্য প্রাণী পৃথিবীতে আছে। কিন্তু তাদের নেই বিবেক আর বিবেচনা করার শক্তি। ফলে তারা ভালো-মন্দ পৃথক করার ক্ষমতা রাখে না। বস্তুত মনই হচ্ছে সভ্যতা ও সমাজের মূল স্তম্ভ। প্রাণের দিক থেকে মানুষের সঙ্গে অন্যান্য প্রাণীর আছে নানা সাদৃশ্য। কিন্তু মনের দিক থেকে রয়েছে বিস্তর পার্থক্য। আর এই স্বাতন্ত্র্য বা বৈসাদৃশ্যের মূল কারণ হচ্ছে মানুষ মননশীল।
- ক. সব প্রাণীরই মূল গঠন কী দিয়ে তৈরি? ১
খ. কিউরেটরদের বিবেচনায় পিঁপড়া পৃথিবীর গুরুত্বপূর্ণ কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মানুষের সাথে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে বর্ণিত মানুষের বৈসাদৃশ্য কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'সুবিবেচক হলে মানুষ সভ্যতাকে আরও সমৃদ্ধ করতে পারত।'— উদ্দীপক ও 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ ► জমির মিয়ার নিজের কোনো জমি নেই। তবে কৃষিকাজ করে চলে তার। এতকাল তাই চলেছে। যদিও অন্যহারে, অর্থাহারে যায় বছর। মঙ্গার সময় লাউ, কুমড়া, শাক কিংবা কচুর মূলই একমাত্র ভরসা। আগাম শ্রম বিক্রি করে চাল কিনলেও কাঠ, লবণ জোটে না। তার বাবার সংসারেও পেটপূরে খেতে পায়নি কোনোদিন। বাবা বলত তার দাদার অনেক জমি ছিল, কিন্তু তিনি না খেতে পেয়ে মারা গেছেন।
- ক. কৃষক কন্যার নাম কী? ১
খ. 'কবির কল্পনা নহে, কাব্য উপন্যাসও নহে, সত্য কথা'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. জমির মিয়ার সাথে 'চাষার দুফু' প্রবন্ধে বর্ণিত আবহমানকালের কৃষকদের সাদৃশ্য কী? লেখ। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলভাবে 'চাষার দুফু' প্রবন্ধের মূলভাব কতটুকু প্রতিফলিত হয়েছে? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৩ ► বর্ণবাদ, বৈষম্য আর নিপীড়নের কারণে শাসকগোষ্ঠীর বিরুদ্ধে এক সময় ফুসে ওঠে দক্ষিণ আফ্রিকার কালো মানুষগুলো। এদের পুরোধা ছিলেন নেলসন ম্যাডেল্লা। আন্দোলন নস্যাত করতে শুরু হয় নির্যাতন। তাঁকে পুরে দেওয়া হয় জেলে। সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয় তাঁকে। পাথর ভাঙার মতো সীমাহীন পরিশ্রমের কাজ করতে গিয়ে একসময় অসুস্থ হয়ে পড়েন তিনি। কিন্তু এ সময় এ পাষণ্ড হৃদয়ের মানুষগুলোর পাশাপাশি কিছু ভালো মনের মানুষও ছিলেন সেখানে, যাদের ভালোবাসা, মমত্ববোধ আর সেবায় সিক্ত হয়েছেন তিনি। অবশেষে দীর্ঘ ২৭ বছর কারাভোগের পর তাঁর মুক্তি মেলে।
- ক. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় ডেপুটি জেলাবরের নাম কী? ১
খ. 'ভরসা হলো, আর দমাতে পারবে না'— কেন? ২
গ. নেলসন ম্যাডেল্লার সাথে 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার লেখকের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি তুলে ধর। ৩
ঘ. প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও চেতনাগত ঐক্যই নেলসন ম্যাডেল্লা ও লেখককে একসূত্রে গেঁথেছে— উদ্দীপক ও 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ► সাম্যের গান গাই—
আমার চক্ষে পুরুষ রমণী কোনো ভেদাভেদ নাই।
বিশ্বে যা কিছু মহান সৃষ্টি চিরকল্যায়কর,
অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর।
- ক. 'মাসি-পিসি' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১
খ. 'যুদ্ধের আয়োজন করে তৈরি হয়ে থাকে মাসি-পিসি'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে উল্লিখিত চরণগুলোর সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের লেখকের মনোভাবের যথেষ্ট মিল পাওয়া যায়"— তুমি কি এই মত সমর্থন কর? উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- খ অংশ—কবিতা
- ৫ ► রূপনগর গ্রামের চেয়ারম্যান আনোয়ার সাহেব। তিনি যেকোনো সমস্যার সমাধানে গ্রামের সবাইকে একত্রিত হওয়ার আহ্বান জানান। তিনি মনে করেন, 'একতাই সকল সমস্যা সমাধানের সর্বোত্তম উপায়।'
- ক. নূরলদীনের বাড়ি কোথায় ছিল? ১
খ. নূরলদীনের কথা মনে পড়ার কারণ কী? ২
গ. আনোয়ার সাহেবের মনোভাবে 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'একতাই সকল সমস্যা সমাধানের সর্বোত্তম উপায়'—উক্তিটি কতটুকু যৌক্তিক?— কবিতার আলোকে উক্তিটির যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ► 'আমি তো এসেছি কেবর্তের বিদ্রোহী গ্রাম থেকে
আমি তো এসেছি সার্বভৌম বারো ভূঁইয়ার থেকে
আমি তো এসেছি তিতুমীর আর হাজী শরীয়ত থেকে
এসেছি বাঙালি ক্ষুদিরাম আর সূর্যসেনের থেকে
এসেছি বাঙালি রাষ্ট্রভাষার লাল রাজপথ থেকে
আমি যে এসেছি একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ থেকে।'

- ক. কবির পূর্বপুরুষের করতলে কিসের সৌরভ ছিল? ১
খ. 'তাঁর পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? বিশদ লেখ। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার সমগ্র ভাবকে তুলে ধরেছে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৭ ► মানবজীবনের সবচেয়ে সুন্দর সময় হলো যৌবনকাল। এই যৌবনে মানুষ জীবন দিতে পারে কিন্তু মাথা নোয়াতে পারে না। অমিত যৌবন যাদের আছে তারা অনেক কিছু করতে চায়। এমনকি সেসব করেও। তবে মনে রাখা দরকার উন্মাদনাপূর্ণ যৌবনের ইতিবাচক ও নেতিবাচক দুটো দিকই বিদ্যমান।
- ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ১
খ. 'তবু আঠারো শুনেছি জয়ধ্বনি'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের তারুণ্যশক্তির পরিচয় 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার আলোকে তুলে ধর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় যৌবনের ইতিবাচক দিকটিই প্রাধান্য পেয়েছে।— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ—উপন্যাস
- ৮ ► হিজলতলী গ্রামে ফকির বোরহানের রাজত্ব চলে। তিনি এখানকার একমাত্র পীর। ধর্মের কথা বলে ফকির বোরহান এলাকার মানুষকে মোহমায়ায় আবদ্ধ করে রেখেছে। পীর সাহেব এখানে প্রকাশ্যে পানি পড়া দেন। এলাকার সবাই সব জানলেও পীরের কারণে কেউ কিছু বলে না।
- ক. মজিদের দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. মজিদ কীভাবে মহব্বতনগর গ্রামে শিকড় গেড়েছিল? ২
গ. ফকির বোরহান কোন দিক থেকে মজিদ চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করছে? বিস্তারিত লেখ। ৩
ঘ. 'সমাজের সাধারণ মানুষ শিক্ষিত ও সংস্কারমুক্ত না হলে মজিদ কিংবা ফকির বোরহানের দাপট কমবে না।'— উদ্দীপক ও পঠিত উপন্যাসের আলোকে নিজস্ব মূল্যায়ন ব্যক্ত কর। ৪
- ৯ ► রতনপুর গ্রামের অধিকাংশ মানুষ অশিক্ষিত, ধর্মীক ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন। সেই গ্রামের ছেলে মুনীর কলেজে লেখাপড়া করে। গ্রামের অশিক্ষিত মানুষকে শিক্ষিত করতে সেই গ্রামে একটি নৈশবিদ্যালয় করতে চায়। এ বিষয়ে গ্রামে সভা বসলে, গ্রামের মাতব্বর এ প্রস্তাবে খুশি হয়ে মুনীরকে সহযোগিতা করার আশ্বাস দেন।
- ক. কার চোখে বেদনার পানি? ১
খ. 'অমন মানুষ ভালো লাগে না তার'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মুনীর চরিত্র 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়? বিশদ লেখ। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মাতব্বর 'লালসালু' উপন্যাসের মাতব্বর চরিত্রের বিপরীত ভূমিকা পালন করেছেন।— তোমার যুক্তিসহ মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ঘ অংশ—নাটক
- ১০ ► ১৯৭১ এ যখন দেশের মানুষ সংঘবদ্ধ হতে শুরু করল, শপথ নিল পাক হানাদবাদের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াতে হবে, এ সময় একশ্রেণির মানুষ নিজেদের স্বার্থ চরিতার্থ করার জন্য হাত মিলাল পাকিস্তানিদের সাথে। দেশের স্বার্থ জলাঞ্জলি দিল আপনার স্বার্থ চরিতার্থ করার জন্য।
- ক. পলাশির যুদ্ধে ইংরেজদের পক্ষে কতজন সৈন্য ছিল? ১
খ. পলাশির যুদ্ধে নবাবের পরাজয়ের কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের যে দিকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'দেশের স্বার্থ তারা জলাঞ্জলি দেয় আপন স্বার্থ চরিতার্থ করার জন্য'— মন্তব্যটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের ক্ষেত্রে কতটা প্রাসঙ্গিক? আলোচনা কর। ৪
- ১১ ► ব্যাংক ম্যানেজার মনোয়ার হোসেন অত্যন্ত সরলমনা ও উদার প্রকৃতির মানুষ। ব্যাংকের প্রতিটি কর্মচারীকে তিনি অগাধ বিশ্বাস করেন। তাঁর মামার অনুরোধে মাসুদ হাসান নামের এক ব্যক্তিকে তিনি ক্যাশিয়ার পদে নিয়োগ দেন এবং সিন্দুকের চাবি হস্তান্তর করেন। একদিন রাতের অন্ধকারে নৈশপ্রহরীর সহায়তায় মাসুদ হাসান ব্যাংকের সকল অর্থসম্পদ আত্মসাৎ করে আত্মগোপন করেন।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার হত্যাকারীর নাম কী? ১
খ. 'অদৃষ্টের পরিহাস তাই ভুল করেছিলাম'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের যে বিষয়গুলো 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ তার তুলনামূলক আলোচনা কর। ৩
ঘ. নবাব সিরাজউদ্দৌলার অদূরদর্শিতাসমূহ উদ্দীপকের ব্যাংক ম্যানেজারের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

১৫৪ ✓ আনন্দ মোহন কলেজ, ময়মনসিংহ ◀ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্যা

- ১▶ জমির শেখ চিতলমারী গ্রামের এক দরিদ্র কৃষক। দিন রাত কঠোর পরিশ্রম করে সে মাঠে ফসল ফলায়। এত পরিশ্রম করেও সে তার অবস্থার পরিবর্তন করতে পারে না। সে জন্য তার সংসার ঠিকমতো চলে না। পরিবারের সকলের চাহিদা তার পক্ষে মেটানো সম্ভব হয় না। তাই অভাব তার নিত্যসঙ্গী।
- ক. 'ধান্য তার বসুন্ধরা যার'— উক্তিটি কার? ১
খ. 'শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ ঢেকে রাখো টাক' বলতে প্রাবন্ধিক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
ঘ. উদ্দীপকের জমির শেখের অবস্থার সাথে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের চাষার অর্থনৈতিক দুর্দশার চিত্রটি বর্ণনা কর। ৪
- ২▶ স্বামীর অভ্যাচারে অতিষ্ঠ হয়ে বাবার বাড়ি এসেছে সোনিয়া। কিন্তু বৃদ্ধ দাদি ছাড়া আপন বলতে কেউ নেই তার। শ্বশুরবাড়ি থেকে তাগাদা এলে যেতে দেয়নি দাদি। সোনিয়ার মা-বাবা বেঁচে থাকলে হয়ত সোনিয়াকে শ্বশুরবাড়ি যেতে হতো, কিন্তু দাদি যেতে বলত না। যেহেতু তারা নেই সেহেতু চারপাশের শত্রুদের চোখ থেকে আড়ালে রাখার দায়িত্ব পড়ে তার ওপর। সোনিয়া আসায় তারুণ্যের মতো সর্বক মোরে বৃদ্ধার চোখ।
- ক. 'সালতি' কী? ১
খ. 'নে কৈলাশ, মনতে মোরা মেয়াকে পাঠাব না।' উক্তিটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিকটি বিশেষভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? বুঝিয়ে দাও। ৩
ঘ. 'মাসি-পিসি' গল্পে মাসি-পিসি ও উদ্দীপকের বৃদ্ধ দাদি কি একসূত্রে গাঁথা? উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৩▶ জগৎ সংসারে ভোগ ও ত্যাগ দুটি বিপরীতমুখী দিক। মানুষ ভোগে আনন্দ পেলেও ত্যাগে পায় না। কিন্তু ত্যাগের মাধ্যমে আনন্দ ও তৃপ্তি দুটোই লাভ করা যায়। শুধু মানুষ হিসেবে জন্ম নিলেই মনুষ্যত্ব লাভ করা যায় না। পরের কল্যাণে নিজেকে উৎসর্গ করার আদর্শ ও উদ্দেশ্য মনুষ্যত্বের মধ্যেই নিহিত থাকে। বস্ত্রত পরের জন্য স্বার্থ ত্যাগ করার মধ্যেই মানুষের মানবিক গুণাবলির শ্রেষ্ঠ প্রকাশ।
- ক. 'সুখ' কোন গ্রন্থের অনুবাদ? ১
খ. 'সাবধানার ব্যাপারে প্রাপ্তি একটা বড়ো জিনিস' বর্ণনা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মূলভাবের সাথে 'জীবন বৃক্ষ' প্রবন্ধের বক্তব্যের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'পরের জন্যে স্বার্থ ত্যাগ করার মধ্যেই মানুষের মানবিক গুণাবলির শ্রেষ্ঠ প্রকাশ'— উক্তিটিতে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের মূলভাবের প্রতিফলন ঘটেছে।— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪▶ নিঃসন্তান হরিদাসী দুর্ভিক্ষে মৃত এক মুসলমান কৃষক পরিবারের অসহায় শিশুপুত্রকে মাতৃস্নেহে বুকে তুলে নেয়। শিশুর নাম দেয় সুবল। বড় হয়ে সুবল যখন জানতে পারে সে মুসলমানের ছেলে তখন সে হরিদাসীকে ছেড়ে পালিয়ে যায়। সুবলকে হারিয়ে হরিদাসীর মাতৃহৃদয় হাহাকার করে ওঠে। ধর্ম, বর্ণ, অর্থ এ সবকিছুর উর্ধ্ব মাতৃত্ব।
- ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কালজয়ী যুগল উপন্যাসের নাম কী? ১
খ. বুড়ি গল্পকথককে গোপাল বলে ডাকত কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'আহ্বান' গল্পের বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূল বক্তব্য 'আহ্বান' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা
- ৫▶ ১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ মধ্যরাতে পাক হানাদার বাহিনী বাংলার নিরস্ত্র বাঙালির ওপর বর্বরোচিত হামলা চালায়। এতে দখলদার পাক হানাদার বাহিনীকে সহযোগিতা করেছিল এ দেশীয় দোসার ঘরের শত্রু রাজাকার, আল-বদর, আল-শামস বাহিনী। যদিও যুদ্ধের নীতিতে নিরস্ত্র মানুষ হত্যা কাপুরুষোচিত।
- ক. নিকষা কে? ১
খ. 'এতক্ষণে বর্ণিত রাজাকার, আল-বদর বাহিনী এবং কবিতায় বর্ণিত বিভীষণের ভূমিকার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত রাজাকার-আল বদর বাহিনী এবং কবিতার বর্ণিত বিভীষণের ভূমিকার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'নিরস্ত্র মানুষ হত্যা কাপুরুষোচিত।'— উদ্দীপক ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার আলোকে উক্তিটি বিচার কর। ৪
- ৬▶ জাত গেল জাত গেল বলে একি আজব কারখানা সত্য কাজে কেউ নয় রাজি সবই দেখি তা না না না যখন তুমি ভবে এলে তখন তুমি কীজাত ছিলে যাবা বেলায় কী জাত নিলে একথা আমায় বল না।

- ক. 'যুগাবতার' অর্থ কী? ১
খ. 'তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের চরণগুলোর সঙ্গে 'সাম্যবাদী' কবিতার সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'মনুষ্যত্ব ও সাম্য প্রতিষ্ঠাই উদ্দীপক ও 'সাম্যবাদী' কবিতার মূল লক্ষ্য— এর পক্ষে তোমার মতামত ব্যক্ত কর। ৪
- ৭▶ মাস্টারদা সূর্যসেন একজন বিপ্লবীর নাম। ইংরেজদের শাসন ও শোষণের বিরুদ্ধে তিনি ছিলেন একজন সঙ্গ্রামী নেতা। তিনি আমৃত্যু ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন করেছেন। তাঁর এই বিদ্রোহের জন্যই ভারতবর্ষে স্বাধীনতার সূর্য উদ্ভিত হয়েছিল।
- ক. 'নূরলদীনের সারাজীবন' কী ধরনের রচনা? ১
খ. 'যখন শুকন নেমে আসে এই সোনার বাংলায়' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত মাস্টার দা সূর্যসেনের সঙ্গে 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার কৃষকনেতা নূরলদীনের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়'— এর সার-সংক্ষেপ আলোচনা কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস
- ৮▶ 'কল্যাণী' অপরিচিতা গল্পের একজন নারী চরিত্র। যৌতুক প্রথার বিরুদ্ধে তার অবস্থান ছিল দৃঢ়। অনুপমের সঙ্গে বিয়ে ঠিক হবার পরও শুধুমাত্র যৌতুকের কারণে সে তার বিয়েটি ভেঙ্গে দেয়। এক্ষেত্রে তাকে সহযোগিতা করেছে তার পিতা। কল্যাণীদের মতো প্রতিবাদী ও কর্মপটু মেয়েদের আমাদের সমাজে বড় বেশি প্রয়োজন।
- ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'লালসালু' উপন্যাসের প্রকাশকাল কত? ১
খ. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের চেয়ে আগাছা বেশি।'— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কল্যাণীর সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের জমিলার সাদৃশ্য আছে কি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে কল্যাণী তার বিয়ে ভেঙে দেয়ার জন্য বাবার যে সহযোগিতা পেয়েছিল 'লালসালু' উপন্যাসের জমিলা কি সেরকম সহযোগিতা পেয়েছিল?— তোমার মতামত ব্যক্ত কর। ৪
- ৯▶ শুভ বন্ধুদের নিয়ে ব্রহ্মপুত্র নদীর তীরে বেড়াতে গেল। নদীর ঐ পাড়ে তারা একটি নিশানা দেখে বিস্মিত হলো। এর আগে এমন নিশানা তারা দেখেনি। লাল কাপড় দিয়ে কিছু একটা ঢেকে রাখা হয়েছে। ইতোমধ্যে সেখানে অনেক লোক জড়ো হয়েছে। তারা দেখলো চিশতিয়া নামক একজনকে ঘিরে উপস্থিত লোকজন জিকির করছে। মাটিতে বিছানো লাল কাপড় লোকজন টাকা পয়সাও রাখছে।
- ক. 'লালসালু' উপন্যাসে ইউনিয়ন বোর্ডের চেয়ারম্যানের নাম কী? ১
খ. 'দেশটা কেমন মরার দেশ'— এখানে কোন অঞ্চলের কথা বলা হয়েছে? কেন? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত ঘটনা 'লালসালু' উপন্যাসের কোন ঘটনার অনুরূপ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত ঘটনা যেন 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের আত্মপ্রতিষ্ঠা একই বৃত্তে আবদ্ধ। সমর্থন কর কি? আলোচনা কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক
- ১০▶ বঙ্গবন্ধু একজন সত্যিকারের দেশপ্রেমিক। তাঁর নেতৃত্বে বাংলাদেশ স্বাধীন হয়। দেশের জন্য কারাবরণও করেছেন। দেশের মানুষের কল্যাণের জন্য নিজের জীবন উৎসর্গ করেছেন।
- ক. মিরজাফর ক্রাইডকে কোন রাজ্যের মালিকানা দেন? ১
খ. 'যত বড় মুখ নয়, তত বড় কথা'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধুর সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের অমিল কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধু যেন 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজউদ্দৌলার যোগ্য উত্তরসূরি"— বক্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ১১▶ প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী আব্দুর রহমান তাঁর চাচার ষড়যন্ত্রে সর্বস্ব হারিয়েছেন। ব্যবসায়ের অংশীদার তাঁর চাচা জালিয়াতি করে সব আত্মসাত করে ও দোষ দিয়েছে আব্দুর রহমানকে। রহমান সাহেব পুলিশের ভয়ে পালিয়ে বেড়াচ্ছেন। তাঁর স্ত্রী লতিফা সন্তানদের নিয়ে স্বামীর সাথে সাথে যোনের। তিনি মনে করেন, স্বামীর যখন এই দুরবস্থা তখন তাঁর কিসের অহংকার, কিসের কষ্ট।
- ক. সিরাজউদ্দৌলা নাটকের প্রথম দৃশ্যে কোন সালের কথা উল্লেখ আছে? ১
খ. মীরজাফর উমিচাঁদকে কালকেউটে বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের লতিফা ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের লুৎফা কোন দিক দিয়ে একীভূত? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের আব্দুর রহমান এবং সিরাজউদ্দৌলা নাটকের নবাবের দুরবস্থার প্রধান কারণ ষড়যন্ত্র'— বক্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪



১৫৫৫ শহীদ সৈয়দ নজরুল ইসলাম কলেজ, ময়মনসিংহ ◉ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ-গদ্য

- ১ ▶ মানবসেবী মাদার তেরেসার সেবার পরিধি কোন নির্দিষ্ট দেশ বা সমাজকে কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়নি। নিজের সুখ, স্বাচ্ছন্দ্য পরিহার করে তিনি বিশ্বের দরিদ্র অসহায় মানুষের সেবায় হাত বাড়িয়ে দিয়েছিলেন। সেবার ব্রত নিয়ে তিনি মানবতাবোধে সিক্ত হয়েছেন। তিনি মনে করতেন প্রকৃতির নিয়মে মানুষের বেড়ে ওঠা শুধু নিজের জন্য নয়, বরং নিজেকে বিকশিত করে অন্যের কল্যাণে নিয়োজিত হতে পারাই মানব জীবনের সার্থকতা।
 - ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন? ১
 - খ. “অনবরত ধৈর্যে চলা মানুষের সাধনা হওয়া উচিত নয়।”- বুঝিয়ে দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকটি ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকে বর্ণিত মাদার তেরেসার সেবায় বিষয়টি ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের মর্মবাণী আমাদের সামনে মূর্ত করে তোলে।” মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ২ ▶ নারীকে আপন ভাগ্য জয় করিবার কেন নাহি দিবে অধিকার হে বিধাতা? নত করি মাথা পথ প্রান্তে কেন রব জাগি ক্রান্ত ধৈর্য প্রত্যাহার পূরণের লাগি দৈবাগত দিনে? শুধু শূন্যে চেয়ে রব? কেন নিজে নাহি লব চিনে সার্থকের পথে?
 - ক. অনুপমের আসল অভিভাবক কে? ১
 - খ. “কারণ প্রমাণ হইয়া গেছে আমি কেহই নই।”- ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকটি কোন দিক দিয়ে ‘অপরিচিতা’ গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “উক্ত সাদৃশ্যগত দিকটিই উদ্দীপক ও ‘অপরিচিতা’ গল্পের প্রধান দিক” মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৩ ▶ জনগণের জন্য নিবেদিত প্রাণ নেতা যে জনতার শক্তিকে কাজে লাগিয়ে অসম্ভবকে সম্ভব করতে পারেন। তার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত দক্ষিণ আফ্রিকার কালো মানুষদের মুক্তির প্রতীক নেতা নেনসন ম্যাডেল্লা। বর্ণবাদ, সাম্রাজ্যবাদ, বৈষম্য আর নিপীড়ন বিরোধী এ নেতা আফ্রিকার মানুষের মধ্যে আন্দোলনের বীজ বুনে দিয়েছিলেন। তাদের অধিকার আদায়ের জন্য সংগ্রামী করে তুলেছিলেন। তাই শ্বেতাঙ্গ শাসকেরা এ আন্দোলন নস্যাত্ন করতে ম্যাডেল্লাকে বন্দি করে। তাঁর জীবনের সাতাশটি বসন্ত তিনি কাটিয়েছেন কারাগারের অন্ধকার প্রকোষ্ঠে। কিন্তু অধিকার আদায়ের জন্য যে রক্তাক্ত প্রতিবাদ তা খেমে থাকেনি। চোখে নেতার স্বপ্ন নিয়ে মানুষ এগিয়ে গেছে। জনগণ পেয়েছে মুক্তি আর নেতা অমর হয়ে আছেন জনতার ভালোবাসায়।
 - ক. সিভিল সার্জন সাহেব দিনের মধ্যে কতবার দেখতে আসেন? ১
 - খ. “যদি এই পথে মৃত্যু এসে থাকে তবে তাই হবে।”- ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের নেনসন ম্যাডেল্লার সঙ্গে ‘বায়ান্নর দিনগুলো’ রচনায় লেখকের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি তুলে ধর। ৩
 - ঘ. “পরিপ্রেক্ষিত ভিন্ন হলেও সংগ্রামী চেতনায় শেখ মুজিবুর রহমান এবং নেনসন ম্যাডেল্লা একসূত্রে গাঁথা।” মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৪ ▶ মানুষ চিরকাল মানুষের উপর যে অত্যাচার করিয়া আসিতেছে, তাহা পশুদের পক্ষে অসম্ভব। কারণ মানুষ একটি চিন্তাশীল পশু। তাহার বুদ্ধিবৃত্তি এত প্রবল যে ইচ্ছা করিলেই সে তাহার ভিতরকার পশুটিকে দুর্দান্ত ও নির্মম করিয়া তুলিতে পারে। পশুর চেয়ে তাহার সুখ আরামের স্পৃহা একবিন্দু কম নয় এবং এই নিমিত্তে সে পৃথিবী কেন, পুরো সৌর জগৎটাকে ধরিয়া বাধিয়া তার আরামের ব্যস্ত পরিণত করতে চেষ্টা করিয়া আসিতেছে।
 - ক. কার শাশুড়ি নন্দন বাঘের মতো ছিল? ১
 - খ. “নিজেকে তার ছাঁচড়া, নোংরা, নদমার মতো লাগে” কার, কেন? ২
 - গ. উদ্দীপকটি ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন বিষয়টির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “মানুষ একটি চিন্তাশীল” পশু উদ্দীপক ও ‘মাসি-পিসি’ গল্পে এ সত্যটি সন্দেহাতীতভাবে প্রমাণিত হয়েছে।” মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- খ অংশ-কবিতা**
- ৫ ▶ তোমার জন্য হবো দুরন্ত তোমার জন্য শান্ত প্রহরী হয়ে দেব পাহারা যেথায় তোমার সীমান্ত আমার দুচোখ ভরা স্বপ্ন ও দেশ তোমরই জন্য।
 - ক. রামানুজ কে? ১
 - খ. ‘কহ মহারথী একটি মহারথী প্রথা? ২
 - গ. উদ্দীপকটি ‘বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ কবিতার কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “উক্ত সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটিই কবিতার একমাত্র দিক নয়, অন্যান্য আরও দিক আছে।” মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৬ ▶ আমি স্বপ্ন দেখি একদিন জর্জিয়ার লাল পাহাড়ে সাবেক দাস আর সাবেক দাস মালিকের সন্তানেরা আতড়ের এক টেবিলে বসবে। আমি স্বপ্ন দেখি একদিন মরুময় মিসিসিপি রাজ্য, অবিচার আর নিপীড়নের উত্তাপে দম বন্ধ করা মিসিসিপি হয়ে উঠবে মুক্তি আর সুবিচারের মরুদ্যান। আমি স্বপ্ন দেখি আমার চার সন্তান একদিন এমন এক জাতির মধ্যে বাস করবে, যেখানে তাদের চামড়ার রং দিয়ে নয়, তাদের চরিত্রের গুণ দিয়ে তারা গ্রহণযোগ্যতা পাবে।
 - ক. সকল কেতাব, সকল কালের জ্ঞান কোথায় রয়েছে? ১
 - খ. “কেন খুঁজে ফের দেবতা ঠাকুর মৃত পৃথি কঙ্কালে হাসছেন তিনি অমৃত হিয়ার নিভৃত অন্তরালে।”- ব্যাখ্যা কর। ২

- গ. উদ্দীপক ও ‘সাম্যবাদী’ কবিতার কবির সাদৃশ্যগত ভাবনাটি ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকটি ‘সাম্যবাদী’ কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ হলেও ‘সাম্যবাদী’ কবিতায় রয়েছে বৈচিত্র্যময় উদাহরণ ও বক্তব্যের বিশাল বিস্তৃতি।”- যুক্তিসহ ব্যাখ্যা কর। ৪
 - ৭ ▶ মোরা বাগ্গার মতো উদ্দাম, মোরা ঝর্ণার মতো চঞ্চল মোরা বিধাতার মতো নির্ভয়, মোরা প্রকৃতির মতো সচ্ছল মোরা আকাশের মতো বাধাহীন মোরা মরু সঞ্চর বেদুইন
 - মোরা বন্ধনহীন, জন্ম স্বাধীন, চিত্ত মুক্ত শতদল।
 - ক. সুকান্ত অত্রচার্য ‘দৈনিক স্বাধীনতা’ পত্রিকার কোন অংশের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন? ১
 - খ. “এ বয়স তবু নতুন কিছু তো করে?”- বুঝিয়ে দাও। ২
 - গ. উদ্দীপকটির সাথে ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার তরুণদের কোন বৈশিষ্ট্যের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে তা বর্ণনা কর। ৩
 - ঘ. “উক্ত বৈশিষ্ট্যটিই ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার মূল বিষয় নয়, অন্যান্য আরও বিষয় আছে।”- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ অংশ-উপন্যাস**
- ৮ ▶ আবু ইসহাকের ‘সূর্য দীঘল বাড়ি’ উপন্যাসের জয়গুন স্বামী পরিত্যক্তা এক সংগ্রামী নারী। সে তার সন্তানদের মুখে দুমুঠো অন্ন তুলে দেবার জন্য গ্রাম থেকে শহরে গিয়ে তরকারি বিক্রি করে। সমাজপতি গৈদু প্রধান জয়গুনকে বিয়ের প্রস্তাব দিয়ে প্রত্যাখ্যাত হলে প্রতিশোধ নেয়ার জন্য ধর্মের দোহাই দিয়ে তার রোজগারের পথ বন্ধ করতে চায়। কিন্তু জয়গুন একসময় এই অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদী হয়ে ওঠে। তার মনে হয় হাতে-পায়ে শক্তি থাকতে কেন সে সন্তানদের নিয়ে না খেয়ে মরবে। জীবন রক্ষা করাই ধর্মের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ মূলমন্ত্র। তাই জীবন রক্ষা করতে যে ধর্মের সে কোনো অপ আক্রমণের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করতে প্রস্তুত। উদরের আগুন নিভাতে দোজখের আগুনে বাঁপ দিতেও তার ভয় নেই। নতুন উদ্যমে তাই সে আবার কাজে যোগ দেয়।
 - ক. ‘কী জানি, বোধ হয় পড়েছে’ উক্তিটি কার? ১
 - খ. “মেয়েলোকের মনের মকরা সহ্য করবে অতীত দুর্বল নয় সমাজ”- ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের জয়গুন ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “উক্ত চরিত্রটি এবং উদ্দীপকের জয়গুন গতানুগতিক প্রথার বিরুদ্ধে একটি প্রতিবাদ”- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ৯ ▶ নজরুল হোসেন একজন প্রগতিশীল ও আধুনিক মননের শিক্ষক। তিনি তার ছাত্রছাত্রীদের আলোকিত মানুষ হিসাবে গড়ে তুলতে চান। যে কোনো বিষয়ের যৌক্তিক ব্যাখ্যা দিতে তিনি পছন্দ করেন। ধর্ম সম্পর্কে প্রচলিত ভ্রান্ত ধারণা, কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাস থেকে তাদের মুক্ত করার চেষ্টা করেন সর্বদা। বেহেশত, দোজখ বা ইহকাল সম্পর্কে তিনি ছাত্রছাত্রীদের প্রশ্নের জবাব দেন বিজ্ঞান ভিত্তিক। এতে কারো বিরাগ ভাজন হলেও তিনি তার আদর্শ থেকে বিচ্যুত হন না। লোক দেখানো ভালো মানুষকে খোরাই কেয়ার করেন তিনি।
 - ক. আক্কাসের বাবার নাম কী? ১
 - খ. “সে চোখ এই মুহূর্তে কেমন অস্ত্রশস্ত্র ছেড়ে নির্ভেজাল হৃদয় নিয়ে যেন তাকিয়ে আছে।”- ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের নজরুল হোসেনের সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদের বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকে ‘লালসালু’ উপন্যাসে বর্ণিত বিপরীত চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে।”- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ঘ অংশ-নাটক**
- ১০ ▶ মুক্তিযুদ্ধের একজন মহান বীর সিপাহী মোহাম্মদ হামিদুর রহমান। ইস্ট বেঙ্গল রেজিমেন্টের সি কোম্পানির হয়ে তিনি যুদ্ধ করেছিলেন। সম্মুখ যুদ্ধের সময় শত্রুর গুরুত্বপূর্ণ একটি ঘাটি দখল করার জন্য হামাওড়ি দিয়ে শত্রুর এগোচরে এলএমজি পোস্টের দিকে এগিয়ে গিয়ে শত্রু পক্ষের ওপর বাঁপিয়ে পড়লেন- নিহত হলো এলএমজি চালকদ্বয়। সাথে সাথে শুরু হলো। এই মারগালা এবং গুলির আঘাতে নিস্তক হয়ে গেলেন হামিদুর রহমান নিজেও। তার প্রাণের বিনিময়ে স্পন্দন জাগলো সি কোম্পানির অন্য সৈনিকদের মধ্যে। ফলে দুবার গতিতে তারা দখল করে নিতে সক্ষম হলেন শত্রুর সেই দুর্দোষ ঘাটি। নিজের জীবন উৎসর্গ করে হামিদুর রহমান বাংলাদেশের স্বাধীনতাকে আরও নিশ্চিত করে গেলেন। দেশ তাকে বীরশ্রেষ্ঠের সম্মানে ভূষিত করেছে। জাতি তার সর্বোচ্চ ভাগ্য ও অতুলনীয় অবদানকে শ্রদ্ধাভরে স্মরণ করছে।
 - ক. “এমন শুভ দিনটা থমথমে করে দিয়ে গেল”- উক্তিটি কার? ১
 - খ. “আপনারা ইচ্ছা করলে আমাদের ক্ষতি করতে পারেন”- ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকে বর্ণিত সিপাহী হামিদুর রহমানের সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য লক্ষ করা যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “উদ্দীপকে বর্ণিত সিপাহী হামিদুর রহমানের মতো প্রকৃত দেশপ্রেমিকের অগ্রজলতাই ‘সিরাজউদ্দৌলার পতনের কারণ”- মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪
 - ১১ ▶ পিতৃমাতৃহীন রাসেলকে সন্তান লেহে লালন পালন করেন সজীবের বাবা-মা। চাকরিও দেন তাদের কোম্পানিতে। কিন্তু লোভী রাসেল সজীবের সরলতার সুযোগ নিয়ে অনেক টাকা আত্মসাৎ করে ঢুকলে সজীব তাকে বাল্যকালের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়। কিন্তু কিছুতেই রাসেলের মন টললো না। সে সজীবকে নির্মমভাবে হত্যা করলো। অর্ধের কাছে সবকিছু হুচ্ছ হয়ে গেল।
 - ক. ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের শেষ সংলাপটি কার? ১
 - খ. “আমার সারা অস্তিত্ব জুড়ে কেবল যেন দেয়ালের ভিড়”- ব্যাখ্যা কর। ২
 - গ. উদ্দীপকের রাসেল চরিত্রটির সাথে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. “অর্থলোলুপতা মানুষকে নীচ ও কৃতঘ্ন ব্যক্তিতে পরিণত করতে পারে, যা উদ্দীপক ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে প্রমাণিত”- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

Part
07



NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে
এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

মাস্টার ট্রেইনার
প্যানেল কর্তৃক
প্রণীত

১৫৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট ০১

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলার ঝুঁকি' 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে তরুণদের-
 - K দৃঢ়তা L উদ্ধৃত্য
 - M সাহসিকতা N আত্মনির্ভরতা
২. জাদুঘরের 'জাদু' শব্দটির আগমন কোন ভাষা থেকে?
 - K উর্দু L বাংলা
 - M সংস্কৃতি N ফারসি
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পল্লিকবি হিসাবে পরিচিত কবি জসীমউদ্দীন 'নকশী কাঁথার মাঠ', 'রাখালী', 'সোজন বাদিয়ার ঘাট' কাব্যে নিখুঁত ভাবে উপস্থাপন করেছেন গ্রামের অবহেলিত মানুষের দৈনন্দিন জীবনচিত্র।
৩. উদ্দীপকের জসীমউদ্দীন 'একতান' কবিতার আলোকে কোন ধরনের কবি?
 - K নির্বাক মনের L নির্বাসিত
 - M মহৎ N পল্লি
৪. উদ্দীপকে প্রকাশিত 'একতান' কবিতার প্রত্যাশিত বৈশিষ্ট্য হলো-
 - i. মৃত্তিকা সংলগ্নতা
 - ii. সর্বত্রগামী বৈচিত্র্য
 - iii. সাধারণের মনোযাতনা প্রকাশ

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. সাত ভায়া গ্রামের মানুষ সমুদ্রের জলে চল ধৌত করত কেন?
 - K লবণ কিনতে পারত না বলে
 - L পানির অভাবে
 - M অভ্যাসের বশে N বঞ্চিত হওয়ার কারণে
৬. 'আহ্বান' গল্পে কথকের সহপাঠী কে ছিলেন?
 - K আবদুল L আবেদালি
 - M শুকুর মিয়া N নসর
৭. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে বাঙালি পল্টনে যোগদান করেন?
 - K ১৯১৫ L ১৯১৬ M ১৯১৭ N ১৯১৮
৮. বুড়ো রহমানের মেয়েটি কোথায় মারা যায়?
 - K বাপের বাড়িতে L শ্বশুর বাড়িতে
 - M মামার বাড়িতে N চাচার বাড়িতে
৯. 'আমি বিবাহ করিব না' বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে কল্যাণীর-
 - i. প্রতিজ্ঞা
 - ii. সংকল্প
 - iii. অভিমান

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১০. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের বক্তব্য অনুযায়ী যারা প্রেম ও সৌন্দর্যের স্পর্শ লাভ করেনি, তাদের একমাত্র দেবতা কে?
 - K নিষ্ঠুরতা L অহংকার
 - M স্থূলবুদ্ধি N বিকৃতি
১১. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় পাখির চোখের কোটরের রং কেমন?
 - K পাকা তরমুজের রং L আকাশের নীল রং
 - M সবুজ পাতার রং N কটা সুপারির রং
১২. সিভিল সার্জন সাহেবের মুখ গভীর হয়ে যায় কেন?
 - K মহিউদ্দিনের অসুস্থতা দেখে
 - L শেখ মুজিবুর রহমানের মৃত্যু আশঙ্কায়
 - M আন্দোলনের তীব্রতা দেখে
 - N পাক সরকারের শোষণ দেখে
১৩. 'নেকলেস' গল্পটির মূল ভাষা কোনটি?
 - K স্প্যানিস L ল্যাটিন
 - M ইংরেজি N ফরাসি
১৪. ভারতীয় উপমহাদেশের প্রাচীন জাদুঘর কোনটি?
 - K কলকাতা জাদুঘর L বরেন্দ্র জাদুঘর
 - M জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর N ঢাকা নগর জাদুঘর
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কালবৈশাখীর প্রচণ্ড বাপটায় লণ্ড-ভণ্ড মালঞ্চ গ্রাম। ঘর-বাড়ি, গাছ-পালা ভেঙ্গে পড়ে, জীবনযাত্রা বিপর্যস্ত। কিন্তু গ্রামবাসী মুখড়ে না পড়ে, নব উদ্যমে ঘর-বাড়ি মেরামত করতে লাগলেন। অল্প সময়ের মধ্যেই তারা বিপর্যয় কাটিয়ে আগের অবস্থায় ফিরে এলেন।
১৫. অনুচ্ছেদে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের যে দিকটি প্রতিকলিত হয়েছে তা হলো-
 - i. একতা
 - ii. শৃঙ্খলা
 - iii. সহমর্মিতা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. উক্ত দিকের বিপরীতে প্রবণতা প্রকাশ পেয়েছে নিচের কোন ব্যাক্যে?
 - K এরা একে অন্যের উপর নিউক্লিয়ার বোমা ফেলেছে
 - L এদের মাঝে শ্রমিক আছে, সৈনিক আছে
 - M যে যার দায়িত্ব পালন করে যাচ্ছে
 - N অন্যকে বাঁচানোর জন্য অকাতরে প্রাণ দিয়ে যাচ্ছে
১৭. মৃত পুঁথি কঙ্কাল কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
 - K পুরনো বইপুস্তক L মানুষের কঙ্কাল
 - M অতীত ইতিহাস N পুরনো ধ্যান-ধারণা
১৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটির লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হচ্ছে-
 - i. নাটকীয়তা
 - ii. সংলাপধর্মিতা
 - iii. প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৯. দীর্ঘদেহ নিয়ে আবার নূরলদীন কোথায় দেখা দেয়?
 - K বাংলার ঘাসে L মরা আঙিনায়
 - M শুনো ভিটায় N বিজনবনে
২০. কে সেই অবিনাশী অস্ত্রের প্রত্যাশী?
 - K কবি L বাঙালি
 - M তরুণ যুবক N পূর্বপুরুষ
২১. ভেতরে তার ক্রোধের আঙন জ্বলছে। বাইরে যত ঠান্ডা থাকুক না কেন? কার ভিতরে ক্রোধের আঙন জ্বলছে?
 - K মজিদের L আকাসের
 - M ব্যাপারীর N হাসুনির মায়ের
২২. 'ঘরের লোক অবিশ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব।' এখানে 'বাইরের লোক' বলতে কাদেরকে বোঝানো হয়েছে?
 - K মিরজাফরকে L ইংরেজদেরকে
 - M ঘসেটি বেগমকে N মানিকচাঁদকে
২৩. মিরন সিরাজউদ্দৌলার বিরুদ্ধে যেসব অভিযোগ উপস্থাপন করেছিল-
 - i. বাংলার জনসাধারণকে উৎपीড়ন
 - ii. দরবারের পদস্থ আমির-উমরাদের মর্যাদাহানি
 - iii. মতিঝিলের জলসা চিরকালের মতো ভেঙে দেওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. আমদের পূর্বপুরুষ কী রকম পাহাড়ের কথা বলতেন?
 - K অবনত পাহাড় L অতিক্রান্ত পাহাড়
 - M ভঙ্গিল পাহাড় N দুর্গম পাহাড়
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
এখন যৌবন যার মিছিলে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়। এখন যৌবন যার মুখে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়।
২৫. উদ্দীপকে 'রক্তে আমার আনাদি অস্থি' কবিতার কোন ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে?
 - K নদীর প্রবাহমানতা
 - L সমুদ্রের ভয়াল জলরাশির শক্তি
 - M কবির অমিত মনোবল
 - N গণমানুষের শক্তি
২৬. উদ্দীপকের ভাব ও ভাবনা নিচের কোন চরণে প্রকাশিত হয়েছে-
 - K ভয়াল ঘূর্ণি সে আমার ক্রোধ
 - L এই ক্রোধ জলে আমার স্বজন/গণমানবের বুকে
 - M রক্তে আমার অনাদি অস্থি
 - N মুগ্ধ মরণ বাঁকে বাঁকে ঘুরে/কাটায় মারণ বেলা
২৭. 'লোকরহস্য' কী জাতীয় রচনা?
 - K গল্প L উপন্যাস
 - M প্রবন্ধ N রম্যরচনা
২৮. 'দুনিয়াটা বড় বিচিত্র জায়গা। সময়-অসময়ে মিথ্যা কথা না বললে নয়।' এ কথার মধ্যে মজিদ চরিত্রের যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে, তা হলো-
 - i. অনুশোচনাবোধ
 - ii. অস্তিত্ব রক্ষার প্রয়াস
 - iii. আত্মপক্ষ সমর্থনের চেষ্টা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
গ্রামের মানুষের চিকিৎসাহীনতার বিবেচনা করে প্রবাসী বিদ্বান তরুণ রতন একটি হাসপাতাল প্রতিষ্ঠার জন্য সকলের সাথে যোগাযোগ শুরু করলে গ্রামের হাতুড়ে ডাক্তার আর কবিরাজ কটকৌশলে রতনকে নানাভাবে হেনস্তা করে।
২৯. উদ্দীপকের রতন 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে স্মরণ করায়?
 - K আওয়ালপুরের পীর L খালেক ব্যাপারী
 - M আকাস N মজিদ
৩০. উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে 'লালসালু' উপন্যাসের-
 - K প্রাচুর্য L কুসংস্কার
 - M স্বার্থান্বেষণ N স্বার্থান্বেষণ

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	M	২	N	৩	M	৪	N	৫	K	৬	L	৭	M	৮	L	৯	K	১০	N	১১	N	১২	L	১৩	N	১৪	K	১৫	N
	১৬	K	১৭	N	১৮	N	১৯	L	২০	K	২১	K	২২	L	২৩	K	২৪	L	২৫	L	২৬	K	২৭	M	২৮	M	২৯	M	৩০	M



১৫৭ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০২

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. কোনটি কাজী নজরুলের গল্পগ্রন্থ?

K আলেয়া L অগ্নি-বীণা
M ব্যথার দান N বাঁধনহারা
২. 'Ripeness is all' কথাটি কার মুখে শোনা যায়?

K বৈজ্ঞানিকের L মানুষের
M শিক্ষকের N মহাকবি
৩. 'চাষার দুফু' প্রবন্ধে সভ্যতার নিদর্শন বলতে বোঝানো হয়েছে—

i. অভভেদী পাঁচতলা বাড়ি
ii. ধনাঢ্য ব্যক্তি
iii. ইলেক্ট্রনিক টেকনোলোজি

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ভারত উপমহাদেশে ইংরেজদের শাসন প্রতিষ্ঠার পর এ দেশের মানুষের উপর তারা নির্মম নির্যাতন শুরু করে। এ দেশের মানুষকে তারা অকারণে তাদের কুঠিতে আটক করে রাখে।
৪. উদ্দীপকটি 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার যে দিকটির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ—

i. শাসন
ii. শোষণ
iii. ন্যায়বিচার

নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i, ii ও iii N ii ও iii
৫. উদ্দীপকে এ দেশের মানুষের প্রতি ইংরেজদের এবং 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার আন্দোলনরত মানুষের প্রতি পাকিস্তানিদের কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?

K তীব্র ক্ষোভ L শাসননীতি
M অনুরাগ-বিরাগ N স্বৈরাচারী
৬. গোপাল কত মাস পরে পুনরায় গ্রামে এসেছিল?

K পাঁচ-ছয় মাস L তিন-চার মাস
M ছয়-সাত মাস N ছয়-আট মাস
৭. 'বল নাচের অনুষ্ঠানে মাদাম লোইসেলের জয়জয়কার'— বাক্যটিতে কিসের ইঙ্গিত করা হয়েছে?

K মাদামের চমৎকার নাচ
L মাদামের জড়োয়া গহনা
M মাদামের সৌন্দর্য ও সুরচিহ্ন ব্যক্তিত্ব
N মাদামের পারিবারিক অভিজাত
৮. 'জাদু' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?

K ফারসি L ফরাসি M আরবি N উর্দু
৯. 'এখানে প্রশ্নের বিকাশ ঘটেছে'— উক্তিটি কার?

K প্রথম কিউরেটরের
L দ্বিতীয় কিউরেটরের
M তৃতীয় কিউরেটরের
N গল্প লেখকের
১০. কমলাকান্তের ভাবনায় কে আফিম ভিক্ষা করতে এসেছে?

K নেপোলিয়ন L মার্জার
M ওয়েলিংটন N বিচারক

১১. 'কৃষিলা বাসবদ্রাস'— এখানে বাসবদ্রাস কে?

K রাবণ L বিভীষণ
M লক্ষ্মণ N মেঘনাদ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জামিল সাহেব একজন সমাজসেবক। প্রান্তিক শ্রেণির কল্যাণে অনেক কাজ করলেও তার মনে হচ্ছে এখনও বহু কাজ অসম্পূর্ণ রয়ে গেছে।
১২. উদ্দীপকের জামিল সাহেবের চেতনা পঠিত কোন কবিতার কথা মনে করিয়ে দেয়?

K সাম্যবাদী L সেই অস্ত্র
M ঐক্যতান N ফেক্‌য়ারি ১৯৬৯
১৩. উক্ত চেতনার মিলের কারণ—

i. কল্যাণকামিতা
ii. অসাম্প্রদায়িক মানসিকতা
iii. শ্রমজীবীদের প্রতি দায়িত্বহীনতা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৪. কনফুসিয়াস কোন দেশের দার্শনিক?

K জাপান L কোরিয়া M চীন N ইরান
১৫. কবি জীবনানন্দ দাশ কবিতায়—

i. সূক্ষ্ম অনুভবের জগৎ তৈরি করেন
ii. শারীরবৃত্তীয় সৌন্দর্যের বর্ণনা দেন
iii. গভীর অনুভবের জগৎ তৈরি করেন

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় কী প্রাধান্য পেয়েছে?

K বসন্ত বন্দনা
L প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক
M শীতের রিক্ততার বেদনা
N প্রিয়জনের স্মৃতি
১৭. 'পরশিয়া' শব্দটি কোন লেখায় ব্যবহৃত হয়েছে?

K বিড়াল L নেকলসে
M জাদুঘরে কেন যাব N সেই অস্ত্র
১৮. 'সেই অস্ত্র' কবিতাটি আহসান হাবীবের কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

K রাত্রিশেষ
L বিদীর্ণ দর্পণে মুখ
M ছায়া হরিণ
N মেঘ বলে চৈত্রে যাবে
১৯. পৃথিবীর সকল প্রাণীর নকশা একই রকম হওয়ার কারণ কী?

K DNA- এর গঠন একই হওয়া
L RNA- একই হওয়া
M ক্রোমোজোম একই হওয়া
N বাইবোজোম একই হওয়া
২০. নৌকা চালানোর জন্য ব্যবহৃত বাঁশের দণ্ডকে কী বলে?

K বৈঠা L লাঠি M লগি N সালতি
২১. আঠারো বছর বয়সে প্রাণ কেমন থাকে?

K অস্থির L চঞ্চল M প্রখর N বিষাদময়

২২. 'ফেক্‌য়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি—

i. গণজাগরণের কবিতা
ii. দেশপ্রেমের কবিতা
iii. আনন্দ-বিষাদে ভরপুর কবিতা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. কবি আল মাহমুদ রচিত 'ডাঙ্কী' কোন ধরনের রচনা?

K উপন্যাস L নাটক
M কাব্যগ্রন্থ N গল্পগ্রন্থ
২৪. 'হেম' শব্দের অর্থ—

K সোনা L অট্টালিকা
M ঠান্ডা N বিষাক্ত
২৫. ভাবতে ভাবতে ধলা মিয়া কী বনে যায়?

K পাগল L শাল বনে
M কালা মিয়া N পীর
২৬. ফিরিসি বলতে বোঝায়—

i. ফরাসি জাতি
ii. ইউরোপীয় জাতি
iii. ইন্দো-ইউরোপীয় মিশ্রজাত সংকর জাতিবিশেষ

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পূর্ব বাংলার লোক হওয়া সত্ত্বেও শুধু স্বার্থের জন্য পূর্ব পাকিস্তানের তৎকালীন গভর্নর নুরুল আমিন ১৯৫২-র ভাষা আন্দোলনকারীদের গুলি করার নির্দেশ দেন। মা, মাটি এবং মাতৃভাষা রক্ষা করতে গিয়ে মারা যান বাংলার সূর্যসন্তানেরা। ইতিহাসে তাদের আত্মত্যাগের কাহিনি স্বর্ণাক্ষরে লেখা রয়েছে।
২৭. উদ্দীপকের নুরুল আমিন 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

K মোহনলাল L সিরাজ
M মিরমর্দান N জাফর
২৮. উদ্দীপকের সূর্যসন্তানদের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের যে চরিত্রগুলোর মিল পাওয়া যায়—

i. সিরাজ, সাফে, মিরন
ii. মোহনলাল, মিরমর্দান, সিরাজ
iii. রাজবল্লভ, জগৎশেঠ, সিরাজ

নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও ii
২৯. 'লালসালু' একটি—

K সংস্কারাচ্ছন্ন উপন্যাস
L ঐতিহাসিক উপন্যাস
M প্রত্নতাত্ত্বিক উপন্যাস
N সামাজিক উপন্যাস
৩০. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর জন্ম কোথায়?

K বরিশাল L চট্টগ্রাম
M খুলনা N যশোর

Self test	১ K L M N	২ K L M N	৩ K L M N	৪ K L M N	৫ K L M N	৬ K L M N	৭ K L M N	৮ K L M N	৯ K L M N	১০ K L M N
	১১ K L M N	১২ K L M N	১৩ K L M N	১৪ K L M N	১৫ K L M N	১৬ K L M N	১৭ K L M N	১৮ K L M N	১৯ K L M N	২০ K L M N
	২১ K L M N	২২ K L M N	২৩ K L M N	২৪ K L M N	২৫ K L M N	২৬ K L M N	২৭ K L M N	২৮ K L M N	২৯ K L M N	৩০ K L M N

উত্তরসূচী	১ M	২ N	৩ M	৪ L	৫ N	৬ K	৭ M	৮ K	৯ K	১০ M	১১ N	১২ M	১৩ N	১৪ M	১৫ L
	১৬ L	১৭ L	১৮ L	১৯ K	২০ M	২১ M	২২ M	২৩ K	২৪ K	২৫ M	২৬ L	২৭ N	২৮ L	২৯ N	৩০ L



১৫৮ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৩

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৯১৭ L ১৯২০ M ১৯৩০ N ১৯৭৫
২. 'গ্নেও-রোমান মিউজিয়াম' কোথায় অবস্থিত?
K গ্রীসে
L চট্টগ্রামে
M মিসরের আলেকজান্দ্রিয়ায়
N কায়রোতে
৩. যে বৈশিষ্ট্যটি মাদাম লোইসেলের স্বামীর ক্ষেত্রে প্রযোজ্য—
i. দায়িত্বশীল
ii. সাধারণ
iii. সহজ সরল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত সর্বশেষ গল্পটির নাম কী?
K মুসলমানীর গল্প L সমান্তী
M হৈমন্তী N অপরাঞ্জিতা
৫. 'সাহিত্যের ঐক্যতান' বলতে কী বোঝায়?
K সাহিত্যের সংগীত L সাহিত্যের সমৃদ্ধি
M সাহিত্যের সমন্বয় N সাহিত্যের মিল
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কোথায় স্বর্গ কোথায় নরক কে বলে তা বহুদূর মানুষের মাঝে স্বর্গ নরক মানুষেতে সুরাসুর।
৬. উদ্দীপকের মূলভাব 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন চরণের প্রতিফলন?
K গাহি সাম্যের গান
L পথে ফোটে তাজা ফুল
M বন্ধু, বলিনি ঝুট
N এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই
৭. 'সাম্যবাদী' কবিতার সামগ্রিক ভাব উদ্দীপকে যেভাবে ফুটে উঠেছে—
i. মানুষের মনুষ্যত্বকে বড় করে তোলার মাঝে
ii. প্রগাঢ় প্রেমের জয়গান গেয়ে
iii. স্বর্গ-নরক মানব হৃদয়ের জয়গান গেয়ে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. 'গণমানবের তুলি' শব্দের অর্থ কী?
K জনগণকে তুলে নেওয়া
L জনগণের সম্পদ
M গণমানবের শিল্পী রূপ তুমি
N জনগণের রং তুলি
৯. বিভীষণ দ্বার ছাড়লে মেঘনাদ কোথায় যাবে?
K যজ্ঞাগারে L লঙ্কাপুরীতে
M কোষাগারে N অস্ত্রাগারে
১০. সাত ছেলের বাপ কে?
K দুদু মিয়া L সলেমন
M তাহের N মজিদ
১১. এদেশে যা বেশি, তা হলো—
i. শস্যের চেয়ে টুপি বেশি
ii. ধর্মের আগাছা বেশি
iii. ভোরবেলার মজুবে আর্তনাদ বেশি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১২. "তা ছড়র ঘরের কথা আপনারে ক্যামনে কই?" কথাটির মধ্য দিয়ে বুড়োর কোন বৈশিষ্ট্যকে প্রকাশ করা হয়েছে?
K অস্তিত্বের সংগ্রাম L নির্ভীকচিত্ত
M আত্মসম্মানবোধ N প্রতিবাদী মানসিকতা
১৩. নবাব সিরাজউদ্দৌলার জীবনপ্রদীপ নিতে গিয়েছিল যেখানে—
K মুর্শিদাবাদের কয়েদখানায়
L জাফরাগঞ্জের কয়েদ খানায়
M পাটনার কয়েদখানায়
N কাশিমবাজার কয়েদখানায়
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
যারা মুখোশ পরে দেশের সেবায় এগিয়ে আসে, তারা সবচেয়ে বড় দেশদ্রোহী।
১৪. উদ্দীপক অনুসারে মুখোশ পরা বিপথগামীদের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়?
K মোহনলাল L রাইসুল জুহালা
M মিরজাফর N মিরমদান
১৫. উক্ত চরিত্রের মধ্যে প্রতিফলিত হয়েছে—
i. কপটতা
ii. বিশ্বাসঘাতকতা
iii. লোভ-লালসা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা কত সালে প্রকাশিত হয়?
K ১৮৭১ L ১৮৭২ M ১৯৭১ N ১৯৭২
১৭. 'গণ্ডুষ' শব্দটির অর্থ কী?
K এক ঘটি জল L এক কলসি জল
M এক কোষ জল N এক গ্রাস জল
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ইতোমধ্যে একটি সুবিধা হইল। বর সহসা তাহার পিতৃদেবের অবাধ্য হইয়া উঠিল। সে বাপকে বলিয়া বসিল, কেনাভোচা দরদামের কথা আমি বুঝি না; বিবাহ করিতে আসিয়াছি, বিবাহ করিয়া যাইব।
১৮. উদ্দীপকের পিতৃদেব 'অপরিচিতা' গল্পের কাকে স্মরণ করিয়ে দেয়?
K পিতা L মাতা
M শঙ্কুনাথ বাবু N মামা
১৯. উদ্দীপকে 'অপরিচিতা' গল্পের যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে—
i. বিয়ের আসরে সৃষ্ট জটিলতা
ii. পথ না যৌতুক প্রথা
iii. বরপক্ষের স্বেচ্ছাচারিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii M i ও iii N i, ii ও iii
২০. "এখন আমাদের সভ্যতা ও ঐশ্বর্য রাখিবার স্থান নাই।" এর মধ্য দিয়ে কোনটি প্রকাশ পেয়েছে?
K সন্তুষ্টি L ব্যঙ্গ M গৌরব N দুঃখ
২১. "আস্থান" গল্পে 'দেশে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K বাংলাদেশে L পশ্চিম বাংলায়
M গ্রামে N ভারতে

- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বৃদ্ধ দহর আলী বাড়ি বাড়ি ঘুরে তালের আঁটি সংগ্রহ করে ঢাকা-রাজশাহী মহাসড়কের দুপাশে সারিবদ্ধভাবে লাগান। এর কারণ জিজ্ঞাসা করলে জবাবে তিনি বলেন, 'গাছের মতো এমন বন্ধু পৃথিবীতে আর নাই, এরা কোনো ক্ষতি করিতে জানে না। তাছাড়া বৃক্ষের সাথে রয়েছে মানুষের নানামুখী সম্পর্ক।'
২২. বৃক্ষবন্ধু গহর আলীর বৃক্ষপ্রেমের কারণ নিচের কোন উক্তি প্রকাশ পেয়েছে?
K বৃক্ষের জীবনের গতি ও বিকাশকে উপলব্ধি করা দরকার
L তাকে ফুল ফোটাতে হয়, ফল ধরতে হয়
M সৃজনশীল মানসেও প্রাণি ও দানে পার্থক্য দেখা যায় না
N বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি সহজ হয়
২৩. গহর আলী 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে কোন চেতনার ধারণা?
K সমাজের লোকজন প্রতিবন্ধকতা তৈরিতে উৎসাহী
L নিজেকে উৎসর্গ করেই সার্থক হওয়া সম্ভব
M জীবনে প্রতিষ্ঠার জন্য নিরন্তর সাধনা অপরিহার্য
N সাধনার ব্যাপারে প্রাণি একটি বড় জিনিস
২৪. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
K গদ্য ছন্দ L অক্ষরবৃত্ত
M মাত্রাবৃত্ত N স্বরবৃত্ত
২৫. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় 'অস্ত্র' শব্দটির অন্তর্নিহিত অর্থ কোনটি?
K বন্দুক L হিংসা-বিদ্বেষ
M প্রেম-ভালোবাসা N ধারালো ছুরি
২৬. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কোন কালের বৈশিষ্ট্যকে তুলে ধরা হয়েছে?
K বয়ঃসন্ধিকালের L যৌবনের
M শৈশবকালের N বার্ধক্যের
২৭. 'তঁর পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল' পঙ্ক্তিতে দ্বারা বোঝায়—
i. তাঁরা ক্রীতদাস ছিলেন
ii. তাঁরা মাছের সঙ্গে খেলতে জানতেন
iii. তাঁরা কৃষক ছিলেন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৮. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় 'দালাল' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
K রাজাকারদের L শকুনকে
M পাক সেনাদের N নূরলদীনকে
২৯. 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' কী ধরনের রচনা?
K নাট্যকাব্য L কাব্যনাট্য
M উপন্যাস N কবিতা
৩০. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির চেতনা দ্বারা প্রকাশ পেয়েছে—
i. প্রকৃতিপ্রেম
ii. নিসর্গপ্রীতি
iii. মৃত্যুচেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	L	২	M	৩	N	৪	K	৫	M	৬	N	৭	N	৮	M	৯	N	১০	K	১১	N	১২	M	১৩	L	১৪	M	১৫	N
	১৬	L	১৭	M	১৮	N	১৯	N	২০	L	২১	M	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	M	২৬	K	২৭	L	২৮	K	২৯	L	৩০	N



১৫৯ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৪

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. 'আহ্বান' গল্পে বুড়ির নাভজামাই লেখককে কবর দেওয়ার জন্য কখন যেতে বলে?

K বেলা দশটা L বেলা এগারোটা
M বেলা বারোটা N বেলা একটা
২. 'বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকু জানি।' - পঙ্কজিটিতে কবির কোন মনোভঙ্গির বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে?

K সরলতা L সীমাবদ্ধতা
M অপূর্ণতা N ব্যর্থতা
৩. 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' গ্রন্থে কত সাল পর্যন্ত বঙ্গবন্ধুর জীবনী স্থান পেয়েছে?

K ১৯৫২ L ১৯৫৫ M ১৯৬৬ N ১৯৬৯
৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কয়টি স্তবক আছে?

K ৭টি L ৮টি M ৯টি N ১০টি
৫. এটি কাপড়ের বৈশিষ্ট্য হলো—
 - i. বেশ গরম
 - ii. খুবই স্বচ্ছ
 - iii. টেকসই

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. 'ওর কাছে সব কিছুই যেন বড় রকমের জুয়া খেলা।' কথাটিতে 'ওর' সর্বনাম দ্বারা সিরাজউদ্দৌলা নাটকের কাকে নির্দেশ করা হয়েছে?

K উমিচাঁদকে L মিরজাফরকে
M কর্নেল ক্লাইভকে N সার্জন হলওয়েলকে
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে—
মোর মুখ হাসে মোর চাখ হাসে মোর
টগবগিয়ে খুন হাসে
আজ সৃষ্টি-সুখের উল্লাসে।
৭. উদ্দীপকে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার যে ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে, তা হলো—
 - i. কবি হৃদয়ের উন্মুক্ততা
 - ii. প্রকৃতির জাগরণ
 - iii. সৃষ্টির উন্মাদনা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৮. উল্লিখিত দিকটি নিচের কোন চরণে প্রকাশ পেয়েছে?

K আমার চেতনা যেন একটি সাদা সত্যিকার পাখি
L যেন তার তলে মস্তে ভরে আছে চন্দনের ডাল
M তাকাতো পারি না আমি রূপে তার যেন এত ভয়
N সংসার ধর্ম তুচ্ছ হয়ে যাবে লোকালয়
৯. কোন রচনাটি নাট্যগুণসম্পন্ন?

K অপরিচিতা L মাসি-পিসি
M মহাজাগতিক কিউরেটর
N নেকলেস
১০. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ।'—
আস্থা ও বিশ্বাসের দৃঢ়তা বোঝাতে কোন অলংকারের প্রয়োগ করা হয়েছে?

K উপমা L উৎপ্রেক্ষা
M অনুপ্রাস N বক্রোক্তি
- উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পালকির পর্দা ফাঁক করে নামবার জন্য আমেনা বিবি যখন এক পা বাড়ায় তখন সুচের তীক্ষ্ণতায় তার দৃষ্টি বিদ্ধ হয় সে-পায়ে। সাদা মসৃণ, সাদা

১১. উদ্দীপকের মজিদের সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র হলো—

K কানাই L গোকুল
M কৈলাশ N জগু
১২. উদ্দীপকে উক্ত চরিত্রের প্রকাশিত দিক হলো—
 - i. জৈবিক লালসা
 - ii. পরনারীর প্রতি আসক্তি
 - iii. ভগ্নমিপূর্ণ আচরণ

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. 'আকাল' কাব্যগুচ্ছটি কে সম্পাদনা করেছেন?

K সুকান্ত ভট্টাচার্য L আবদুল কাদির
M সুফিয়া কামাল N দিলওয়ার
১৪. তপুর খ্রিয় নাকিস স্যার মারা যাবার পর শুনতে পেয়ে সে ছুটে যায়। তখন তাকে কবর দেওয়া হচ্ছিল। তপু সেখানে যেতে চাইলে অন্য ধর্মের বলে কয়েকজন তাকে বাধা দেয়। একজন বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি তাদের ধমক দেন এবং তপুকে ডেকে কবরে মাটিও দিতে বলেন— এখানে বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি 'আহ্বান' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

K লেখক L আবদোলি
M শুকুর মিঞা N আবদুল
১৫. 'মিরজাফর বেইমান নয়, কর্নেল ক্লাইভ।' উক্তিটিতে প্রকাশিত দিক হলো—

K বিশ্বাসঘাতকতা L কৃতজ্ঞতা
M চতুরতা N কৌশল
১৬. সম্রাট নেপোলিয়ন বোনাপার্ট জাতিতে কী ছিলেন?

K ইংরেজ L ব্রিটিশ M পর্তুগিজ N ফরাসি
১৭. 'লালসালু' উপন্যাসে মাছের পিঠের মতো মাজার বলতে বোঝানো হয়েছে—
 - i. মাজারের গঠন
 - ii. মাজারের রহস্যময়তা
 - iii. মাজারের শক্তি

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতাটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে—

K মোতাহের হোসেন চৌধুরীকে
L প্রমথ চৌধুরীকে
M কবীর চৌধুরীকে
N মুনীর চৌধুরীকে
১৯. 'রেইনকোট' গল্পে বর্ণিত ক্রাক-ডাউনের রাতের সাথে 'নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় বর্ণিত কোন বিষয়টি সম্পর্কযুক্ত?

K তীব্র স্বচ্ছ পূর্ণিমা L কালঘুম
M নষ্ট ক্ষেত N কাল পূর্ণিমা
২০. প্রবাহিত নদী কাকে পুরস্কৃত করে?

K যে কবিতা শোনে L যে কবিতা লেখে
M যে সাঁতার জানে N যে মৎস্য পালন করে
২১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে—
 - i. স্বদেশের প্রকৃতিপ্রিয়তা
 - ii. স্বদেশের রূপমুগ্ধতা
 - iii. স্বদেশের প্রতি ভালোবাসা

- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২২. আহ্লাদি কয় মাসের গর্ভবতী ছিল?

K ৩ মাসের L ৪ মাসের
M ৫ মাসের N ৬ মাসের
২৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ হতে সংকলিত হয়েছে?

K রুদ্র মঙ্গল
L যুগবাণী
M দুর্দিনের যাত্রী
N রাজবন্দির জবানবন্দি
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বদেশের উপকারে নেই যার মন
কে বলে মানুষ তারে পশু সেই জন।
২৪. উদ্দীপকের ভাবাদর্শের সাথে তোমার পঠিত কোন কবিতার সাদৃশ্য আছে?

K বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ
L নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
M ফ্রেফ্রয়ারি ১৯৬৯
N সাম্যবাদী
২৫. উক্ত ভাবাদর্শের বিপরীতধর্ম চরিত্র কোনটি?

K বিভীষণ L নুরলদীন
M বরকত N শাক্যমুনি
২৬. পশ্চিম আকাশে কোন তারা জ্বলজ্বল করছে?

K প্রবতারা L সন্ধ্যাতারা
M শুকতারা N নয়নতারা
২৭. গঠনরীতির দিক থেকে 'তাহারেই পড়ে মনে' কোন ধরনের কবিতা?

K নাট্যধর্মী L আবেগঘন
M দুঃখময় N সংলাপনির্ভর
২৮. মিরজাফর কর্নেল ক্লাইভকে বার্ষিক কত টাকা আয়ের জমিদারির স্থায়ী মালিকানা উপহার দেন?

K তিন লক্ষ L চার লক্ষ
M পাঁচ লক্ষ N ছয় লক্ষ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
একদা ছিল না জুতা চরণযুগলে
দহিল হৃদয় মম সেই ক্ষোভানলে।
বীরে ধীরে চুপি চুপি দুঃখাকুল মনে
গেলাম ভজনালয়ে ভজন কারণে।
সেখা দেখি একজন পদ নাহি তার
অমনি জুতার ক্ষোভ ঘুচিল আমার।
পরের দুঃখের কথা করিলে চিন্তন
নিজের অভাব ক্ষোভ থাকে কতক্ষণ।
২৯. উদ্দীপকের ১ম দুই চরণ 'নেকলেস' গল্পের যে দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা হলো—
 - i. দারিদ্র্যের জন্য আক্ষেপ
 - ii. অপ্রাণিজনিত মনোবেদনা
 - iii. নিজের অবস্থান নিয়ে সন্তুষ্ট না থাকা

নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. উদ্দীপকটি 'নেকলেস' গল্পের যে মাপকাঠি স্পর্শ করে তা হলো—

K বিলাসিতাপূর্ণ জীবন পরিহার করা
L নিজের সামর্থ্য অনুসারে চলা উচিত
M অপরের জিনিসের প্রতি লোভ না করা
N আত্মমর্যাদা বজায় রেখে চলা

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরসূচী	১	M	২	L	৩	L	৪	L	৫	L	৬	M	৭	L	৮	M	৯	M	১০	K	১১	L	১২	N	১৩	K	১৪	M	১৫	L
	১৬	N	১৭	N	১৮	M	১৯	L	২০	N	২১	N	২২	L	২৩	K	২৪	K	২৫	K	২৬	M	২৭	N	২৮	L	২৯	N	৩০	L



১৬০ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৫

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

■ উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
গল্পকার ফজলুল হক তার অধিকাংশ গল্পে
ভৌতিক পরিবেশ সৃষ্টির জন্য ছমছম রাত, বট-
পাকুরগাছ আর গোরস্থানের অনুষ্ণই বেশি
ব্যবহার করেন। ফলে তার উপলব্ধির বক্তব্য
সহজেই পাঠকের মনে সঞ্চারিত হয়।

১. উদ্দীপকের আলোকে বলা যায়, বঙ্কিমচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায় 'বিড়াল' রচনায় ওয়াটারলু প্রসঙ্গ
ব্যবহার করেছেন—

- গল্পের পটভূমি তৈরি করার জন্য
- বিড়ালের প্রসঙ্গ আনার জন্য
- নেপোলিয়ান ও ওয়েলিংটনের দ্বন্দ্ব
দেখানোর জন্য

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২. উদ্দীপকের আলোকে 'বিড়াল' রচনার লেখক
পাঠকের মনে যে বোধটি জাগিয়ে তুলতে
চান—

- K ধনী আর নির্ধনের মধ্যে বজায় থাকে
একটি সূক্ষ্ম পার্থক্য
L ক্ষুধা সবার জন্য সত্য ও সমান
M ক্ষুধা নিবারণের জন্য চুরি করা উত্তম
N ধনী-দরিদ্রের পার্থক্য দূরীকরণ বিধেয়

৩. মজিদের মতে কার মনে ময়লা আছে?

- K খালেক ব্যাপারীর L তাহেরের
M তাহেরের বাপের N কাদেরের

৪. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকটি কত সালে প্রকাশিত
হয়?

- K ১৯৬৪ সালে L ১৯৬৫ সালে
M ১৯৬৬ সালে N ১৯৬৭ সালে

■ উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি,
সকল দেশের রানী সে যে আমার জন্মভূমি।

৫. উদ্দীপকের সাথে তোমার পঠিত কোন
কবিতার মিল রয়েছে?

- K সাম্যবাদী L ঐকতান
M এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে
N আঠারো বছর বয়স

৬. এরূপ মিলের কারণ—

- K ভালো লাগার জন্য
L লীলাভূমির জন্য
M নদ-নদীর জন্য
N সুন্দর এই দেশের জন্য

৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখকের ভাষায় মনের
জোর কোথা থেকে আসে?

- K নিজে থেকে চিনলে L সত্য পথে চললে
M মিথ্যাকে বাদ দিলে N নিরহংকার হলে

■ উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কাজলা গ্রামবাসীদের গণশিক্ষা দেবার জন্য
সালাম সকলকে একত্রিত করে। কিন্তু রশির
মাওলানা তাতে বাধা দেন এবং তীব্র প্রতিবাদ
জানিয়ে সালামের গণশিক্ষা কার্যক্রম বন্ধ করে
দেন।

৮. উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের কোন
ঘটনার সাথে সাদৃশ্য রয়েছে?

- K মসজিদ প্রতিষ্ঠা L সমবায় প্রতিষ্ঠা
M মদ্রাসা স্থাপন N স্কুল প্রতিষ্ঠা

৯. বশির মাওলানার কর্মকাণ্ড 'লালসালু' উপন্যাসে
মজিদের চরিত্রের কোন দিকটি নির্দেশ করে?

- সুগভীর চাতুর্য
- মাজার কেন্দ্রিক আত্মপ্রতিষ্ঠা
- ধর্মপ্রাণ মানুষকে জন্ম করা

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১০. বাতায়ন শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?

- K গৃহ L দুয়ার
M জানালা N দহন

১১. বারুণীর স্বামীর নাম নিচের কোনটি?

- K রাম L উমাপতি
M শিব N বরণ

১২. দুর্গের যুদ্ধে নবাবের সেনাধ্যক্ষ কে ছিলেন?

- K মোহনলাল L রাজা মানিকচাঁদ
M মিরমর্দন N উমিচাঁদ

১৩. অনুপমের বিয়ে না হওয়ার জন্য দায়ী—

- K মায়ের লোভ L কুসংস্কার
M তৎকালীন সমাজ N মামার একগুয়েমি

১৪. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় প্রকাশিত হয়েছে—

- K সুন্দর ও রহস্যময়তার স্বপ্নসৌধ
L সমাজ সংস্কার বা লোকালয়ের জীবনচিত্র
M কাব্যসত্তার বহুমাত্রিকতা
N সৃষ্টির আনন্দবিশিষ্ট জীবনের রহস্যময়তা

১৫. 'আমাকে সেই অস্ত্র ফিরিয়ে দাও'— এখানে
'সেই অস্ত্র' বলতে কবি কোন অস্ত্রের কথা
বলেছেন?

- K ঐক্য L করুণা
M ভালোবাসা N বিদ্রোহ

১৬. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটি কোন গ্রন্থের
অন্তর্ভুক্ত?

- K মহাকাশে ত্রাস L বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনী
M নিঃসঙ্গ গ্রহচারী N জলজ

১৭. 'আহ্বান' গল্পের মূল উপজীব্য—

- K শাস্ত্রীয় কঠোরতামুক্ত চলমান জীবনধারা
L স্নেহ-মায়ী-মমতায় ভরা বাঙালি জীবন
M ধনী-গরিবদের চালচলনের বিচিত্রতা
N দারিদ্র্য পীড়িত গ্রামের মানুষের সহজ

১৮. 'ঐকতান' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

- K স্বরবৃত্ত L মাত্রাবৃত্ত
M পয়ার N অক্ষরবৃত্ত

১৯. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে সিরাজউদ্দৌলার
প্রধান গুণ্ডারের নাম কী?

- K রামনারায়ণ L নারান সিং
M মানিকচাঁদ N মিরমর্দন

২০. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে ফেব্রুয়ারির
কত তারিখে মুক্তি দেওয়া হয়?

- K ২১ তারিখে L ২৫ তারিখে
M ২৭ তারিখে N ২৯ তারিখে

২১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায়
বিচলিত স্নেহ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

- K মানসিক আশঙ্কা L আপনজনের উৎকর্ষা
M স্নেহের প্রতিদান N বিপদের আশঙ্কা

২২. নিচের কোন বানানটি সঠিক?

- K জীবনানন্দ দাশ L জীবনানন্দ দাস
M জীবনান্দ দাশ N জীবনান্দ দাস

২৩. কনভেন্ট কী?

- K চুক্তিপত্র L মিশনারীদের স্কুল
M আলোকচিত্র N ঘুমানোর স্থান

২৪. আঠারো বছর বয়সের কী নেই?

- K ভয় L বিপদ M মুক্তি N সুখ

২৫. অনুপম রেল স্টেশনে কী ফেলে গেল?

- K ক্যামেরা L ফটোগ্রাফ
M বই N ডায়েরি

২৬. 'আহ্বান' গল্পে লেখকের কাছে বুড়ির শেষ
ইচ্ছা কী ছিল?

- K এক কোদাল মাটি L কাফনের কাপড়
M এক গ্লাস পানি N গোপালকে দেখা

২৭. টেকো শব্দের অর্থ কী?

- K প্রাচীন অলংকার L সুতা পাকাবার যন্ত্র
M চীরবসন N রেশমি কাপড়

২৮. কাজী নজরুল ইসলাম কত তারিখে মৃত্যুবরণ
করেন?

- K ১১ জ্যৈষ্ঠ L ২৫ বৈশাখ
M ১২ ভাদ্র N ২২ শ্রাবণ

২৯. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের লেখকের নাম কী?

- K কাজী মোতাহার হোসেন চৌধুরী
L মোতাহার হোসেন চৌধুরী
M মোতাহের হোসেন চৌধুরী
N কাজী মোতাহের হোসেন

৩০. 'রাবণি' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

- K বিভীষণকে L কুম্ভকর্ণকে
M মেঘনাদকে N লক্ষ্মণকে

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরসূচী	১	K	২	N	৩	M	৪	L	৫	M	৬	N	৭	K	৮	N	৯	K	১০	M	১১	N	১২	L	১৩	N	১৪	K	১৫	M
	১৬	N	১৭	L	১৮	N	১৯	L	২০	M	২১	L	২২	K	২৩	L	২৪	K	২৫	K	২৬	L	২৭	L	২৮	M	২৯	M	৩০	M



১৬১ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৬

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অধীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. কোন লেখক চাকরিসূত্রে নীলকরদের অত্যাচার দমন করেন?
K বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
L মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
M মোতাহের হোসেন
N বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. 'ভার্বা' অর্থ কী?
K জায়া L পতি
M ভগ্নিপতি N বন্ধুর স্ত্রী
৩. মানুষের সঙ্গে দূরে দূরে থাকাই তার অভ্যাস। কার?
K শঙ্করাখ L অনুপম
M কল্যাণী N অনুপমের মায়ের
৪. প্রজাপতি কী?
i. জীবের স্রষ্টা
ii. ব্রহ্মা
iii. বিয়ের দেবতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N i, ii ও iii
৫. পরদোষে কে চাহে মজিতে? এখানে পর কে?
K বীরবাহু L কুম্ভকর্ণ
M রাবণ N মেঘনাদ
৬. অবজ্ঞার তাপে শুষ্ক নিরানন্দ সেই মরুভূমি। এখানে মরুভূমি বলতে কোন বিষয়কে বোঝানো হয়েছে?
K দেশের অবস্থা L সাহিত্যের ভুবন
M সমাজের অবহেলিত মানুষের অবস্থা
N কবির মনের অবস্থা
৭. রাশিয়ায় ছিল জেনারেল উইনটার, আমাদের কী?
K জেনারেল অটাম L জেনারেল সামার
M জেনারেল লেট-অটাম
N জেনারেল মনসুন
৮. জেরুজালেম কাদের কাছে পবিত্র?
i. হিন্দু
ii. বৌদ্ধ
iii. খ্রিষ্টান
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N ii ও iii
৯. ১১৮৯ সালে বাংলায় কী ঘটেছিল?
K সাঁওতাল বিদ্রোহ L জমিদার বিদ্রোহ
M কৃষক বিদ্রোহ N সিপাহি বিদ্রোহ
১০. মোহাম্মাদি বেগ একজন—
i. নীচমনা
ii. কৃতঘ্ন ব্যক্তি
iii. খুনি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
১১. ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?
K ১৬০০ L ১৬৬২ M ১৬৬৪ N ১৬৬৬

১২. উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পুরুষশাসিত সমাজের পুরুষেরা যখন নারীর ইচ্ছা-অনিচ্ছা অনুভব ও অনুভূতিকে মানবিক দৃষ্টিভঙ্গিতে বিচার না করে বিচার করে জড় বস্তুর সাথে আর তখনই সূচিত হয় নারীর অবমূল্যায়ন।
১২. উদ্দীপকে এই নারীর অবমূল্যায়ন 'লালসালু' উপন্যাসে কোন নারীর ওপর প্রতিফলিত হয়েছে?
i. আমেনা
ii. রহিমা
iii. জমিলা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. এই অবমূল্যায়ন সমাজের জন্য ক্ষতিকর। এই ক্ষতি থেকে রক্ষা পাবার উপায় হচ্ছে শিক্ষার আলোয় আলোকিত করা। আর এ উপন্যাসে সে কাজটি করার উদ্যোগ নিয়েছিল কে?
K মোসাদ্দেদ L আব্বাস
M আব্বাস N ব্যাপারী
১৪. রাইসুল জুহালকে উমিচাঁদ কোথায় নিয়ে এসেছে?
K মীরমর্দানের বাড়ি L মিরজাফরের বাড়ি
M ঘসেটি বেগমের বাড়ি
N নবাবের দরবারে
১৫. উচ্চকা অর্থ কী?
K বেয়াড়া L অমনোযোগী
M অসভ্য N কৃপণ
১৬. ওয়াটসনের সেই জাল করে দিয়েছে কে?
K লুসিংটন L ড্রেক
M ক্রেটন N প্যাট্রিক
১৭. 'মর্সিয়া' অর্থ কী?
K আনন্দগীতি L গীতি-নাট্য
M গীতি-কবিতা N শোকগীতি
১৮. কে কেয়া নায়ের মাঝি হতে চায়?
K তাহের L কাদের M রতন N জমির
১৯. কিন্তু সেদিন গেছে। কোন দিন?
K দাঁড়ি না রাখার দিন L স্কুলে পড়ার দিন
M মাদ্রাসা যাওয়ার দিন
N মজবুবে যাবার দিন
২০. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবি তাঁর কাব্যিক চেতনাকে পাখি রূপে উপস্থাপন করেছেন—
K সৌন্দর্য উপলব্ধিতে
L প্রাণবন্ত বোঝাতে
M মঙ্গলের প্রতীক হিসেবে
N প্রকৃতির সৌন্দর্য
- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নিজের যা আছে তার চেয়ে বেশি প্রদর্শন করতে গেলে বিপদে পড়তে হয়।

২১. উদ্দীপকটির সাথে কোন চরিত্রের মিল দেখা যায়?
K লোইসেল L ফোরস্টিয়ার
M জেনি N মাতিলদা
২২. চরিত্রটির যা যা বৈশিষ্ট্য আছে—
i. উচ্চাভিলাষী
ii. কল্পনাবিলাসী
iii. জাত্যাভিমাত্রী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
২৩. সর্বমোট কয়টি আলমারি কলেজে নিয়ে আসা হয়েছিল?
K ৬ L ৮ M ১০ N ১২
২৪. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর মুখ্যত কী ছিল?
K গ্রন্থাগার L উদ্ভিদ উদ্যান
M উন্মুক্ত চিড়িয়াখানা N দর্শন চর্চার কেন্দ্র
২৫. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনাটিতে বঙ্গবন্ধুর জীবনের ঘটনাবলি কত সাল পর্যন্ত স্থান পেয়েছে?
K ১৯৫৫ L ১৯৬০ M ১৯৬৫ N ১৯৭০
২৬. 'লোক-লোকান্তর' কী ধরনের কবিতা?
K নাম কবিতা
L আত্মপরিচয়মূলক কবিতা
M আত্মজিজ্ঞাসামূলক কবিতা
N নৈরাশ্যবাদী কবিতা
২৭. কবি তাঁর প্রাণ-স্বপ্নকে কোথায় রেখেছেন?
K পদ্মা L যমুনা M সুরমা N বঙ্গোপসাগরে
২৮. ঐতিহ্য-সচেতন শিকড়সম্বন্ধী মানুষের সর্বাঙ্গীণ মুক্তির দৃষ্ট ঘোষণা উচ্চারিত হয়েছে কোন কবিতাটিতে?
K রক্তে আমার অনাদি অস্তি
L লোক-লোকান্তর
M আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
N ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক অবিচ্ছেদ্য ও চিরকালীন।
২৯. উদ্দীপকের সত্যতা কোন কবিতায় প্রতিফলিত হয়েছে?
K সেই অস্ত্র
L এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে
M তাহারেই পড়ে মনে
N রক্তে আমার অনাদি অস্তি
৩০. উদ্দীপকের বর্ণিত বিষয়টি যে ঘটনাকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠেছে তা হচ্ছে—
K অরণ্য হবে আরও সবুজ
L সেখানে সবুজ-ডাঙা ভরে আছে মধুকুপী ঘাসে
M কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ন্যাসী গিয়াছে চলিয়া ধীরে
N পদ্মা তোমার যৌবন চাই

Self test	১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N										
	১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N										
	২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N										
উত্তরসূচী	১	N	২	K	৩	N	৪	N	৫	M	৬	L	৭	N	৮	M	৯	M	১০	N	১১	K	১২	N	১৩	M	১৪	L	১৫	K	১৬	K	১৭	N	১৮	M	১৯	M	২০	M	২১	N	২২	M	২৩	M	২৪	N	২৫	K	২৬	L	২৭	N	২৮	M	২৯	M	৩০	M

Part
08NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে
এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীলমাস্টার ট্রেইনার
প্যানেল কর্তৃক
প্রণীত

১৬২ ✓ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট ০৭

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃশ্যীয়।

ক বিভাগ : গদ্য

- ১ > যে মৃত্যু ক্ষুধার জ্বালায় এই পৃথিবী টলমল করছে, ঘুরপাক খাচ্ছে, তার গ্রাস থেকে বাঁচবার সাধ কারুরই নেই। তোমরা মনে রেখো, তোমরা আমায় উদ্ধারের জন্য এখানে আসনি, তোমাদের সে মন্ত্র আমি কোনোদিনই শিখাইনি, তোমরা তোমাদের উদ্ধার কর— সেই হবে আমারও উদ্ধার। তোমাদের মুক্তির সঙ্গে সঙ্গে আমিও মুক্ত হব।
- ক. কমলাকান্ত কী হাতে বিমাছিলেন? ১
খ. কমলাকান্ত কুলঙ্গার হিসেবে পরিচিত হতে রাজি নন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের কথক এবং 'বিড়াল' গল্পের মার্জারীর প্রত্যাশার মিল কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের উদ্দিষ্ট শ্রোতা আর 'বিড়াল' গল্পের মার্জারী সমাজের নিরন্ন মানুষের প্রতিনিধি।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২ > ছোটগল্পের আরম্ভে ও উপসংহারে নাটকীয়তা থাকবে। স্বল্পসংখ্যক সুনির্বাচিত ঘটনার সাহায্যে ইঙ্গিতপূর্ণ পরিণতি লাভই ছোটগল্পের উদ্দেশ্য। নাটকীয় আকর্ষণীয়তা থাকবে ছোটগল্পে, একটি উৎকর্ষ ও চরম মুহূর্ত উপস্থিত হবে অনিবার্য হয়ে।
- ক. "কুলি কুলি" বলে কে ডাক ছাড়তে লাগল? ১
খ. "ছোটকে যাঁহার সামান্য বলিয়া ভুল করেন না তাঁহার ইহার রস বুঝিবেন।"— এ কথার মাধ্যমে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'অপরিচিতা' গল্পের কোন দিকটিকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যাবলি 'অপরিচিতা' গল্পে পরিপূর্ণরূপে বিদ্যমান। বক্তব্যের যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ৩ > বামন, শূদ্র, বৃহৎ, ক্ষুদ্র কৃত্রিম ভেদ ধূলায় লোটে।
রাগে অনুরাগে নিদ্রিত জাগে
আসল মানুষ প্রকট হয়,
বর্ষে বর্ষে নাইরে বিশেষ
নিখিল জগৎ ব্রহ্মময়।
- ক. বুড়ি কার কাছ থেকে দুধ চেয়ে এনেছিল? ১
খ. বুড়ি পয়সা নিয়ে চলে গেলে গল্পকথক কষ্ট পান কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. "আহ্বান" গল্পের কোন দিকটি উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক ও 'আহ্বান' গল্পের মূলভাবে একই চেতনার প্রতিফলন ঘটেছে।" মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৪ > দেশে দেশে যুগে যুগে কত যুদ্ধ কত না সংঘাত
মানুষে মানুষে কত হানাহানি।
এবার মোদের পুণ্যে সমুদিকে প্রেমের প্রভাত,
সোপানসে গাহিবে সবে সৌহারদের বাণী।
হিংসা-দেষ্ট রহিবে না, কেহ কারে করিবে না ঘৃণা
পরস্পরে বাঁধি দিবে প্রীতির বন্ধনে।
- ক. সৃজনশীল মানুষের প্রাপ্তি ও দানে কী দেখা যায় না? ১
খ. বৃক্ষ যে কেবল বৃদ্ধির ইশারা তা নয়— প্রশান্তিরও ইঙ্গিত। কেন? ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম দুই চরণে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "নিঃস্বার্থ ভালোবাসায় আবদ্ধ হওয়ার আহ্বানে উদ্দীপক ও 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ একসূত্রে গাঁথা।"— মন্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- খ বিভাগ : কবিতা
- ৫ > কিন্তু যে সাধেনি কভু জন্মভূমি হিত
স্বজাতির সেবা যেরা করেনি কিঞ্চিৎ
জানাও সে নরাধমে জানাও সত্বর,
অতীত ঘৃণিত সেই পাষণ্ড বর্বর।
- ক. মধুসূদন কলকাতার কোন কলেজে সপ্তম শ্রেণিতে ভর্তি হন? ১
খ. 'জাননি' কেমনে আসি লক্ষণ পশিল রক্ষণপূরে।— মেঘনাদ এ কথা কেন বলেছিলেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে প্রতিফলিত দিকটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার একটি দিকের প্রতিফলনমাত্র, কবিতার সামগ্রিক বিষয় নয়।"— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬ > যে দেশে প্রধানত ধর্মের মিলেই মানুষকে মেলায়, অন্য কোনো বাঁধনে তাকে বাঁধতে পারে না, সে দেশ হতভাগ্য। সে দেশ স্বয়ং ধর্মকে দিয়ে যে বিভেদ সৃষ্টি করে সেইটে সকলের চেয়ে সর্বশেষে বিভেদ। মানুষ বলেই মানুষের যে মূল্য সেইটেকেই সহজ প্রীতির সঙ্গে স্বীকার করাই প্রকৃত ধর্মবুদ্ধি।
- ক. 'কন্দর' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. শাক্যমুনি রাজ্য ছাড়লেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার সাথে কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার সম্পূর্ণ বিষয় ধারণ করে কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪

- ৭ > ১. ভুলি কেমনে আজো যে মনে বেদনা-সনে রহিল আঁকা।
আজো সজনি দিন রজনী সে বিনে গণি তেমনি ফাঁকা।
২. তরুণা রিক্ত-পাতা, আসলো লো তাই ফুল-বারতা।
ফুলেরা গ'লে বারেছে ব'লে ভরেছে ফলে বিটপী-শাখা।
ডালে তোর হানলে আঘাত দিসরে কবি ফুল-সওগাত,
ব্যথা-মুকুলে অলি না ছুলে বনে কি দুলে ফুল-পতাকা।
- ক. "তরা তার এসেছে কি?" কবি কার তরা আসার কথা বলেছেন? ১
খ. "কহিল সে পরম হেলায়"— কবির এই হেলার কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক ২-এর সাথে "তাহারাই পড়ে মনে" কবিতার মিলের ক্ষেত্রটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক ১ 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার কবির মনোভাবের ধারণক।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ বিভাগ : উপন্যাস
- ৮ > কুসুমের তালুক হয়ে গেল।... শার্শড়ি বলত কানকটা বেহায়া। স্বামী বলত গাছের গুঁড়ি। সেই পাট চুকে যাওয়ার পর সুড়সুড় করে বাড়িতে এসে পা রাখতেই মা রূপান্তরিত হল শার্শড়িতে।... ভোর থেকে মধ্যরাত অন্ধি পরের বাড়িতে ধান সেদ্ধ, মাড়াই যাবতীয় কাজ করতে করতে তার পায়ের প্রতিটি ভাঁজে যেন আজন্ম বিষ জমে গেছে।
- ক. 'দিলে চায় না রুবু'— উক্তিটি কার? ১
খ. "তারা দুজনেই কিন্তু ভুল করে"— কারা? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কুসুমের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের হাসুনির মায়ের সাদৃশ্য কোথায়? ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'লালসালু' উপন্যাসের একটি খণ্ডংশমাত্র।"— মন্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ৯ > তাই প্রসঙ্গ এড়িয়ে পিরসায়েরকে দেখবার অভিলাষ জানালাম। খাদেম এককোণের দিকে নিয়ে গেল আমাদের। জানালা দিয়ে দেখলাম— ফরাশের উপর তাকিয়া হেলান দিয়ে মধ্যবয়সী পিরসায়ের বসে আছেন।... এক পাশে একটা সবুজ চাদরের উপর নোট আর কাঁচা টাকার স্তুপ জমেছে।... খাদেম বলে, "সবাই দেয়, যার যা মনে লয়। কোনো জোর-জুলুম নাই। তবে ছজুর সবার টাকা স্পর্শ করেন না। যার টাকার উপর ছজুরের হাত পড়ে তার খোশ নসিব। এই দুনিয়ায় তার আর বাল্যমুসিবত আসবে না কোনো দিন।"
- ক. পীর সাহেব কোন গ্রামে এসেছিলেন? ১
খ. আত্মসের প্রতি গ্রামবাসীর নিরাশ না হওয়ার কারণ কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি আমাদের 'লালসালু' উপন্যাসের কোন ঘটনাটি মনে করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ছজুর ও 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদ ধর্মব্যবসায়ী হলেও মজিদের দৌরাভ্য আরও বেশি।"— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- ঘ বিভাগ : নাটক
- ১০ > যুদ্ধ করে ফিরে এসে পেয়েছিল ধু-ধু ভিটে। কাউকে কিছু না বলে যুদ্ধে চলে গেলেও রাজাকাররা ঠিকই বুঝেছিল এবং পাক আর্মির কানে উঠেছিল ওর যোদ্ধা হওয়ার খবর। আর্মি পুড়িয়ে ছাই করে দিয়েছে ভিটে, বাবা-মা ও ছোট চার ভাইবোনকে ডাছক নদীর ধারে নিয়ে গুলি করে নদীতে ফেলে দিয়েছিল।
- ক. ঘসেটি বেগম কাকে সাপিনী বলেছেন? ১
খ. "তুমিও আমাকে বিচার করতে বসলে?"— কে এবং কেন বলেন? ২
গ. উদ্দীপকের রাজাকাররা 'সিরাজউদৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতীক? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের রাজাকারদের বিশ্বাসঘাতকতা এবং 'সিরাজউদৌলা' নাটকের আত্মঘাতের বিশ্বাসঘাতকতা বাংলার ইতিহাসকে কলঙ্কিত করেছে।"— উক্তিটির যৌক্তিকতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ১১ > "ওই দেখ, ওই যেন চিত্রিত প্রাচীর,
ওই তব সৈন্যগণ
দাঁড়াইয়া অকারণ,
গণিতেছে লহরী কি রণ-পয়োধির?
"দেখিছ না সর্বনাশ সম্মুখে তোমার?
যায় বঙ্গ-সিংহাসন,
যায় স্বাধীনতা-ধন,
যেতেছে ভাসিয়া সব, কি দেখিছ আর?
ক. নবাবের সবচেয়ে বিশ্বস্ত ও আস্থাভাজন সেনাপতির নাম কী? ১
খ. সেনাপতি মিরমর্দান পলাশি যুদ্ধে কীভাবে শহিদ হন? ২
গ. 'সিরাজউদৌলা' নাটকের কোন ঘটনার সঙ্গে উদ্দীপকের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে উল্লিখিত সেনাপতি ও সেনাদের নির্লিপ্ততাই 'সিরাজউদৌলা' নাটকের নবাবের পরাজয়ের অন্যতম প্রধান কারণ।"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪



১৬৩ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৮

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক বিভাগ : গদ্য

- ১ ► স্বাধীন বাংলাদেশের স্বপ্নটি, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের সম্মোহনী ক্ষমতা ছিল অসাধারণ। তাঁর সম্মোহনী ক্ষমতা এত প্রশংসিত ছিল যে, কেউ তাঁর সংস্পর্শে এসে মন্ত্রমুগ্ধের মতো আপন হয়ে যেত। এটা একটা অদ্ভুত গুণ ছিল তাঁর। পরিচিত মানুষের নাম মনে রাখতে পারতেন। অনুগত প্রায় সকলকেই নাম ধরে ডাকতেন। এ কারণে সবাই তাঁকে নিজের মানুষ মনে করত। মানুষকে এভাবে কাছে নেয়ার ক্ষমতা কজন নেতার মধ্যে থাকে?
- ক. বেলুচি কারা? ১
খ. পাকিস্তান সরকার বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে মুক্তি দিয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'বায়ান্নের দিনগুলো' রচনার সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
ঘ. "সবাই তাঁকে নিজের মানুষ মনে করত"— উদ্দীপকের এই কথাটি দ্বারা 'বায়ান্নের দিনগুলো' রচনার বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের এক বিরল গুণ তুলে ধরা হয়েছে।"— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা তুলে ধর। ৪
- ২ ► কাল থেকে বৃষ্টি খুব হচ্ছে। আজ বাইজু এসেছিল। ওর দিকে চাইতে পারি না। বেচারী সাইদ। এত ভালো লোকটি ছিল। কি পশুর দল দানব দল অসুর দল দেশে এসেছে। ঘর, বুক খালি করে দিল। সব ঘরে হাফাকার আতঙ্ক। রাজরাণী পথের ভিখারী হয়েছে।
- ক. নুরুল হুদার স্ত্রীর নাম কী? ১
খ. কেন নুরুল হুদা অবাক হয়ে তাকিয়ে থাকেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'রেইনকোট' গল্পের কোন দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের 'পশুর দল, দানব দল, অসুর দল এবং 'রেইনকোট' গল্পে বর্ণিত পাকিস্তানি হানাদারদের স্বভাব-বৈশিষ্ট্য একই।" মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৩ ► তোমরা মানুষেরা বৈদ্যুতিক আর টোম্বক-ফ্লোরের ওপর এতটা নির্ভর কেন করো আমি তো কিছুতেই বুঝে উঠতে পারি না। আমার শরীরের ওপর এদের কোনও প্রতিক্রিয়া নেই। শব্দতরঙ্গের খেলা দেখতে চাও, দেখতে চাও তো দেখাতে পারি। একবার দেখলে বোধ হয় আমার পেছনে লাগার ইচ্ছেটা আর থাকবে না তোমাদের। প্রোফেসর অভিযান, তুমি আমাকে সিগন্যালযন্ত্র তৈরি করার সব রাস্তা দেখাবে।
- ক. হরিণ কী ধরনের প্রাণী? ১
খ. কেন মানুষকে কিউরেটররা সাথে নেয় না? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কোন বিষয়টির ইঙ্গিত রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে প্রতিফলিত বিষয়টি 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের একটি দিকমাত্র, পুরো আবেগ প্রতিফলন নয়।"— মন্তব্যটির সত্যতা নির্ণয় কর। ৪
- ৪ ► আতাউল হক এমন একটা সরকারি চাকরি করে যেখানে বেতনের চেয়েও অন্য আয় বহুগুণ বেশি। কিন্তু এই টাকা ব্যাংকে রাখতে পারে না দুর্নীতি দমন কমিশনের হাতে ধরা পড়ার ভয়ে। স্ত্রী, ছেলে-মেয়ের নামে যতটা রাখা সম্ভব রেখেছে। নামে-বেনামে অনেক জমি-জায়গা, বাড়ি, ফ্ল্যাট কিনেছে। কিন্তু সে স্ত্রীর হাতে নগদ টাকা বেশি দেয় না। গহনা বানাতে চাইলে দেয়। ... মিনারা চায় আতাউল কত কি আয় করল সেটা তাকে বলবে। তাকে অনেক টাকা দেবে।
- ক. কোন জিনিসগুলো মাদাম লোইসেলের প্রিয়? ১
খ. মাদাম ফোরস্টারের মাদাম লোইসেলকে দেখে চমকে উঠেছিল কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের আতাউল হকের পরিবারের সঙ্গে 'নেকলেস' গল্পের লোইসেল পরিবারের বৈসাদৃশ্যের ক্ষেত্রটি চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'নেকলেস' গল্পের মর্সিয়ে ও মাদাম লোইসেল দম্পতির বিপরীত বৈশিষ্ট্যের প্রতিফলন ঘটেছে।"— মন্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- খ বিভাগ : কবিতা
- ৫ ► আমি পথ সম্মুখে যাহা পাই যাই চূর্ণি।
আমি নৃত্য-পাগল ছন্দ,
আমি আপনার তালে নেচে যাই, আমি মুক্ত জীবনানন্দ,
... ..
আমি কভু প্রশান্ত,— কভু অশান্ত দারুণ স্বেচ্ছাচারী,
আমি অরুণ খুনের তরুণ, আমি বিধির দর্পহারী।
- ক. ক্ষত-বিক্ষত হয় কত প্রাণ? ১
খ. আঠারো বছর বয়সে কানে মন্ত্রণা আসে কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কবির সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কিসের সাদৃশ্য রয়েছে? ৩
ঘ. উদ্দীপকটি সম্পূর্ণভাবে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার মূলভাবকে প্রকাশ করে কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৬ ► যে আমার দেশের জননীরা। ... ক্ষুদিরাম গেছে, কিন্তু সে ঘরে ঘরে জন্ম নিয়ে এসেছে কোটি কোটি ক্ষুদিরাম হয়ে। তোমরা চিনতে পারছ না, তোমরা মায়ায় আবদ্ধ। ছেড়ে দাও আমাদের ক্ষুদিরামকে— তোমাদের ছেলের ছেড়ে দাও ... ওরা মায়াদের নয়, ওরা ঘরের নয়, ওরা বনের। ওরা হাসির নয়, ফাঁসির। ... ওরা দেশের ...
- ক. উনোনের আগুনে আলোকিত কী? ১
খ. গাভীর পরিচয়কারীকে জননীর আশীর্বাদ দীর্ঘায়ু করবে কেন? ব্যাখ্যা কর। ২

- গ. উদ্দীপকের সাথে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার সাদৃশ্য কোথায়? ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলভাবটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার সম্পূর্ণ ভাবকে ধারণ করতে সক্ষম নয়।— মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার কর। ৪
- ৭ ► না জানি কেন রে এতদিন পরে
জাগিয়া উঠিল প্রাণ।
জাগিয়া উঠিল প্রাণ,
ওরে উখলি উঠিছে বারি।
ওরে প্রাণের বাসনা প্রাণের আবেগ
- ক. কবির চেতনারূপ পাখির নখ কী রঙের? ১
খ. কেন কবিতার বিজয় আসন্ন? বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কোন দিকটি ব্যক্ত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে ব্যক্ত দিকটি 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কবি-ভাবনাকে আরও শানিত করেছে বলে তুমি মনে কর কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- গ বিভাগ : উপন্যাস
- ৮ ► আর কিছু নয়, গফরগাঁ থাইকা পীর সাহেবেরে নিয়া আস তোমরা। ... তাই করেন হুজুর, তাই করেন। এক বাক্যে সায় দিল চাখিরা। ... চাঁদা দিমু? কিসের লাইখা দিমু? ওই লোকডার পিছে ব্যয় করবার লাইখা? মতি মাস্টারের কথায় দাঁতে জিভ কাটল জমির মুন্সি। ... মুখ ভেঙেচিয়ে বললেন জমির ব্যাপারী। চাঁদা দিলে দিবা না দিলে নাই, এত বাহাত্তর কথায় ক্যান? কিন্তু বাহাত্তর কথায় আরো একজনের কাছ থেকে গুলতে হলো তাদের। শোনালো দৌলত কাজির মেজ ছেলে রশিদ। ... চাঁদা তোমার ইতিবৃত্ত গুলে সে বলল, পাগল আর কি, পীর আইনা বন্যা রুখবো! এ একটা কথা অইলো?
- ক. কে খ্যাপা কুকুরের মতো আর্তনাদ করে উঠল? ১
খ. "ওটা ছিল নিশানা, আনন্দের আর সুখের।"— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের মতি মাস্টার ও রশিদের সাথে 'লালসানু' উপন্যাসের কায় সাদৃশ্য রয়েছে? ৩
ঘ. উদ্দীপকের গ্রামবাসী 'লালসানু' উপন্যাসের আক্ষরিক ও কুসংস্কারে আচ্ছন্ন গ্রামবাসীরই প্রতিরূপ— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- ৯ ► ডাক্তার তফাদার M.D., M. R. A. S. গ্রে স্ট্রীটে থাকেন। প্রেসক্রিপশন লেখা শেষ হইলে নন্দর দিকে চাহিয়া বলিলেন— আপনি এখন জিব টেনে নিতে পারেন।
কি রকম বুঝলেন? তফাদার। আরও দিন কতক ওয়াচ না করলে ঠিক বলা যায় না। তবে সন্দেহ করছি... ট্রফাইন করে মাথার খুলি ফুটো করে অস্ত্র করতে হবে, আর ঘাড় চিরে নার্ভের জট ছাড়াতে হবে। শর্ট সার্জিকি হয়ে গেছে। হ্যাঁ, বত্রিশ টাকা। খ্যাঙ্ক ইউ।
- ক. রেলগাড়ির খুপরিগুলো থেকে আচমকা জেগে ওঠে কারা? ১
খ. তাতে দিন-কে-দিন ব্যথা-বেদনা আঁকিবুঁকি কাটে— কাদের কিসের ব্যথা? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে প্রতিফলিত বিষয়ের সঙ্গে 'লালসানু' উপন্যাসের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. "সাদৃশ্য থাকলেও ডাক্তার সম্পূর্ণভাবে মজিদ চরিত্রকে স্পর্শ করতে পারেনি।" মন্তব্যটির সত্যতা যাচাই কর। ৪
- ঘ বিভাগ : নাটক
- ১০ ► পঁচিশে মার্চের রাত। আর্মিরা ঢাকার রাজরবাগ পুলিশ লাইন আক্রমণ করল। ওই আক্রমণে মারা গেলেন তার বাবা। তিনি রিজার্ভ পুলিশ ছিলেন। তখন ওরা শাহজাহানপুরের এক বাসায় ভাড়া থাকত। বাবা মারা যাওয়ার পর ওরা দাদা ওদের এই গ্রামে নিয়ে আসেন। তখন থেকেই ওর ব্রত— বাবার হত্যার প্রতিশোধ নিতে হবে। খানদের ভাড়াতে হবে এই দেশ থেকে। স্বাধীন করতে হবে দেশ।
- ক. যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা— উক্তিটি কার? ১
খ. "প্রতারণার চেস্তা করবেন না।"— কথাটি কে, কেন বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সামগ্রিক প্রতিফলন নয়"— যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ১১ ► আমরা যে আশা করে আছি, কখন সে মহা-সেনাপতি আসবে যার ইঙ্গিতে আমাদের মত শত কোটি সৈনিক বহি-মুখ পতঙ্গের মত তার ছত্রভলে গিয়ে 'হাজির হাজির' বলে হাজির হবে। যে আমার অজানা গলয়ঙ্কর মহা-সেনানী, তোমায় আমি দেখি নাই, কিন্তু তোমার আদেশ আমি শুনেছি, আমি শুনেছি। আমায় যুদ্ধ-ঘোষণার যে তুর্ঘ-বাদনের ভার দিয়েছে, সে ভার আমি মাথা পেতে নিয়েছি। এ যে তোমার হুকুম।
- ক. উমিচাঁদ কোন সম্প্রদায়ের লোক ছিলেন? ১
খ. নবাব সিরাজউদ্দৌলা কোম্পানিকে লবণের ইজারাদারি দিয়েছিলেন কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্য 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের যে বিশেষ দিকটিতে আলোকপাত করেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে উল্লিখিত মহা-সেনাপতির গুণসমূহ 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজের মাঝে থাকলেও নবাব সিরাজউদ্দৌলা ষড়যন্ত্রের শিকার"— মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪



সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক বিভাগ : গদ্য

- ১▶ বেতন দিয়াছ?— চূপ রও যত মিথ্যাবাদীর দল!
কত পাই দিয়ে কুলিদের তুই কত ক্রোর পেলি বল?
রাজপথে তব চলিছে মোটর, সাগরে জাহাজ চলে,
রেলপথে চলে বাম্প-শকট, দেশ ছেয়ে গেল কলে,
বল তো এসব কাহাদের দান!
- ক. ‘কমলাকান্তের দস্তুর’ গ্রন্থটি কয়টি অংশে বিভক্ত? ১
খ. ‘চুরির অধর্ম কৃপণ ধনী’— কথাটি বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের ভাবার্থ ‘বিড়াল’ রচনার কোন বিষয়টি স্মরণ করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকের শ্রমজীবী সাধারণ মানুষ এবং ‘বিড়াল’ রচনার বিড়াল শোষণশ্রেণির নিষ্ঠুরতার শিকার।”— মূল্যায়ন কর। ৪
- ২▶ আমাদের এই রোগ-শোক, দুঃখ-দারিদ্র্যের দেশে সুন্দর জীবন ধারণ করাই যখন হয়েছে প্রধান সমস্যা, তখন সেই জীবনকেই সুন্দর করা, মহৎ করার প্রস্তাব অনেকের কাছে নিরর্থক ও নির্মমও ঠেকে। আমরা সাহিত্যের রস উপভোগ করতে প্রস্তুত নই, কিন্তু শিক্ষার ফল লাভের জন্য আমরা সকলে উদ্বাহ। আমাদের বিশ্বাস শিক্ষা আমাদের গায়ের জালা ও চোখের জল দুই-ই দূর করবে।
- ক. মোটা রেশমি কাপড়কে কী বলা হয়? ১
খ. “আবার মজা দেখুন”— “চাষার দুফু” প্রবন্ধে লেখিকা কেন একথা বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকে ‘চাষার দুফু’ প্রবন্ধের কোন দিকটি আভাসিত? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “প্রদত্ত উদ্দীপকটি ‘চাষার দুফু’ প্রবন্ধের সম্পূর্ণ ভাবার্থের দর্পণ নয়।”— মন্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ৩▶ যেদিন অযোধ্যার লোকেরা সীতাকে বিসর্জন দিবার দাবি করিয়াছিল তাহার মধ্যে আমিও যে ছিলাম। আর সেই বিসর্জনের গৌরবের কথা যুগে যুগে যাহারা গান করিয়া আসিয়াছে আমিও যে তাহাদের মধ্য একজন। আর, আমিও তো সেদিন লোকসংগঠনের জন্য স্ত্রী পরিত্যাগের গুণ বর্ণনা করিয়া মাসিকপত্র প্রবন্ধ লিখিয়াছি।
- ক. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে? ১
খ. লেখক নিজ সত্যকে সালাম জানিয়েছেন কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের লেখকের সঙ্গে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের লেখকের অমিলের ক্ষেত্রটি চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকে আমাদের সমাজের যে সমস্যা বিদ্যমান ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে তা থেকে উত্তরণের পথনির্দেশ রয়েছে।”— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ৪▶ বর মাগ মনোনীত যাহা চাহ দিবা।
প্রণমিয়া পাটনী কহিছে জোড় হাতে।
আমার সন্তান যেন থাকে দুখে ভাতে।
তথাস্ত বলিয়া দেবী দিলা বরদান।
দুখে ভাতে থাকিবেক তোমার সন্তান।
- ক. অহ্লাদির স্বামীর নাম কী? ১
খ. অহ্লাদিকে মাঝখানে নিয়ে গুয়েও মাসি-পিসির চোখে ঘুম আসে না কেন? ২
গ. উদ্দীপকে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন চরিত্রের বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘মাসি-পিসি’ গল্পের একটি বিশেষ ভাবার্থের দর্পণ হয়ে উঠেছে।”— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- খ বিভাগ : কবিতা
- ৫▶ আমাদের এই পতিত, চণ্ডাল, ছোটলোক ভাইদের বৃকে করিয়া তাহাদিগকে আপন করিয়া লইতে, তাহাদেরই মতো দীন বসন পরিয়া, তাহাদের প্রাণে তোমারও প্রাণ সংযোগ করিয়া উচ্চ শিরে তার সম্মুখে আসিয়া দাঁড়াও, দেখিবে বিশ্ব তোমাকে নমস্কার করিবে।
- ক. কবি কার মর্মবেদনা উদ্ধার করতে বলেছেন? ১
খ. “নতশির স্তব্ধ যারা বিশ্বের সম্মুখে”— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি কোন দিক থেকে ‘ঐক্যতন’ কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “উদ্দীপকটি ‘ঐক্যতন’ কবিতার সম্পূর্ণ ভাব ধারণ করেছে।”— মন্তব্যটি তুমি সমর্থন কর কি? তোমার মন্তব্যের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৬▶ আজকে সকালে এই গ্রাম দেখে পলক পড়ে না চোখে।
নদীর কিনারে, ঘন বনের ধারে, অমাবস্যার দিঘির পাড়ে,
আম জাম কাঁঠালের মিনারে মিনারে
ধানক্ষেত ঘেরা সীমানাহীন মাঠে মাঠে
এইসব ছোট ছোট গ্রাম।
আমার দেশের নাম খোঁদা তার সোনার ফলকে।
- ক. জীবনানন্দ দাশের কোন ধরনের কবিতা মুক্তিযুদ্ধের সময় সংগ্রামী জনতাকে অনুপ্রাণিত করেছিল? ১
খ. ‘সেখানে ডোরের মধ্যে নাটার রঙের মতো জাগিছে অরুণ’— এ কথা বলা হয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি কোন দিক দিয়ে ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকটি ‘এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে’ কবিতার সমগ্র ভাব ধারণ করে না।”— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

- ৭▶ আজি সেই চির-দিবসের প্রেম অবসান লভিয়াছে।
রাশি রাশি হয়ে তোমার পায়ের কাছে।
নিখিলের সুখ, নিখিলের দুখ, নিখিল প্রাণের প্রীতি,
একটি প্রেমের মাঝারে মিলেছে সকল প্রেমের স্মৃতি—
সকল কালের সকল কবির গীতি ॥
- ক. ‘সারা দুপুর’ কী জাতীয় রচনা? ১
খ. ‘পাখিরা নীড়ে ঘুমোবে’— কখন, কীভাবে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার কোন ভাবের ইঙ্গিত বহন করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকটি ‘সেই অস্ত্র’ কবিতার সমগ্র ভাবের ধারণ হতে পারেনি।”— বিশ্লেষণ কর। ৪
- গ বিভাগ : উপন্যাস
- ৮▶ সুপ্রভা প্রভুত্ব করার চেয়ে নির্ভর করিতেই ভালোবাসে বেশি, আদর পাওয়াটাই তার জীবনে সবচেয়ে বড় প্রাপ্য। মন্দার গৃহিণীপনার ভিত্তিও ওইখানেই— সুপ্রভাকে সে নয়নের মণি করিয়া রাখিয়াছে। কে বলিবে সুপ্রভা তাহার সতীন? স্নেহ-যত্নে সুপ্রভার দিনগুলিকে সে ভরাট করিয়া রাখে।... সতীনের সংসারেও তাই এখানে কলহ-বিবাদ মান-অভিমান মন-কষাকষি নাই।
- ক. ‘সময়ে-অসময়ে মিথ্যা কথা না বললে নয়’— কে ভাবে? ১
খ. ষ্টিথিটে বুড়িটি যৌবনে কেমন ছিল? বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কিসে সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. মন্দার চেয়ে রহিমা চরিত্রটি আরও অনেক বিতৃত— উক্তিটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ৯▶ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়-এর ‘অশনি সংকেত’ উপন্যাসের ব্রাহ্মণ গঙ্গাচরণ চক্রতি ঐ গ্রামের বিশ্বাস মশায়ের গুরু গলায় দড়ি আটকে মারা গেলে সেটাকে গোবধ মহাপাপ বলে স্বস্ত্যান করার নির্দেশ দেয়। এতে পনেরো-কুড়ি টাকা খরচ হবে বলে হিসেব দেয়। বাড়ির মধ্যে গিয়ে নিজের যা লাগবে তার লিস্ট ধরিয়ে দেয়। গঙ্গাচরণ আসলে ধর্মকে সামনে রেখে এভাবে নিজের প্রয়োজনই পূরণ করে থাকে। তাছাড়া সে শাস্ত্র জানা ব্রাহ্মণ বলে গ্রামের সকলে তাকে গৃহস্থালি সামগ্রী দিয়ে সহায়তা করে।
- ক. তালকের কথা শুনে কে হকচকিয়ে ওঠে? ১
খ. গ্রামের মানুষ মজিদকে ভয় পায় কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের গঙ্গাচরণের সঙ্গে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রটির সাদৃশ্য বিদ্যমান? ৩
ঘ. “উদ্দীপকের ঘটনাটি ‘লালসালু’ উপন্যাসের মূল বিষয়টিকে অনেকাংশে প্রস্তুত করে তুলেছে।”— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ঘ বিভাগ : নাটক
- ১০▶ শুনলুম, আমাদের স্বাধীন পাহাড়িয়া জাতিটার উপর ইংরেজ আর কাবুল আমির দু’জনেরই লোলুপ দৃষ্টি পড়েছে। আর কয়েকজন দেশদ্রোহী শয়তান দু’ভাগে বিভক্ত হয়ে দেশটাকে অন্যের হাতে তুলে দিতে যাচ্ছে। না, না, যতক্ষণ এই যুসোফ খাঁর এক বিন্দু রক্ত থাকবে গায়ে আর মাথাটা ধড়ের সঙ্গে লাগা থাকবে, ততক্ষণ কেউ, কোন অত্যাচারী স্রষ্টা আমার জন্মভূমির এক কণা বালুকাও স্পর্শ করতে পারবে না। তুমি বাহুতে শক্তি দাও!— এই তরবারির তৃষ্ণা মিটাতে— প্রথমে দেশদ্রোহী শয়তানদের জিগরে খুঁনে, তারপর দেশ-শত্রুর কলুষ রক্তে।
- ক. আমি নিস্তব্ধ হয়েছি অগ্নিগিরির মতো প্রচণ্ড গর্জনে ফেটে পড়বার জন্যে— উক্তিটি কার? ১
খ. নবাবকে আমার ভয় নেই, কারণ সে আমার কিছুই করতে পারবে না— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের দেশদ্রোহী শয়তানদের সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কাদের সাদৃশ্য রয়েছে? ৩
ঘ. যুসোফ খাঁর দেশপ্রেম নবাব সিরাজউদ্দৌলার দেশপ্রেমেরই প্রতিচ্ছবি— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১▶ শিবির-সীমায় মনের ছায়ায় ইতস্তত
ছড়ায় সে তার কূট-মন্ত্রণা ঘৃণায় ঢালা
দুই শতকের সেই একদিন মনে কি পড়ে?
মিরজাফরের গুলির শিখায়, সমুদ্রত
নিভলো তোমার দিনের সূর্য দিগন্তের
দূর গোধূলির সেই একদিন মনে কি পড়ে
মনে কি পড়ে?
- ক. বাংলার স্বাধীনতা রক্ষার জন্য নবাব কাদের আহ্বান করেন? ১
খ. নবাবের আদেশ অমান্য করে ড্রেকের কৃষ্ণবল্লভকে আশ্রয় দেওয়ার কারণ কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে? ৩
ঘ. উদ্দীপকের মিরজাফর ও ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের মিরজাফর একই ব্যক্তি।— যুক্তিসহ প্রমাণ কর। ৪



১৬৬ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ১০

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক বিভাগ : গদ্য

- ১ ► অত্যন্ত গরিবের মেয়ে। উপযুক্ত সৃজনশীল আত্মীয়স্বজন এমন কেউ নেই যে তার 'ভার' নেয়। গরিবের মেয়ে হলেই বাধ্য হয়ে গৃহকর্মনিপুণ হতে হয়। তা না হলে বাসন মাজা, কাপড় কাচা, রান্না করা, উঠোন ঝাঁট দেওয়া, ঘর-নিকানো, গোয়াল পরিষ্কার করা কে করবে। পদি নিজের ঘরের কাজ তো সব করতই, পাড়াপড়শীর ফরমাশও শুনত। কারো বড়ি দিয়ে দিচ্ছে, কারো সেলাই করে দিচ্ছে, কারো ছেলে আগলাচ্ছে।
- ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গ্রামের নাম কী? ১
খ. "পেতুক বাড়ি যা ছিল ভেঙেচুরে ভিটিতে জঙ্গল গজিয়েছে।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের পদি 'আহ্বান' গল্পের কোন চরিত্রের সঙ্গে সম্পর্কিত? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়টি 'আহ্বান' গল্পের একটি বিষয়কে নির্দেশ করে, পুরো ভাবকে নয়।"— মন্তব্যটির যথার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ২ ► বাংলার মানুষের দুঃখ-দুর্দশা মাদার তেরেসাকে খুব বিচলিত করছিল। মানুষের সেবায় আরও কাজ করার জন্য মনে খুব তাগিদ অনুভব করছিলেন। অবশেষে ১৯৪৮ সালে লরেটো থেকে বিদায় নিয়ে গুরু করলেন একেবারে গরিবদের সেবার কাজ।
- ক. অপরের সার্থকতার পথে অন্তরায় সৃষ্টি করা কাদের কাজ? ১
খ. আত্মকে কীভাবে মধুর ও পুষ্ট করে গড়ে তুলতে হবে? বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের মিলের ক্ষেত্রটি চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে বর্ণিত মাদার তেরেসার সেবার বিষয়টি 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের মর্মবাণী আমাদের সামনে মূর্ত করে তোলে।"— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩ ► একবার মরে ভুলে গেছে আজ
মৃত্যুর ভয় তারা।
শাবাশ, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী
অবাক তাকিয়ে রয়;
জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার
তবু মাথা নোয়াবার নয়।
- ক. সিভিল সার্জন সাহেব দিনের মধ্যে কতবার দেখতে আসেন? ১
খ. "বোধহয় আর দু-একদিন বাঁচতে পারি"— লেখক এ কথা কেন বলেছেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্য 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার যে বিশেষ দিকটিতে আলোকপাত করেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে প্রতিফলিত মনোভাব 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের মাঝেও দেখা যায়।"— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪ ► সেই মুহূর্তে কয়েকজন সেপাইই বান্ধারে পজিশন নেয়ার জন্য ঢুকলে পারের চাপে বিক্ষোভিত হয় মাইন। প্রচণ্ড শব্দ ছড়িয়ে পড়ে গাঁয়ে, সেই সঙ্গে আর্তিচংকার। শাহাবুদ্দিন ছেলেটির হাত ধরে লাফিয়ে নৌকায় ওঠে। ক্যাম্পের উল্টোদিকে ছুটে যায় নৌকা। দক্ষ মাঝি এক টানে অনেক দূরে চলে আসে।
- ক. মিনুট কত তারিখে যুদ্ধে যায়? ১
খ. "তবু একটা না একটা ভুল হয়েই যায়।"— কী ভুল? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকটি 'রেইনকোট' গল্পের যে বিশেষ দিকটিকে নির্দেশ করেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'রেইনকোট' গল্পের একটি দিককে প্রতিফলিত করে।"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

খ বিভাগ : কবিতা

- ৫ ► মাটি তো সঙ্গে করে আনিনি ধনীর ছেলে,
সে বোটা জন্মে শুধু কী করে দখল পেলে?
চিরদিন লাঙল ধরে এসেছি আবাদ করে—
তার আবার পাওনা কিসের, দিব যে চাইতে এলে?
ক. কবি কিসের একতান স্রোতের কথা বলেছেন? ১
খ. "বহুদূর প্রসারিত এদের বিচিত্র কর্মভার।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'একতান' কবিতার কোন দিকটিকে প্রতীকায়িত করেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উক্ত দিকটিই 'একতান' কবিতার একমাত্র দিক নয়— মন্তব্যটি যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৬ ► জীবনানন্দ দাশ ছিলেন খাঁটি প্রকৃতি পূজারি কবি। এই বাংলাকে তিনি অনুভব করেছিলেন তাঁর জীবন সাধনায়। উদার নীলাকাশ, গুঁড় কাশবন, হিজলের-নারকেলের সবুজ পাতা তাঁকে হাতের ইশারায় ডাক দিত। ... প্রকৃতির প্রেমে বিভোর হয়ে তিনি বাংলার প্রতিটি পথ তাঁর নিজের করে নিয়েছেন। ... রূপসী বাংলার কবি তাঁর জীবনের মধ্যেই খুঁজে নিয়েছেন প্রকৃতির প্রেম ও স্বদেশপ্রেমের মহান মন্ত্র।
- ক. ভোরের মেঘে কোন রঙের মতো অরুণ জাগছে? ১
খ. 'জলাঙ্গী' বলতে কী বোঝ? ২
গ. উদ্দীপকের সমালোচকের প্রথম কথাটি 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার ক্ষেত্রে কীভাবে সামঞ্জস্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "কবি জীবনানন্দ দাশের 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতাটি তাঁর স্বদেশপ্রেমের মহান মন্ত্রে উদ্ভাসিত চেতনার এক অনুপম দৃষ্টান্ত।" মূল্যায়ন কর। ৪

- ৭ ► i. ও ভাই, ভয়কে মোরা জয় করিব হেসে—
গোলাগুলির গোলেতে নয়, গভীর ভালোবেসে।
- ii. খড়্গ, শায়ক, শানিত তরবার,
কতটুকু সাধ্য তাহার, কি বা তাহার ধার?
শত্রুকে সে জিনতে পারে, কিনতে পারে যে সে—
ও তার স্বভাব সর্বনেশে।
- ক. সেই অস্ত্র ব্যাঙ হলে কোথায় অগ্ন্যুৎপাত হবে না? ১
খ. "সেই অস্ত্র আমাকে ফিরিয়ে দাও" চরণটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপক (ii)-এ 'সেই অস্ত্র' কবিতার যে দিকটি আভাসিত তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক (i) ও 'সেই অস্ত্র' কবিতার মূল সুর একই ধারায় প্রবাহিত— মূল্যায়ন কর। ৪

গ বিভাগ : উপন্যাস

- ৮ ► রমজান ও হালিমার দশ বছরের সংসার। বিয়ের পর থেকে অনেক চেষ্টার পরও তাদের কোনো সন্তান হয় না। অনেক খোঁজাখুঁজির পর তারা অনেক দূরের এক গ্রামে কেদারাম নামক কবিরাজের সন্ধান পায়। সন্তান লাভের আশায় ব্যাকুল রমজান দ্রুত হালিমাকে সেখানে নিয়ে যায়। কবিরাজ হেকমত অনেকক্ষণ পর্যবেক্ষণ করে বলেন— "পেটে বেড়ি পড়ে বইলাই তো স্ত্রীলোকের সন্তানাদি হয় না, কারণ পড়ে সাত প্যাঁচ, কারণ চৌদ।"
- ক. মজিদ কাকে শাড়ি কিনে দিয়েছিল? ১
খ. 'ধান দিয়া কী হইব, মানুষের জান যদি না থাকে?'— এ উক্তি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের রমজান ও 'লালসালু' উপন্যাসের খালেক ব্যাপারীর মধ্যে বিদ্যমান সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের কেদারাম কবিরাজ এবং 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের লোক ঠকানোই পেশা— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৯ ► ওয়াজ করিবার সময় পীর সাহেবের প্রায়ই জ্ববা আসিত। সে জ্ববাকে মুরিদগণ 'ফানাফিল্লাহ' বলিত। এই 'ফানাফিল্লাহ'র সময় পীর সাহেব 'জুলিয়া গেলাম', 'পুড়িয়া গেলাম' বলিয়া চিৎকার করিয়া চিৎ হইয়া শুইয়া পড়িতেন।... তাই জ্ববার সময় একখণ্ড কালো মখমল দিয়া পীর সাহেবের চোখ-মুখ ঢাকিয়া দিয়া তাঁহার হাত-পা টিপিয়া দিবার ওসিয়ত ছিল।
- ক. তাহের আর কাদের মজিদকে প্রথম কোথায় দেখেছিল? ১
খ. "মজিদের শক্তি ওপর থেকে আসে, আসে এ সালু কাপড়ে আবৃত মাজার থেকে"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের পীর সাহেব 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'লালসালু' উপন্যাসের সমাজচিত্রের প্রতি যে ইঙ্গিত প্রদান করে তা আলোচনা কর। ৪

ঘ বিভাগ : নাটক

- ১০ ► রামের আক্রমণে ব্যর্থ হয় রাবণ। পুত্র বীরবাহু ও ভাই কুম্ভকর্ণের মৃত্যুর পর লক্ষ্মণী বাঁচাতে রাবণ তার যোগ্য পুত্র মেঘনাদকে দায়িত্ব দেয়। এ পর্যায়ে মেঘনাদ নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে প্রবেশ করলে তারই কাকা বিভীষণ স্বার্থের মোহে সশস্ত্র লক্ষ্মণকে লক্ষ্মণপুরীতে প্রবেশে সুযোগ করে দেয় এবং বিভীষণের সহায়তায় লক্ষ্মণ কর্তৃক মেঘনাদ নিহত হয়।
- ক. নবাব সিরাজউদ্দৌলার নবাবি নাম কী? ১
খ. "দওলত আমার কাছে ভগবানের দাদামশায়ের চেয়ে বড়"— মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মেঘনাদ 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজের সাথে কীভাবে তুলনীয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বিভীষণ ও 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মিরজাফর যেন একই প্রেতাচার অভিন্ন রূপ— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ১১ ► সম্রাট আকবরের সভাকবি ছিলেন আবুল ফজল। সম্রাট সাম্রাজ্য পরিচালনার সকল বিষয়েই তার সভাকবির সঙ্গে পরামর্শ করতেন। একবার পারস্য সম্রাট আবুল ফজলকে প্রস্তাব দেয় যে, সে যদি ভারতবর্ষের নানা গোপনীয় তথ্য পারস্যে পাচার করে, তাহলে তাকে অনেক ধন-সম্পদ দেওয়া হবে। আবুল ফজল ঘৃণাভরে এ প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করেন এবং বলেন আমি আমৃত্যু ভারত সম্রাটের হয়ে কাজ করে যাব।
- ক. সিরাজউদ্দৌলাকে নতুন নবাবের দণ্ডাজ্ঞা শোনাতে এসেছিল কে? ১
খ. 'ভীক প্রতারক দল চিরকালই পালায়'— নবাবের এ উক্তির মাঝে কী প্রকাশ পেয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের আবুল ফজলের সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের মিরজাফরের অমিল কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আবুল ফজলের মতো বিশ্বস্ত মানুষ নবাব সিরাজের দরবারেও ছিল"— মন্তব্যটি উদ্দীপক ও 'সিরাজ-উদ্দৌলা' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪



১৬৬ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ১১

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক বিভাগ : গদ্য

- ১ ▶ ইংল্যান্ডের ব্রিটিশ মিউজিয়াম প্রভৃতি জাতীয় সম্পদ দেখে যা মনে হয়েছিল, ফ্রান্সের লুভর, ব্রোকাদেরো প্রভৃতি জাতীয় সম্পদ দেখে তাই মনে হলো। ভাবলুম, ইংল্যান্ডে-ফ্রান্সে জন্ম নিলে আর্থিক সুবিধা আছে, বাল্যকাল থেকেই মিউজিয়াম দেখতে দেখতে মানুষ হব। চোখ পাকবে কিন্তু মন পাকবে না, প্রতিদিন একটু একটু করে বড় হব, কিন্তু রুডো হব না। আমার প্রাচীন দেশের পরিপক্ব শিক্ষাকে আমার চিরতরুণ অন্তরে ধারণ করব এবং প্রতি দেশের নিজস্ব শিক্ষাকে আমার নিজস্ব শিক্ষার মধ্যে গ্রহণ করব।
- ক. মিউজিয়ামের বাংলা প্রতিশব্দ কী? ১
- খ. “তাতে হয়তো তিনি কিছুটা স্বস্তি পেতেন”— লেখক কেন এ কথা বলেছেন? ২
- গ. উদ্দীপকে ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধের কোন বিষয়টির ইঙ্গিত রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকটি ‘জাদুঘরে কেন যাব’ ভাবার্থের সঙ্গে একসূত্রে গাঁথা।”— মন্তব্যটির যথার্থতা তুলে ধর। ৪
- ২ ▶ হইয়েৎসুন আকাশের দিকে আঙ্গুল দেখাল : ঐ যে দেখছ ছায়া, ওইটা হচ্ছে ছায়াপথ। মিল্কওয়ে গ্যালাক্সি। স্পিঞ্জের মতো। এর মাঝামাঝি একটি সৌরমণ্ডল আছে। আমরা তাকে বলি ‘নয়ুঁততিনি’। তার ন’নম্বর গ্রহটিতে আমি থাকতাম।
- ক. মানুষের বয়স কত? ১
- খ. “সময় নষ্ট না করে কাজ শুরু করে দেওয়া যাক”— কোন কাজ? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সাথে ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ৩
- ঘ. উদ্দীপকে ‘মহাজাগতিক কিউরেটর’ গল্পের আংশিক ভাব ফুটে উঠেছে, সামগ্রিক নয়।”— মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর। ৪
- ৩ ▶ পৃথিবী তাহার ভোগ-স্বস্তার চোখের সম্মুখে লইয়া আছে অনন্তকাল ধরিয়। বিপুল ক্ষুধার তীব্র তাড়নে ছুটিয়া চলি। দুই হাত পাতিয়া আমরা ক্ষুধার অন্ন ভিক্ষা চাই। ধরণী মুখ ফিরাইয়া দূরে সরিয়া যায়। ধীরে ধীরে আঘাত আসে, বেদনা আসে, দৈন্য-দুঃখ-দারিদ্র্যের তাণ্ডব লীলা চলে জীবনের শ্মশান প্রান্তরে। প্রেমালোবাসা আত্মীয়তা বান্ধবতার মধ্যে জাগিয়া ওঠে জীবনব্যাপী বধনীর নিষ্ঠুর পরিহাস! অন্তর-জগতে কাঁদিয়া মরে যুগ-যুগান্তের মথিত মানুষ। অত্যাচার-অনশন-নিষ্পেষণের মাঝেও প্রাণ চায় জীবনের তৃষ্ণ।
- ক. ফাঁ কী? ১
- খ. ফোরস্টিয়ার মতিলাদাকে চিনতে পারছিল না কেন? ব্যাখ্যা কর। ১
- গ. উদ্দীপকটি ‘নেকলেস’ গল্পের কোন দিকটির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের ভাবগত চেতনা এবং ‘নেকলেস’ গল্পের ভাবগত চেতনা এক নয়।”— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪ ▶ ডেমোক্রেসির গুরুরা চেয়েছিলেন সকলকে সমান করতে কিন্তু তাদের শিষ্যরা তাদের কথা উল্টো বুঝে সকলেই হতে চায় বড় মানুষ। একটি বিশিষ্ট অভিজাত সভ্যতার উত্তরাধিকারী হয়েও ইংরেজ সভ্যতার সংস্পর্শে এসে আমরা ডেমোক্রেসির গুণগুলো আয়ত্ত করতে না পেরে তার দোষগুলো আত্মস্বা করেছি।
- ক. ‘বদ্র-মঙ্গল’ কী ধরনের গ্রন্থ? ১
- খ. রাজভয়-লোকভয় প্রাবন্ধিককে বিপথে নিয়ে যাবে না কেন? ৩
- গ. উদ্দীপকটিতে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “সাদৃশ্যগত দিকটিই ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের একমাত্র আলোচ্য বিষয় নয়।”— মন্তব্যটি সম্পর্কে তোমার মতামত উপস্থাপন কর। ৪
- খ বিভাগ : কবিতা
- ৫ ▶ বাংলার ইতিহাস এদেশের মানুষের রক্ত দিয়ে রাজপথ রঞ্জিত করার ইতিহাস। ১৯৫২ সালে রক্ত দিয়েছি। ১৯৫৪ সালে নির্বাচনে জয়লাভ করেও আমরা গদিতে বসতে পারিনি। ১৯৫৮ সালে আইয়ুব খান মার্শাল-ল’ জারি করে ১০ বছর পর্যন্ত আমাদের গোলাম করে রেখেছে। ১৯৬৬ সালে ৬ দফা আন্দোলনে ৭ জুনে আমার ছেলের গুলি করে হত্যা করা হয়েছে। ১৯৬৯ সালের আন্দোলনে আইয়ুব খানের পতন হওয়ার পরে যখন ইয়াহিয়া খান সাহেব সরকার নিলেন, তিনি বললেন দেশে শাসনতন্ত্র দেবেন— গণতন্ত্র দেবেন, আমরা মেনে নিলাম। তারপর অনেক ইতিহাস হয়ে গেল, নির্বাচন হলো।
- ক. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় বৌদি কিসের প্রতীক? ১
- খ. ‘সেই ফুল আমাদেরই প্রাণ’ কথাটি দিয়ে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
- গ. উদ্দীপকে ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার মূলভাব এবং উদ্দীপকে প্রতিফলিত ১৯৫২ ও ১৯৬৯-এর প্রসঙ্গ এক ও অভিন্ন। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬ ▶ কখনো কখনো তার নাম উচ্চারিত হয়, যখন কোনো জমিতে ধান লুট করার দাস্তা হয়, যখন কোনো জোয়ান ডাকাতির মাথা লাঠির আঘাতে দু-ফাঁক হয়ে যায়, তখন বলাবলি হয় এই অব্যর্থ যা রোকনের লাঠি ছাড়া আর কারো নয়।... রোকন তখন হাশে। মনে মনে বলে— চাষ করি, ধান কাটি, কাজ করে খাই। তাতেও যদি অপরাধ হয় তবে আঙন অন্যদিকে জ্বলে উঠবে।
- ক. ‘কোনঠে’ অর্থ কী? ১
- খ. কবির নুরলদীনের কথা মনে পড়ে কখন? বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকের রোকনের সাথে ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার কার সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটি ‘নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়’ কবিতার সম্পূর্ণ ভাব প্রকাশ করে কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি প্রদান কর। ৪

- ৭ ▶ লবণ বিক্রি করিনি বলে কুঠির সাহেবদের লোকজন আমার বাড়িম্বর জ্বালিয়ে দিয়েছে। ষণ্ডা ষণ্ডা পাঁচজনে মিলে আমার পোয়াতি বউটাকে ওহ হো হো (কান্না)— আমি দেখতে চাইনি। কিন্তু চোখ বুজলেই— ওদের আর একজন আমার নখের ভেতর খেজুরকাটা ফুটিয়েছে। আমার বউকে ওরা খুন করে ফেলেছে হুজুর।
- ক. ‘রক্তে আমার অনাদি অস্থি’ কবিতায় সুরমা নদীর বুক কেমন? ১
- খ. ‘কত বিচিত্র জীবনের রং’— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সাথে ‘রক্তে আমার অনাদি অস্থি’ কবিতার সাদৃশ্য কোথায়? ৩
- ঘ. “উদ্দীপকটি ‘রক্তে আমার অনাদি অস্থি’ কবিতার খণ্ডাংশ মাত্র।”— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪
- গ বিভাগ : উপন্যাস
- ৮ ▶ বহির্পীর : (দীর্ঘনিঃশ্বাস ছেড়ে) এতক্ষণে বড় খামিল। তাহারা গিয়াছে, যাক। তা ছাড়া তো আগুনে কাঁপাইয়া পড়িতে যাইতেছে না। তাহারা তাহাদের নতুন জীবনের পথে যাইতেছে। আমরা কী করিয়া তাহাদের ঠেকাই। আজ না হয় কাল, যাইবেই।
- ক. কার একটা ছফার ছাড়তে ইচ্ছে হয়? ১
- খ. মজিদ না ঘুমিয়ে দাওয়ার উপর বসে থাকে কেন? বুঝিয়ে দাও। ২
- গ. উদ্দীপকের বহির্পীরের অনুধাবন ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদের কোন অনুধাবনকে আলোকপাত করে? ৩
- ঘ. “উদ্দীপকের বহির্পীরের অনুধাবনের অনুরূপ অনুধাবন মজিদ চরিত্রে ক্ষণিকের জন্য এলেও মজিদ শেষাবধি মজিদই রয়ে যায়।”— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯ ▶ ‘আনার’ ‘হুয়র কেবলা’ গল্পটি এক ভগ্নপীরের কাহিনি। এ ভগ্নপীরের পাল্লায় পড়েছে আধুনিক শিক্ষিত যুবক এমদাদ। এমদাদ অনেকটা কৌতূহল বশে, অনেকটা ভক্তিরূপে পীরের মুরিদ হয়েছে। কিন্তু ভগ্নপীরের চালাকি, তার লোলুপ দৃষ্টি এক সময় এমদাদের কাছে ধরা পড়ে গেলে পীরকে সে আক্রমণ করতেও কসুর করেনি। এর ফলে সুস্থ-বুদ্ধির এমদাদকে ‘পাগল’ আখ্যা দিয়ে গ্রাম থেকে বের করে দেওয়া হয়েছে। আর হুয়র কেবলা মুরিদের সুন্দরী বিবিকে তালক পড়িয়ে নিজে বিয়ে করে যে লালসাবুত্তি চরিতার্থ করেছে— তার মুখোশ উন্মোচিত হলো না অন্ধভক্তদের কাছে। ধর্মের নামে এই অন্ধভূতের জন্য সত্যিই দুঃখ জাগে।
- ক. কিসে মজিদের বিশ্বাস নেই? ১
- খ. “দিন কয়েকের মধ্যে জমিলার আসল চরিত্র প্রকাশ পেতে থাকে।”— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
- গ. উদ্দীপকের এমদাদ ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের সঙ্গে তুলনীয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “স্বীয় স্বার্থোদ্ধারে ধর্মকে ব্যবহার করার দিক থেকে উদ্দীপকের পীর ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ সমান।”— মূল্যায়ন কর। ৪
- ঘ বিভাগ : নাটক
- ১০ ▶ সব্যসাচীর সেই বীর সংঘত কষ্টস্বর কোনো এক সময়ে অন্তর্হিত হইয়াছিল, বলিলেন, তুমি ক্রিচান, মনে পড়ে একদিন কৌতূহলবশত ইউরোপের ক্রিচান সভ্যতার স্বরূপ জানতে চেয়েছিলে? সেদিন ব্যথা দেবার ভয়ে বলিনি, কিন্তু আজ তার উত্তর দেব। তোমাদের কেতাবে কী আছে জানিনে, শুনেচি ভালো কথা চের আছে, কিন্তু বহুদিন একসঙ্গে বসবাস করে এর সত্যকার চেহারা আর এতটুকু অগোচর নেই। লজ্জাহীন উলঙ্গ স্বার্থ এবং পশু-শক্তির একান্ত প্রাধান্যই এর মূলমন্ত্র। সভ্যতার নাম দিয়ে দুর্বল, অক্ষমের বিরুদ্ধে এতবড় মুঘল মানুষের বুদ্ধি আর ইতিপূর্বে আবিষ্কার করেনি। পৃথিবীর মানচিত্রের দিক চেয়ে দেখ, ইউরোপের বিশ্বাসী ক্ষুধা থেকে কোনো দুর্বল জাতিই আজ আর আত্মরক্ষা করতে পারেনি।
- ক. সিরাজউদ্দৌলার উচ্চারিত সর্বশেষ কথা কী ছিল? ১
- খ. সিরাজউদ্দৌলা মোহাম্মদি বেগকে নিষেধ করলেন কেন? ২
- গ. উদ্দীপকটি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ইংরেজ চরিত্রের কোন বিষয়ের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকের সব্যসাচী ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকে বর্ণিত ইংরেজদের মূল উদ্দেশ্য উপলব্ধি করতে সক্ষম হয়েছেন।”— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ১১ ▶ বাহিরের আঘাতে যখন দেহে ক্ষত বিস্তার করতে থাকে তখন নাড়ীর ভিতরকার সমস্ত প্রসুপ্ত বিষ জেগে উঠে সাংঘাতিকতাকে এগিয়ে আনে। অন্তর-বাহিরের চক্রান্তে অবসাদগ্রস্ত মন নিজেকে নিরাময় করবার পূর্ণাঙ্গি প্রয়োগ করতে পারে না। এইরকম দুঃসময়ে একান্তই চাই এমন আত্মপ্রতিষ্ঠ শক্তিমান পুরুষের দক্ষিণহস্ত, যিনি জয়যাত্রার পথে প্রতিকূল ভাগ্যকে তেজের সঙ্গে উপেক্ষা করতে পারেন।
- ক. পত্র মারফত শওকতজঙ্গকে কে পূর্ণ সমর্থন জানিয়েছিলেন? ১
- খ. মিরজাফরদের সেনাবাহিনীকে নবাব কেন যুদ্ধে নিয়ে আসেন? ২
- গ. উদ্দীপকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. “উদ্দীপকে উল্লিখিত একজন সফল দেশনায়কের গুণাবলি ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের নবাব সিরাজের মধ্যে থাকলেও ভেতর-বাহিরের চক্রান্তই তাকে বিভ্রমনার দিকে ঠেলে দিয়েছে।”— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪



১৬৭ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ১২

বিষয় কোড : 101

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক বিভাগ : গদ্য

- ১ ► বর্তমানে মানুষে মানুষে বৈষম্য, শোষণ ও বঞ্চনা দিন দিন বাড়ছে। দলন-পীড়ন, হত্যা ও নির্বাতন থেকে রেহাই পাচ্ছে না শিশুরাও। মানুষকে 'মানুষ' হিসেবে জ্ঞান করতে না পারলে স্বাভাবিক নিয়মেই হারিয়ে যায় মানবিক মূল্যবোধ। চলে যায় প্রেম, ভালোবাসা ও স্নেহ-মমতা। বিনষ্ট হয় শান্তি-শৃঙ্খলা।
- ক. কার ক্ষুধা কেউ বোধে না? ১
খ. "খাইতে দাও— নাইলে চুরি করিব।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'বিড়াল' রচনার সঙ্গে উদ্দীপকের সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. "সামাজিক শৃঙ্খলার ভিত্তি মানুষের মানবিক আচরণ যা 'বিড়াল' রচনার মূলকথা।"— মূল্যায়ন কর। ৪
- ২ ► বাংলাদেশ শুধু ডিজিটালের দিকেই এগোচ্ছে না, খাদ্য উৎপাদনসহ কৃষিতেও এগিয়ে যাচ্ছে তাল মিলিয়ে। বহুমুখী সমস্যা ও প্রাকৃতিক দুর্যোগ মোকাবিলা করেও এ খাতে এসেছে অভাবনীয় সাফল্য। ছোট আয়তনের এই দেশ এখন বছরে চার কোটি টন চাল উৎপাদনে সক্ষম। অল্প সময়েই খাদ্য উৎপাদনে ব্যাপক সাফল্য এনেছেন দেশের কৃষকরা।
- ক. কোন মহাযুদ্ধ পৃথিবীকে সর্বস্বান্ত করেছে? ১
খ. চাষার উদরে অন্ন নেই কেন? ২
গ. 'চাষার দুষ্ক' প্রবন্ধের সঙ্গে উদ্দীপকের বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়টিই 'চাষার দুষ্ক' রচনায় প্রত্যাশিত।"— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩ ► মনুষ্য জাতি স্বভাবতই ক্ষমতার অঙ্গ উপাসক। যে পক্ষে ক্ষমতা সেই পক্ষেই আমাদের সমবেদনা, অসহায়ের আমরা কেহ নই। এই জন্যই একজনের হাতে যথেষ্ট ক্ষমতা থাকিলে ভয়ের বিষয়। তাহার ব্যবহারের ন্যায়ান্যায় বিচার করিবার লোক সংসারে পাওয়া যায় না। কাজেই তাহাকে আর বড়ো একটা ভাবিয়া চিন্তিয়া কাজ করিতে হয় না।
- ক. কারা বাহিরের গোলামি থেকে রেহাই পায় না? ১
খ. "আমি সে দাসত্ব হতে সম্পূর্ণ মুক্ত।"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটির প্রতি উদ্দীপকে ইঙ্গিত প্রদান করা হয়েছে? ৩
ঘ. "সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকটি 'আমার পথ' প্রবন্ধের প্রতিরূপ নয়।"— সত্যতা যাচাই কর। ৪
- ৪ ► কিছুদিন থেকে আবার ওর ছোট বোনটাও এসে ওদের ঘাড়ে চড়েছে। বিয়ে দিয়েছিল ভাল ঘর দেখেই। কিন্তু কপালে সুখ লেখা না থাকলে সে কপাল পাথরে ঠুকেও লাভ নেই। ... পাঁচির স্বামী নাকি কোনো এক ক্যাওয়ার মেয়েকে মুসলমান করে নেকা করেছে। কিন্তু স্বামীর অর্ধেক রাজত্ব পাঁচির মন উঠল না। একদিন তার অনাগত শিশুর শুভ সংবাদসহ অর্ধেক রাজত্বের সর্বস্বত্ব ত্যাগ করে মায়ের দুগ্ধের কোলেই সে ফিরে এলো।
- ক. কানাই মাসি-পিসিকে কোথায় যেতে বলল? ১
খ. "গলা কেটে রক্ত দিয়ে সে ধার শোধ করা যদি-বা সম্ভব, অন্ন দেওয়ার ক্ষমতা কোথায় পাবে।" কথাটি কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের পাঁচির বাড়িতে ফিরে আসা এবং আহ্লাদিত বাবার বাড়িতে ফিরে আসার মধ্যে বৈসাদৃশ্য কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "ভিন্নতা থাকা সত্ত্বেও পাঁচি ও আহ্লাদি তৎকালীন পুরুষতান্ত্রিক সমাজব্যবস্থায় চরম বাস্তবতার নির্মম শিকার"— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- খ বিভাগ : কবিতা
- ৫ ► কদিন ধরে বুধা খেয়াল করছে গাঁয়ের কয়েকজন টাকাঅলা মানুষ; যারা গাঁ থেকে পালায়নি তারা মিলিটারির সঙ্গে বেশ যোগাযোগ করছে। ওদের ক্যাম্পে গরু-ছাগল, হাঁস-মুরগি, মাছ, ডিম, দুধ পাঠাচ্ছে।... মিলিটারি তো বিদেশি মানুষ। ওরা এ গাঁ চেনে না। ভাষা জানে না। ওদের আপন ভাষা যায় না। কিন্তু দেশের মানুষ কেন ওদের সঙ্গে মিশেছে?
- ক. কোন ছন্দকে বাংলা অক্ষরবৃত্ত ছন্দের নবরূপায়ণ বলা হয়েছে? ১
খ. "নিজগৃহপথ, তাত, দেখাও তরুণে?"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের টাকাঅলা মানুষ 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার একটি বিশেষ ভাব ধারণ করেছে মাত্র, সম্পূর্ণ ভাব নয়।"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৬ ► 'জগৎ জড়িয়া এক জাতি আছে সে জাতির নাম মানুষ জাতি; এক পৃথিবীর স্তন্যে লালিত একই রবি শশী মোদের সাথি। বাহিরের ছোপ আঁচড়ে সে লোপ ভিতরের রং পলকে ফোটে বামন, শূদ্র, বৃহৎ, ক্ষুদ্র, কৃত্রিম ভেদ ধূল্যায় লোটে।'
- ক. সব শাস্ত্র কোথায় খুঁজে পাওয়া যাবে? ১
খ. 'তোমাতে রয়েছে সকল ধর্ম'— কবি কেন একথা বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার কোন দিকটির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার মূলভাবকে ধারণ করেছে কি? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

- ৭ ► এমন আত্মসী ঋতু থেকে যতই ফেরাই চোখ যতই এড়াতে চাই তাকে, দেখি সে অনতিক্রম্য। বসন্ত কবির মতো রচে তার রম্য কাব্যখানি নবীন পল্পবে, ফুলে ফুলে। বুঝি আমাকেও শেষে গিলেছে এ খল-নারী আপাদমস্তক ভালোবেসে।
- ক. 'মাধবী' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি?' কবি এ কথা কেন বলেছেন? বুঝিয়ে দাও। ২
গ. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার কোন চিত্র উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার অন্তর্নিহিত ভাব ফুটে ওঠেনি।" মন্তব্যটির সত্যতা যাচাই কর। ৪
- গ বিভাগ : উপন্যাস
- ৮ ► অবশেষে যথাক্রমে খাবো : গাছপালা, নদী-নালা গ্রাম-গঞ্জ, ফুটপাথ, নর্দমার জলের প্রপাত,
- আমার ক্ষুধার কাছে কিছুই ফেলনা নয় আজ। ভাত দে হারামজাদা, তা-না-হ'লে মানচিত্র খাবো।
- ক. ঝালরওয়ালা সালু ঘারা আবৃত কবরটি দেখতে কিসের মতো? ১
খ. মহব্বতনগর গ্রামের লোকদের খোদার দিকে নজর কম কেন? বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে? ৩
ঘ. "উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্য মজিদের কর্মকাণ্ডের সমধর্মী হলেও উভয়ের আদর্শ এক নয়।"— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৯ ► হাজেরা বিস্মিত হয়— মরতে বসেছে তবুও নামাজ। কী যে এর মানে, কিছু বুঝে উঠতে পারে না হাজেরা। সারা জীবনে নামাজ তো কম পড়েনি হাজেরা। কিন্তু কই, কিছু তো পেল না আজও। শুধু কি বেহেস্তের লোভে নামাজের ভড়ং! ঝাঁঝালো কণ্ঠে হাজেরা বলে ওঠে— জ্বর আইছে, ভাল আইছে। আমি পারতাম না। ছওয়াবের ভাঁড়ার তুমিই ভরো। আমি দোজখই যাইতে পারলে বাঁচি।
- ক. গ্রামের মহিলাদের সঙ্গে মজিদের যোগসূত্র কে? ১
খ. রহিমার প্রতি মজিদের ব্যবহার গুরুগম্ভীর হয় কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের হাজেরা 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রের বিপরীত চরিত্র? নির্ণয় কর। ৩
ঘ. দেখাও যে, বিপরীত সত্ত্বেও উদ্দীপকের হাজেরা ও 'লালসালু' উপন্যাসের রহিমা উভয়েই প্রাণধর্ম উজ্জীবিত। ৪
- ঘ বিভাগ : নাটক
- ১০ ► তাহার এই প্রার্থনা গুনিয়া আমি বলিলাম, না, না, আপনি এক মুহূর্তের জন্যও প্রাণনাশের আশঙ্কা করিবেন না; আপনি এই মুহূর্ত হইতে স্বাধীন; এই বলিয়া পাথেরয়রূপ সহস্র স্বর্ণমুদ্রার একটি খলি তাহার হস্তে দিয়া বলিলাম, আপনি অবিলম্বে প্রস্থান করুন এবং স্নেহাস্পন্দ পরিবারবর্গের সহিত মিলিত হইয়া সংসারযাত্রা সম্পন্ন করুন। আপনাকে ছাড়িয়া দিলাম, এজন্য আমার ওপর খলিকার মর্মান্তিক ক্রোধ ও হেচ জন্মিলে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু যদি আপনার প্রাণ রক্ষা করিতে পারি, তাহা হইলে সেজন্য আমি অশ্রুমাত্র দুর্গমিত হইব না।
- ক. আলো দেখে বন্দি সিরাজ কী করেন? ১
খ. মিরনের ভাষ্যে সিরাজকে কোন কোন অভিযোগে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়েছিল? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কথকের সঙ্গে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের বৈসাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি? ৩
ঘ. উদ্দীপকের প্রত্যুপকারী বিপরীত চরিত্র অঙ্কিত হয়েছে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে, যারা বাংলার ইতিহাসকে মসিলিঙ্গ করেছে।" মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ১১ ► মারাঠা : আর আমার পরনে মারাঠা পোশাক, কারণ আমি মারাঠা শিবিরে ঢুকব পণ করে বেরিয়েছি। আমি তোমাদের গুপ্তচর। চলছি ওদের খোঁজ নিতে। তোমার ঐ ঝোলা দাড়ি আর খাড়া পাগড়ি লাগিয়ে রওনা হলে মাঝপথেই অককা পেতে হতো।
- বশির : তুমি আমাদের গুপ্তচর?
মারাঠা : জি। আসল নাম আতা খাঁ। এখন অমরেন্দ্রনাথ বাপুপাজী।
রহিম : প্রমাণ কী?
আতা খাঁ : একটু সরে দাঁড়াও। খুঁজে বের করছি। [বস্ত্রাবরণ থেকে কী একটা বার করে দেখে, আবার তাড়াতাড়ি সরিয়ে রাখে।]
বশির : গুটা কী সরিয়ে রাখলে, দেখতে দাও।
আতা খাঁ : গুপ্তচর তার সবকিছু দেখাতে বাধ্য নয়। তোমাদের যাতে প্রয়োজন শুধু তাই দেখতে পাবে। নাও, এই দেখো, ভালো করে দেখো। সেনাপতির নিজ হাতের স্বাক্ষরযুক্ত ছাড়পত্র।
- ক. ঘসেটি বেগম আত্মীয় সম্পর্কে সিরাজের কে হন? ১
খ. উমিচাঁদ কেন নিজেকে 'দওলতের পুজারি' হিসেবে জাহির করেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের আতা খাঁ চরিত্রে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সম্পূর্ণ ভাবটি ধারণ করতে ব্যর্থ হয়েছে।"— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪

5242011

