

ঢাকা বোর্ড ২০২৪

বাংলা ১ম পত্র (সৃজনশীল অংশ)

সময়ঃ ২ ঘন্টা ৩০ মিনিট

পূর্ণমানঃ ৭০

[বি.দ্র.: ডান পাশে উল্লিখিত সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর যথাযথ উত্তর দাও। ক বিভাগ থেকে ন্যূনতম দুটি, খ বিভাগ থেকে ন্যূনতম দুটি, গ বিভাগ থেকে ন্যূনতম একটি এবং ঘ বিভাগ থেকে ন্যূনতম একটি সহ মোট সাতটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃষণীয়।]

১। বিশ্বকাপ ফুটবল-২০২২'-এর উদ্বোধনী আসর অনুষ্ঠিত হয় কাতারের আলবাইত স্টেডিয়ামে। মঞ্চে আসেন দুহাতে ভর দিয়ে চলা বিশ বছরের যুবক গানিম আল মুফতাহ। গানিমের সুললিত কণ্ঠে কোরআন তেলওয়াতের মাধ্যমে জমকালো আসর শুরু হয়। কে এই গানিম? জন্মগতভাবেই তাঁর দুটি পা নেই। এজন্য শিশুকাল থেকে তাকে পদে পদে সামাজিক বঞ্চনার শিকার হতে হয়েছে। তবে তাঁর মা-বাবা দুজন দুটি পা হয়ে সন্তানের সঙ্গে থেকেছেন, প্রেরণা জুগিয়েছেন। তাই তো তিনি বিশ্বের দরবারে একজন মোটিভেশনাল স্পিকার হিসাবে পরিচিতি লাভ করেছেন।

(ক) 'বাঁখারি' অর্থ কী?

(খ) সুভার সমস্ত হৃদয় অশ্রুবাষ্পে ভরে গেল কেন? বুঝিয়ে লেখ।

(গ) উদ্দীপকে গানিম 'সুভা' গল্পের সুভার সঙ্গে যে দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) "উদ্দীপকের গানিমের মতো প্রেরণা পেলে 'সুভা' গল্পের সুভার অবস্থারও পরিবর্তন হতো।"- মন্তব্যটি বিচার কর।

০২। (i) ভোর বেলা শুরু কাজ শেষ হয় রাতে প্রতিদিন এই নিয়ম ছাড় নেই তাতে। নুন থেকে চুন হলে চলে রাগ-ঝাল তবু ছিন্ন করতে পারে না এই মায়াজাল।

(ii) শিমুল গাছের চারা উপড়ে ফেললে বলাই ফুঁপিয়ে কেঁদেছিল। আবার কেউ টিল দিয়ে আমলকি পাড়লে সে কষ্ট পেয়েছে।

(ক) "নিমের হাওয়া ভালো, থাক, কেটো না।"- কারা বলে?

(খ) "একবাঁক নক্ষত্র নেমে এসেছে যেন নীল আকাশ থেকে সবুজ সায়রে"- বুঝিয়ে লেখ।

(গ) উদ্দীপক-(i)-এ 'নিমগাছ' গল্পের যে দিক ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) "উদ্দীপক-(ii) এর বলাই যেন 'নিমগাছ' গল্পের কবির প্রতিরূপ"- মূল্যায়ন কর।

০৩। পেশাজীবী দম্পতির, একমাত্র সন্তান মাহিম। মায়ের ইচ্ছা সে একজন সফল প্রকৌশলী হবে। তাই মা সাবরিনা সিলেবাস বহির্ভূত কোনো বই পড়তে দেখলে অত্যন্ত বিরক্ত হন। তবে বাবা সাইফুল

সাহেব পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি বিভিন্ন ধরনের বই পড়তে উদ্বুদ্ধ করেন। বাবার এমন অনুপ্রেরণায় মাহিম যেমন সহজেই বুয়েটে চান্স পায়, তেমনি শুধু চিন্তা চেতনায় সে হয়ে ওঠে সমৃদ্ধ।

(ক) সাহিত্যচর্চার আনন্দ থেকে বঞ্চিত হওয়ার অর্থ কী?

(খ) "বিদ্যার সাধনা শিষ্যকে নিজে অর্জন করতে হয়"- বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(গ) উদ্দীপকের সাইফুল সাহেবের মধ্যে 'বই পড়া' প্রবন্ধের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) "প্রগতিশীল জগতের সাথে তাল মিলিয়ে চলতে উদ্দীপকের মাহিমের শুধু চিন্তা সমর্থনযোগ্য"- মন্তব্যটি 'বইপড়া' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর।

০৪। উদ্দীপক-(i):

পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি

এ জীবন মন সকলি দাও

তার মতো সুখ আছে কী কোথাও?

আপনার কথা ভুলিয়া যাও।

(ক) 'ধী' শব্দের অর্থ কী?

উদ্দীপক-(ii):

যে আমায় দুঃখ দিল

সে যেন চিরসুখী হয়।

(খ) "এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা কর"-বুঝিয়ে লেখ।

(গ) উদ্দীপক-(i)-এ ফুটে ওঠা দিকটি 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) উদ্দীপক-(ii) এর অন্তর্নিহিত ভাব 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের হযরত মুহম্মদ (স.) চরিত্রের একান্ত অনুভূতিরই প্রতিফলন"- বিশ্লেষণ কর।

(খ) বিভাগ-কবিতা

০৫।

(i) সুরমার তীরে হয়নি বসা

সে তো অনেক কাল

হয়না দেখা উথাল হাওয়ায়

উড়ছে নায়ের পাল।

(ii) একটা নদী কলকলিয়ে দুলালিয়ে চলে

দুই কূলে তার দুঃখ, সুখের হাজার কথা বলে।

রাগলে নদী গর্জনে তার বুক কাঁপে থরথর

শান্ত হলে অনেক সুখে জাগায় বুক চর।

চরের বুক বাঁধলে সে ঘর প্রাণের মেলায় হাসে

শান্ত নদী যমুনা সে জীবন ভালোবাসে।

(ক) সনেটে অষ্টকে কী থাকে?

(খ) "জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে!" বুঝিয়ে লেখ।

(গ) উদ্দীপকের (i)-এ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে-তা ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) উদ্দীপকের (ii)-এ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূল চেতনার প্রতিফলন ঘটেছে।" উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর।

০৬। সান্তাহার রেল স্টেশনে সিগন্যাল ম্যান ফজু মিয়ার একমাত্র সন্তান অসুস্থ। তাই নিয়ে সে গতরাতে খুব ব্যতিব্যস্ত ছিল। এদিকে রাত ৩ টায় 'বাংলার দূত' ট্রেনটি স্টেশনের দিকে ধেয়ে আসছিল। একই সময় বিপরীত দিক থেকে আন্তঃনগর ট্রেন এসে পড়লে সিগন্যাল না দেওয়ায় ট্রেন দুটি দুর্ঘটনায় কবলিত হয়।

(ক) 'রানার' কবিতায় কোনটিকে ছোঁয়া যাবে না?

(খ) 'দস্যুর ভয়, তার চেয়ে ভয় কখন সূর্য ওঠে?' ব্যাখ্যা কর।

(গ) উদ্দীপকে ফজু মিয়ার কার্যক্রমে ফুটে ওঠা দিকটি 'রানার' কবিতায় কীভাবে বৈসাদৃশ্যে পরিণত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) "রানারের সংসার ভাবনা যেন ফজু মিয়ার সংসারের ব্যতিব্যস্ততাকেও হার মানিয়েছে"- 'রানার' কবিতার আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

০৭। মায়ের পাগল ছোট্ট খোকা মায়ের পিছে করে ঘুরাঘুরি শিশু ধনটি সারা বেলা মায়ের আঁচল থাকতো ধরি। একটু বড় হলো যখন আন্মা অধীর খোকাকার জন্য পড়ালেখা শেষটা করে কখন ফিরে করবে ধন্য।

(ক) কীসের বাতাসে সুপারির বন হেলে পড়ে?

(খ) "উত্তর দিতে দুঃখিনী মায়ের দ্বিগুণ বাড়িত জ্বালা।"- বুঝিয়ে লেখ।

(গ) উদ্দীপকের ভাববস্তুতে ফুটে ওঠা দিকটি 'পল্লিজননী' কবিতায় কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) "উদ্দীপকের উক্ত ভাবটি 'পল্লিজননী' কবিতায় ভিন্ন পরিস্থিতিতে উপস্থাপিত হয়েছে"-উক্তিটি বিশ্লেষণ কর।

(গ) বিভাগ-উপন্যাস

০৮।

(i) হারিয়ে গেল সব প্রিয়জন

নিয়ে গেলো মহামারীতে,

আকাশ বাতাস হয়ে যায় ভারী

বুক ভাঙা আহাজারিতে।

(ii) যদি এগিয়ে যেতে পাও

ভয়

তাহলে তুমি শেষ,

যদি সাহসে ওঠো গর্জে

তবে সাবাশ বাংলাদেশ।

(ক) বুধার পায়ের কাছে কী পড়ে থাকে?

(খ) বুধা নোলক বুয়ার সাথে যেতে চায়নি কেন? বুঝিয়ে লেখ।

(গ) উদ্দীপক (i)-এ ফুটে উঠা দিকটি 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) উদ্দীপক (ii) যেন বুধার একান্ত চেতনার প্রতিফলন" - 'কাকতাদুয়া'- উপন্যাসের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর।

০৯। করোনা ভাইরাসে আক্রান্ত হয়ে মাত্র কয়েকদিনের ব্যবধানে রাজিনের মা-বাবা এবং একমাত্র বোন মৃত্যুবরণ করে। এর ফলে দশ বছরের রাজিন একেবারে নিঃসঙ্গ হয়ে পড়ে। চোখের সামনে পরিজনদের মৃত্যু তাকে হতবিস্বল করে তোলে। আত্মীয়-স্বজনদের করুণার পাত্র হয়ে তাকে এখন জীবন সংগ্রাম করতে হচ্ছে।

(ক) গাঁয়ের লোক বুধাকে কী নামে ডাকে?

(খ) আহাদ মুন্সির চোখ কপালে ওঠে কেন? ব্যাখ্যা কর।

(গ) উদ্দীপকের রাজিনের সাথে 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) "উদ্দীপকের রাজিনের জীবন সংগ্রাম এবং 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসের বুধার সংগ্রামী জীবন এক নয়।"- মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার কর।

#### (ঘ) বিভাগ-নাটক

১০। স্ত্রীর অনাথ ছোটবোন কিশোরী আলোর দায়িত্ব পড়ে শফি মোল্লার ওপর। এদিকে সদ্য বিপত্নীক পৌঢ় বড় ভাই মন্টু মোল্লার সংসার সামলানো এবং সেবায়ত্নের জন্য লোকেরও প্রয়োজন পড়ে। এমন পরিস্থিতিতে শফি মোল্লার বড় ভাইয়ের সাথে শ্যালিকার বিবাহ স্থির করেন। কিন্তু তাঁর স্ত্রী আবিদা এতে প্রতিবাদ করেন এবং বোনকে নিয়ে রাগে ও দুঃখে বাড়ি থেকে বেরিয়ে যায়।

(ক) বহিপীরের নৌকা হাতেম আলির বজরার সাথে কোন স্থানে ধাক্কা লেগেছিল?

(খ) "দুনিয়াটি সত্যই কঠিন পরীক্ষা ক্ষেত্র"- ব্যাখ্যা কর।

(গ) উদ্দীপকের শফি মোল্লা 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রের সঙ্গে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) "উদ্দীপকের আবিদা লক্ষ্যহীন হলেও 'বহিপীর' নাটকের হাশেম লক্ষ্যহীন নয়"- উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর।

১১। রূপার বাবা মহিব, সাহেব আলি পিরের একজন অন্ধভক্ত। আজ পির সাহেব রূপাদের বাসায় এসেছেন। পির সাহেব আসলে রূপার মা রেনুকা বেগম পিরের আরামে থাকার ব্যবস্থাসহ পছন্দনীয় খাবার তৈরিতে অত্যন্ত ব্যস্ত হয়ে যান। সন্ধ্যাবেলা রূপা ছাদে মাথা ঘুরে পড়ে যায়। ঘরে এসে কিছুক্ষণ পরে সুস্থ হয়ে ওঠে। কিন্তু বিষয়টা পির সাহেবের কান পর্যন্ত পৌঁছে গেছে। রূপাকে ঘরে নিয়ে এসে পির সাহেব ঝাড়ফুক দিতে থাকেন। এতে রূপা রেগে গিয়ে বলে, আমি ডাক্তারের কাছে যাবো

ক) 'সূর্যাস্ত আইন' কী?

(খ) "খোদার ভেদ বোঝা সত্যই মুশকিল।" - কেন? ব্যাখ্যা কর।

(গ) উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের যে বিশেষ দিকটির ইঙ্গিত রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।

(ঘ) "উদ্দীপকের রূপা প্রতিবাদ করলেও সে 'বহিপীর' নাটকের 'তাহেরা' নয়।"- যৌক্তিকতা বিচার কর।

**গৃহশিক্ষক পেতে কল করুন 01754-245503 নম্বরে**

**টাবি, বুয়েট বা মেডিকেল সহ যেকোনো পাবলিক  
বিশ্ববিদ্যালয়ের টিচার দেওয়া হয়।**